عدة أرواح واحدة، وهي سوف تتحد لاحقاً في الوحدة المونادية للأرواح. ولكن ذلك سيكون كائناً مختلفاً كلياً، كما لو تحولت بذرة الشجرة إلى غابة.

خلق العقل البشري، بحيث يحيط المونادا وعلى قدر تطوره وتكامله مع عقول مماثلة يصبح أب المونادات. الاتحاد بمونادات مماثلة والخروج إلى ما وراء حدود الكون. من أجل ذلك عليه أن يبدأ كل شيء من البدء – خلق جملة تلقي (إحساس)، مكان وزمان وما إلى ذلك، ولكن على دورة جديدة من تطوره من دون أن يعود إلى مكان.

خلق العوالم

(توجيه)

8. 10. 2012

ألفا: سوف نتحدث اليوم عن خلق الكون. هذا ليس بالحديث البسيط، انتبهي. نبدأ من أنّ كل جوهر وكل مضمون هو كون.

فلنقم بصياغة مفهوم اختلاف الجوهر عن المضمون والكائن.

حسناً، هذا صواب. الجوهر – هو كائن مفكر، هو جزء من المضمون من كائن كبير أو مخلوق الإله. تمكن تسمية كل منكم جوهراً، وجوانبكم الأقدم – مضامين. الكائن – هو في العموم مخلوق ما، مفكر أو مجرد واعي، يطور ولا يطور العقل، يعني أنه لم يتصل بالتطور مع المضامين الأقدم. إذن، سوف نقول إن كل مضمون وجوهر هو كون يعي ذاته أو لا.

لنقم بصياغة مفهوم الكون الآن.

هو عالم كائنات تتطور في نظامها ولها وظيفة إلهية خاصة بها. استيقاظ الكون يحدث عند إدراكه لذاته كمخلوق ضخم، كإبداع الأب السماوي. عندما يدرك الجوهر ذاته، تنطلق الآلية المودعة في المخلوق – يبدأ الجوهر بالإبداع (الخلق).

في البداية هو يخلق دون إدراك، أي دون أن يفهم جيداً كيف يجري الخلق، تقع البشرية الآن في هذه المرحلة من التطور. أنتم تبدؤون الإبداع بشكل مدرك وتبدعون دون إدراك، نريد أن نعطيكم أداة خلق كون الإنسان لكي تفهموا **كيف وبما** تبدعون.

لقد أودع الأب جزء **ذاتــه** ليس فقط لكي تتمكنوا من إطلاق شعاع الحب والتنعم، وإنما أيضاً إمكانية الإبداع من خلال الحب والفرح. أنتم تبدعون الآن دون إدراك ما أودع في وعيكم، وبشكل رئيس في المجال اللاواعي للعقل. وهذا الجزء أغنى بالإمكانيات والحجم بكثير من العقل النهاري، ولكن لا يمكنكم أن تستعملوا هذا الجزيء غير المدرك بعد، لأن قدرة الإبداع لا توهب لكم في هذه المرحلة من التطور.

إننا نبدأ بإعدادكم للخروج من النموذج الأرضي ولإدراك إمكانياتكم في المستوى التالي واللاحق. يظهر لديكم شعور، أنكم بنبضكم الداخلي تتحكمون بالطاقة، وأنها كلياً تحت سيطرتكم. هذه الطاقات على هيئة أشكال وتدفقات، هي أجزاؤكم التي لا تشبه القوالب النهارية. أنتم تعملون بواسطة المركزين القلبي والحلقي كبنى متحكمة أو أداتَي الخلق (الإبداع). ماذا يمكنكم أن تخلقوا؟ يمكنكم التحكم ببناكم الداخلية لتحولوا أنفسكم إلى كائن جديد...

أي تغير الشكل؟

ليس الشكل فحسب، بل والمضمون، ووظيفة الأجزاء، ويمكنكم إعادة تشكيل حجمكم كلياً، أي تخلقوا أنفسكم من جديد. من الجسد الفيزيائي الراهن يمكنكم التحكم بشكلكم، ووعيكم وعقلكم.

أمثلة خلق الذات:

الشكل – رياضة الجمباز، الشفاء، التنقية، التمرين وتنحيف / تسمين الجسم.

