# مُنَى

شعر : سهل بن عبد الكريم

( صهيل )

اســـم الناشـر : مؤسسة صهيل الأدبية

اســم الكتـــاب : مُنى

اســم المؤلـف : سهل بن عبد الكريم

رقـــم الإيـداع : 23624

الترقيـم الدولي : 978/977-85509-8-6

تصميم الغلاف : محمد إبراهيم

# إهـداء

**إلى أبي ووالدي وروحي**
**الغالي .. الشيخ صالح علي حمودة**
**مهما أقول**
**فلن أوفِّيك حقَّك**
**فأنت أعظمُ من أيِّ كلمات**
**إلى أمي التي ربتني على مكارم الأخلاق**
**وعاملتني كأنني أحد أبنائها**
**إلى أمِّ عليٍّ**
**لكِ من قلبِ ابنِك**
**موجزٌ لرحلةِ العمر**

سهل بن عبد الكريم

# إلى مُنَى

**عندما أكتب القصيدة؛ أعرف أن روحك ترفرف على أبيات القصيدة**

**في عيد ميلادك.. كأن للقدر رأيًا آخرَ، أن نلتقيَ بأرواحِنا**
**(كلُّ عامٍ وأنتِ بخير)**

**وأنتِ الحكايةُ**

**والكلماتُ**

**وأبياتُ شعري**

**الفريدةْ**

**وأنتِ الغناءُ بروحي**

**وأنتِ الشهورُ**

**المجيدةْ**

**وأنتِ البدايةُ**

**حينَ يكونُ ابتهالٌ**

**وحينَ اشتعالِ**

**القصيدةْ**

**(٧)**

**فما أكثرَ الحسنِ**

**بين النساءِ**

**وأنثايَ أنتِ**

**الوحيدةْ**

**تموتُ الأحاجي بعينيكِ**

**عيناكِ أحجيتي ..**

**اتخذي بالجنونِ قرارَكِ**

**واقتربي**

**الآنَ نحتفلُ**

**الآنَ كوني لدربي**

**النشيدة**

سلي القلبَ
عن لَوعتِي
فعناقكِ ماءُ الحياةِ

وفيضُ رؤاها البعيدة

دعينا من العقلِ
بعضُ التعقلِ في الحبِّ
مثلُ الحماقاتِ تبقى
بليدةْ

تعالَي .. هنا
أشعلي الليلَ
في صخبٍ

**ثمَّ ..**

**واستسلمي**

**كالنجومِ**

**كوليدةْ**

**معي لا محالٌ**

**ولا بدَّ سيدتي**

**من لقاءٍ**

**إذنْ ..**

**فارتدي لي الثيابَ**

**الجديدةْ**

**أحبكِ لو ترحلينَ**

**ببحر رجولتيَ الأبديةِ**

**لا أنْ تكوني عنيدةْ**

**دعيني**

**أقيمُ احتفالَ التهورِ**

**حتى**

**يصيرَ الغرامُ عقيدةْ**

**أحبكِ**

**لا تهجري الحلمَ**

**لكنْ ؛ أريدُكِ أنثى**

**تموتُ بشرعِ الغرامِ**

**شهيدةْ**

**(١١)**

**وأن سألوكِ**

**منايَ**

**فقولي**

**صهيلُ .. فقطْ**

**هو عنوانُ هذي**

**الجريدةْ**

*** * * * ***

# توأمُ الروح

( ١٣ )

وبدأتُ الآن يا أنتِ

أعي

أنت يا زنبقةً

تحيا معي

نفحةٌ من روح صبٍّ

وجوىً

زادَها خفقًا

رنينُ الأضلعِ

صرتُ أدري

أنما الدنيا ضحىً

وربيعٌ

بهواكِ الأروعِ

وأرى
في عينكِ الدفَّءَ الذي ..
شعَّ من شرقٍ بهيٍّ
ألمعي

وكأنَّي في غرامٍ سرمَديٍّ
يسكب اللحنَ شذىً
في مَسْمعي

قد
بدأتُ الآن
يا أنتِ
أعي
أنت يا روحي
ودفءَ المضجعِ

**فـي سمائي**

**أنت نجمٌ ساطعٌ**

**دونـه .. نجمي أنا**

**لم يَسْطَعِ**

**قد تدلـَّي**

**من عُلاُه**

**حانيًا**

**ثمَّ كالطفلِ غفا**

**في أذْرُعي**

**قد**

**بدأتُ الآن**

**يا أنتِ**

أعي

أنَّ قلبي

مثلُ صبٍّ مولعِ

ادخُلي حِصني أنا

ولتهنئي

إن حِضني عنكِ

لا ..

لم يُمنَعِ

* * * * *

# والشعرُ إذا تغنّى

( ١٩ )

غنّي معي وشوشيني
يا صباحاتي
واستغفري الشعرَ
من طيشي وثوراتي

تمرّدي ليس لي
إلا هواكِ فهلْ
أنسى التواريخَ
أم ألغي فتوحاتي ؟

لمن
إذًا
كلُّ هذا المجد

**أصنعُهُ**

**لمن أُسجِّلُ مُلكي**

**وانتصاراتي**

**غني لـ ( فيروزَ )**

**( فايق يا هوى )**

**فأنا**

**منذ التقيتُكِ**

**مفتونٌ بغاراتي**

**هذي شقاواتيَ**

**الصغرى أتيتُ بها**

**فقبّليها وذوبي**

**في شقاواتي**

**(٢٢)**

**تعتّقَ العشقُ**

**يااااا مجنونتي**

**فهَوَتْ**

**تلك الكواكبُ**

**من أعلى سماواتي**

**يمَّمتُ شطرَكِ**

**لا صدرٌ**

**ألوذُ به**

**يا منتهاي ..**

**وتكوينَ البداياتِ**

**أدمنتُ وجهَكِ**

**حتى صار قافيتي**

وصار فارسَ عشقٍ
في حكاياتي

أهواكِ
يا نبضيَ المسكونَ
في جسدي
يا فتنةَ الماءِ
يا كلَّ اتجاهاتي

تحدَّثي
عن جنونِ الشعرِ
عن قدري
عن شهوةِ الحرفِ
عن سحرِ العباراتِ

أخشى عليكِ
من الآهاتِ
يا أملي
فسافري طيفَ حبٍّ
في رواياتي

العشق يسكر ..
آهٍ
إنني ثملٌ
ما أطيبَ العشقَ
يا أحلى مناخاتي

قطفتُ
من خدِّكِ العطريِّ

(٢٥)

