

"صهيلُ الفِراقِ"

لا تُعاتِبيني على البِعادِ
فالعَتَبُ يا حبيبتِي بيننا مرفوعُ
لا تقولِي نسيتِ حُبنا .. أو .. أهملتِ عهدنا
أيامَ أقضيها
فكيفَ للمسافرِ أن ينسى دُرْبَ الرجوعِ،
إنكِ في داخلي فيءٌ وواحةٌ روضاءُ غناءِ
أنيسةُ الفؤادِ صاحبةُ القلبِ دونما جهدٍ أو عناءِ
لا أتكرُ لصهيلِ نهديكِ
ومنها ترتوي الأعالِي والبِداءُ
هل تحسستِ يوماً قلبًا أدمته الغربةُ

وفي بَعادِكِ مَوجُوعٌ؟،
يَتَوَقُّ إِلَى لُغْيَاكِ كُلِّ دَقَّةٍ وَنَبْضَةٍ
وَيَشْتَاقُكَ بَيْنَ النَبْضَةِ وَالْخَفْقَةِ
يُسَارِعُ النَبْضُ فِي خَفْقِهِ
وَتَلَهَّتْ خَلْفَهُ الضُّلُوعُ،
يَعَاتِبُ الْقَمَرَ فِيكَ

وَيَغَاظِلُ الشَّمْسَ لَكَ قَبْلَ الْمَغِيبِ وَبَعْدَ الطُّلُوعِ،
كَيْفَ أَنْسَى عِطْرِكَ وَهَمْسِكَ وَسِحْرِكَ وَالْأَشْوَاقَ؟
كَيْفَ أَنْسَى عَزْفَ الْحَجَارَةِ عَلَى أَخَادِيدِ الزُّقَاقِ؟
كَيْفَ أَنْسَى أَنِي فِي بُعْدِكَ قَتِيلٌ
وَفِيكَ الْحَيَاةَ وَالتَّرْيَاقَ؟
لَا تُعَاتِبِينِي عَلَى الْبَعَادِ
فَالْعَتَبُ يَا شَامُ بَيْنَنَا مَرْفُوعٌ.

