

الغربة الحقيقية

ديوان بالعامية المصرية

محمود مراد



إسم الكتاب: ديوان الغربية الحقيقية

النوع : شعر عامية

أسم المؤلف: /الشاعر/ محمود مراد

الناشر: دار الرضا للطبع والنشر والتوزيع

9 ش فاطمة الزهراء من شارع الترايع –الطوايق – جيزة

ت/ 01114481461 - 01090272776

تصميم الغلاف مهندس/ احمد لطفي بيومي

المدير العام /رضا عبادة

رقم الإيداع بدار الكتب /9649/2021م

الترقيم الدولي / 9-4-85898-977-978

حقوق الملكية الفكرية محفوظة للمؤلف ولا يجوز نشره طباعته

إلا بعد موافقة كتابية من الشاعر/ محمود مراد

محمود مراد

الغربة الحقيقية

ديوان
بالحامية
المصرية



الإهداء

إلى أمي الغالية - أبي الغالي - أخي الحبيب - زوجتي الغالية
إلى دكتور/ أحمد عبد الحميد قميقم والشيخ/ محمد مصطفى
الفقي ودكتور / مصطفى عبد اللطيف عامر ودكتور / طارق
السيد الشربيني و دكتور / محمد كامل أبو شادي ودكتور/
محمد حسن عبود ومهندس/ أحمد لطفي بيومي ومهندس/
محمود الدويك ودكتور/ محمد عكاشة والشاعر/ أحمد بدوي
العميد ودكتور/ عمر أشرف عطية ودكتور/ أحمد مراد و
أستاذ/ أسامة محمود جعوان وأستاذ/ مصطفى نجاح
الداونسي وأستاذ/ وليد الحداد وأستاذ /سامح الشحات
المحلاوي وأستاذ/ محمود إبراهيم نميس وأستاذ /محمد
كمال بعرنجة وأستاذ/ إيهاب كمال مراد وأستاذ /إبراهيم
السيد نميس وأستاذ/ يسري سعد البندي وأستاذ/ فهمي
محمد مراد وأستاذ/ محمد محمد عبد القادر مراد وأستاذ
/محمد أحمد قميقم وأستاذ /هاني نجاح الداونسي وأستاذ
/إسلام تهامي نصير وأستاذ/ محمد الزعيم وأستاذ/ محمود

شعيب وأستاذ/ مصطفى عادل نميس والمنشد / مصطفى
محمد محروس.

لكم جميعاً أهدي أحرفي وكلماتي متمنياً من الله عز وجل أن
تنال بعض من إعجابكم

والله الموفق

الشاعر

محمود مراد

المقدمة

قصائد متفرقة، كُتبت في أزمان متباينة، لتكون كل قصيدة معبرة عن تجربة مررت بها ومرّت بي، وكنت أكتب القصيدة وأتركها في طيّ النسيان، فعرضت بعضاً منها على أهل الخبرة والعلم، فأشار عليّ بجمعها في ديوان يحفظها؛ لعلّ بيتاً يلامس شخصاً لا أعرفه ولا يعرفني فأكون قد أدركت المجد بذلك، وهذا في رأيي هو المجد، أن تكتب بيتاً يصف إنساناً لم تُسعهف الكلمات لوصف حالته فيقرأه فيشعر أن شيئاً فقدّه قد رُدَّ إليه.

وبعدم تقدم وانحسار في أخذ القرار عزمت الأمر على لمّ شمل تلك القصائد بعد أن باعد بينها الزمن لتكون بين يدي القارئ وحدةً واحدةً بها عُصرة تجربتي وخلاصة خبرتي القليلة - وإن كثرت- ومجموع كلماتي التي كتبتها بقلبي قبل قلبي، وأرجو بها نيل رضا القارئ وإرواء ظمأ المتذوق.