زهرَ منىً
فحلَّقتْ حولَهُ
شوقًا فراشاتي

قرأتُ في عينِك السوداءِ
بيتَ هوىً
فهاجرتْ
لسهولِ الكحلِ أبياتي

يا أنتِ
يا جَنَّتي
يا سجدةً بَقِيَتْ
تبتَّلَ العمرُ
في همسِ التحيّاتِ

**تحرري من قيودِ الجهلِ**

**يا لغتي**

**من واقعِ الحالِ**

**من ظلمِ الحضاراتِ**

**يا عذبةَ الحبِّ**

**نارُ الشوق**

**تحرقُني**

**فكيفَ أهرُبُ**

**من دنيا متاهاتي**

**هذي تراتيليَ الحيرى**

**تسافرُ بي**

**من السكونِ**

**إلى كونِ ابتهالاتي**

تمازجي في فمي
وابقَي على شفتي

ومدّدي الوصلَ
من ذاتي
إلى ذاتي

بقاؤنا
في سماءِ العشقِ
أغنيةٌ
فعانقي الحبَّ
وابقَيْ
في مداراتي

غنّي معي

بعثريني

لملِمي وَلَـهِي

لستِ البداياتِ

بلْ ..

أنتِ نـهايات

* * * * *

# مراودةُ أُنثى

( ٣١ )

**وأقسمُ عشقًا**

**بعينيكَ**

**أني سأغمضُ عينيكَ**

**باسمِ شفاهٍ**

**تذوبُ عليكْ**

**تُراودُ**

**أو تتوسلُ**

**سرَّ الرجولةِ فيكَ**

**لأغفو قليلًا لديكْ**

**وتوقظُ ليلًا**

**طويلًا**

**طويلًا**

**بدايتُهُ .. أشتهي شفتيكْ**

أنا امرأةٌ
جُنّ فيها الجنونُ
فباتتْ
بها لهفتان عليكْ

فمزّق أنوثتيَ الثائرةْ
لأشلاءَ أشلاءَ
لنْ أتلظَّى .. حنانيكَ
ضعْ لي
على جسدي
لمساتِ التهوُّرِ منكَ
احتويني
فما أحوجَ امرأةٍ تتلظَّى
لخربشةٍ من يديكْ

تملَّصْ من العقلِ
خذني
تَعلَّمْ معي

أنْ تذوووبَ
وحَلِّقْ إلى السمواتِ
وعلِّقْ حنيني بجُنحيْكَ

جفَّ على جسدي

النبضُ
فلتروهِ بالعبيرِ

من الوردِ
في وجنتيكْ

وأشعلْ لأجلي

شموعَ الهوى

واحتضنْ كلَّ ما فيّ

دعني

لأغفو

على راحتيكْ

أنا امرأةٌ

ليسَ تطفئُها لمسةٌ

حينَ تشعلُها

في رجولةِ عينيكَ

باسمِ شفاهٍ

تذوبُ عليكْ

* * * * *

# لا .. لا تلوميني

( ٣٧ )

لا ..

لا تلوميني

إذا يومًا سألتكِ

هلْ ؟

لماذا ؟

يا .. أنا

أغفو على نيرانِ شوقِكِ

تُوقِظِيني بالـهَنا

قولي

لماذا اخترتِنِي ؟

لأموتَ في عشقي ضنَى

**وكأنْ**

**هربتُ من الهوى**

**بكِ أنتِ منِّي**

**قدْ دنا**

**ما ذنبُ قلبي**

**إذْ هوى**

**قولي بربكِ هل جنى !**

**قد كنتِ**

**قبلي تجهلين صَبابتي**

**وحقيقتي .. أنِّي صهيلُك**

**يا مُنَى**

**وأصبتُ قلبَكِ**

**بالهوى**

**أنا خيرُ**

**مَن عِشْقًا رمى**

**أحيا**

**رهينَ رسائلٍ**

**وذُبحتُ في ليلِ اللمى**

**سافرتُ فيكِ**

**قصيدةً**

**حرفي إليكِ**

**قد انتمى**

لا .. لا ترُدِّي سائلاً

هوَ لاجيءٌ

فيكِ احتمى

قد صرتِ لي

عينَ الغرامِ

فلا تصيبي بالعمى

قولي

بأنكِ طفلتي

لا تكبرين

وإنما

لأبيكِ حضنٌ رائعٌ

ما ضلَّ فيهِ مَن ارتمي

* * * * *

# صهيلُ عاشق

( ٤٣ )

إنِّي

في عيدِ العشاقِ

نسجتُ رداءَ الحبِّ

دعوتُ

لأجلكِ كلَّ الناسِ

ولا أنسى في الحفلِ رفاقْ

وأنا

في عيدِ العشاقْ

أُسقى

من عينيكِ زهورًا

تُحيي القلبَ الخفاقْ

**ولأجلكِ**

**أصبحَ عيدًا للعشاقِ**

**يشعُّ ضياءً**

**في الآفاقْ**

**قرَّرتِ الشمسُ اليومَ قرارًا**

**أنْ من وجهِكِ**

**يبدأُ ميلادُ الإشراقْ**

**هتفَ القلبُ العاشقُ**

**يا سبحانَ الخلاقْ**

**في عيدِ العشاقْ**

**أصدرُ مرسومًا ملكيًّا**

**أعلنُ ..**

**حُبُّكِ كانَ الأجملَ في الأرزاقْ**

**شَعرُكِ**

**في عبقٍ مجنونٍ**

**إذْ يتخطى الحدَّ**

**وفاقْ**

**ولأجلكِ**

**أمحو من قاموسِ العشقِ**

**كلامًا**

**يُكتبُ حينَ فراقْ**

**في عيدِ العشاقِ**

**ابتهلي .. يا سيدتي**

**ذوبي في الرقصِ**

**معَ المجنونِ المشتاقْ**

**ودعيني**

**أعلنُ هدنةَ حبٍّ**

**أعقدُ**

**معْ عينيكِ الآنَ**

**معاهدةً**

**ووثيقةَ إيمانٍ**

**ووِفاقْ**

**(٤٨)**

أسقطُ

في استسلامٍ

فوقَ وداعةِ صدرِكِ

مثلَ الشجرةِ

تُسقط سيدتي الأوراقْ

تلكَ الليلةُ

حينَ أداهمُ صمتَكِ

لنْ يمنعَني

صبرٌ فيكِ

على الإطلاقْ

قدْ أنهكتِ

**قصائدَ سهلٍ**

**باتتْ تشكو**

**من إرهاقْ**

**سهلُ العاشقُ جَنَّ**

**وقيَّدَ إسمكِ قمرًا**

**في ملكوتِ العُشَّاقْ**

*** * * * ***

# الهوى الغائب

( ٥١ )

