

مازن الإنسان

وإن كنا نُعنى بمازن البطل، إلا أنه من الإنصاف أن نذكر «مازن الإنسان» من خلال صفاته التي امتاز بها، فتعالوا نُلقِ الضوء على بعضها ونقترب من شخصيته الجميلة:

١- الرحمة:



لم يكن صعباً على ملاك مثله أن يكون رحيماً، فقد امتلك مازن شعوراً داخلياً بالرحمة تجاه من حوله من إنسان وحيوان. كان عطوفاً لدرجة ملفتة للنظر دون تكلف، فإن صادفه رجل فقير يحنو عليه ويعطيه ما معه من مال، أو يشتري له طعاماً. ويعتبر حارس العقار الذي يسكن فيه من أقرب الشخصيات لقلب مازن، فقد كان مازن يوليه اهتماماً كبيراً؛ إذ يراه وهو صاعد ويراه وهو نازل وفي رحلة الصعود والنزول يحضر له شيئاً يأكله أو يشربه. ولم يقتصر عطفه على حارس العقار وحده بل تعدى إلى عمال المدرسة وعمال النادي. وكان من فضل الله عليه أن حبه إلى هؤلاء فأحبوه لأنه بذل ما فى وسعه لإسعاد هذه الفئة الضعيفة. قلب صافٍ هفا إلى قلوب طيبة صافية.

مازن السماحي
ولم يقتصر عطفه عند هذا الحد، بل تعداه إلى تعاملاته مع الحيوانات الأليفة؛
إذ إنه كان محباً لتلك الحيوانات منذ اللحظة الأولى التي يراها فيها، رغم أنه يراها
ويرونها للمرة الأولى، والغريب أن تلك الحيوانات تبادلته نفس الشعور الطيب ذلك؛ إذ
كان بينهم هذا الشعور الغريب وتلك الألفة الفياضة.



٢- الحنان:

وكيف يكون ملاكاً دون أن يمتلك حناناً يكفي العالم بأسره؟ إذ من الهبات التي



وهبها الله لمازن ذلك الحنان في
القلب؛ إذ كان يمتلك قلباً حنوناً
تجاه كل من حوله، بداية من أسرته،
مروراً بكل من يتعامل معه، حتى في
العلاقات الأسرية تجد أنها مسألة
نسبية وتتفاوت بتفاوت الشعور عند
أفراد الأسرة الواحدة.

ومن المواقف المبرهنة على
حنانه، أنه ذات مرة مرضت السيدة

(فادية) والدة مازن فألمَّ به الحزن من أجلها فظل بجانبها لا يخرج من البيت، يحاول قدر جهده أن يخفف عنها ويسري عن قلبها ويداعبها بحركاته حتى تبتسم في وجهه، يلبي جميع طلباتها كي يخفف عنها وطأة المرض، بل كان يقوم بدورها فيُعد الطعام ويرتب البيت وينتظر أخاه محمداً ليعد له طعامه ويصنع له كوباً من الشاي ويجلسان معاً يتجاذبان أطراف الحديث في جو أسري سعيد ممزوج بالمرح والسعادة، وما إن يشعر مازن أن والدته استردت عافيتها حتى يتلأأ وجهه فرحاً بسلامتها.

٣- الأدب والأخلاق:

ليس غريباً أن يكون صاحب هذا القلب مؤدباً ذا خلق، فمن السمات الجميلة التي حظي بها مازن تلك السلوكيات التي انعكست عليه بسبب التربية السليمة التي أولتها له والدته فانعكس ذلك عليه بشكل عملي. والشاهد على ذلك السيدة (فادية) حيث قالت: كنت دائماً أقول هذا خطأ وهذا صواب، افعل كذا ولا تفعل كذا، هذا حرام وهذا حلال، وتقسم أنه لم يتفوه بكلمة نابية مطلقاً، وإذا عومل بأى إساءة لا يقابلها بمثلاً.

٤- السخاء والكرم:

أنا لا أعدد هذه المكارم إلا لتعلم شخصية هذا (المازن)، فكل منا له من اسمه نصيب. كان إذا اشترى طعاماً اشترى بكثرة تكفي الفريق الذي يتدرب معه، بل ويلح عليهم في تناول الطعام معه، يترقب أصدقاءه: من منهم مريض، من منهم في حاجة إلى مساعدة، أو ألمت به ضائقة. يسعى بين أصدقائه بكرمه وشهامته المعهودة، يا الله! من أين تأتي هذه المميزات التي لا تتوفر أحياناً في بعض أفراد الأسر من الأسوياء؟! فالأسرة الواحدة تجد فيها تناقضاً في السجايا، هذا بخيل وذاك مسرف، وتلك تحب نفسها، فضلاً عن التوارث الجيني والبيئي.