وقد أجمعت أمري على تسمية هذا الديوان باسم "الغربة الحقيقية" وهو عنوان لقصيدة أدرجتها في الديوان، وتعدُّ

هذه القصيدة هي الأطول من حيث استغراقها لوقت الكتابة، ومن حيث عدد الأبيات التي تضمنتها، كما أنها القصيدة التي تركت شيئاً عميقاً في نفسي أثناء كتابتها وبعد الانتهاء منها، كما أثنى عليها كل من سمعها أو قرأها، وكانت أصابتي حيرة في اختيار الاسم، لكنني عدتُ كما أبدأتُ ورميت السهم على هذا العنوان "الغربة الحقيقية". ولا يخفى على القارئ أن القصائد كُتبت بالعامية المصرية، وقد حوى الديوان عدداً لا بأس به من القصائد، أهمها: متستأذنش تجرحني - الغربة الحقيقية - حبيبي يا كل ما في عمري - مش هردّ عشان بحبك - عارف نفسه - وجع الفراق - اليتيم، وثلاثة أخرى من القصائد، كما اقتطعتُ جزءاً من آخر الكتاب ليكون مأوى للأبيات المهاجرة التي كتبتها منفردة بنفسها مستقلة عن غيرها. وفي الأخير أرجو أن يستمتع قارئ هذا الديوان ويجد ضالته فيه، ويكون عند حسن ظنه.

الشاعر

أبيات مهاجرة

(1)

مهما تحاول تهرب من أحزانك
نومك مش هيكفي همومك
شمسك مش هتكفي غيومك
لازم تمسح حزنك بايدك
وتقتل ماضي جوا وريدك
وأملك يملا عيونك فرحة
وقلبك يعلن للناس عيدك



(2)

لازم نأمن بالقدر ويزيد رضانا
نظهر فرحنا للبشر نكتم بُكانا
نفهم بأن الدنيا دي قسمة ونصيب

مش كل حاجة نحبها تفضل معانا



(3)

وليه القلب مش ساكن
تملّي ياخدني لأماكن
لا هي مني ولا أنا منها
ويغصبني إن انا اسكنها
ونرجع في الحياة منها
بوش حزين وليل داكن



(4)

ما اخدتش بالي من نفسي
وما عملتش لبكرة حساب
ولا اتعلمت من غلطي
وضاع عمري على الأحباب

وباتحاسب على طيبتني
كان الطيبة شيء يتعاب
زرعت ف أرض غير أرضي
حصدت مرار وويل وعذاب



(5)

هتفضل مهما راح تكبر
في عيني طفل وصغير
وتلهيك الحياة عني
وتكسر بالفراق ضهري
ولأنك ابن من دمي
مصيرك يوم هترجع لي
تلاقي قلبي ما اتغير
هتفضل مهما راح تكبر
في عيني طفل وصغير



(6)

حاسك دايماً حزين
وشايل حمل فوق كتفك
بتعافر في السنين
وما خدتش من الفرح حقك
وبرغم الكل ليك ناسيين
بتوهب للجميع نفسك



(7)

بابصّ بخوفي على بكرة
وعيني ضعيفة مش شايفاه
أحن لماضي بالذكرى
فاعيش جوّايا أحلى حياة



(8)

آسف على عدم السؤال
ما تقولش ناسي
أصل الحياة شوية ظروف
ساعات بنفرح في حضنها
وساعات نقاسي
ومهما تغيّبوا عن عيوننا
حبكم في القلب راسي
قلوبنا في بحر الحياة
هي السفن
وانتوا المينا وانتوا المراسي



(9)

باشمّ الموت في جدران البيوت بيفوت

ويخطف متنا الأحباب
والاقي ان القريب غاب
وانام ليلى واعشتم نفسي اني ف حلم
واني هافوق الأقي
ان اللي غاب موجود
تصحيني الحياة على صوت
بيصدمني وبيقول لي
بان الدنيا مش بتدوم
ولا عمر اللي راح هيعود



(10)

وفرحة معاك يوم عيدك
ما شافه الخوف في تجاعيدك
ولا رعشة صابت إيدك
وظنه الفرح هيصيبك

ونسويك بقية العمر

ولا فهموا بأن العمر

لو يرحل يا ست الكل

ما يتكرر ولا يعيدك



ماتستأذنش تجرحني

ما تستأذنش تجرحني

ما قلبك ياما جرّحني

ومن قلبك كدا امسحني

دا بعدك عني ريّحني



حسبتك دنيتي وروحي

رسمتك قلب في ضلوعي

طبيب هيداوي أوجاعي

رميت السّم في جروحي



وسألوا القلب ايه اللي رماك

على المرّ اللي زاد في أذاك

فرّد اهو درس بيعلم

لخاين قلبي ما يسلم
وشوقي صعب يكسرني
قصاد إنسان مقدّرني
ولو شوقي في يوم هيميل،
جراحك راح تفكرني



