

الفصل الحادي والستون

كُنَّا فِي رَمَضَانَ عَامَ ١٩٨٣ وَكُنْتُ مَدِيرًا لَصَنْدُوقِ تَأْمِينِ ضَبَاطِ الشَّرْطَةِ وَاسْتِرَاحَةِ الضَّبَاطِ بِشَارِعِ رَشْدِي (السَّاحَةِ) وَمُنْتَدَبًا مِنْ مَرُورِ الْقَاهِرَةِ وَبِالْقُرْبِ مِنَ الْمَحَافِظَةِ بِعَابِدِينَ .. قَلْتُ أَفُوتُ عَلَى وَالِدِي وَأَخِي لِأَخْذِ الْعَادَةِ وَالْفَانُوسِ وَبِالْمَرَّةِ الْعِيدِيَّةِ وَالْفُلُوسِ .. سَلِمْتُ عَلَى وَالِدِنَا الْحَبِيبِ الرَّائِعِ فَهَيْمَ بَكَ وَكَانَتْ الْمَقَابِلَةُ سَخِيَّةَ بَكْرَمِهِ وَفَضْلِهِ وَبِشَاشَتِهِ وَرُوحِهِ الذَّكِيَّةَ التَّقِيَّةَ وَالنَّقِيَّةَ .. ثُمَّ فُوتُ عَلَى أَخِي وَحَبِيبِي عَادِلٍ .. لَقِيتُ مَقَابِلَةَ مَجْفُفَةٍ .. وَنَاشِئَةٍ .. وَمَسْطُحَةٍ .. فُولٍ وَطَعْمِيَّةٍ .. (نَفْسِي فِي بَرُوتَيْنِ أَوْ حَتَّى فُوكَاةٍ أَوْ تَيْنِ ..) مَفِيشٍ .. وَأَنَا جَائِي مَاشِي دَخَلْتُ عَلَيْنَا مَخْبِرٌ وَمَعَاهُ وَاحِدٌ (مَرشِدٌ) .. عَادِلٌ طَلَبَ مِنِّي الْبَقَاءَ .. أَيَّ بَقَاءٍ .. وَالِدُنَا نَاشِئَةٌ وَكُحْيَانَةٌ .. وَالضِّيَافَةُ مَكْسُورَةٌ وَتَعْبَانَةٌ .. دِهَ الْبَقَاءَ لِلَّهِ يَا بَنِي ..! الْمَهْمُ قَعَدْتُ وَقَلْتُ مِمَّكَنْ حَايْفَتِحِ الْخَزْنَةَ أَوْ التَّلَاجَةَ ..! لَقِيتُ الْمَخْبِرَ بِيُوشُوشِ عَادِلٍ وَيَشَاوِرْلَهُ عَلَى الْمَرشِدِ .. عَادِلٌ مِنَ الْمَكْتَبِ شَدَّ الْحَبْلَ وَالْجَنْزِيرَ وَطَلَعَ جِهَازَ تَسْجِيلٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ وَزَنْجِيلٌ .. وَبَدَأَ يَنَاقِشُ الْمَرشِدَ وَالْعَمِيلَ .. إِلَيْهِ الْحِكَايَةُ .. تَدِينِي الْأَمَانَ .. أَعْطَيْتُكَ الْأَمَانَ .. فِيهِ مَهْنَدِسٌ بَحِي حُلُوانٌ قَالُ عَليكَ سَبَابٌ وَلَوْ قَابَلْتُكَ حَايْقَطْعُكَ وَيَكْسِرُكَ .. وَ عَايِزُ مِنِّي رَشُوهَ الْفَيْنِ جَنِيهِ عَشَانَ تَصْرِيحَ دَكَانٍ! .. تَأَكَّدُ عَادِلٌ بِالْمُنَاقِشَةِ وَالتَّلِيفُونَاتِ بَيْنَ الْمَرشِدِ وَالْمَرْتَشِي مِنَ الْحِكَايَةِ وَبَدَأَ يَقْنُنُ بَاقِي الرُّوَايَةَ مِنَ الْقَاضِي وَالنِّيَابَةِ .. وَوَزَعَ الْأَدْوَارَ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَخْبِرِينَ الْأَحْرَارَ مِنَ السَّنَنِ

