

## الفصل الثاني: اللحن وأقسامه

س: ما اللحن؟ وما أقسامه؟ وما حكم كل قسم؟ مع التمثيل؟

\*\*اللحن: هو الخطأ والميل عن الصواب وهو قسمان: -

1- **لحن جلي:** خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعُرفِ القراءة سواء أُخل بالمعنى أم لا مثال المخل بالمعنى كتغيير حرف بحرف.

(1) كأن ينطق بالضاد مكان الدال. في قوله تعالى: {... فَتَرْدَى} .

(2) أو تغيير حركة بحركة كأن يضم التاء من كلمة {أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ} أو يحرك الميم من قوله: {وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ} ومثال الخطأ المخل باللفظ فقط ضم الهاء من لفظ الجلالة من قوله تعالى: {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} وضم الدال من قوله تعالى: {لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ}.

**حكمه:** - حرام ويأثم فاعله وسمى بالجلي لمعرفة القراء وغيرهم به، وممن قال بحرمة المرعشى والملا على.

2- **لحن خفي:** - خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القراءة ولكنه لا يخل بالمعنى مثل: قصر المدود وإدغام المظهر.

**حكمه:** مكروه ولا يأثم فاعله وإن كنا نرى أن صاحبه مسئول أمام الله عليه من أجل التفريط.

وسمى بالخفي: لأنه لا يعرفه إلا المتخصصون في فن التجويد.

\* \* \* \* \*