

الفصل السادس عشر

"ليلة سمر"

تسلّل الشعور بالملل والرتابة إلى قلب جنّة؛ ففى خلال تلك الأيام لم يكن يرافقها سوى أبويها وجدّان المنزل والسقف، حتى حفظت شروخهم عن ظهر قلب من فرط التّحديق بهم، وبينما كانت تشاهد التلفاز نهضت فجأة وتأنّفت، تتوق إلى رؤية الشارع واختلاف الليل والنهار؛ فحتى الإطلال من النافذة كان محرّمًا عليها، سألتها منال:

- مالك يا بنتي فيه إيه؟
- زهقت.. زهقت يا ماما، هطقّ من الملل، مش قادرة أستحيل، حاسة إني في سجن، هموت وأخرج.
- بعد الشر عليكى يا حبيبتي، معلىش فترة وتهتدي إن شاء الله وتخرجي وتعملي كل اللي نفسك فيه.
- بس يا ما...
- استوقفها صوت رنين هاتفها، ليظهر لها على الشاشة اسم أحمد؛ فردت بحق:

- أيوه يا أحمد؟
- أيوه يا أحمد؟! آه يبقى شكلك مكتّبة انتِ كمان.
- يعني شوية.. إيه؟ انت بتقول انتِ كمان؟ ليه مين تاني مكتّبة؟

- المحروس ابن خالتك الي هو أخويا ومراته.
- إيه الي حصل يا ابني؟ ما تقول على طول.
- مفيش يا ستي، سارة بقالها كذا يوم عصبية كده ومش طايفة نفسها، ووشها أصفر كده شكلها تعبانة، ومالك كان أجازه امبارح، وانت عارفة بقى هو وخالتك مايبطلوش طلبات؛ فكلمة منه على كلمة منها اتخانقوا، خالتك بقى تسكت؟ لا.. حطت شوية شطة من عندها، كبر الموضوع والبيه بايت هنا من امبارح وساييها في شقتها فوق لوحدها.
- تؤ تؤ تؤ ليه كده بس؟ ومالك لو يبطل عصبية الدنيا هتمشي.
- طب بقولك إيه.. ماتعرفيش تيجي تهدي الدنيا بينهم شوية، هما الاتنين بيعجوكي وهيسمعولك.
- من غير ما تقول أصلاً كنت هعمل كده ... أووف! بس هاجي اراي؟ انت عارف..
- ماتقلقيش.. هاجي أنا آخدك، وكم ان انت مش رايحة بعيد.
- طيب ماشي.. مستنيك.
- قالتها بتردد، ثم أغلقت معه، وتراءى لها أنه من الأفضل إخبار هشام بالأمر؛ فاتصلت به في انتظار رده.
- كان هشام يرصد المنطقة التي تسكن بها جنة من خلال المنظار، وأمر سعيد بأن يجهز له تسجيلات الكاميرات لليومين السابقين، وفي تلك اللحظة أبصر جنة في منظاره بداخل غرفتها من خلال النافذة الشفافة، وكان يبدو عليها

القلق تضع الهاتف على أذنها بإلحاح في انتظار ردّ أحدهم.. تُرى من الذي تتحرّق لمحدثته هكذا؟! لم ينتظر كثيرًا فأخرج هاتفه من جيب بنطاله ليتصل بها؛ إذ يفاجأ بأنه هو من تتصل به، وكان هاتفه على وضع الصامت؛ فرد سريعًا: چانو.. أزيك؟

خفق قلبها لسماعها صوته مدلّلاً إياها بذلك الاسم الذي أطلقه عليها بإحدى مكالماتها؛ فطرّقت إلى الحديث مباشرة بعدما ردت تحيته:

- هشام، أنا عايزة أخرج.. لا هو ضروري أخرج.
- طب مالك بس فيه إيه؟
- عايزة أروح عند خالتو.. وماتقلّقش بجدة؛ أحمد هيجي ياخدني، وخالتو أصلاً هنا جنبنا في نفس الحيّ.
- رفع حاجبه غيظًا، وهو يراقبها من النافذة، وقال بحق:
- ده على أساس إن الأستاذ أحمد ده فانداه يعني؟!
- ماليش دعوة بقى يا هشام، أنا هطّ من القاعدة في البيت، وكمان لازم أشوف سارة ضروري.
- فرك هشام جبهته، ثم قال:
- خلاص يا ستي.. أنا بنفسى هاجي أخدك وأودّكي ليهم.
- اجتاحت الفرحة قلبها وغرّت ملامحها بذلك العرض المفاجئ، وقد راق له رؤيته لها بتلك الحالة؛ فقالت من وراء قلبها:
- مفيش داعي أتعبك معايا..

