

رمشي الواقع

طَيرَتْكَ مَعَ رَمَشِي الْوَاقِعِ وَاتَمَنَيْتُكَ

طَرْتُ بَعِيدَ وَبَعِيدَ وَبَعِيدَ

سَبَتَ فِي بُعْدِكَ قَلْبِي وَحِيدَ

لَوْ جِيتَ بَقِيَ وَلَقِيتَنِي مَشِيتَ

اَبْقَى افْتَكِرَ اَنِّي اسْتَنْتَيْتُكَ!

اَبْقَى افْتَكِرَ اَنَّ اَنَا خَبَيْتُكَ

جَوًّا فِي قَلْبِي سَنِينَ وَسَنِينَ

وَإِنَّ الْعَيْنَ.. تَعَبَتْ مِ الْبُكَاءِ

وَإِنَّ الْقَلْبَ.. كَثِيرَ اشْتَاكَ

وَإِنَّا أَقُولُ لَهُ: اصْبِرْ يَا حَزِينِ

هُوَ هَيَّيْجِي.. يَعْنِي هَيَّيْجِي

بَسْ أَنْتِ بَتَبْعِدِ ضَعْفَيْنِ



وانا عمالة أدوّب روجي زي الشمعة
واسمع رعد الوحدة واكذّب، قال مش سامعة
خليت قلبي في بُعدك واخذ شكل الدمعة
جبت القسوة دي بس منين؟