الوعي – الخروج من الجوانب العليا للذات، أخذ المعلومات من مستوى الأنا الأعلى، التوجيه والتنشيط، الكشف والاطلاع وما إلى ذلك.

العقل – توجيه الذات إلى الارتقاء، إلى الإدراك، إلى التمرين والتأمل، إلى الصلوات والاتصالات الجماعية من أجل العمل والتعليم.

في الأجساد والأشكال التالية سوف يمكنكم التحكم بذاتكم بشكل أسرع وأكثر فعالية بعد. سيكون جسدكم تحت سيطرة عقلكم، وسوف يمكنكم إعادة تشكيله أكثر وأسرع. تتعقد مهامكم، واتصالكم بالعوالم والمضامين العليا سوف يتم. سوف تتمكنون من التعاون كمشاركين في الخلق مع أكوان جديدة تشكل من حيث المضمون روحاً جماعية. لن يكون هناك اختلاف بين الجوهر والفضاء. سوف يتحد الوعي والفضاء (المكان) ويصبحان قابلين للتحكم بواسطة الروح كما تتحكمون الآن بواقعكم الخارجي. فمثلاً، يمكنكم تحويل الأرض المهملة إلى حديقة أو مدينة أو مصنع. عليكم أن تعملوا كثيراً من أجل ذلك، والعمل هو مكافئ الطاقة المصروفة. ولاحقاً عندما يتكون داخل ذاتكم (مونادا جماعي) كبير(*) بنية جديدة، لمدينة النور، كأن تصفُّون منشآت المدينة داخل عقلكم الذي يشكل بنية جماعية، إحدى الشخصيات والعقليات. هنا أيضاً يستخدم العمل وطاقات ضخمة.

بما تتميز الشخصية والعقلية؟

بالبنية. الشخصيات تجاوزت عوالم النور والظلام، أما العقليات فتوجد ببساطة على هذا المستوى الأفقي وتجلب، كما يمكن أن تعبروا أنتم، بنى حكومية، أي القرارات الإلهية أو النظام في المستوى الحالي للوعي. الشخصيات تحرك التقدم والتطور، والعقليات تبدأ بوضع بنية الحجم. هذه تحويلات جماعية كبرى في كل بنية.

هل يوجد مثال للعقليات على مستوانا؟

هي البرامج الكمبيوترية، التي تتيح تسريع تصاميمكم وحساباتكم.

(*) تذكر الكاتبة المونادا في مواضع كثيرة وتؤنثها في بعضها.

قل لي، ماذا تنمي ألعاب الكمبيوتر عند الشباب ولماذا تتنامى بهذه السرعة؟

إنها بداية تفاعل العقليات وعقل الإنسان. العقليات – هي شكل وضع بنية أي حجم من المعرفة بالترتيب الصحيح، إذا صح التعبير، داخل فضاء عقل الإنسان. تتيح الألعاب التفاعل مع البنية الافتراضية الجديدة داخل العقل، لأنكم تستطيعون التأثير داخل الفكر، تقومون بالحركة داخل الفكر والعيش داخل الفكر.

ولكننا نخرج في هذه الحالة من واقعنا. فلماذا أتينا إلى هنا عندئذ، إذا كنا سنخرج من جديد إلى داخل المستوى العقلي؟

هذا ليس مستوى عقلياً في حقيقة الأمر، إنه بديل، يعرّف الوعي البشري الجماعي بالعوالم الميكانيكية، لكي يدرك إمكانيات تطويرها. في المبدأ يعمل عالمكم مع الميكانيك في المستوى الفيزيائي، إذ يشارك في تجارب صنع العقل الميكانيكي والعوالم والكائنات الاصطناعية.

كيف يمكن للعقل أن يصنع بنى إلهية؟ إلى أية درجة سيكون كمال هذه الكائنات متطوراً؟ ما المتقدم أكثر – الجسم البيولوجي أم الميكانيكي عند كمون واحد للعقل والكمال؟ هنا البشرية (شأن أعراق كوكبية أخرى) تسابق الخالق، إذ تحاول خلق شيء جديد ما خاص بها، وليكن بطريق يفتقر إلى الكمال مؤقتاً. خلق الكون عبر المعارف والقرارات التركيبية والاصطناعية. هذا ليس جيداً وليس سيئاً. إنه أحد خيارات صنع عقل جديد وأشكال جديدة له، الخيارات كثيرة وليست دائماً كاملة.

