

فَلَا تَحْسَبُوا أَنَّ الْجِيُوشَ تَرُدُّنِي
 إِذَا جُلْتُ فِي أَكْنَافِكُمْ ^(١) بِحِصَانِي
 دَعُوا الْمَوْتَ يَأْتِينِي عَلَى أَيِّ صُورَةٍ
 أَتَى لِأُرِيهِ مَوْقِفِي وَطِعَانِي

أين ترحل السكان؟

يصف عنترة في هذه الأبيات ديار أهله، ويطلب من صاحبه أن يسأل ربع عبلة عنها، لأنه لا يمكنه أن يسأله بنفسه لشدة ولهه وحزنه، ويتمنى لو أن في استطاعة المنازل أن تخبر أين استقر أهلها، ثم يخاطب طائراً يندب إليه نائحاً ويقول له: لو كان حزنك مثل حزني لما لبست ملوناً ولا تهدايت على الأغصان، ويستعيره جناحه ليطير ويسأل عن عبلة في أية أرض هي.

[الكامل]

يَا دَارَ أَيْنَ تَرَحَّلَ السُّكَّانُ؟
 وَغَدَتْ بِهِمْ مِنْ بَعْدِنَا الْأَطْعَانُ ^(٢)
 بِالْأُمْسِ كَانَ بِكَ الظُّبَاءُ أَوْ أُنْسًا
 وَالْيَوْمَ فِي عَرَصَاتِكَ ^(٣) الْغُرَبَانُ
 يَا دَارَ عَبْلَةٍ أَيْنَ خَيْمَ قَوْمِهَا؟
 لَمَّا سَرَتْ بِهِمُ الْمَطِيُّ ^(٤) وَبَانُوا ^(٥)

(١) أكنافكم: أحنائككم.

(٢) الأطعان، واحدها ظعينة: الراحلات على النياق في هوداجهن.

(٣) العرصات، مفردها عرصة: ساحات الديار.

(٤) المطي، واحدها مطية: النياق. (٥) بانوا: رحلوا وتركوا الديار.

نَاحَتْ خَمِيلَاتٌ ^(١) الْأَرَائِكِ وَقَدْ بَكَى
 مِنْ وَخْشَةٍ نَزَلَتْ عَلَيْهِ الْبَانُ ^(٢)
 يَا دَارُ أَرْوَاحِ الْمَنَازِلِ أَهْلُهَا
 فَإِذَا نَأَوْا تَبْكِيهِمْ الْأُبْدَانُ
 يَا صَاحِبِي سَلْ رَبِّعَ عِبْلَةٍ وَاجْتَهَدْ
 إِنْ كَانَ لِلرَّبِّعِ الْمُحِيلِ لِسَانُ
 يَا عَبْلُ! مَا دَامَ الْوِصَالُ لِيَالِيَا
 حَتَّى دَهَانَا بَعْدَهُ الْهَجْرَانُ
 لَيْتَ الْمَنَازِلَ أَخْبَرْتُ مُسْتَخْبِرَا
 أَيْنَ اسْتَقَرَّ بِأَهْلِهَا الْأَوْطَانُ
 يَا طَائِرَا قَدْ بَاتَ يَنْدُبُ إِلْفَهُ
 وَيَنْوُحُ وَهُوَ مُوَلَّهُ ^(٣) حَيْرَانُ
 لَوْ كُنْتُ مِثْلِي مَا لَبِستُ مُلُونَا
 حُسْنًا وَلَا مَالَتْ بِكَ الْأَغْصَانُ
 أَيْنَ الْخَلِيُّ الْقَلْبِ ^(٤) مَمَّنْ قَلْبُهُ
 مِنْ حَرِّ نِيرَانِ الْجَوَى مَالَانُ؟
 عَرْنِي ^(٥) جَنَاحَكَ وَاسْتَعِزْ دَمْعِي الَّذِي
 أَقْنِي وَلَا يَفْنِي لَهُ جَرِيَانُ

(١) خميلات، واحدها خميلة: ضرب من الشجر، أغصانه كثيرة الالتفاف.

(٢) البان، واحدها بانه: ضرب من الشجر حب ثمره دهن طيب.

(٣) موَلُّه: حزين. (٤) الخَلِيُّ الْقَلْبِ: الخالي من الهموم.

(٥) عرنِي، الأخرى أن يقول أعرنِي. خَفَّفَ محافظة على الوزن.

حَتَّى أَطِيرَ مُسَائِلًا عَنْ عَبْلَةٍ
إِنْ كَانَ يُمَكِّنُ مِثْلِي الطَّيْرَانُ

جوادي نسبتي

قال في حرب كانت بين العرب والعجم، وكان عنتره قد
صافح القتال بنفسه وقتل جمهوراً من أبطال العجم:

[الوافر]

سَلِي، يَا عَبْلَةُ، الْجَبَلَيْنِ عَنَّا
وَمَا لَأَقْتِ بَنُو الْأَعْجَامِ مَنَا
أَبَدْنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا أَتَوْنَا
تَمْوُجَ مَوَاكِبِ إِنْسَاءٍ وَجِنَّا
وَرَأَمُوا^(١) أَكَلْنَا مِنْ غَيْرِ جُوعٍ
فَأَشْبَعْنَاهُمْ ضَرْباً وَطَعْنَا
ضَرْبِنَاهُمْ بَبِيضٍ مُرْهَفَاتٍ
تَقْدُّ جُسُومَهُمْ ظَهْراً وَبَطْنًا
وَفَرَّقْنَا الْمَوَاكِبَ عَنْ نِسَاءٍ
يَزِدْنَ عَلَى نِسَاءِ الْأَرْضِ حُسْنًا
وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ أَضْحَى بِسَيْفِي
خَضِيبَ الرَّاحَتَيْنِ بَغَيْرِ حِنَا!^(٢)

(١) راموا: قصدوا.

(٢) حنا: مخفف الهمزة من حناء للضرورة الشعرية.