

فيروز شعري

وَأَوَّلُ مَا تَهَادَى الْغَيْثُ قَطْرَةً
وَأَوَّلُ مَا تَرَاءَى الْحُبُّ فِكْرَةً
فَلَا وَرَدَ الْغَرَامَ كَمِثْلِ قَلْبِي
وَلَا أَوْلَى الْعَذَابُ سِوَاهُ قَدْرِهِ
وَمَا فَيُورُزُ شِعْرِي مِثْلُ أَنْثَى
وَلَا كُلُّ النَّسَاءِ بِتِلْكَ ذَرَّةً
وَلَوْلَا أَدْمُعُ فِي الشَّعْرِ سَأَلَتْ
لَمَّا حَمَلَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ صَبْرَهُ
فَيَا قَلْبِي تَعَبْنَا لَا نُبَالِي
إِذَا أَفْضَى الْكَلَامُ وَشَقَّ صَدْرَهُ
مَشِينَا فِي طَرِيقِ الْحُزْنِ سِرًّا
وَذُبْنَا مِنْ أَنْيْنِ الصَّمْتِ جَهْرَةً

وُطِفْنَا فِي الْأَمَانِي خَلْفَ وَهْمٍ
وَضَعْنَا عَنْ فُتَاتِ الْحُلُمِ وَزْرَهُ
تُظَلِّلُنَا الْحَرَائِقُ مِنْ حَرِيقِ
إِذَا مَدَّ اللَّهَيْبُ إِلَيْكَ جِسْرَهُ
وَتَحْمِلُنَا اللَّيَالِي عَنْ لَيَالٍ
تَجَرَّعَ فِي هَوَاهَا النَّأْيُ سِرَّهُ
وَنُصَبِحُ وَالْقَصِيدَةُ مِثْلُ حَرْبٍ
تُمَرِّقُ فِي السُّطُورِ الْقَلْبَ حَسْرَةً
وَمَا بَلَغَ الزَّمَانُ لِمُنْتَهَاهُ
وَمَا أَمِنَ الْمَحِبُّ يَذُوقُ غَدْرَهُ
وَلَا كَفَّ الْحَنِينُ صَلَاةً وَتَرٍ
إِذَا صَلَّى الْحَنِينُ عَلَيْكَ وَتَرَهُ
فَخُذْ هِيَ طَعْنَةُ الْحُبِّ اشْتَهَاهَا
الْمَدَى حَتَّى يَذُوقَ الطَّعْنَ شُكْرَهُ

فَكُنْ هِيَ سَكْرَةُ اللَّيْلِ ادَّعَاهَا
الْهَوَى حَتَّى يَدُقَّ اللَّيْلُ فَجَرَهُ
هِيَ الدُّنْيَا وَمَا مِنْهَا حَبِيبٌ
تَوَحَّدَ بِالْعِنَادِ يُذِيبُ كَسْرَهُ
هِيَ الْأُولَى وَمَا فِيهَا انْتِهَاءٌ
وَكُلُّ حَبِيبَةٍ تَسْقِيكَ سَهْرَهُ
فَخُذْهَا قَطْرَةً فَاصْتِ بِمَوْتٍ
تَفَجَّرَ وَالْحَيَاةُ تَجُوبُ ذِكْرَهُ
فَأَوَّلُ مَا اشْتَهَاهُ الْحُبُّ قَلْبٌ
وَأَوَّلُ مَا اتَّقَاهُ الْمَوْتُ فِكْرَهُ