

الفصل الثاني

مصفوفة الروح

حديث مع آلهة المنزل المقربين

(محادثة مع ألفا)

2012 . 8 . 21

في صيف 2012 حصلت جلسة تأملات ساحرة في إيركوتسك مع عقل نجمة القنطور ألفا، النجمة التي جاءت معها روحي إلى الأرض. شعرت لأول مرة بطاقة ألفا الرائعة واللطيفة والفائقة الرقة. تلك الطاقة التي طاولناها كلنا في جلسة التأمل تلك. منذ فترة وجيزة رغبت بالاتصال معها من جديد وهي شبيهة أكثر بالجوهر الأنثوي، تأكدت أن النجمة ألفا - هي فعلاً حامية بيتي (بيناتا). الموضوع الذي تعلمت فيه وتلقيت العقل الأولي (كقطع من نفسي الداخلية (أتما) على الأرجح). طلبت من عقل (لوغوس) النجمة أن تصلني مع المعلم الذي علمني في زمن ما. تبين أن المعلمة قد قامت بالانتقال أي أنها ارتقت إلى رحاب الفضاء. خرجت من النجمة ألفا، عندئذ طلبتها واتصلت بنفسي معها في الفضاء. أجابت بأنني يمكن أن أدعوها ألفا للاختصار.

خطرت في ذهني ملاحظة، يجب أن أذكرها. كل المعلمين والملائكة بصرف النظر عن ارتقاءاتهم وانتقالاتهم ما زالوا «متاحين». أي يمكننا أن نتصل بهم كما في السابق. تغيرت طاقاتهم، اهتزازاتهم، أفضليتهم، أسماؤهم، مخططات حياتهم (والمعلومات طبعاً) فحسب، ولكن يمكننا أن ندعوهم بأسمائهم القديمة، وأن نتعلم عندهم كما في السابق. جاء أيضاً الكثير من المعلمين الجدد الذين لا نعرف

أسماءهم بعد. مهمتنا أن نعرفهم، بما أنهم موجودون في المستوى الدقيق من الأسهل أن ندعوهم بأسمائهم الأرضية، كما حصل مع إيمانويل. إليكم ما تبينته في حديثي مع المعلم ألفا، لقد أرسلت عمتي (أتما) (نفسى الداخلية) شعاع روح الحياة إلى نجمة في مدرسة الحياة إلى ألفا القنطور وهناك دخل هذا الشعاع إلى المصفوفة المشكلة حديثاً، التي تذكر بجوزة لوتس ذات أقسام كثيرة. شغل شعاع العتمة (أتما) قليلاً جداً في الأقسام من المصفوفة المشكلة حديثاً، الأقسام الباقية ظلت فارغة، إنها مخصصة لجمع المعلومات والخبرة من الكواكب والنجوم.

توجد عدة أشكال لجمع الخبرة. أحد الطرق - عقلي. تصيرون أنتم روح (لوغوس) الكوكب والنجم... إلخ. وظيفتكم - تكوين البارامترات الفيزيائية للكوكب والمحافظة عليها - كل ما يتعلق بالحقول، الأشكال التدفقات، الزمن، الوعي - بوصفها شروط وجود أشكال الحياة.

أقنوم آخر - روحاني. يمارس هذا القسم تنمية الأرواح وجمع الخبرة من الكواكب وفي أمكنة أخرى كالروح. إن المرور بهذه الخبرة (التجربة) ليس حتماً في الأجسام البيولوجية فقط. توجد طرق حياة مثل الحقل، التدفق، الشعاع، وما شابه ذلك. توجد أجسام وأشكال أخرى. هذه هي دراسة الحياة في الأشكال.

الطريق الثالث لدراسة الحياة مجهول لنا تقريباً. إنه يبدو كتدفق مظلم، إنه متعلق بالمادة.

في الأعلى من المصفوفة تأتي أشعة شديدة الإضاءة (التدفق الرابع) تغذي المصدر الأول على حساب هذه الأشعة. أنت تشكل جزء البدء وتدخل فيه بجزيئتك التي تغذي البدء وتقدم له شعاع التجربة والحياة المنقى والمصفى، أنت تشكل جزيئاً هولوغرافياً (مجسماً) من البدء على حساب هذا التدفق بامتلاك وعي البدء.

الشعاع الذي انطلق من أتما إلى ألفا القنطور، واحد من عدد ضخم من الأشعة أطلقها هذا الجوهر الهائل. تجمع أتما تجربتها في كل الكون، الروح التي

عبرت من خلال الشمس إلى المجموعة الشمسية تجمع خبرة من كل كواكب المجموعة الشمسية، لا تغفل أية مكانية لجمع خبرة هذه الحياة أو تلك بأي شكل. إذن، من المصفوفة التي شكلها شعاع أتما والتي تذكر بالكرة، يذهب إلى أسفل ثلاث تدفقات متساوية - العقلي، الروحاني وشعاع المادة المظلم. إلى أعلى يذهب تدفق قوي يغذي البدء عبر أتما يحتمل أن يكون هذا التدفق سوتراتما على نحو خاص (الخيط) الذي يربط المصفوفة بالجواهر العليا.

بنية المصفوفة

(حديث مع ألفا)

أنا أرى المصفوفة من الخارج، هي كرة لها خلايا - كثيرات وجوه تخرج من الوجه أشعة - أكامام كأشواك قنفذ البحر. كل شعاع - يتصل مع قطاعات منفصلة من الروح، ترسل بدورها عدة أشعة على جسم محدد، على الكوكب مثلاً، إذن يذهب الشعاع من المصفوفة إلى قطاع الروح، وتذهب الأشعة إلى التجسد من كل قطاع. يتجسد عدد متباين من الأشعة، هذا يتعلق بالمهمة. توجد أشعة واحدة، ثلاثية، متعددة (أي أنكم تتجسدون على الكوكب فرداً أو ثلاثة، أو تكونون عدة أشخاص، يظلمكم جميعاً قطاع واحد من الروح، أي أنكم توائم أو أسرة). ما هي كثافة مادة المصفوفة؟ (ما هو البعد الذي توجد فيه المصفوفة؟).

تضم المصفوفة عدة أبعاد للكثافة، بدءاً من الكثافة الأرق وانتهاء «بالنجمية تقريباً» (بوصفها الكثافة الأكبر). خلايا ذاكرة المصفوفة من حيث البنية تشبه ذاكرة خلايا الكائنات التي تمتلك عقلاً (جملة الأنوات العليا). في مختلف مستويات الذاكرة تتوضع الأحاسيس، الحالات، الطاقات، المعلومات، شكل الفكر (عملية التفكير)، الحالة الانفعالية (جملة مغلقة أم مفتوحة)، ارتفاع القناة مع الأنا الأعلى، مستوى الخوف والعدوانية، عمق معرفة العالم، شعاع