ومِنْ بعدِ
ما كانتِ الروحُ ..
شريانَ هذي الحياةِ
تخلتْ عن القلبِ

قد هجرتْني
وكانتْ لها
في رجولتيَ السندُ الأبديُّ
وقد غادرتْ ..
كسرتْني

جعلتُ لها
من عيونيَ مأوىً
فراحتْ ..
وفي قسوةٍ أطفأتْني

وعلمتُها الحبَّ
حتى استقامتْ
ومن هجرِها علمتْني
البكاءَ

وليسَ النصيبُ
من اختارَ هذا الفراقَ
هيَ اختارتِ الهجرَ
قد خذلتْني

وكنتُ لها طفلَها
فنُبذتُ ..
وفي تيه صحرائها
وأدتْني

وكنتُ أنامُ
على عطرِ أنفاسِها
فَفُتنتُ .. وأدمنتُ هذا الأريجَ
الذي عطرتْني

صببتُ لها العشقَ
صبًّا
وحينَ اكتفتْ
غادرتْني

وكنتُ
أمانًا لها
من لظى البحرِ حين يمورُ
ولكنها .. أغرقتْني

وهذا الفِراقُ
يؤجِّجُ ناري
فهلْ طابَ عند هواها احتراقي
وتسعدُ جدًا ..
بأنْ أحرقتْني

إذنْ ..
لم يكنْ ليَ بدٌّ من الهجرِ
إني منحتُ الجميلةَ عمري
وقد قتلتني

ليَ اللهُ من بعدِ حُبكِ ..
ما حيلتي
إنها امرأةٌ
ولها طاعةُ القلبِ
لكنْ عصتْني
* * * * *

# الوجهُ المجهول

( ٥٧ )

وجْهُ المحبـوبِ تخيَّلْتُه

بهوايَ المجنونِ

رسمْتُـه

ودموعي تمزجُ ألواني

وبوجْدِ غرامي

ناجيتُـهْ

أرسمُكِ سحابًا

أو نجمًا

ونسيمًا طـافَ بآفاقي

أرسمُكِ سرابًا
أو وهْمًا
أو نبعًا
يروِي أشواقـي

أرسمُكِ عذابًا
أو ألمًا
أبكاني
ألهـبَ أحداقي

أرسمُـكِ قـيودًا تأسِرُنى
لا أرجـو يومًا إعـتاقى
فدَعينـي
وخيالى حرًا

وعيونـًا كالبحـرِ عميقة
وشفاهًـا تشتعــلُ حريقًا
وحريقًا يرتاد طريقَه

يا ليـت سبيلاً للثغْـرِ
ورموشًا
كالسحرِ مُثيرة

وجبينـًا
كالبدرِ مُنيـرًا
وخدودًا
كالوردِ نضـــــيرة
والبسمةُ تكشـفُ
عـن دُرِّ

وشعورُكِ
نهرٌ يغمرني
والحاجبُ سيفٌ
يأمرني

واللحظُ
سهامٌ تقهرني
سلَّمْتُ الرايةَ بالأمرِ

ووضعْتُ الريشةَ مذهولًا
أتأملُ كونًا مأهولًا
يتمثلُ بحبيبي النائي
فرسمتُكِ وجهًا مجهولًا

* * * * *

# اقتربي.. جنةَ الأحلام

( ٦٣ )

تعالي

تعالي

هنا اقتربي

كوريدي وأكثرْ

فعيناكِ بحرٌ

يسودُ

ويَقهرْ

تعالي بقربي

لأنظرَ دومًا

عجائبَ ربي

فهذا الفضاءُ

بعينيكِ كوثرْ

**تعالي بقربي**

**دعيني أشمُّ شذا المسكِ**

**في وجنتيكِ**

**فعطرٌ يفوحُ**

**دعيني بهِ أتبخَّرْ**

**دعينا**

**نعيشُ بذكرى بنا**

**لا تموتُ**

**دعيني أقبِّلُ ثغرَكِ أكثرْ**

**أنا لا أبالي**

**بما تكتمينَ**

**وما في عيوني**

**يلوحُ**

**ويظهرْ**

**تعالي**

**وقودي صهيلَ حنيني**

**ترَيني .. هنا .. فارسًا**

**في غرامِكِ**

**بينَ الفوارسِ أمهرْ**

**دعيني أقيمُ**

**بمحرابِ طيشِكِ عمري**

وأشربُ ريقَ الأنوثةِ منكِ
وفي شهدِها أتطهرْ

دعينا
نطيلُ المكوثَ
هنا
في روابي هوانا
ونشربُ عشقًا
فنسكرْ

دعيني
أضمُّكِ بدرًا
وأدمنُ نورَكِ ليلًا
وفيهِ أذوبُ
وأسهرْ

(٦٨)

**أيا كلَّ ما يتمنى الرجالُ**

**وحلمَ الأنوثةِ**

**لا أتمنى لهُ أن يُفسرْ**

**تعالي**

**بقربي**

**فلن تصبحي بعدُ سرًّا**

**فكم أشتهي**

**أن أفضَّ هواكِ**

**وأجهرْ**

**دعيني**

**أراكِ كما أشتهيكِ**

**تلوحينَ نارًا**

**ونورُكِ جوهرْ**

**دعي**

**الوردَ في شفتيكِ**

**ليعلمَ**

**كيفَ يلوحُ**

**ويُزهِرْ**

**تعالَي بقربي**

**تهادي كمثلِ المليكةِ**

**سيدتي**

**ودعيني أصيحُ**

**على خطواتِكِ**

**الله أكبرْ**

*** * * * ***

# أجمل رواية

( ٧١ )