ابتسم قائلاً:

- يلاً اجهزي أنا قريب منك، عشر دقائق وهكون عندك إن شاء الله..
آه وماتنسيش تقفلي الستارة.

وقعت عليها الكلمات كالصاعقة، وتبدلت ملامحها إلى الارتباك، ابتلعت ماء حلقها بصعوبة وهي تركض إلى النافذة وتمسك بستائرهما يقول لسان حالها: "عرف أزاى إن الستائر مفتوحة!".

اتسعت عيناها، وصاحت فجأة:

- ياهوي! يعني شايفني من بدري.. يعني بيراقب البيت من حته هنا..
ويا تري شاف إيه وماشافش إيه؟!

أغلقت الستائر دفعة واحدة لتحسّس وجهها الساخن المضرّج بالدماء خجلاً، بينما أطلق هشام العنان لضحكاته المتعالية.

صدق هشام، وما كانت سوى عشر دقائق بالضبط حتى كان ينتظرها تحت منزلها بسيارته، تسمّرت حدقته بمقلتيه ما إن ظهرت أمام ناظريه يتأملها كما لو تلك المرة الأولى التي يرى بها فتاة، لكنه يشعر بإحساسٍ غريب حينما يراها، حينذاك ينسى أمر قوته ومسئوليّاته ويطفو ضعفه طالباً جسداً، بل قلباً يضمه بحنان، يطبطبُ على قلبه حتى يستطيع استعادة قوته من جديد؛ فيعانقها واعدداً بحمايتها، ورسم البسمة على ثغرها ما حييت.

لم تدم تأملاته كثيرًا حتى صدمه ظهور أحمد من خلفها؛ فلوى فمه وأجبر على تحيَّته بودّ مصطنع، ركب بجانبه أحمد وركبت جنة بالمقعد الخلفي، وانطلق كما وصف له أحمد الطريق.

توقّفت السيارة أمام منزل خالتها؛ فنزل هشام يودعهما من باب اللياقة؛ فأردف أحمد بتصميم:

- لا على فين يا هشام باشا؟ لازم تدخل تشرب حاجة.
- لا والله مفيش داعي يا أستاذ أحمد..
- لا لا اعذرني.. يعني محدش بيعجي بيتنا لأول مرة من غير ما ياخذ واجب الضيافة.

قالها وهو يغمز لجنة من خلف هشام معتقدًا أنه لم يره.

فابتسم هشام من جانب فمه، وقال:

- إذا كان كده.. فدّه شرف ليّا يا أستاذ أحمد.

قال وهو يرمق جنة بطرفه؛ فابتسمت على استحياء احمّرت له وجنتاها؛ فرد أحمد:

- مفيش داعي لأستاذ دي بقى.. خلى البساط أحمدي.

ضحك هشام قائلاً:

- تمام يا أحمد.. اتفضلي يا... جنة هانم.

تحلّى وجهها ببسمة تشق الطريق إلى شفيتها ودلفت أمامهما، وما إن دخلوا إلى الردهة الواسعة الملحقة بالتراس الشاسع بالطابق الأول حتى استقبلهم صراخٌ نابع عن شجار طائل؛ فتمتم هشام إلى جنة بينما كان يرقب الموقف:

- شكلنا جينا في وقت مش مناسب.
- فانطلقت جنة تركض حتى وقفت في منتصفها صائحة:
- مالك! سارة! انتوا بتعملوا إيه؟ إيه اللي حصل لكل ده؟! لم يلحظ مالك وجود هشام؛ فصاح بها:
- انتِ إيه اللي جابك هنا؟! أنا مش قولتلك ماتخرجيش من بيتكوا ولو احتاجتينا هنيجي لحد عندك.
- وضعت كلتا يديها في جنيها، وقالت بامتعاض:
- والله؟! لا ما هو واضح إنكوا كنتوا هتيجوا.. وعلى العموم ماتقلّش؛ حضرة الظابط بنفسه جابني لحد هنا.
- انتبه مالك إلى إشارة يدها نحو هشام؛ فتبدّلت ملامحه إلى الابتسام قليلاً محاولاً استعادة هدوءه، ورحب به:
- سيادة الرائد! أهلاً بيك نورتنا.. آسف بجد أول مرة تيجي عندنا وتلاقى...

قاطعها هشام نافيًا:

- لا لا أبدًا.. مفيش حاجة.