سامحتك فوق ما تتصور
وجرحك ليا يتكرر
باحلي كل أيامك
مُصرّ حياتي تتمرّر



راھنت الكل على حبك
رميت الزهر على قلبك
وفي الآخر طلع خسران
آمنت بجنتك ودخلت

وفي الآخر لقيتها نيران
وايه يعني ما انا واخذ على الحرمان
حياتي معاك باقضيتها جفا ونسيان
ما جاتش كمان من النوبة
ما انا م الحب محرومة
باداوي الحزن بالضحكة
ومن جوايا مألومة



رميت حملي على كتافك
ولا قلبي في يوم خافك
وخذتك بيت بيأويني
حفظت مكان نقط ضعفي
وببها عرفت تنهيني



مصير الحي يتلاقى

واقابلك والدموع في عينيك

بلهفة حب هتسلم

هاكون أقوى وارْدَ إيدك



ما بتدومش الحياة على حال

جراح ومصيرها للنسيان

هنتالم لفترة صحيح

ونرجع تاني زي زمان



غرور شاعر

وكالعادة

وانا باكتب وقافل أوضتي على نفسي

ونور هادي

وفارد ضهري ع الكرسي

وقال بصحيح ولد شاعر

وكل الناس بتسمع لي

بافكر في اللي هاكتب فيه

يادوب لحظة سرح فكري

سمعت حوار بصوت

فيه موت كسر قلبي

ما بين ورقتي وقلمي

تقول الورقة: أنا ملّيت

وطال صبري

تملّي معاه مسهرني ويقهرني

ملاني حروف بتبكي دموع

يا ريتني في إيد شاعر تاني

يقدرني

يرد عليها صوت موجوع

أتاري الصوت دا من قلّمي

ما شُفّتش منه حرف الفرح

وع الأحزان خلص حبري

ساعتها عرفت إن بجد

ما فيش داعي

يدوق الكل أوجاعي

وإن الكل ملّ خلاص

سماع حزني وأوجاعي

ووعد

هاعيد يا دنيا خلاص

حساباتي

وبكرة يا ورقتي هتتسي

وهارمي الحزن ورا ضهري

وهاملا قلّمي حبر الفرح

وأغير حزني لرومانسي



حبيبي ياكل مافى عمري

حبيبي يا كل ما ف عمري
محال أبعد في يوم وانساك
رفضت الدنيا من غيرك
حلفت ما اعيشها غير وياك
تساوي الدنيا ايه يا حبيبي
في لحظة عينيا مش شايفاك
أنا عاشق وباتحدى
باحب حبيبي كل الكون
أنا عاشق ولو حتى
يقولوا عليا 100 مجنون
أنا في بعدك

ساعات قلبي ما بيدقش
دموع عيني ما بتجفش
جراح قلبي ما بتخفش
ولو تبعد حبيبي سنين
عيون قلبي تبات سهرانة ما بترمش
أنا قلبي عليك خايف
وحبي حقيقي مش زايغ
فَطَمَن قلبك القلقان
أنا غيرك مانيش شايف
مُنَى قلبي حبيبي رضاك
وباقى العمر اعيشه معاك
ولو تبعد في يوم عني
أبيع عمري تمن للفاك

أنا فاكِر سنين تعبِك
فمش هاظلم في يوم قلبِك
هاحلِّي حياتِك المرّة
واعيش خادم في مملكَتِك
أنا با وعد ومش هاخلف
ولا قلبي في يوم هيبيع
بعلو الصوت أنا باحلف
أنا بعدك حياتي تضيع
أنا قلبي ما صدّق إن يوم يلاقِك
بتغنيني عن الدنيا
وحالف برضو إني اغنيك
ولو تزعِل في يوم مني
يبات قلبي على بابك عشان يراضِك

خيال طيفك ملاحقتي

في كل مكان

على صورتك حبيب قلبي

باقوم وبانام

في غير عينك يا أغلى الناس

ما بالقي أمان

فَ يلاً حبيبي نتواعد

نللم عمرنا الشارد

ونبني حياتنا م الأول

ولا نهجر ولا نعانده



صاحبي الجذع

كنت مفكر لما هترجع بلدك تاني
عني يا صاحبي مش هتغيب
بس الظاهر مهما هناخد بالأسباب لعدم البعد؛
لازم واحد فينا يسيب
لما القلب حس ببعدك
من غير عيني ما تشبع منك
بدأت عيني دموعها تسيب
قلبي منعها قتلته سيب
عمر الحزن على الأحباب
ما كان يوم عيب
رد القلب وقال استنى

