

ولد وبنت

البنت كقطعة بلور تكاد تضىء ولو لم يمسسها مكياج
أو أصباغ

جلست تجذب الحاضرين من أعناق قلوبهم بابتسامتها
الطازجة البكر.

الولد يتيم قلبه مكسور كعصفور هذه التحليق فى ريح
عاصف.

داهمته ابتسامتها المفاجئة.

كما داهمته مفاجأة اللص الذى سرق حافظة نقوده وبطاقة
هويته ومفتاح الغرفة الوحيدة التى تأوية والتى تطل مباشرة
إلى السماء

والشمس ومأذن القاهرة الفاطمية كمرصد للنجوم والطيور.

فى الصباح و قبل أن يغادر غرفته أطعم عصفورتيه فى
القفس المعلق على الحائط البارد.

لملم أوراقه الحبلى بالأحلام والقصائد التى لم تكتمل ثم خرج
أمام غرفته يلوح للحمام الذى حلق فوقه وراح يدور حول
غرفته.

رش القمح للحمام فهبط من السماء يرفرف وحطت واحدة على كفه المفروود بالقمح وراحت تأكل في اطمئنان لتتخلص من جوعها وتخلصه من وحدته المفرطة. زيارة المريض واجب وذلك المريض يشعر أمامه بالضعف ويتذكر آلام اليتيم التي لازمته منذ الطفولة.

فهو لم يرى والده أبداً ولذلك كلما رآه ممدداً في سرير المرض تنتابته رعشة ورغبة في احتضانه وتقبيل رأسه. كان من لحظة إلى أخرى يسترق السمع لصوت البنت . يسترق نظرة إلى وجهها الخجول الناعس الذي يشبه القمر وهي تقدم له واجب الضيافة

....

في المساء وقف أمام قفص العصافير يتأملهم كأنه يتلاغيان يطعم كل منهما الآخر فم بفم كقبلة طويلة وحارة. رفراف حول القفص وتاه في شعر البنت الأسود المسدول على كتفها الممتد في استحياء إلى صدرها الأخضر. وقف يتأمل صورة أمه في البرواز المعلق على الحائط. دمت عيناه، وضع قطرة الحساسية في عينيه، جلس حائراً أحس بها تربت على كتفه "ربنا يوعذك ببنت الحلال اللي تريح بالك يا ابن بطنى "