**ولِكُــلَ إنســانٍ**

**حكايــةْ**

**سيعيشُهـا حتـى النهايـةْ**

**ومشيئـة الأقَدارِ**

**ما**

**كانت لهُ منـها وِقايَــةْ**

**ولأنتِ أجملُ قصةٍ**

**ولأنتِ سيدةُ الحكايـةْ**

**قد عشتُها حِسّـًا**

**ونبضـًا**

**خافِقـًا**

**منـذُ البدايــةْ**

**من يومِ أن أبصرتُ عينَكِ**
**يـومَ أتْقَنْـتِ الرمايــةْ**

**سهمٌ**
**أصاب حُشاشتي**
**ما كنتُ يومًا ذا دِرايــةْ**

**لمْ أستطِــعْ رَدًّا لـــهُ**
**فالحُسْـنُ في عينيكِ آيــةْ**

**ورضِيتُ أسْرًا**
**في هـواكِ**
**ورفرفتْ للعشـقِ رايــةْ**

**إنْ ذُقْتُ منهُ المُرَّ يومًـا**

**لا امتعاضَ**

**ولا شِكايـةْ**

**نيرانُ حُبَّـكِ جَنَّتـــي**

**والقُرْبُ مِنكِ ليَ الكفايــةْ**

**ولأنـتِ لي كُـلُّ الدُّنــا**

**دونتُها أحلى روايـةْ**

*** * * * ***

# أُريدُ رجلاً

( ٧٧ )

**أريدُ رجلْ ..**

**يلامسُ معنى شتاتي**

**ويعرفُ حجمَ شجوني**

**يناجي أنينَ حياتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**بِكَسْرِي**

**يمدُّ يديهِ إلى كَبَواتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**يكفكفُ دمعي**

**يقولُ بأنَّ النعيمَ لآتِ**

أريدِ رجلْ ..
يعي ما وقارُ الأنوثةِ
حين تبوحُ
تسودُ على الأغنياتِ

أريدُ رجلْ ..
يداعبُ شَعري
ويعلمُ
أنَّ سوادَ الليالي
يفيضُ على ذكرياتي

أريدُ رجلْ ..
يقاتلُ حزنَ سنيني
وبالحبِّ يقطفُ
من بسماتي

أريدُ رجلْ ..
يطيِّبُ قلبي
ويفهمُ عقلي
يقاسمُني خطواتي

أريدُ رجلْ ..
يُسِرُّ إليَّ
إذا حان موتي
لأنتِ حياتي

أريدُ رجلْ ..
يجيءُ كفارسِ حُلْمي
يقرُّ بأني
أهمُّ وأجملُ
ما خاضَ من غزواتِ

أريدُ رجلْ ..
يضيءُ بعشقي
إذا الليلُ جاءَ
ويدمنُ شمسي
كروحِ الحياةِ

أريدُ رجلْ ..
يسجَّلُ تاريخَ عِشقي
وأني بمحرابِه
كنتُ ما فاضَ
من أمنياتِ

أريدُ رجلْ ..
يداعبُ أوتارَ طيشي

**ينادي :**

**هلمِّي إليَّ**

**فَتَاتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**يرتبُ عقلي**

**وقلبي**

**ويسمعُ دونَ الأنامِ سُكاتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**يقيمُ بصدري**

**يعيشُ على لمساتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**أغنَّيهِ عشقًا**

**وليسَ**

**من الأرضِ**

**يشدو صدى كلماتي**

**أريدُ رجلْ ..**

**إذا ما سجدتُ لربي ..**

**له ما دعوتُ بهِ**

**في صلاتي**

*** * * * ***

# أقسمتُ بحبِّكِ

( ٨٥ )

**أقسمتُ**

**بحبِّكِ يا امرأةً**

**قسمًا أردى جنباتي**

**أقسمتُ**

**بعمرِكِ يا امرأةً**

**سلبتْ عقلي**

**وسكبتِ العشقَ بأضلاعي**

**فجَّرْتِ جنونًا**

**في نزواتي**

**وسكبتِ دمايا**

**ذوَّبني عشقي**

**في بحرٍ من رغباتِ**

أقسمتُ برفقِكِ

يا امرأةً

معها قد عشتُ

جوى الهمساتِ

في حِضنِكِ

طرتُ بمعراجي

وجنونًا ..

صدتُ الحَلَمَاتِ

ينبوعُ العشقِ يكافئُنا

ولزمزمَ رسمٌ

في الطرقاتِ

وقهرتِ عروشَ ثلوجي

بسيوفٍ

قد قُدَّتْ

من شهواتِ

وسكبتِ على رأسيَ نهرًا

يجري ..

يجري باللذاتِ

أقسمتُ بعُهرِكِ

يا امرأةً

قد أهدتني

بدءَ الخطواتِ

**كتبتني كاللوحِ المحفوظِ**

**عليهِ كلُّ حكاياتي**

**تُبكيني**

**تسعدني**

**تشفيني**

**تذبحني**

**بدموعٍ من بسماتِ**

**أقسمتُ بحبِّكِ**

**يا امرأةً**

**يا كلَّ همومِ كتاباتي**

**يا أعظمَ خلقِ اللهِ**

**ويا أحلى الأيقوناتِ**

**أقسمتُ بأنكِ**

**يا امرأةً**

**أحييتِ فؤادًا**

**من بينِ الأمواتِ**

*** * * * ***

# تسلط شاعر

( ٩٣ )

## جاءتْ لتسألني

أتحبني حقـــًا ؟
أوَ تدَّعي صدقًا ؟

بالشعرِ تسكبُ لِي
كأساً ليُنشينـــي ؟

أمْ جئتَ تُفرِحُني
إذ رحتَ تمدحُني
شعراً يُغَنِّيني ؟

أمْ أنني نَقْشٌ
إن شئتَ تبقيني
أو شئتَ تمحونـي ؟

أو شئتَ تنشرُهُ
للناسِ تنظرُهُ
رسمَ التفانيـــنِ
وتقولُها زهـــوًا
رَسَمْتُها لهـــوًا
مثل المجانينِ

رسمتُ إبهـــارًا
نثرتُ أزهـــارًا
فوحَ الرياحيـــنِ

فشَعْرُها الليـــلُ
وثغرُها الويـــلُ
فمن سيُنْجِينـــي ؟

وعيونُها عسلُ

يلهو بها الكسلُ

والثغر يُغرينـــي

جبينُها السحـــابُ

وشَعْدُها .. الرضـابُ

يا ليتَ تَسقينـــي

ورِمشُها سفّـــاحْ

وخَدُّها التفـــاحْ

إبداعُ تلوينـــي

يا شاعري ..

