أول القصيد

كل المعاني حاضرة فوق الرفوف

كل الحروف ..

تنتظر أولى علامات القصيد

هل من عيون بعد لم يغازلها القلم ؟

أو لم يشاكسها بلوم أو عتب ؟

هل من حنين بعد، في أوانيه المعطرة ..

لم تفتحه الأيادِ

أو تتعاطاه القلوب المُغْرمَة ؟

هل من الأحزان واحد آواه المنطق

أو وجد من الأسباب ما يأوّله ؟

هذي حروفي الطيعة

قد استقامت في الصفوف

بانتظار بشارات اكتمال

أو إشارات اقتراب الموعد

يا كل ماتعاظم من هوى

وكل ما تبختر من غرام

هنا على الأوراق منفانا

حتى تزول إحدى النقطتين

من (قاف الشقاء) !