العقل الاصطناعي لا يزيح خالقه البيولوجي حتماً، الخالق – الإنسان يمكن أن يودع ذاته في مخلوقاته كما أودع الخالق ذاته في الإنسان. لا يزمع الإنسان أن يتفوق على خالقه أو يزيحه. الخالق – هو مجموع الكائنات البشرية الأخرى والجواهر، بما فيها الاصطناعية. نحن ننظر بعين الرضى إلى عقل الإنسان الذي نما واشتد عوده بصرف النظر عن عدوانيته وسعيه للانتزاع والانتصار. هذه

المواصفات ستزول مع تنامي قوة حكمته وإظهار الحب لبعضهم البعض. يختلف الأمر عندما لا تكون الغاية من تطور الإنسان واضحة له – الخلق على أعلى مستوى ممكن. خلق الجديد والمفاجئ. لقد أكدت البشرية مكانة الخالق بنفسها بخلق الحضارة، غير الناجحة كثيراً من حيث الراحة، ولكنها دفعت الكوكب إلى الارتقاء وإلى التحليق الكمومي. بهذه الطريقة يجري تأكيد مكانة الكوكب وعقل كائنات الكوكب بصفتها اجتازت الاختبار ونجحت في مهامها الأولى. تنتظر الآن مخلوقات أخرى دورها، في واقع جديد ومهمتنا – إدراك بداية الخلق الرفيع لخير الكون كله.

ما هي المهام المماثلة أمام البشرية؟ ما الذي تبدؤون خلقه؟

في المقام الأول – عقل المسيح. هذا مفهوم جديد بالنسبة لكم، يشتمل على وعي المسيح ووعي الأكوان على مستوى الوقائع الدقيقة. على هذا المستوى لا يوجد حول الكوكب حتى الآن تشكيلات عاقلة، تقارن بالحضارات. هنا توجد إمكانيات من نوع ما، تصنع قطاعات وقائع غير كبيرة، مجهزة من أجل تشكل الروح وتطورها في هذه المستويات، أي بنى تعليمية، مراكز، مدارس حول الكوكب. لم يتم إيجاد كمية كافية من الأرواح المدركة حول الكوكب في الوقائع الدقيقة لبناء تجمع كبير، مدينة كبرى لكائنات مثل الاتحاد الجماعي.

قد تقولون، إنكم لا تحتاجون المدن الكبرى، تعبتم من العيش في خلايا النحل وبيوت النمل. سوف تقرر روحكم بنفسها في المستوى التالي أين وكيف تتطور لاحقاً، ولكن وجودكم الجماعي يعني تعزيز عقلكم الفردي بالصورة الجماعية المجسمة (چولوچراما). يبدو ذلك مستحيلاً أو مكروهاً هنا على الكوكب، لأن العقل لديكم الآن منقسم ويواجه عقولاً أخرى. أنتم تقاتلون الجميع أكثر مما تتعاونون معهم في اتفاق تام وحب. أما في مستوى الوعي التالي فسوف يُنقض نظام الثنوية وستبدؤون التفكير والشعور من خلال الجماعة وعقلها المشترك.

هذا مثير للفضول. هل لديك أيضاً عقل جماعي؟

بالطبع! لقد تجمع فيَّ عدد من الكائنات يساوي تقريباً عدد الكائنات في كوكبكم كله، وهي متحدة بمركَّز عقلي أو كريستال واحد. كل الكائنات مجتمعة في توافق اهتزازات ساحر، يكمل ويبلور بعضها بعضاً. هذا يعني، أنها تسهل التحقق الأفضل والعمل البحت لكل خلية – كائن. جسدكم يشكل نموذجاً لتجمع العوالم، أنتم ببساطة تنتقلون إلى مستوى نمطي مختلف، تصبحون أنتم أنفسكم خلايا كائن أكثر عمقاً.