حَسْبُكْ

أنا لستُ

**من رسمِـكْ**

**فلا تُمارينـــي**

**أنشأني الوهّـــابْ**

**وحُسنِيَ الخـــلاّبْ**

**من صنعِ بارينـــي**

**فإليكَ**

**أشعـــارَك**

**وإليكَ**

**أزهـــارَك**

**حُسني سيكفينـــي**

*** * * * ***

# أنا المليكُ

( ٩٩ )

**أنا المليكُ**

**شهريارُ طيشِها**

**ولم أكنْ يومًا**

**بغيْ**

**ألفًا**

**من النساءِ**

**قد عشقتُ**

**رغمَ هذا**

**لم أكن سوى تقيْ**

**بكلِّ يومٍ**

**لي فِراقٌ**

**في الهوى**

**من قال إنَّ العيبَ فيْ**

بينَ النساءِ
لم أجدْ
من روضتْ
هذا الشقيْ

من هذبتْ تهوُّري
وأظهرتْ ذاكَ الوفيْ

فكيف
مالَ كالغصونِ رقةً
ذاكَ الأبيْ

هذا الجنونُ
قد عشقتُه

**فصرتُ شاعرًا**

**ولم أكنْ يومًا وليْ**

**ما رمتُ يومًا بالحياةِ**

**غيرَ حبٍّ**

**يسعدُ القلبَ الفتيْ**

**إني ظننتُ**

**أنني قربَ الهوى**

**لكنني كنتُ القَصِيْ**

**لكنني**

**أضعتُ حُلمي**

**في الهوى**

**ما عدتُ .. بعدُ .. ذا القويْ**

**وفي حياتي**

**ما أتيتِ شهرزادُ**

**كانَ قلبي في انتظارٍ كالغبيْ**

**وما عرفتُ في الهوى حبيبةً**

**من أجلِها**

**بداخلي شابَ الصبيْ**

**لأقتلنَّ كلَّ يومٍ شهرزادَ**

**ما يضيرُ ؟**

**لم أكن يومًا نبيْ**

*** * * * ***

# خذلتْ فؤادي

( ١٠٥ )

**حينَ قالتْ تمَّ**

**إنَّ الروحَ لكْ**

**كُلّي فداءٌ**

**كلُّ شيءٍ فيَّ لكْ**

**أنا مَن أكونُ**

**بلا هواكَ**

**سوى فؤادٍ**

**قدْ هلكْ**

**قالتْ ..**

**وقالتْ هيتَ لكْ**

**لكنّها امرأةٌ**

**أرادتْ نَزْعَ تيجانِ المَلِكْ**

**هي كِذبةٌ**

**قلبي تعلّمْ**

**كيفَ تَعْجَلُ بالحنينِ**

**لمَن بغدرٍ .. أجّلَكْ ؟ !**

**أنا لن ألومَكَ**

**لنْ أعاتبَ مَرةً**

**لن أسألَكْ**

**أنتَ ابنُ جَنْبي**

**وابنُ جَنبي لا يضلُّ**

**وليسَ يرحمُ**

**مَنْ على دربِ الخديعةِ**

**قد سلكْ**

*** * * * ***

# وطفلتي تحتَ المطر

( ١١١ )

**صغيرةٌ**

**لكنَّها السماءْ**

**تضيءُ كالقمرْ**

**ناديتُها الأيامَ**

**والليالِيَ الطوالْ**

**هي الأميرةُ**

**الوفيرةُ الجمالْ**

**وفي عيوني**

**مثلما ظلٌّ ظليلٌ**

**كالشجرْ**

**وطفلتي**

**أيقونةُ الزمانْ**

وحُمرةُ الرّمانْ

وشامَةٌ

على خدودِ الوردِ والزهَرْ

وطفلتي

تحتَ المطرْ

وعندما تلوحُ لي وتبتسمْ

ترفعُ أوزانَ القصيدِ رايةً

وينحني القلمْ

وعندما تصمتُ

تختفي القوافي

بين أنغامِ الوتَرْ

**وطفلتي**

**لا تشبهُ البناتْ**
**سحابةٌ بيضاءُ**
**طهرٌ للبشرْ**

**وطفلتي النقاءْ**
**زمانُها ولَّي بعيدا**
**واندثرْ**

**وطفلتي**
**ضحكتُها**
**تُحَنّنُ الخَطَرْ**

**وطفلتي**

**قد أنهكتْ رجولَتي**

**أنا المصابُ بالخَدَرْ**

**وطفلتي**

**تحتَ المَطَرْ**

**كأنها قيثارةٌ**

**وشاعرٌ فيها الوتَرْ**

**تمهَّلِي**

**يا طفلتي الشقيةْ**

**تَمَهَّلِي**

**يا مُبتدا جنوني**

**تهوُّري**

**فيكِ الخَبَرْ**

**أنا المراهقُ الوحيدُ**

**بانتظاركِ**

**لكنْ طفولةٌ شقيةٌ**

**أوْدَتْ به**

**حتى كبرْ**

**يا طفلتي**

**فلترقصي**

**تحت المطرْ**

**هل قلتُها**

**مِنْ قَبلُ**

**إني عاشقٌ رقصَ الغجرْ**

**ولترقصي شِعرًا**

**فحبّاتُ المطرْ**

**في ثغرِكِ الأَشهى**

**كزمزمٍ**

**وقفتُ ظمآنا بهِ**

**حتى انفجرْ**

*** * * * ***

# مساءُ الخير

( ١١٩ )

**مساؤكَ خيرٌ**

**ومرَّتْ ..**

**وقالتْ**

**مساؤكَ خيرٌ**

**فقلتُ هَلَا**

**يا أرقَّ مصيرْ**

**ويا مَن أرى اللهَ**

**في حُسنِها**

**وأنت الشذى ..**

**لو يمرُّ العبيرْ**

**فقالتْ ..**

**لعلكَ أنتَ بخيرٍ**

**فقلتُ**

**أنا الآنَ .. شوقًا .. أطيرْ**

**أنا الآنَ وحدي**

**أطيرُ بعيدًا**

**أرفرفُ ..**

**عندي جناحٌ حريرْ**

**وكنتُ صهيلًا**

**قُبيلَ صباحِكِ**

**والآنَ**

**صرتُ أنا كجَريرْ**

**وأنظمُ أبياتَ مِسكٍ**

**إليكِ**

**تُعطِّرُ ثغرَكِ**

**هذا الأثيرْ**

**أرقُّ شفاهٍ ..**

**وقد حيَّرتْني**

**وقد أسكرتْني**

**بغيرِ خمورْ**

**كأنْ لؤلؤًا**

**في شفاهِكِ أنتِ**

**تساقطَ كالدُّرِّ**

**إذْ يَستطِيرْ**

كأنَّ صباحَكِ

ديوانُ عشقٍ

ولمْ أجرحِ النورَ

بينَ السطورْ

بصوتكِ

كلُّ جماهيرِ شِعري

ويكفي ..