ثم تأبطه هشام بعيداً عن سارة؛ ليجلسا بعيداً عن الجمع بشيء من الصداقة، واسترسل ملطفاً الأجواء:

- اهدا انت بس.. مفيش حاجة مستاهلة، همّا كل الستات كده وهتحرّق أعصابك على الفاضي.. همّا بيتفننوا في ده، ماتديهاش انت الفرصة. قالها هشام متأملاً ملامح وجهه التي بدأت تلين قليلاً، وقد لاح عليها التأنيب فقال:

- مش بالظبط يعني.. يعني هي سارة غلبانة و.. طيبة، بس مش عارف بتتعصّب ليه بسرعة اليومين دول؟ إيه يعني لما أطلب منها شوية حاجات، ما أي زوج بيعمل كده. فرد هشام بينما تطلق عيناه سهام اللوم:

- يا مالك الستات فعلاً بتتعب، شغل البيت واهتمامها بيك مش حاجة هيّنة، مافيهاش حاجة لما تخفّف انت عنها شوية، يعني لو محتاج كوباية مياه أو شاي مفيش مانع لو انت جبتهم لنفسك، والحاجات البسيطة اللي احنا الرجالة بنطلبها عمّال على بطل لو عملتها مش هتتعب انت في حاجة، وهتخفف عنها كثير، وبالتالي تعرف هي تفوق لك وتدلّعك، وساعتها لو طلبت عنها مش هتقولك لا، بالعكس.. هيبقى نفسها تفرّحك بأى شكل.

أشاح مالك بناظريه إلى الأعلى بتفكير، ثم ضحك وقال له:

- تصدق عندك حق.. هطبّق كلامك أما نشووف، بس شكلك خبرة.

- عايش مع ستّين في البيت بياكلوا دماغى لما بعمل الحركات دي.

- إيه ده؟! انت متجوز اتنين!
- ضحك هشام ملأ فمه وقال:
- لا يا جدع انت فهمت إيه! أنا بتكلم على مام... مرات بابا وأختي.
- آآه.

استمر الحديث بينهما وكأنهما أصدقاء زمن طويل، بينما أخذ أحمد وجنة سارة إلى الداخل، وبالتحديد إلى المطبخ؛ حيث هتفت جنة بعتاب صريح:

- فيه إيه يا سارة مالك؟ أول مرة تبقي عصبية كده، ما انت عارفة مالك وطبعه، وعلى طول بتعرفي تتحكمي في عصبيته وغضبه.

صاحت سارة:

- يا سلام! طب وبعد ده كله بقى مش من حقي لمرة واحدة أفقد أعصابي؟! كل إنسان ليه طاقة، وأنا مش جهاد يعني.
- عارفة يا حبيبي، بس انت كده لما بتتعصبي وتقلبي الرجل الأخضر فجأة ده هيسيب عنده انطباع وحش عنك هينسيه كل الحلو اللي بتعمليه، وكم ان هتفقدني حقك، وفجأة هيقلب عليك انت الترابيزة وتطلعي انت الغلطانة.

وافقها أحمد هاتفاً بينما كان يأكل شريحة من التفاح:

- بالظبط، وده اللي بحاول أفهمه لها.. احنا أساتذة في قلب الترابيزة، وهيطلّعك غلطانة لحد ما هتصدقني إنك فعلاً الغلطانة وتعتذريه كمان..
- اسأليني أنا.

قالها متلاعبًا بحاجبيه؛ فزمت سارة فمها بغضب، وصرخت به تهدده بالسكين:

- طب اخرج انتَ كمان من هنا بدل ما أرتكب جناية.
 - ابتعد خارجًا من المطبخ يقول بهزر:
 - شوف يا أخي البني آدم.. ياه! يعني خيرًا تعمل شرًا تعمل برضه.
 - ضحكت جنة، بينما كانت عينا سارة تطلق شررًا؛ فاعتدلت جنة وحممت
- قائلة:

- خلاص بقى يا سوو، بنحاول نفرفشك أهو، وأنا جاية مخصوص
 - عشانك.
 - وانتِ عرفتى منين صحيح؟
 - أحمد كلمني وقالي، وحضرة الطباط تكرر وجاني لحد هنا.
 - آه صحيح.. هو ازاي جه معاكوا.
 - كلمته أعرفه إن أحمد هيجيني، ومارضيش غير إنه بيعي يوصلني
- بنفسه.

نكزتها سارة بلؤم:

- يا بت.. هيج أيوه فعلاً الاهتمام مايطلبش.. بيعي لوحده مع
- حضرة الطباط، مش المهندسين اللي بنتجوزهم و...