مش بتحبه؟ قتلته أيوة

مش بيهمك راحة قلبه

قتلته أيوة

قالي: ادعيه

أصل أنا عارفه ابن أصول

مهما هتبعد بالمسافات

لازم شوقه في يوم هيجيبه

تبدأ دقات قلبي بتهدى

يرجع تاني الشوق بياخدني لمليون ذكرى

تدمع عيني غصب عنها

بس عارف اللي مصبرني عالبعد يا صحتي

قلبي بيرفع ايده ليلاتي

ويقول ربي

لو مكتوب في الدنيا فراقنا
في الجنة بكرمك تجمعنا
أيوه يا صاحبي بباهي الدنيا باني عرفتك
واني مشيت وياك مشوار
واني في مرة في لقمة شارككتك
طلبوا مني قصيدة في وصفك
قلت أنا آسف ازاي هو صف طيبة قلبك
رد قلبي بكل غرور وقاله هساعدك
جف الحبر في أول حرف
لما اتحدي مشاعري في وصفك
كانت خبطة ايدك على كتفي
بتطمني في عز الخوف
وبندوقي في عمري الجاي

عمري في يوم ما خطر على بالي

إنك راحل ومش جاي

لو كان لقانا في الدنيا محال

صعب على قلوبنا النسيان

هفخر إني عرفتك يوم

وهفكر بيك الأجيال



ابن أصول

أنا قلبي شال

حمل الجبال ولا مرة ملّ

وياما شُفت

من العذاب كان مين سأل

ولسه قلبي

رغم اللي شافه من الألم

علشان أصيل

راسم لنفسه مليون أمل

ما نجيش في بالكم يوم

غير بس للمصالح

ما ناخذش منكم غير

عذاب وكلامكوا جارح

الدنيا هات وخذ

مش بس هات على طول

وطمعكم فيا زاد

علشان أنا ابن أصول

مهما تبيعوا في قلوبنا

برضو تشتروا

مهما السواد يسكن

قلوبكم تفتروا

ابن الأصول

عمر الزمان ما يغيره

أنا كنت ليكوا سند

ياما شلت عنكوا حمول

يوم ما زماني عند
بعثوا اللي كان على طول
دوسوا كمان بالقوي
أنا برضو ابن أصول
دا ما كانش عيش ولا ملح
اللي نهايته الجرح
بتبيعوا ليه بالسهل
دا انا كنت ليكم ضرر
وكننت الصحاب والأهل
قلبي الكبير قدّم كثير
ولا مرة منكوا اتشكر
ولا جيتوا يوم قدرتوا قلبي
وعمري راح علشانكم هدر

مين اللي جه في يوم وافتكّر

أنا كنت طالب بليد

ما فهمتش درسكم

ما فهمتش إن الندالة

والخسة في طبعكم

ولأني ابن أصول ما بقيتش منكم

يا اللي انتوا بعثوا بسهل

وكنثوا زمان مننا

يا اللي القساوة نستكم

حتى كمان اسمنا

الدنيا دي صغيرة

وبكرة هتلمنا

أنا مش باشكر في نفسي

أنا مش ملاك ورسول

الفرق بيني وبينكم

إن انتوا خنتوا العهد

وانا لسه ابن أصول



ريحة زمان

راحت خلاص أيام زمان

ما بقيتش حاسس بالدفا

ولا بالأمان

راحوا خلاص الطيبين

ما بقاش ما بيننا ليهم مكان

فاكرين يا ناس أيام زمان؟

كانت الحياة سهلة وبسيطة

بنحب بعض وقلوبنا بيضا

ودلوقتني القلوب اتغيرت

عشنا الحياة تنطيط وزيطه

عايشين وخلاص أيام ما تلذّش

والعمر يفوت منّا ما نحسّش

ولا عاد الفرّح بيملّا قلوبنا

والحزن في روحنا بقى معشّش

بنسابق دنيا بتسبقتنا

نتعشّم فيها وتخد عنا

مهما بنوفّي ونخلص ليها؛

في الآخر نرجع بوجعنا

هون في حياتك على نفسك

ما تحمّل روحك فوق طاقتك

مهما هتتعب نفسك فيها

ما هتاخذ أبداً غير رزقك

لاهيانا الدنيا ومش راسيين

عايشين جواها ومش عايشين

بنحاول نصنع في الفرحة
والحزن مالينا ومش عارفين
يا خسارة جرينا ورا أوهام
ما في وجه مقارنة اليوم بزمان
وبقينا نقطّع أرحامنا
وبناكل حق الأيتام
من كتر الضغط اللي مالينا
ماشيين بنكلم نفسينا
وما عدنا بنرحم بعضينا
والدنيا اسودّت في عينينا
ليه صعبنا الدنيا علينا؟
وعشائنا بناكل بعضينا
و بلذة بناكل في حرامها