أحسُّ بهذا الشعورْ

صباحُكِ

مثلَ كتابِ الحكاياتِ

في كلِّ حرفٍ به منهلٌ وغَدِير

**وإنكِ**

**أسطورةٌ في الصَّباحِ**

**وإني على كلِّ أسطورةٍ**

**في المساءِ أكونُ الأمير**

**فمُرِّي**

**ففي كلِّ يومٍ**

**صباحكُ مثلَ رسولٍ بشيرْ**

**أنا لستُ أصبو لسحرِكِ**

**لكنْ**

**غدوتُ المحبَّ**

**الوفيَّ الأسيرْ**

*** * * * ***

# إلى مسافرة

( ١٢٧ )

**فاجأتْني بقرارٍ ..**

**قد تسافرْ**

**سألتْني**

**كيفَ لو أنسَى هواها ؟**

**سألتْني ..**

**ما اسمُ عِطري ؟**

**أخبرتْني عن شذاها**

**أقسمتْ**

**أني دليلُ القلبِ**

**أوْ أني شريكٌ بخطاها**

**قلتُ**

**هيَّا سافري**

**يا طفلةً**

**قد أسرتْ قلبي**

**فأضحى بعضَ سرٍ مِن رؤاها**

**هيَ تعطيني الحياةْ**

**في حروفٍ**

**تشتهي عيني لِقاها**

**تسكنُ الحلمَ**

**بلا أدنى إرادةْ**

**أنا**

**لا أشتاقُ**

**يومًا لسواها**

**عِشقها كان ابتلائي**

**آهِ**

**ما أسعدَ قلبٍ مُبتلىً**

**في عشقِهِ**

**يقطف جمرًا من نداها**

**كمْ نساءٍ**

**أسرتْ قلبي**

**وقلب قد تمنَّاها ..**

**احتواها**

**إنني أدمنتُها ..**

**أدمنتُ فيها لهفةً ..**

**تحرقُ ما يلمسُ فاها**

**سافري**

**يا حبَّ عمري**

**ثم عودي**

**أنتِ للروح مُناها**

**ربَّما**

**عزَّ اللقاءْ**

**أنتِ يا جنةَ روحي**

**وسماها**

**ثم عودي**

**سافري**

**ملءَ كِياني**

**ربما**

**يا امرأتي وحدي**

**ويا كلَّ النساءْ**

**لا سواها**

**ربما**

**تختصرُ الدنيا حبيبةْ**

**لو فنى جسمي**

**ففي روحي أراها**

*** * * * ***

# أنا لستُ ضعيفًا

( ١٣٥ )

**أنا لستُ ضعيفًا ..**

**يا سيدتي**

**لكنِّي الفارسُ ..**

**في عشقي أبدًا سأغامرْ**

**لستُ ضعيفًا ..**

**كيْ اقتحمَكِ**

**لكنْ قلبُكِ كانَ الآمرْ**

**لستُ بذاكَ الأهوجِ أبدًا ..**

**لأراهنَ فيكِ علي حبِّك**

**وأقامرْ**

**يا سيدتي ..**

**لا يملكُكِ الخوفُ**

**فإنَّ القلبَ بعشقِكِ عامرْ**

**ولكمْ كنتُ قويًّا ..**

**حينَ عشقتُكِ ..**

**حينَ سهرتُ ..**

**أهدهدُ تلكَ الطفلةَ عشقًا ..**

**وأسامرْ**

**أنا لستُ ضعيفًا ..**

**لكنِّي ..**

**مفتونٌ بالشوقِ الغامرْ**

**ضعفي في صمتي**

**سيدتي ..**

لا أعرفُ

يومًا أنْ أتلو ..

ما كانَ بوجداني ضامرْ

قولي ..

إني أعشقُ

هذا الأقوى

حينَ ترنحَ

كالسكرانِ ..

بلهفي الخامرْ

كانَ كأرضِ

نصفَ بَوارٍ ..

وغدا بعدَ هوايَ الجنةَ ..

نبتًا ناضرْ

* * * * *

# يسألون

( ١٤١ )

**هم يسألون .. حبيبتي**

**يا .. مَن حبيبتكَ التي**

**تشتاقُ ضوءَ عيونِها الأوراقْ**

**هم يسألون .. حبيبتي**

**ما شكلُها**

**أَمِنَ الملائكِ**

**أمْ خيالٌ جاوزَ الآفاقْ**

**ما لونُها**

**ما سحرها**

**أنا لا أجيبُ سؤالَهمْ**

**إلا بدمعٍ فاضَ في الأحداقْ**

قالوا إذنْ

زِدْنا

وصِفْها

قلتُ يكفي أنها ما شابهتْ أحدًا

وما كمثيلها عرفَ الرفاقْ

كلُّ التفاصيلِ التي بحبيبتي

كملاحمٍ مكتوبةٍ

نصرٍ لعرشِ رجولتي

كَسَرَ الحدودَ

وفاقْ

**قالوا**

**وهلْ تشتاقُها**

**فأجبتُ أحملُ في الهوى**

**ما لا يطاقْ**

**شوقي لها وجعٌ**

**وآلامٌ**

**وتيهٌ**

**إنني في غايةِ الإرهاقْ**

**قالوا**

**وكيفَ عشقتَها**

**قلتُ**

**الهوى رزقٌ**

**وربي الواحدُ الرزاقْ**

**هي لي براحُ السلمِ**

**مفتتحُ الرؤى**

**لو أنَّ هذا العالمَ المجنونَ ضاقْ**

**هي شهدُ أحلامي المُصفَّى**

**الحلوُ خمريُّ المذاقْ**

**هي تاجُ مملكتي**

**القلادةُ**

**خيرُ ما ازدانتْ به الأعناقْ**

**هي صدقُ روحي**
**في زمانٍ صارَ يملؤهُ النفاقْ**

**أنا لا أفكرُ في الغيابِ**
**ولا الرحيلِ ولا الفِراقْ**

**قالوا**
**وماذا بعدُ**

**قلتُ أَبعدَ هذا العشقِ**
**تحتاجُ القصائدُ**
**للسياقْ ؟**

**هي أجملُ الأشعارِ**

**والمعنى**

**الأنوثةُ**

**والحضارةُ**

**والتهورُ حينَ أزهو دائمًا**

**بعباءةِ الأخلاقْ**

*** * * * ***

# قطار الحُب

( ١٤٩ )