صمّت فجأة ووضعت يدها على فمها راكضة إلى الحمام تنقياً؛ فركضت
جنةً من خلفها تطرق الباب بقلق:

- سارة! سارة انتِ كويسة؟

خرجت سارة بعد دقائق مصفرة الوجه تترنح وتتأوه بوهن؛ فسألتها جنة
عما بها؛ فأجابتها:

- مش عارفة! بقالي يومين معدتي وجعاني، شكلي أخذت دور برد.

ابتسمت جنة بخبث وهمهمت:

- اممم.. دور برد.

تغضّن جبين سارة، لم تفتن إلى ما ترمي إليه جنة؛ فأردفت:

- طب يلاً ياختي خُدي انتِ العصاير والفاكهة طلّعها لحضرة

الظابط، الراجل أول مرة ضيف في بيتنا يقول علينا إيه؟! بخلا! وأنا هعمل
حاجة سخنة أشربها.

وافقتها جنة وأخذت سلة الفاكهة وخرجت بها إلى حيث يجلس الشباب،
وتسلّلت إلى أذنّها سؤال مالك لهشام:

- ما قولتليش بقى يا هشام، انتِ خاطب؟

لا تدري هل توقف قلبها لحظة سماعها ذلك السؤال أم ما زال ينبض،
تسمّرت مكانها يتلهّف قلبها لمعرفة تلك الإجابة التي هو ربما لا يريد سماعها؛
ستكون مصقّلة إعدامه.

ارتبك هشام، لكنه أخفى ذلك بجدارة، ولاحظ وجود جنة بطرف خفي؛ فابتسم وردّ بملء فمه:

- لا.. لسه.

ثم نظر إلى جنة وقال:

- بس لو عندك عروسة حلوة وزى القمر ماعنديش مانع.

ابتسمت وارتاح قلبها، لكن قامت ثورته التي لا تهدأ في حضرته، واندفعت دماء الحياء إلى وجهها لتزيّنه بحمرته، ثم وضعت أمامهم الفاكهة ودلفت إلى المطبخ، وما إن توارت عن أنظارهم أخذت تضحك وتضحك، تضع يديها على وجهها تارة وعلى قلبها الخفاق تارة أخرى، ثم دلفت إلى المطبخ لتجد سارة قد أعدت مشروبها، وكادت تلقي بأول رشفة منه بفمها حتى أوقفها جنة صائحة وأخذت منها الكوب:

- يجرب بيتك بتعملي إيه؟

- إيه يا مجنونة فيه إيه؟ بشرب قرفة بالجنزبيل عشان معدتي تهدأ.

- لا، ده انتِ طلعتي غبية رسمي!

حدّقت بها سارة ببلاهة تنتظر توضيحًا؛ فعادت جنة بناظرها إليها:

- صبرني يا رب! يا هانم واحدة داخنة وعصبية ونفسها بتغم عليها كل شوية، ممكن أعرف دي أعراض إيه؟

تفكرت سارة قليلًا، ثم شهقت وقالت:

- إيه يا بنتي الي بتقوليه ده؟! لا يا شيخة مش معقول.

- هو إيه ده يا بت اللي مش معقول! انتِ مش متجوزة من ٣ شهور.
- أيوه بس برضه لا.. لا يا ستي لا.
- أمسكت جنة بمرفقها، وقالت بخفوت:
- هو إيه ده يا بت اللي لأ؟! انتوا.. يعني انتي ومالك...
- ضربتها سارة بخجل قائلة:
- بطّلي قلة أدب.. هو.. لأ.. مستحيل يعني.
- لأ ده أنا كده أنادي له بقى ييجي يشوف مراته بتقول عليه إيه،
ونفهم حوار لأ ومستحيل ده.
- خدي هنا رايحة فين؟ انتِ هتقوليني كلام ماقولتوش، غاية ما هناك
إني مش مستوعبة يعني احنا متجوزين من وقت قصير.. هو.. هو ممكن
يكون بجد؟
- تساءلت وقد التمع بريق بعينها؛ فردت جنة بابتسامة تداعب وجنتي
صديقتها:
- آه ممكن جداً، أنا أعرف ستات بيحملوا في أول شهر جواز عادي
يعني، بصي انتِ جيبي النهاردة اختبار حمل من الصيدلية واثأكدي.
- طب وأنا هطلع ازاي؟ ما أنا لو قُلت هجيب حاجة من الصيدلية
هيقولي يروح هو، وأنا مش عايزة حد يعرف من غير ما أتاكد.
- امم.. خلاص سيبها عليّا، عندي فكرة.