وحلالها ما بيَملا عَيْنينا
ما تقولي يا دنيا مالك بينا
بتحطّي مع النذل علينا
ليه ترفعي دايماً من شأنه
ومُصرّة تهدي في أمانينا
الحق انقلبت موازينه
وبقيننا خلاص مش عايزينه
واقفين قدامه وبنحاربه
والباطل في العالي رافعينه
ضاع الحق ما بيننا وراح
فين أصحاب الحق يا دنيا
الظلم ملا الدنيا وفاح
اشتقت لرؤيتهم ثانية

أيوه باحنّ لأيام فاتت
أيوه باصحّي في أيام ماتت
هاندن عمري كله عليها
وبحسرة باقولها يا ريت دامت



مش خايف

أنا مش هاخاف

وهارفع في السما صوتي

أنا مش هاخاف

ولو آخر الكلام موتي

أنا مش هاخاف

وأكون زي الحريم

آخر غضبتي دمعة على خدودي

باصرخ وكلّي غضب:

فين العرب؟؟

من كتر السكات قلقان

أنا كنت فاكّر بحرهم بالرجال مليون

طلعت ظنوني خطأ

ولقيت المستغني بالعرب عريان

القدس راحت مننا يا قلة الفرسان

القدس هي الشرف

وايه للرجال من بعد الشرف يتهان

أطفال ووقفوا بالحجارة للعدو صامدين

وجه سلاحك لصدرهم ما تخافش

دا ما فيش رجال من خلد الجنان هاربين

دي كل نقطة دم بتنزل منهم

على صفحات القلوب للأمل راسيين

فاكرين زمان

لما طفل من العرب يتهان

كنت بتسمع للقلوب صراخ وأنين

دلوقتي خلاص غيبونا

وبقينا في ديننا وفي العروبة

خلاص زاهدين

راضي بالهوان والذل

ومستني رجوع القدس

حبال أملك في الهوا دايبين

طول ما احنا للعدو راكعين

أنا سامع صوت من بعيد

يشبه في الصدى صوتي

في نبرة للوم وعتاب

بيقول لي قوم يا أخي واصلب أمام العدو عودي

ولا تخذلني وترضى بذلي وبموتي

قرأت في التاريخ مرة

عن أم وليها من الولاد طفلين
فيه طفل دائماً في حضنها
وطفل ما تشوفوش العين
فيه طفل لو عطش من الحنان تسقيه
وطفل بيموت من كتر الأسى
ودموه على الخدود نازلين
خدني فضول وسألت واحد من الكبار
في التاريخ دارسين
هو دا برضو مش ابنها
رد عليا وقال لي يا ولدي
مش كل الأمهات بين الولاد عادلين
بس هاقول لك ايه القصة
أما الأول ابن نعيم

والداه في قصور وجواهر

والداه بين البساتين

أما الثاني كل خطيئة بالنسبائها

إنها والداه على أرض فلسطين

يا أمة العرب يا أم ما تفرّقش بين الولاد

فين العدل وفين الدين

أطفالكم بتفرح ليل نهار

ولطفل فلسطين ناسيين

القصف على الأمة ليل ونهار

بس ما بيصيبش غير الأطهار

بتقول أنا عربي وتتعايق

اخجل من نفسك واتضايق

أطفال غزة بتنزف دم

وانت وسط ولادك رايق
اخجل مرة وشيل الهم
اللي على كتبهم دي مش حنة دا دم
دا ابنك هو اللي على ايديه نقش الحنة
أصله هيطلع طبعًا زيك
عمره في يوم ما هيحزن مرة
وعمره في يوم ما هيحمل هم
يرحم ربي صلاح الدين
هو أصله مش عربي بس دا مسلم
يعرف كدا ايه معنى القدس
ويعرف ايه يعني فلسطين