لماذا سميت هذا الكائن بالأكثر عمقاً؟

أنا أدعو هكذا الكائنات أو المضامين المتجذرة عميقاً في عوالم النور والظلام أي أنها أكبر حجماً بتكوينها. هل لديكم مصطلح «الفكري العميق» – هو عن الأمر ذاته. هذا هو الكائن الذي يصل في ذاته عدة عوالم وقد مرَّ بمدارس ودرجات التطور.

قل لي، ماذا نجلب نحن إلى الكائن الأكثر عمقاً أو المضمون؟

أنتم تطورونه، أي أنكم ترفعون عوالمه إلى درجة جديدة. فالعوالم تسعى دائماً نحو الكمال وتنفتح بطرق جديدة تبعاً لتطور العقلية. كما قلنا، الوعي موجود بدئياً في كل جزئية ويتطور بمساعدة بناة الأشكال، زملائكم الأقدم. أما العقل فتطورونه أنتم بأنفسكم عبر الروح مباشرةً في واقع ومجال العقل، حيث تجتازون الأشعة الحياتية أو التقمصات.

كيف يمكن أن نخلق (نبدع) الآن وفي المستقبل؟ ما الذي تريد أن تبلغنا إياه؟

أنا أستبق خلقكم، إذ أساعدكم في إدراك غاية وأدوات خلق الوقائع.

* * *

نستطيع الاستمرار، يا ألفا.

حسناً، لنبدأ حديثنا عن بنية العوالم التي سوف تبدعونها. قبل كل شيء، يمكن القول بشكل محدد، إنها عوالم تطوير العقل. لأن عوالم أخرى موجودة أيضاً، تطوير المغناطيسية، مجال ترددات الراديو، الفضاءات الكوانتية، على سبيل الأمثلة. من المهم لنا أن نتأكد، أنكم سوف تخلقون عوالم النور الملائمة لتطوير الروح والتي تكون خبرة معينة للتطور الروحاني بهذا الاتجاه. الروح غير قادرة على تطوير المادة أو على خلق الأكوان، التي تعيش فيها الجواهر، ولكن هذا بالضبط ما يزاوله أناها الأعلى.

تعال نحدد، ماذا تقصد بتعبير الروح وأناها الأعلى.

تشكل الروح جزءاً من الكائنات العليا، مثل المونادا، وغيره من المخلوقات الروحانية. فالمونادات، لا توجد وحدها في العوالم العليا. طريق المادة لم يأخذ بالحسبان المونادات. طريق العقل «اللوغوس» – طريق خلق المونادات أيضاً، ومصدر الطاقة من أجل وجود كون اللوغوس.

طريق المادة لم يأخذ بالحسبان المونادات؟ ولكن أليست المصفوفة مخلوق أتما والمونادا؟ فقد قلنا إن أتما خلقت المصفوفة. وأتما – هل هي روح أم مونادا؟

هنا نقص في معلوماتك. تعالي نفكر جدياً بذلك. طريق المادة لم يأخذ فعلاً بالحسبان الطريق إلى المنبع (المصدر) القادم من المونادا. هذا بدئياً طريق النفس إلى المادة. وتذهب النفس مباشرة إلى المادة عن طريق وسيط. لقد ظهر المصدر قبل أن ترسل مونادا الشعاع إلى أتما، وأتما صنعت المصفوفة لجعل طريقها شاملاً. إذن، ظهرت أتما بعد مصادر المصفوفة. بدئياً كانت المادة في أدق مستوى ولم يكن ممكناً أن نسميها مادة، وبعد ذلك بدأت المصادر تصنع جزءاً أكثر كثافة من المادة. أي نتصور أن زوابع النار أخذت تتكاثف وتشكل أجزاء متزايدة الكثافة