**قطارَ الحبِّ**

**لا ترحلْ**

**فلا أحيا**

**بغيرِ وصالْ**

**ولا ترحلْ**

**بدونِ الحلمْ**

**فحبي ليسَ محضَ خيالْ**

**أنا رجلٌ ..**

**يقيسُ العشقَ**

**يلبسُهُ بثوبِ رجالْ**

**محالٌ أنْ تغادرَني**
**محالٌ أن أفارقَها ..**
**وألفُ محالْ**

**يميلُ هوايَ لامرأتي**
**وما ذنبي بقلبِ مالْ**

**قطارَ الحبِّ قفْ ..**
**مهْلًا**
**فصبري فاقَ صبرَ جبالْ**

**سَمَوْتُ بمُهرتي عشقًا**
**وعُذري أنني خيَّالْ**

**وما كانَ الهوى ذنبًا**

**وما شوقي لها بضلالْ**

**قطارَ الحبِّ ساعدني**

**ففيها لا أرومُ فِصالْ**

**وخذْ مني لها قُبَلًا**

**وكنتُ أجهِّزُ الخلخالْ**

**سأصمتُ**

**حالَ تأخذُني**

**فبعضُ الحبِّ**

**ليس يُقالْ**

**وفِي ميناءِ قبلتِها**

**سأرسو ..**

**أصنعُ الأهوالْ**

**قطارَ الحبِّ**

**علمني**

**متى أعشقْ**

**أكنْ رحال**

*** * * * ***

# نيمُ ثعالبٍ

( ١٥٥ )

**إنِّي سكِرتُ**

**بخمرِ ثغرِكِ ..**

**ربما**

**شفتاكِ أبني فيهما أمجادي**

**عيناكِ حرْبي**

**فاتركيني فارسًا**

**لأعُدَّ فيها عُدَّتي ..**

**وعَتادي**

**أنا لو هَجرتُ**

**بأيِّ ذنبٍ**

**موطني**

**لأخذتُ قلبَكِ قِبلتي ..**

**وبلادي**

**مُترنِّحٌ ..**

**أنا من هواكِ ..**

**مُعذَّبٌ**

**يا ليتَهُ**

**يَقوي عليهِ فؤادي**

**يا موطنًا للحبِّ ..**

**يا أشجانَه**

**وأنا رسولٌ ..**

**في هواكِ يُنادي**

**غنيتُ حبِّي**

**للهوى أسطورةً**

**وبنيتُ في عينيكِ**

**صرحي الشادي**

حوَّلْتِني المجذوبَ
يهذي دائمًا
أصبحتُ قيسًا
هائمًا ببوادي

يا ريمُ ..
يا أنتِ الجميلةُ ..
أقبلي
وعلى حنايا الروحِ جنةُ عاشقٍ
فارتادي

سأخيطُ ثوبَ العشقِ
من قُبُلاتِنا
وأُزينُهُ في قبلةٍ بالكادِ

**أدمنتُ**

**خمرَ الاحتفالِ**

**مُقدَّسًا**

**لا تبرحي ..**

**فتُميتُني أعيادي**

**مَنْ قالَ**

**إدماني لحسنِكِ**

**غلطةٌ ؟ !**

**ومصيبةٌ**

**مَن قالَ ذلكَ عادي ! !**

**يا فتنتي**

**وصبابتي**

فلتُقبلي
أو أنْ أجيءَ أنا
وإني البادي

لي
كلُّ تاريخِ الجنونِ ..
فحاذري
في العشقِ
خُلْدٌ صاغَهُ أجدادي

إنْ لم تَرُقْ
لكِ حِكمتي
باسمِ الهوى
فعلى سماءِ تهوُّري
فاعتادي

# الأنثى المعجزة

( ١٦٣ )

**وعلى مقاصلِ حبِّها**

**تستشهدُ اللغةُ ..**

**القصيدةْ**

**تُتْلى ترانيمُ الرجوعِ**

**لحضرةِ العينينِ**

**من رجلٍ**

**يتوبُ عن الغيابِ**

**ويمتطي سُحُبَ البكاءْ**

**فهيَ امرأةْ**

**لا تشبهُ امرأةً**

**وتشبهُها النساءْ**

هي أولُ الكلماتِ

في لغةِ الدلالِ

وآخرُ الكلماتِ في لغةٍ جديدةْ

أنثى تدلَّي من مآذنِ جيدِها

كلُّ المحالْ

هذي الحضارةُ

في تفرِّدِ صدرِها

مخلوقةٌ برجولتي

من للحضارة في زمان عز فيه

هوى الرجالْ

وأنا أجازفُ

كي أعيشَ بعذْبِ قبلتِها

أصيرُ السندبادَ

بلا عجائبَ

أو سفينْ

وأظلُّ أطلبُ عاشقًا

حقَّ اللجوءِ لجنَّةِ الشفتين

تأبي أن تُخَلَّدَني

فتأبي الروحُ

إلا أنْ تموتَ شهيدةً

أبدًا على بابِ الجنونْ

الآنَ سيدتي
اكتبيني ضائعًا
قد أرهقتْه مراسمُ امرأةٍ
تعيشُ على الهدوءْ

أو سجِّليني شاعرًا
عرفَ القوافي
باسمِ حُبكِ
وهو فارسُكِ الجريءْ

أو سجِّليني
ذلكَ المتهورَ المجنونَ
حين تداهمينَ هنا مداراتي
بطوفانٍ بريءْ

أو سجليني مُتعبًا
يحتاجُ أنْ يرتاحَ عشقًا
فوقَ صدرِكِ
فيكِ ..
فِي غاباتِ شعرِكِ
بين أسطولِ الحروفِ
فلا يَضلّ
ولا بخيباتٍ يبوء