إن هذا كله لا يأتي من فراغ، لقد استطاعت السيدة فادية أن تبني صرحاً شامخاً في صورة إنسان اسمه (مازن السماحي)، حتى اللقب يحمل معنى السماحة.

لم تكن مبالغين عندما عنوناً الكتاب (مازن السماحي الابتسامة الساحرة)، إذا تعرض أي منّا لموقف ربما يضحك، أو يتكلف الابتسامة، أو يقطّب حاجبيه، أو تنفرج أساريره، أو يكشف عن أنيابه، حسبما يقتضيه الموقف، ومع كل هذه المتناقضات، نجد أناساً حباهم الله بالابتسامة الدائمة التي لا تغيب عن شفاههم، ينامون مبتسمين ويصحون مفعمين بالحيوية والنشاط، يمشون بين الناس ناشرين البهجة والسعادة بينهم. هذا هو مازن السماحي، فابتسامته كانت جواز سفره إلى قلوب الناس، فما رآه أحدٌ إلا وعظّم فيه تلك الابتسامة الساحرة التي تأسر القلوب.

فإذا تشاجر زملاؤه أو أحد أصدقائه مع صديق آخر كان يقوم بتهدئة الطرفين والإصلاح بينهما وربما أصلح بينهما بدعوتهما إلى مشروب على حسابه الخاص. لم يكن عنده حب الأنا ولكنه ينكر ذاته لغيره.

ومن الطريف أنه يحب المداعبة وتديير المقالب الضاحكة داخل الأسرة، فذات يوم خرج مع أخيه الأكبر (ماسيمو) لشراء بعض الأغراض، وفي طريق العودة دخل ماسيمو محطة وقود ليمد السيارة بالوقود، وعند دفع الحساب أخذ مازن من أخيه مبلغاً يزيد على المطلوب وحاسب عامل المحطة ووضع الباقي في جيبه، وفي البيت شرح مازن لماسيمو لماذا فعل ذلك، وأنه خشي أن يغالطه عامل المحطة ويأخذ مبلغاً كبيراً، فما كان من ماسيمو إلا أنه انفجر ضاحكاً من هذا التصرف الذكي من مازن.



وله مع أخيه (محمد) حكايات طريفة، منها على سبيل المثال أن محمداً كان يأتي من عمله متوتراً في بعض الأحيان ولا يتحمل أن يكلمه أحد، وما إن يرقبه مازن على هذه الحال حتى يمطره بوابل من الحركات والنظرات والغمزات التي تبعث على الضحك فتتبدل حال محمد وتتفرج أساريره ويهدأ، وبعد أن تطمئن نفسه ويستريح يأخذ مازناً في نزهة خارجية يختارها مازن (سينما، مسرح، إلخ).



٦- الثقة بالنفس:

يتردد الإنسان كثيراً في مشوار حياته، وبخاصة عندما يتخذ قراراً، ربما يخطئ وربما يصيب، ولكن مازن حباه الله بتلك الثقة ولم لا وهو صاحب (كاريزما) جميلة؟ يثق في نفسه ثقة لا حدود لها، ويستطيع أن يقنعك بوجهة نظره بعد حوار قصير.

٧- الذكاء الفطري:

إن حُسن التصرف سمة من السمات الحسنة في الإنسان، وليس كل إنسان عنده هذه السمة، وهو ما نطلق عليه: (الذكاء الفطري)، أي: يكون حُسن التصرف نابعاً من النفس وليس مكتسباً من أحد. والمتصفح للتاريخ يجد به شخصيات كثيرة تتمتع

مازن السـماحـى
بالذكاء الفطري. وها هو مازن ينضم لهذه القائمة، فقد كان يمتلك ذكاءً فطرياً خالصاً، ولعلك لاحظت هذا مع مربيته وتعبيره عن غضبه تجاهها، وله مواقف أخرى تبين حُسن تصرفه منفرداً؛ إذ كان لديه (فيزا كارت) خاصة بها، شأنه شأن أفراد أسرته، وذات مرة سحب نقوداً وقام بشراء مضارب للتس وأراد أن يستبدل هاتفه بهاتف آخر حديث ويدفع فارق السعر، وعندما عاد إلى المنزل استشعرت الأسرة أن صاحب المحل اشترى الهاتف بثمن بخس، فحاول والده إرجاع الهاتف لصاحب المحل ولكن صاحب المحل رفض إرجاع الهاتف وعاد الوالد إلى المنزل بخفي حنين، فخرج مازن من البيت وذهب إلى صاحب المحل وبعد حوار طويل عاد مازن إلى البيت وقال لوالده: (بابا أنا جيت الهاتف والنقود).

