

نوته وقلم

هديتكوا ليا كانت نوته وقلم
والقلب من كتر الألم
ومن كتر العقل ما اتظلم
مسكت قلمكوا فوق ورقوا
يعنى قلمكوا هو اللي عتب
ولامكوا على وعدكوا. إلی إتشطب
.. القلم هو اللي حكي ...
وهو برده اللي إشتكى
والحبر اللي كان فوق السطور
. ماكنش حبر. كان بُكى
إسألوا ورقوا. ليه ؟
وافق يتكتب عليه
ولو الحقيقه زعلتكوا
إبقوا فوراً قطعوه
والقلم بتاعكوا. إكسروه
أو إشنقوه أو فوق بيانكوا إصلبوه .
ولو قدرتوا من جوه خوفكوا تتحرروا.

إبقوا قولوا و براروا
..إزای جماد و يقدر يفسر
وفى الحواجز ممكن يآثر
فاكسرناه. قبل ما فينا يكسر
واللى منكم راح يفكر
للحقيقة. أكيد هايفهم.
بس فوراً لازم يكشر
ولازم فى القلم كمان يكسر
. ويقولكوا كلام إيه. وحقيقه إيه
. ده كلام فارغ. ده أنا باهزر
وطبعا لازم فوراً تشكروه
وكمات فى حفلة تكرموه
وكلمات إشاده وصفات رياده
بس كل كلامكوا اللى هتقولوا
عشان يبقى حقيقى لازم طبعا.
فى شهاده تقدير تكتبوه
أو قرار بمنصب وتعلقوه
بس سؤالى؟ إزای كلامكوا
هتكتبوا؟ بنفس قلمكوا
وبرده على نفس ورقوا

إزاي القلم ما يفتكرش
و حبره قاسى وميتنزلش .
طب كسرتوا ليه قلمكوا لما كتب
و عليكموا بشويش و براحه عتب
على و عدكوا اللى إتشطب .
لكن مع إن قلمكوا . ابن حسب
وله تاريخ وله نسب
لكنه أول ما كتب و إعترض
قلتوا عليه ناقص أدب
وكسرتوا سنه من غير سبب
كل ذنبه إنه
إزاي يكون قلمكوا
وعنده القدره يعترض
و كمان يقدر ينتفض
هو . قلمكوا . و من ألمكوا .
كتير إتوجع .
عشان كدة هو إالى كتب
وليکوا إشتكى و عليكموا عتب .