والإعمار.. أقل واحد كان عنده ٦٥ عاماً!.. وأجسامهم يا دوب شياهم.. وتم الاتفاق على التنفيذ صباح اليوم التالي وقبل المدفع وأنا مروح قلت أطمئن على عادل.. ورأيت منظرًا لن أنساه.. عادل لابس جبة وقفطان وجلابية وعمامة معوجة ومدللة ومسترخية على وشه ودماغه وقفاه.. نازل من مقدمه سيارة نصف نقل مخصصة لنقل الخرفان والعجول وفي أرضيتها تبين على برسيم وعجل كبير متكلبش في حاجة زي (مجمع التحرير) وحواليه ثلاث جلايب مكسحين لبيدين فيه.. على باب الإدارة لسه واصلين والريحة ضاربة في ميدان عابدين.. معفنة ومننتة.. وكل الهيصة دي طالعة على مبنى الإدارة.. قلت أدي نفسي وعادل فرصة يستحمي عشان الريحة واللمة.. قعدت مع فهيم بك ثم روحت بيخاخة الفليت لعادل أطمئن عليه..؟

حكالي الجزء الثاني من الرواية.. إنه سبقه المرشد بالفلوس للمرتشي بمكتبه بالحي في الدور الثالث.. وكان عادل بالسيارة بالمخبرين المتخفين والعجل والتبن والبرسيم.. وعند رؤية عادل الإشارة من نافذة مكتب المرتشي من المرشد أسرع عادل جرياً بالصعود ووراه المخبرين بالبطين.. ووصل للمكتب وجد (مجمع التحرير).. قاعد على المكتب عمرك شفت كده..؟ أيوة أنا شفته إنسان ليس له مثيل طول وعرض المجمع!.. دخل عادل عليه في لحظة قبض المرتشي (المجمع).. للفلوس.. فنظر لعادل ساخراً وبالسباب والشتائم مكملاً.. إزاي تدخل مكتبي من غير إذن يا...

(كلام مقدرش أقوله).. يا ابن.. برضه (مقدرش أقوله).. أنا حا..
.. (مقدرش أقوله).. .. حلوه دي.. إيه رأيكم أكمل الرواية كده
كلها (مقدرش أقول)..؟ وقام منتفضاً من مكتبه.. من زلزال
قيامه.. المكتب ما استحملش وقع..!

عادل نط فوق القط أقصد الفوتيه والمكتب.. وفاكر إن وراه
وصل المخبرين.. اللي كانوا بيجاهدوا وعلى أول السلم طالعين..
يادي الحوسة.. عادل حاضيع..؟ ولقى نفسه وحيداً أمام الأسد
المفترس في العرين.. تجيب مين ولا مين.. يقف مع عادل المسكين..
وراح عادل لهف المرتشي قلم مفاجئ بقوة بعد ما اتعلق في رقبته
وقاله أنا عادل عامر رئيس مباحث المحافظة يا هلف يا حمار..؟
الراجل (المجمع) اتلخبط وارتبك.. وجري من المكتب.. في لحظة
وصول المخبرين أخيراً.. المساكين وبينهجوا وتعبانين ومفهيصين
وصايمين.. اتكعبروا على السلم ووقعوا أجمعين.. ونط فوقهم
عادل وراء المجمع ولم يستطع اللحاق به فنت مستبيعا وزق فيه
اتكعبل المجمع على السلالم وأخذها سويس رول لحد نهايتها
وعادل وراه وحصله وبدأ الضرب بالأفلام العربية زمان والمخبرين
مكومين على المجمع وربطوه بالعجل وقيدوه.. وعلى البرسيم
والتبن حطوه ولإدارة ودوه..!

إيه رأيكم.. دام فضلكم؟