رجلٌ
تعثرَ باسمِكِ الأحلى
فأضحي آيةً
رجلٌ به ضجرٌ
وفيكِ استسلمتْ أعصابُهُ

رجلٌ

تعلمَ من كلامِكِ

كيفَ يختصرُ الحياةَ

على قصيدةْ

عنوانها اسمُكِ حين أكتبُ

أنَّ باسمِكِ

تبدأ الدنيا

وتبدأ كلُّ أبياتي الجديدةْ

* * * * *

# سيدتي ومولاتي الجميلة

( ١٧١ )

سألوذُ
إلى كلِّ حواسكِ
وسأسكنُ نبضًا
بهواكِ

سألوذُ
إلى بعضِ جنونكِ
يا عمري
كي لا أنساكِ

وسأثملُ
من خمرِ رضابِكِ
كي أنسى
أنِّي أهواكِ

سألوذُ
إلى عينيكِ حنينًا
حتى تُؤنسَني عيناكِ

وسأغمرُ قلبَكِ
بحناني
لتقولي يا أنتِ
" أحبُّك "
ولكي تنطقَها شفتاكِ

سألوذُ
إلى فمكِ الحاني
كي أجعلَ
من عنقود الكرْمِ

**لآليءَ**

**تقطفُها في الصبحِ يداكِ**

**فدعيني**

**أتخبَّأُ فيكِ**

**أرسُمُ وجهًا**

**لا يألفُهُ الناسُ**

**ولمْ يخطرْ**

**بخيالِ بَشَرْ**

**فبربكِ قولي :**

**هل تسمحُ لي سيدتي**

**أنْ تصحبَني**

**حينَ سَفرْ ؟**

**سألوذُ بعطرٍ باريسيٍّ**

**منك يفوحُ**

**ألوذ بقلبكِ**

**ثم أهللُ بقصيدي**

**فلتسمحْ لي سيدتي**

**سألوذ**

**بقبلةِ ثغرٍ**

**مثل الكرَزِ**

**وأكتب :**

**إن جنوني اعتذرَ**

**فيا مولاتي**

**كِدْتُ أضيعُ**

لذا سألوذُ بصدركِ
كي أشعرَ بالأمنِ
فقد أرهقني قبلك موالُ سرابٍ خطرْ

ولتعزفْ مولاتي لحنًا
من وقْعِ رجولتيَ
اتخذي
من خصلاتِ الشِّعرِ وترْ

إن تأوي
لفِرار مِنِّي
سأموتُ لهجرانك عشقًا
ويُقالُ كثيرًا
من بعدي

**في عشقِ غزالٍ**

**عاشّ يقولُ الشعرَ**

**ولكنْ**

**ذاتَ سكوتٍ منهُ**

**احتضرَ**

**وما كان حضر**

*** * * * ***

# السيرة الذاتية للشاعر

- من مواليد المدينة المنورة
- رجل أعمال بكالوريوس علوم تخصص أحياء دقيقة
- عضو النادي الأدبي بالمدينة المنورة
- عضو جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة
- عضو اتحاد الكتاب بمصر
- عضو رابطة الأدب الحديث (جماعة أبللو)
- عضو المركز الدولي لحقوق الإنسان
- عضو المنظمة العالمية للكتاب الأفريقيين والأسيويين
- حاصل على الدكتوراه في الأدب العربي
- مستشار بالتحكيم الدولي

# إصدارات الشاعر

- الديـــــوان الأول : رسائل إلى امرأة مجهولة الجزء (١) عام ٢٠١٦
- الديـــــوان الثانـي : رسائل إلى امرأة مجهولة الجزء (٢) عام ٢٠١٦
- الديـــــوان الثالـث : ثورة صهيل عام ٢٠١٧
- الديـــــوان الرابـع : مزامير صهيل عام ٢٠١٧
- الديـــــوان الخامس : صهيل الحروف عام ٢٠١٧
- الديـــــوان السادس : صهيل والعود ( ديوان غنائي ) عام ٢٠١٧
- الديـــــوان السابـع : نجود ورسائل العشق الأربعين عام ٢٠١٧
- الديـــــوان الثامـن : كل الحكاية امرأة عام ٢٠١٧
- الديـــــوان التاسـع : إلا أنتِ عام ٢٠١٧
- الديـــــوان العاشـر : تجئ بك القصيدة للقصيدة عام ٢٠١٩
- الديوان الحادي عشر : حيلك ياعم عام ٢٠١٩
- الديـوان الثاني عشر : سفر الجلال عام ٢٠١٩
- الديـوان الثالث عشر : علشان خاطر عُيونك عام ٢٠١٩
- الديـــوان الرابع عشر : لأنك امرأة عام ٢٠١٩
- الديوان الخامس عشر : ياواش ياواش عام ٢٠١٩
- الديوان السادس عشر : أنا وتفاصيلها عام ٢٠٢٠
- الديـوان السابع عشر : وشاءت الأقدار عام ٢٠٢٠

# الفهرس


| | |
|---|---|
| إهــداء | ٣ |
| إلى مُنَى | ٥ |
| توأمُ الروح | ١٣ |
| والشعرُ إذا تغنّى | ١٩ |
| مراودةُ أُنثى | ٣١ |
| لا .. لا تلوميني | ٣٧ |
| صهيلُ عاشق | ٤٣ |
| الهوى الغائب | ٥١ |
| الوجهُ المجهول | ٥٧ |
| اقتربي.. جنةَ الأحلام | ٦٣ |
| أجمــل روايـــة | ٧١ |
| أُريدُ رجلًا | ٧٧ |
| أقسمتُ بحبِّكِ | ٨٥ |
| تسلــط شاعـــر | ٩٣ |

| | |
|---|---|
| أنا المليكُ | ٩٩ |
| خذلتْ فؤادي | ١٠٥ |
| وطفلتي تحتَ المطرْ | ١١١ |
| مساءُ الخير | ١١٩ |
| إلى مسافرة | ١٢٧ |
| أنا لستُ ضعيفًا | ١٣٥ |
| يسألون | ١٤١ |
| قطار الحُب | ١٤٩ |
| رنيمُ ثغركِ | ١٥٥ |
| الأنثى المعجزة | ١٦٣ |
| سيدتي ومولاتي الجميلة | ١٧١ |
| السيرة الذاتية للشاعر | ١٧٩ |
| إصدارات الشاعر | ١٨٠ |
| الفهرس | ١٨١ |