

"خمسون وأكثر"

اتكأتُ على ضفافِ الذكرياتِ أقلبُها وأرتشفُ المشهدَ
والمنظرَ

أبتسمُ أحيانًا وأضحكُ أحيانًا وقليلٌ أحزنُ والمزاجُ منها
يتعكّرُ

خُضْتُ كلَّ بحورِ الغرامِ قُبطانًا أجوبُها فارسًا ومن الحبِّ
ما تيسرَ

تِلْكَ يا حُبُّ شجونٌ زاخرةٌ بالحماسةِ وتنهيداتِ خمسونَ
عامًا وأكثرَ



تَوَهَّمْتُ أَنْ بَحَرَ غَرَامِكَ هَادئًا كَالْبَحُورِ الْمَاضِيَةِ وَغُصْتُ
فِيهِ أَتَبَخَّرُ

لَمْ تَسْعِفْنِي خِبْرَاتِي الْقَدِيمَةَ وَجَهِلْتُ أَنَّ بَاطِنَ بَحْرِكَ أَمْوَاجٌ
تَتَفَجَّرُ

أَصَابَنِي إِغْمَاءُ الْعَشْقِ وَإِلَى النِّجَاحِ سَعَيْتُ أَرْكَبُ الْأَمْوَاجَ
وَأَتَعَثَّرُ

كُنْتُ الْبَحَرَ السَّاحِرَ فِي عَشْقِهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْمَوْتِ غَرَامًا وَبَيْنَ
الْأَبْهَرِ

اسْتَفَقْتُ بَيْنَ نَهْدِي الْهُوَى مَتْرَنًا لَا أَعِي أَيُّهُمَا الْأَيْمُنُ
وَأَيُّهُمَا الْأَيْسَرُ

لَا تَلُومُونِي فِي عَشْقِهَا إِنِّي نَسِيتُ عُمْرِي وَكُلِّي وَقَدْ أَعَذَرُ
مَنْ أَنْذَرُ.

