

(٧٣)

"البرص"

دخل "سليم" غرفته وهمَّ بإطفاء الأنوار استعدادًا للخلود إلى النوم، فإذا به يلحظ على الحائط بُرصًا كبيرًا واقفًا بلا حراك وكأنه يريد أن يلقي عليه تحية ما قبل النوم. فكانت تلك التحية من هذا الكائن الزاحف هي خير مُنبه له كي يظل مستيقظًا طوال الليل خوفًا من أن ينقض عليه هذا الحفيد الصغير للديناصورات فيقف على أى جزء من جسده بينما هو مستغرق في النوم. ومكث "سليم" ليله في معظمه فاتحًا لعينه محققًا في البرص الذى يبدو أنه قد قرر احتلال جدار غرفته لوقتٍ طويل دون تفكيرٍ في التحرك أو إقدامٍ على الخروج.

وأثناء تلك الليلة التى غمرها قدرٌ كبير من الترقب والاستنفار، استرجع "سليم" من ذاكرته ما حدث له وهو صغير، عندما فاجأه أحد زملائه فى المدرسة تعليقًا على الانتهاكات ضد أهالى فلسطين والمسجد الأقصى قائلاً له: "إن هذا هو عدونا" ... فانتبه إلى ما سمعه منه ولم يفهمه، وبادر بسؤاله: "ماذا تعنى بعدونا؟! .. أليس هناك معاهدة للسلام بيننا وبينه؟ وأليس هناك معاملات اقتصادية، وشراكات مالية، وصفقات بيع وشراء، واستثمارات وصادارت وواردات؟ ألم نعلن توقف الحرب وبدء حالة السلام؟!" فقال له زميله: " نعم نحن فى سلام معه ... ولكن هذا لا ينفى أنه ما زال عدونا .. عدونا

الذى لم نعد نراه كعدو .. فلم نعد نستعد لمواجهة أو نترقب غدرة .. عدونا الذى تم إخفاؤه عن أنظارنا كي تختفى معه قصة عداوته لنا، وينمحي من الذاكرة تاريخه معنا .. عدونا الذى سالمناه ثم سلّمنا له أنفسنا طواعية .. فتقدم هو وتخلفنا نحن، وأنتج هو واستهلكنا نحن، وتعلم هو وعلم أبناءه واستسغنا نحن مذاق الجهل والأمية حتى ألفتناه.. عدونا الذى أصبحت له الكلمة فلا نملك نحن سوى أن ننصت له ولأعدائه فى صمت."

استعاد "سليم" كل هذا الحوار كلمةً كلمةً وهو يحملق فى الجدار الذى يقف عليه البرص، وقال لنفسه: "يبدو أن هذا البرص كان معى فى شقتى منذ أيام، ولكنى لم أستعد له مثلما أنا الآن، وسبب ذلك بكل بساطة هو أنى لم أكن أراه، وبالتالي لم يصبح فى حسابانى وجوده من الأساس، وما أن رأيتَه وظل ماثلاً أمام عيني حتى هممت بالتريص به وترقب حركاته اتقاءً لشره، واستعداداً لمواجهة. ويبدو أن هذا أيضاً هو سلامنا الذى حولناه امتثالاً لمعاهداتٍ ورقية منذ عقود إلى حالة من الاستسلام يشوبها استعداد دفين يطفح على السطح من وقتٍ لآخر بلا معنى أو روح؛ لأننا منذ أن غيبنا حقيقته عن مسامعنا وأبصارنا، أصبح عدونا بالنسبة لنا هو والعدم سواء.