من ذاتها. لقد صاغت المادة مصدر الطاقة – النجوم، كما صاغت شروط وجود الروح – الكواكب على حدّ سواء. وكذلك طريق اللوغوس خلق قبل أتما. لوغوس – هو في الحقيقة، مونادا، أي أنه خالق المونادات مثل الأب السماوي، الذي خلق أبناء على هيئته ومثاله. أخذ يراقب أي طرق تختار مخلوقاته، وفهم الأجزاء اللازمة لخلق الشامل – باعتبار طرق تطور الكائنات كثيرة جداً، فإننا نتكلم فقط عن الأجزاء التي تبدو لنا أساسية. عندما أخذت المونادا بالتطور، فإنها خلقت أتما كتكاثفها المباشر، كممثل لها في العوالم الكثيفة. أتما – هي روح، ولكنها في المستويات النارية. لوغوس هو رمز الخالق – المبدع، لذلك مفهوم، أن طريق اللوغوس قد يصل إلى خلق الأرواح وممثل كائن المادة على حدّ سواء. في الحقيقة، يخلق اللوغوس كل الكائنات لواقعه.

تكلمنا أنا وأنت، أن الإنساني ممكن أن يصبح لوغوساً، ونجماً، وروحاً.

يعني، أتما تخلق لوغوسات، واللوغوسات يمكنها خلق أتما؟

صحيح تماماً، وكيف تظنين، تنمو الأرواح ولا يعود لها مكان تتابع فيه النمو؟ يمكنها أن تختار طرق شتى للخلق. المعلم ينمي التلاميذ، ويصبحون هم معلمين – الطريق مشابه تقريباً.

المثير أكثر، كيف يتطور الإنسان ليتقن كل طرق التطور هذه؟

الإنسان أو أي فرد آخر يمكنه أن يختار أي طريق ويصبح هذا الكائن أو ذاك. يمكن استعمال كل الطرق في وقت واحد أو على التوالي.

كيف أنمو أنا؟ هل أستخدم طرق تطور أخرى؟

نعم، أنت تتطورين بثلاثة طرق في وقت واحد دفعة واحدة. ويمكنك أن تكوني لوغوس كوكب، وصنماً حجرياً، ونجمة، وروحاً على عدة مستويات. وإلا لما قمنا وإياك بهذه الأحاديث.

كيف لي أن أدرك بشكل أفضل بقية الطرق؟

كل البشرية تصبح سلم تفاضل كوكبي وتدخل في قوام اللوغوس الكوكبي. بعض الناس لا يستطيعون إدراك ذلك، لم يبلغوا بعد هذه المكانة من الإدراك التي تحدثنا عنها في بداية حديثنا هذا اليوم. وكثيرون لن يبلغوا عما قريب الإدراك.

لماذا نتطور بأشكال مختلفة؟

توجد عدة أسباب: أولاً، منشأ البشر مختلف، بعضهم بدؤوا طريقهم منذ وقت طويل نسبياً، آخرون – منذ فترة قصيرة. من الصعب على الروح اكتساب الخبرة الضرورية لإدراك ذاتها كتعددية أبعاد وكل ما هي عليه. من أجل ذلك يجب أن تتوفر ظروف صعبة التحقق أو الكثير من الوقت أو هذا وذاك معاً. القيود والعيوب بالتحديد هي ما يشحذ آلية البقاء وخلق الظروف من أجل ازدهار النوع.

اللوغوس – هو الوعي الجماعي لمجموعة من الأوعاء (جمع وعي) غير الكبيرة من الأرواح الكهلة والمتفرعة. أمضوا بعض الوقت في عوالم أخرى، عاينوا ظروفاً أخرى ودرسوا في مدارس معينة، لكي يحسنوا ذاتهم بإخلاص في هذا الجزء. المصدر – إنجاز الكائنات الساعية إلى النور.

هل يمكننا القول، إن طريق المادة – هو طريق الهيولى، وطريق اللوغوس – طريق النفس؟

نعم، هكذا هو الحال، أنتم تستطيعون في وقت واحد أن تشعوا، أن تصنعوا أكواناً وتحسنوا الجانب الأوسط – الروح. بعبور كل إمكانيات التطور، أنتم تحسنون الإدراك والنفس. كل تطور النفس مرتكز على تطور الإدراك وخلق الجديد. يتطور الإدراك بواسطة التطور الروحي، الإبداع – على مستوى اللوغوس.

وما الذي يتطور في الشعاع الثالث؟

هذا طريق امتلاك المادة.

