

أربع قصايد

أربع قصايد ع الميزان

مين يشتري؟

السعر صوت ومعاملة الإنسان

أربع قصايد يجلو روح المشتاقين

مين يشتري الأربعة

ويسبلي تمن اتنين؟

أربع قصايد خام

على سطح قلب رخام

ونضاف بشوكتهم

ملانين صور مدهشة

مجابوش فلوس العشا

فهبيع بجملتهم

القصد الأول:

صدى أفكار

عصرها الليل من المحنة

نسجها الخوف من البكرة

تراكيب من الوجع الغزير

والتجربة الخائبة

دروب الفن

سكوت الآن وخموله

مسكن للكلام الفاضح المفضوح

لرغبتنا في ثورة شمس مكبوتة

في حضن حياة

لها وضع اجتماعي لطيف

دروب الفن

أقلبيات في سوق الشعر والمغنى

مشافش «النابعة» روحهم

القصد الثاني:

بتسافر

على قشة ضعيفة في بحر الريح

لميت الدنيا في ورقة بفرة

متمرس

ماتهاش القوة ولا الكثرة

مؤمن بالموت

وده أدعى لقول النص صريح

وده أريح من طول العشرة

متمرس

على زرع الفكرة

وربابة الصوت

القصد الثالث:

قصيدة إزاي

بتفلت من حبال الأسئلة

وتعدي على سير الزمن، ما يغنيهاش

(تشبه "محمد" لما يدور روحه في أول الشارع بعرف على طول إنه

مسافر)

من قلق السكة

من نبض كراسي المندرة وحيطان الجامع

سيدك سامع

بيشاور على شاله الأبيض

ويقولك اكتب

اطبع وش الليل ع الشال
للملي نجوم الليل في الشال
دريان بالحال
بيقول في ودان الورق الأبيض هُـس
ما أنتش عارف أنا ساكت ليه؟
ما انتش شايف نورك في عنيه؟
ما تقولش قصيدة بتفلت تاني طول منا حي
إنت الضي
متحطش إيدك على قلبك
يا وحيد الحي

القصد الرابع:

اكْبَر

واسند ضمهرك

على سِدْغ الدنيا

افرط رجلك قدامك

قد ما تحلم

قد ما تعشم

قد ما ألقح راسي عليها

وأشوف الجَنَّة

اكبر

الحقني

وأنا قادر أقول الكلمة تعلم فيك

قبل ما يسكت ليل الشعر عن التحريض

اكبر قبل ما يوطى الصوت الحُر

لازم يا ابني تدوق المر

قبل ما أبوك ينصاب بالخوف

فيبطل يحكي عن الدنيا

وتعيش عميان

أكبر

قبل ما يبقى النور دخان

