الجواب الثامن عشر / مسعد

٢١ محـــــرم الأول من عام ١٤٠٤ هـ

الخميس الموافق ٢٧ اكتوبر لعام ١٩٨٣م

إلى حبيبتي

الساكنه جنب بيتنا

واللي ساكنه

في صميم القلب

والفكر النديم .....

ثم أما بعد،،،

بعتتلي أمي الدبله في جوابها الفايت

وزمايلي هنا شافوا الدبله في إيدي

وبقى يوم مش فايت

اللي يرقص واللي يغني

وعملولي فرح وأحتفلوا بينا أنا وانتي

والفرحه كانت ماليا عيونهم وقلوبهم

الناس في الغربه يا حبيبتي ما أطيبهم

يستنوا الضحكه بالتلكيك

الناس هنا أصلن أغلبهم

جايين أما طافشين بسبب حاجه

أو علشان حاجه

زاي مثلاً العوزه أو التشكيك

جايين هاربين م النكد وما بيسيبهم

والناس في كل مكان في الدنيا

هما الناس

والأنسان هو الأنسان مهما أتغير لونه

هو أِحنا يعني كل ناسنا

في مصر ملايكه

ولا أِحنا يعني ذات نفسينا كُنا لينا جناحات

ولا كل اللي بنعرفهم مليانه قلوبهم

خير أو إحساس

لاء الناس هما هما الناس

غير بس الأنسان مغرور

بتغروا الكُتره ؛ إن كان من ضمن الكُتره

وإن كان وحده ؛ يقلب مسكين وقليل حيله

يعني مثلاً ؛ إن كان أسمر

وسط جماعة بييض يبقى فريسه

وإن كان أبيض وسط جماعة سُمر

برضوا بيبقى فريسه

دي طباع الدنيا يا نبيله

والإنسان هو الإنسان

بطباعه الحلوه والوحشه

بس الغُربه بتجلي المعدن إن صدا

وتزيد القلب بخيره

والعين التايهه الحيرانه

بتبقى شايفه وبصيره

وبتشيل منها ما فيها

إن كان خشبه وإن كان قشه

الغربه بترد التايه

وتقيم الواقع م الخضه

من يجي أسبوع أو أكتر تعِبت شويه

جالي دور وجسمي سخِن

والدكتور قال أنها حُمه

ولا حد لحقني إلا الواد الروسي

صحى الشُبان ؛ وجاب الدكتور

وسهر طول الليل

يبرد بالمايه الساقعه جسمي وراسي

واليوم التاني شال شُغلي

هو ومعاه أتنين تاني

بقى كُنتي تظُني بالزمه

إن بعد ما دار بيني وبينه نبقى أصحاب

الإنسان يا نبيله هو الإنسان

جواه الحب بالفتره

بس بيحتاجله تلكيكه علشان يطلع

وحبة أسباب

من بلاد الواه

من بلاد التلج والفنون والموضه

من أراضي اللّٰه

وسلام ختام

●●●