

قلب مسحوب من لسانه

حتة حتة

ده الكلام بالحتة يوزن

الكلام بالجملة يزمن

الكلام بالشعر دايمًا

يكتبك بالحتة حتة

1

الشعر طير تايه

وسط الفروع المائلة بيسلم نمر

والقسمة فيه مش عدل

القسمة بيه مش عدل

القسمة ليه في العدل

وهماييم الإنسان

2

يا مولعين النار

المعدن اتصفى

صبيتو فينا مرار

على قد ما كفى

مش كل يوم أخبار

ده اتداس وده اتصفى

وده من شوقه لإخواته

حلف ما يغادر الضفة

عدّ البحر أمواته

مشالش الوزن بالكفة

يا حارق روحي بجروحك
 ضميري لا يمني على دمعك
 بتقتل ليه باديك روحك
 يا مين يلا يمني على سمعك
 في ليلة طيش خريف روحك
 وأقولك كيف تصيغ وجعك
 تشوفه جمال بلون بوحك
 ومهما يروح هير جعلك

يا ليل طحان ما راحم حد
 واخذها عناد ما قابل رد
 كفاية سلامك الكداب، وفتحة بيرك الضيق لكل جريح

يا ليل خوان ما حامل عهد
في روحنا ولاد قتلها الجد

5

بيمشوا
من دمننا في سنين
وبيرجعوا في ثانية
الناس بيظهرها الحنين
لكنها
في الأصل ناس ثانية

6

عنيكي أهدى من الشتا في الساعة دي
وعنيا أشقى من انكسار اللحظة دي

والبت دي

يا ما البيان ردتها رديتها لهداها بالهدى

ياما مشيناع الصدى

ووصلنا للمطلوب

لياليها غنت ليها عصافير الرضا

ورحيلها كان بالوحدة مش على طول

كان لينا فرصة نطول

ونقصر المسافات

لكن ضميري مات

7

بموت

على قد ما اقدر

واضحك

على قد ما تعدي ساعات الزحمة والهيفة

مالك ؟

مالي يعني

منا ليا ضحكة تضحكك وتضحك زوارين القبر

مالي يعني

قلبي مسحوب من لسانه

ولساني مربوط بالوجع

أنا عندي الدوالي الوجع راحة

شد روحك من أراضى البور

وانتشيك

انت شيك

من غير ماتضحك غصب عن عينك

من غير ماتعشقها بستائر سود

وعدك ع الراس
كل التفاصيل في مراية الكاس
"ذاكر

صلي
ونام واقلق".
تم الأبحاث.
لكن يا حبيبي ازاي
وأنا والأسوار أعداء ثورة
والحاكم فينا بشر زينا لكنه سلاح

ضربته ف الراس
أنا وانت عبيد
والليل كناس

وعدك ع الراس
وكتاب النقد وقلم الفارسي وألم الروح
على عيني نروح
ونسيب الورد يموت م الشوق

