

عَيْل صَايِع

واد عشريني ودمه خفيف
حلو وذوق وظريف ولطيف
بس يقولوا دا عيل صايع
لما بيلبس طقم نضيف

واد عشريني لکن شربات
ف التهريج يصبح ويبات
بس يقولوا داا مش متربي
علشان له علاقات ببنات

واد للحق جريء بزيادة
ولا بيهموش لا دا ولا داا

هوا صحيح عامل ما بدا له
بس مؤدب فوق العادة

يعني لا عمره بيشر ب خمرة
ولا يكره مخلوق بالمرة
بس يقولوا دا عيل صايح
علشان بس فانتله حمرة

حافظ چل مزفلط شعره
وبيرسم أحاسيسه بشعره
لما يشوف البنت الحلوة
ما بيقدرش يخبي مشاعره

ليه تجيبوا له عقد نفسية
علشان حافظ كام أغنية

سيبوا الواد أخلاقه سوية
أصل يطق ويبقى ضحية

سيبه الواد ده يعيش أيامه
خلوا الورد يطول أحلامه
عمر الطيش ف الشاب ما عيب
لسة العمر طويل قدامه

ليه عاوزينه يعيش مكبوت
ليه تحبسوا أزهار ف تابوت
دااا احنا يا عالم جينا الدنيا
لجل نعيش مش لجل نموت

سيبوا الزهر تبان ألوانه
أحسن يدبل قبل أوانه

مهما الجيل ده ح يبلغ طيشه
بكرة ح يعقل بعد جناه

عمر الدين ما ح يبقى مظاهر
مش جلابية وصييت ماهر
الدين ببيان ف معاملتنا
أخلاق سمحة وجوهر ظاهر

مصر ولادها ف إيدنا أمانة
ما تخلوش أخلاقها جبانة
اللي باسم الدين يكبتهم
عنده ف وطنه ودينه خيانة