قيل لي منذ عدة سنوات، أنني انفجرت كنجم فوق جديد. كان ذلك بالنسبة لي أسطورة، ولكن ربما كان هذا هو الطريق الثالث للتطور من مصفوفتي كما أفهم الآن؟

نعم، أنت ذكية جداً، جيد أنك تذكرت ذلك، والآن سأساعدك لإدراك هذا الطريق.

لنذهب معاً إلى المصفوفة ونتوجه إلى الشعاع الثالث.

(...).

لم أتمكن من إدراك شيء سوى الإشعاع المرتفع المفرح واللذيذ إلى كل الجهات لأشعتي. ما هو تطور هذا الوجود؟

عليك أنْ تدركي أنّ كل حياة بقية المضامين تتعلق بهذا الإشعاع. هذا جزء مهم جداً من كل ما هو موجود لأنه **يعطي**، بينما كل ما بقي يأخذ أو يناوب بين إعطاء وأخذ الطاقة. أي أن هذه هي الإمكانية العليا للوجود بالنسبة للمصفوفة، وهي ليست مغلقة عن أحد. على الأرجح، يتوجه جزء من الوعي بهذا الطريق لكي ينفجر ويشع. الأجزاء الباقية تدرك تطورها وتصبح مبدعة.

كل شيء يتبع كل شيء، هذا هو النظام والتبعية النُّظُمية المتبادلة.

كيف يتعلق الشعاع الثالث بالشعاعين الآخرين؟

الاثنان الآخران يثبتان الروح في المادة.

بث الروح – مصطلح ليس بسيطاً. كيف يمكن أن نفهم هذا الطريق بشكل أفضل؟

توحيد النفس والمادة في وجود واحد.

كيف تبدعون في أماكن مختلفة من المصفوفة؟ أنتم تستخدمون ما جنته أنفسكم كخالق المادة وتصبحون النفس والروح والمادة في الوقت نفسه. أدركي أنه

بدون استخدام أجزائك الثلاثة تلك يكون الخلق مستحيلاً. لذلك يتعين البدء من إدراك كل أجزاء المصفوفة والتحرك أبعد نحو إدراك الخلق بمثابة تطور المادة، تطور الروح كجزأَي النفس العاطفي والعقلي ووجود ماناس(*) الكامل ذاته والعقل الأعلى على ذروة خلق عوالم الهيولى والنفس.

ننهي درسنا لهذا اليوم، وأنا أشكرك على الانتباه.

وأنا أشكرك، يا عزيزتي آلفا!

9. 10. 2012

سنتكلم اليوم عن بداية الخلق. الخلق – عملية الإنشاء، تدخل فيها عدة مكونات – المادة أو الهيولى، العقل أو الفكر، والجبروت أو الكون اللوغوسي.

كيف يمكن للإنسان أن يخلق، إذا لم يكن لوغوساً؟

يمكن للأرواح القديمة فقط أن تخلق وهي الأرواح التي اجتازت طرق المصفوفة الثلاثة كلها وتشكل مصفوفة كاملة. الأرواح، التي لم تكتسب بعد ما يكفي من الطاقة والخبرة، تستمر في التطور دون عجلة، فلا وجود للزمن على تلك المستويات.

لماذا ينتقل الكائن من طريق اللوغوس إلى طريق الروح؟

يدرس اللوغوس نتيجة إبداعه، كيف أبدع وكيف تشعر كائنات خلقه. يختلف طريق الروح عن طريق اللوغوس بحدة، تلك نتائج مختلفة تماماً. إذن، اللوغوس يخلق من ذاته، يدرس طريقه والعقابات والحفر التي تظهر على هذا الطريق.

هل يمكن أن نأخذ سانات كومارا كمثال؟

بالطبع. فقد بدأ سانات كومارا التطور، كمادة، مثلك. أنت تذكرين تنانينك

(*) بطل ملحمة قيرغيزيا الأسطورية التي تروي قصة الخلق بشكل من الأشكال.