- ماذا فعلت؟

قال وهو يبتسم: (أنا أقتعته وفهمته إن اللي عمله حرام، أنا مش عاوز بابا أو ماما يزعلوا مني وابتسمت في وجهه فضحك وأعطاني التليفون).

٨- الطاعة:

الطاعة الكاملة لا تنشأ من فراغ، ولكن يصحبها دافع وهذا الدافع هو (الحب). لو لم تكن محباً لهذا الإنسان فلن تطيعه، وكثير منا يصطدم مع أسرته معارضاً رأيهم، ولكن مازناً أفرط في طاعته لأمه وأسرته، وإذا سألتهم: ما سبب هذه الطاعة المفرطة؟ تأتي الإجابة عفوية: (ماما علمته الطاعة).

سألت والدته: كيف حدث ذلك؟ قالت: كنت أنظر إليه وكان يتابع نظراتي له، فإذا أومأت برأسي يشعر أنني راضية عن فعله، وإذا نظرت له بنظرة حادة علم أنه على خطأ فيتراجع، ومن خلال هذا الحوار الصامت بيننا تعلّم الطاعة، فلا يُقبل على فعل شيء حتى ينتظر إشارة عيني له، ولم يخالف أمري في يوم من الأيام، ولم تكن طاعته لي وحدي بل لجميع أفراد الأسرة.



إن حسن المظهر من السمات الفعالة في تكوين شخصية أي إنسان، وكما قال الإمام علي - كرم الله وجهه -: (المرء مُهاب حتى يتكلم)، و(المرء مخبوء تحت لسانه)، فكَذلك المظهر، أستطيع أن أحكم عليك من خلال مظهرك وأنبئك عن شخصيتك. كان مازن شديد الاهتمام باختيار ملابسه وتناسق ألوانها، فكان يختار ملابسه بنفسه دون مساعدة من أحد، ولا عجب في ذلك، فقد رأى في أخيه محمد القدوة التي يُحتذى بها ومثله الأعلى في كل شيء.

١٠ - الشخصية القوية:

صادفت الكثير ممن يعانون من المتلازمة، ووجدت أنهم في حاجة دائمة إلى مرافق من الأهل يترجم عنه ما أراد، يصحبه في طريق، يأخذ بيده، يصلح له ملابسه. ولكن مازنًا أراد أن تكون شخصيته مستقلة، وأن يُعامل معاملة الرجال، فكان لا يترك والدته تذهب وحدها إلى النادي، بل يصحبها ويشعر أنه هو المسئول عنها وعن حمايتها وليس العكس، يستوقف التاكسي ويقوم بدفع الأجرة ويعطي بقشيشاً لعامل البوفيه أو للنادل في النادي.

مآزن السمآحى
ومما يدل على ذلك، ما حدث مع الشيخ محمد بن راشد، حاكم دبي، عندما
دعا فرسان الألببياد الخاص المشاركين في الألعاب الإقليمية الخامسة بدبي ٢٠٠٦
لمزرعة الفروسية الخاصة به، وقام بالسماح للفرسان بركوب خيله، وقام بمساعدة
مآزن على ركوب الحصان، وحين عاد مآزن من جولته بالفرس أراد الشيخ محمد بن
راشد مساعدته على النزول من على صهوة الفرس إلا أن مآزناً رفض ذلك وقال له:
أستطيع أن أنزل بنفسى.



وذات يوم اصطحبتَه أخته «سوزي» في سيارتها لتوصله إلى نادي الصيد ثم تذهب هي لزيارة عمته ثم تعود إلى البيت، ولكنَّ مازناً رفض أن يتركها وحدها وانتظرها في السيارة حتى انتهت من زيارتها. والطريف في الأمر أنه لم يصعد معها حتى تكون على سجيتها مع عمته.

وفي طريق العودة سألته: لماذا لم تذهب إلى التدريب؟ أجاب ببساطة: (إنتي مش عارفه البلد بيحصل فيها إيه؟ إحنا في ثورة يناير وأخاف عليك وعلى سلامتك).

