الجواب السابع / مسعد

٢٨ ذو القعـــــدة من عام ١٤٠٢هـ

الخميس الموافق ١٦ سبتمبر لعام ١٩٨٢ م

إلى حبيبتي

الساكنه جنب بيتنا

واللي ساكنه

في صميم القلب

والفكر النديم ....

ثم أما بعد،،،

قبل القصيده بسلم عليكي

وأبعت جميع السلامات

أنا ليا مين يخاف عليا إلا عنيكي

تسلميلي يا نبيله

ويسلملي قلقِك عليا

انتي بس إدعيلي وهتبقى الحاله ١٠٠ / ١٠٠

ثم القصيده وصاحبها

الواد ده يا حبيبتي شكله موجوع

وجعه كبيره

ملهاش ولا طب ولا جبيره

يقعد يا نبيله وسط الشبان علشان

ياكلوا زاي الماكنات

واللقمه تكون فإديه لساعه

وياريته ياكلها ؛ مبيدوقهاش

وبتبقى الحاجه فإيديه

ينساها ويدور عنها ومبيشوفهاش

وعنيه مقلوبه خطوط بالطول

وخطوط بالعرض ولا الغربال

ولونها أحمر زاي كاسات الدم

من شاكله إن شوفتيه هتحسي

شايل على كتفه حمول ياما

وصبور وشديد ما حناه الهم

وهمومه وحموله باينه في قصيدته

اللي هقولهالك

شوفي يا ستي بيغني بإيه

(شعر الواو)

السنين جاتنا وراحت

وسجيتنا م الدن شربه

والدنيا فينا إستباحت

وجضينا أيامنا غربه

الدن ينجص تزيده

وتسجيهولنا وجيه

والهم يخلص تعيده

وشويتنا السنين شاويه

وعضام كتوفنا إستجارت

م الحمل واللي فوجيه

وأهي بينا لفت ودارت

وأدينا صابرين عليه

والصاحب اللي نأمنلوا

يسجينا مر الكلام

و كام سؤال جيبنا حلوا

ولا شوفنا منهم سلام

نجع الكاسات شربونا

ورمونا عن طول إيديهم

وحلفنا بأمنا وأبونا

إن ماتوا ما نحن ليهم

ديرنا ضهورنا أنطعنا

ونزفنا لما نشافنا

ولا جانا صاحب وزارنا

ولا حد منا عرفنا

لبن المعامع سجِينا

وطفحنا م الكوته كيله

وعشجِنا لما شجينا

وأمننا بالعشج شيله

لا العشج بتخف شيلته

ولا حد بيشيل معانا

العشج ترضى بشيلته

تلجي سنينك جبانا

المهر لو حُمر نوج

أو نار ف جلب البحور

لو بين جبال وشجوج

لو مايه جوه الصخور

وأها طواحتنا الليالي

وجبتنا سكرا وعرايا

حطالها واطي اللي عالي

خاطر عيون الصبايا

لا عبله كانت جميله

غير بس وزن الجصايد

ولا عبس كانت أصيله

إلا في وجت الشدايد

وعنتر عبيط ذل روحه

لجل نسب الخسايس

طعموه أهانته وجروحه

وسنين مليها الدسايس

مركبنا جلبت وعدلت

لما شيروعنا شالوها

وسنينا غدرت ما عدلِت

بكرى درعاتنا يجيبوها

وياما شوفنا م الدنيا ياما

وكوتلنا ياما ضهورنا

لكن دارينا العلامه

وهيجي يوم لظهرنا

ويما طواحتنا الليالي

ورامیتنا عن طول إيديها

أصل الليالي خسيسه

متبيعش إلا شاريها

وبيكتب برضوا يا نبيله في الحب حاجات

أوقات ببقى عايز أقولها لكن بطريقته مبعرافش

بيقول مثلاً

« المايه تروي الجسد

والعشق يروي الروح

والحب لو للجسد

زاي الغبار بيروح»

وقصايد ياما يا نبيله

وحِكم وكلام

بيملى الصدر رضا

ويسالي ويعدي الأيام

ويقول كل اللى أنا عايز أقوله

بكلام مترتب ومنظم

هسرقلي منه بيتين ليكي

وهقولك إن أنا دايب دواب

مشتاق والغربه يا حبيبتي

تقضيه وتكفير في ذنوب

من بلاد الواه

من بلاد التلج والفنون والموضه

من أراضي اللّٰه

وسلام ختام

●●●