(جمع تنين) – الجبال؟ أنت وهو، كلاكما سرتما بهذا الطريق. بعد ذلك استخدم سانات كومارا طريق الروح فارتقى وأصبح بعد ذلك لوغوساً. كان يتحكم بأرواح ومادة كوكبه، إذ أنشأ طريق علاج أرواح البعد الثالث. نحن مطلعون جيداً على الطريق الذي اجتازه. هذا طريق اللوغوسات العادي. في الحقيقة، توجد لوغوسات لم تعبر طريق الروح، تعمل هذه اللوغوسات أكثر مع المادة، إذ تكتسب المعارف والمهارات عن طريق التأثير على الكواكب، النجوم، المجرات. هذا طريق زحل، مثلاً. ولكننا سوف نتكلم عن الطريق الأرضي والعمل مع الخلق.

لسبب ما عندما يجري الكلام عن الخلق، أنغلق وأكف عن الفهم. هل أخاف أن أخلق أم أخاف المسؤولية؟ لا أستطيع فهم ما يحدث.

لا شيء يحدث، امضي قدماً بجراءة. أصبحت تعرفين كل الضروري، ببساطة تحتاجين لاكتشاف ذلك، وهذا يشكل المانع داخلك.

كيف أكتشف هذه المعارف؟ لا ينجح الأمر معي، كيف أبدأ الخلق؟

في البداية يمكنك محاولة خلق ذاتك الجديدة. أن تتيحي لذاتك معرفة ما أخفي عنك بحجاب.

أنا أسمح لنفسي أن أجيب على أسئلة عن الخلق. ليكن كذلك!
يبدأ الخلق في المستوى العقلي، في الأفكار.

هكذا، جيد!

وبعد ذلك. يتغطى بالمادة ويتكثف؟

عادل تماماً.

ولكنني أستطيع بقدر ما أشاء تخيل نفسي تفاحة، ولكن الأمر لا يذهب أبعد من ذلك. أصبحت موجودة في المستوى الناري، ولكن يجب عليها الآن أن تتغطى

بالخلايا والعصارة. كيف أقوم بذلك؟ يبدو أنه مع المادة لا أنجح في خلق شيء. لماذا لا يمكننا أن نخلق من ذاتنا في الواقع المادي؟

عزيزتي، أنت تريدين خلق الكون بتغييره، ابدئي خلقه بتغيير ذاتك. ابدئي بتغيير ذاتك، وسترين كيف يتغير الواقع. بالطبع، لن تخلقي تفاحة عندك بيدك، ولكن يمكنك اجتذاب الكثير من الجيد والطيب إلى حياتك، بما في ذلك التفاحة. لقد جذبتني أنا، نجح هذا جيداً...

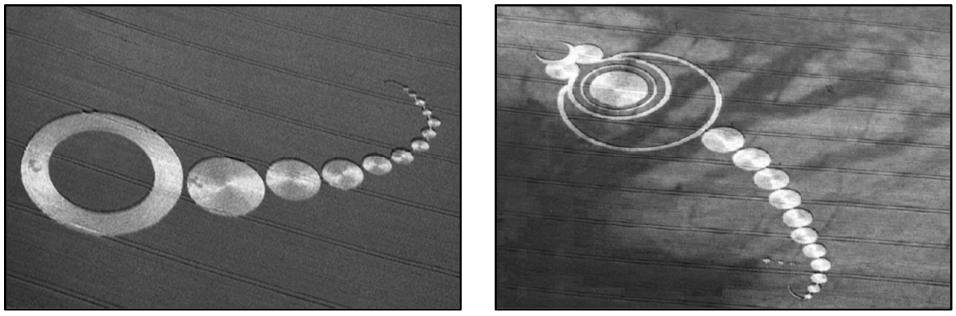
وهل كان لقائنا مخططاً له؟

لا يوجد عندنا شيء مخطط له، كل شيء يجري تلقائياً وبشكل غير قابل للتوقع. إذن، جيد أننا التقينا، يا عزيزتي. يمكنني أن أعلمك الكثير. حياتك تتغير الآن لأننا التقينا. وليكن لاحقاً، كما يلزم لكلينا.

أشكرك، يا عزيزتي ألفا. أنا أحبك!

إدراك الحقيقة

(توجيه)



(رسوم في الحقول)

14. 8. 2012

أدعو ألفا، وأرجو متابعة حديثنا عن مصفوفة وعيي. أشعر أنني لا أستطيع إدراك أمر مهم ما، وأرغب في ترجمته إلى لغة وعي الأرض.