

لو يسألوني

"هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ؟"

-آه، غادروا..

ماشافوش عيونك ياللي علّمت النهار الإنبهار

خلّيت عيون الشمس عايزين يسهروا

كتبوا القصايد كلها كات ناقصة معنى

كل الكلام الآن حضر واحلوّ معنا

باحلف برب الكون عشان وحده جمعنا

إن النجوم، كل النجوم

علشان مالمسوش حينا.. اتحسّروا!

"هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ؟"

-آه، غادروا..

هما أساسًا قالوا إيه؟

ماشافوش عينيك..

ماشافوش شفايفك لما تسرد في الكلام

ولا ابتسامتك لما تبدي لي اهتمام

حتى حنانك في الخصام

شعرك وشعرك..

والتزام العقل لو يعصف جنوني

شُكراً لربي إنه مُخْتَصِّك نصيبي

والله حرام الشعر لو ما كتبش عن

تفاصيل حبيبي

إطلالة زي ضوء النهار

وطفولة مع كل الوقار

حتى الملامح..

والبسطة..

والهزار..

كل حاجة جميلة علشان من حبيبي
أكون جمال جواه يا ناس اتخضروا
"هل غادر الشعراء من مَرَدَم؟"
-آه، غادروا..

سابوا المعاني كُلها
فيه حاجات كدا من حُسْنها
كل الجُمْل هتَحْسها
حيرانة مش لاقية كلام
حتى حروف أهل اللغة اتخيروا
"هل غادر الشعراء من مَرَدَم؟"
-آه، غادروا...

ماشافوش عيونك يا الي علّمت النهار الإنبهار
خلّيت عيون الشمس عايزين يسهروا