الغربة الحقيقية

خلاص رجعت تاني يا امّا من السفر

عارف إني من يوم ما اتولدت

والغربة واخذاني بعيد

خلاص عرفت معنى البعد عنك يا غالية

ومن كتر البعاد ضهري انكسر

خلاص رجعت تاني يا امّا من السفر

الغربة بين الناس وبعضها

السفر لبلاد بعيدة

والغربة بين الواد وأمه

لما يكون في حضنها

وبحبه وبحنيتة يبخل عليها

أنا لما كنت في بطنها
كانت هي بالنسبالي أرض ووطن
وكنت على كرسي الحشا عايش أمير
أنا عمري ما اتَهنت في أرضك ولا شُفت ذلّ
وما كُنتش أعرف يعني إيه كلمة كفيل
وأنا كنت عايش جَوّا بطنك
كنت باتنقّس هواك
وكنت باتغذّي بدمك
كان كل همك أوصل الدنيا بسلامة
عمرك ما طردتيني مرة
ولا جيتيني يوم طلبت مني تمن الإقامة
لما كنت اتشاقى واخبط جَوّا بطنك
يتحوّل الوجد ابتسامه،

وكنْتِ عليا تَطْمَني

وتكوني في غاية السعادة

كنْتِ فاكِرة إن الآلام هتنتهي بجرح الولادة

فاكِرة يوم ما ولدتيني يا أمّا

كان في ليل شاتي وطويل

كنْتِ بابتسامة بتحضنيني

والجراح منك تسيل

واديتيني فيزا حرة للحياة

وكنْتِ بالنسبالي يا غالية انتِ الكفيل

أيوه بدأتِ غربتي عنك يا أمي يوم مولدي

بدأتِ بلعبة مع إنها شغلتي عنك

لوجات إيديّا رمتها مرة

قلبك يوطّي يلّمها

وكانها كانت حِثَّة منك
وخذتني غربة من بعد غربة
وهمّ من بعده أسيّة
وكنّت برضو عليا صابرة
عمري ما شُفْتُكَ مرة مني بتشكي
وكنّت ألفَ لفتي
وأغرق في بحر غربتي
وأرجع لحضنك وعينيا تبكي
كنتِ دايماً بتقابليني بابتسامة
مع إن الضحكة من جواكِ كانت بتبكي
كان نفسك الأيام تعدّي
والسنين قوام تفوت
وتشوفيني يا أمّا شاب

مع إنك كنت عارفة
إن شبابي قصاده شيبك
ونهاية الشيب يعني موت
خدني منك زمن عجيب
شفت يا أمّا فيه العجب
فيه الصحاب بتبيع في ثانية
أصل ما اتربّوش بإيدك
وما يعرفوش معنى الأدب
كان كلامهم رصاص بيطلع
ساعة ما يطلع كان يصيب
ما كانش بيفرق نشانهم
بين عدو وبين حبيب
ما كانش حد بيحسّ بيّا

مهما الهموم تزيد عليًا
حتى لو جرحي صرخ بأعلى صوت
انتِ الوحيدة اللي كنتِ بتحسّيني يا أمّا
حتى في وقت السكوت
كل بلاد الدنيا تفرح
لو ولادها رحلوا عنها
أهو همّ وانزاح يلا عني
ولو يفكر في الرجوع
بعد عشرات السنين
تقول له يا ابني لسه بدري
إلا انتِ الوحيدة اللي لاولادك أخلصتِ
لميتيهم جوا حزنك
بعث عشانهم سنين شبابك

وأجمل الأيام في عمرك
كانت أقل ابتسامة منهم ترضي نفسك
كانت السنين تفوت وتحني ضهرك
وانتِ كان ما يهَمّكِش
ما هو عندك عَكَازك وسندك
ولما جيتِ احتجتِ ليهم
لَمّوا أحلامك في شنطة ورحلوا عنك
خدتني منك غربتي في خدمة عيالي
وخدمة مراتي وغربة جوازي
وكنتِ برضه بتدعي ليّا
مع إني كنت ليك ناسي
ما كُنْش اعرِف إنها قصة حياتي
وباكتبها بإيديا

وزي ما عملت فيك

أكيد أكيد هيعمل ابني فيّا

كل شعراء الدنيا كتبوا عنك

أتحدى شاعر لو ذكر يوم ليك فرح

ما بيذكروش

غير بس همك وتعبك وجرحك

وازاي هيذكر فرح يوم

إن المفروض يفرحك

هو اللي كان سبب في جرحك

كنت قمري في عز ليلي

كنت ضيّ جوا عيني

كنت شمعة بتتحرق وتقيد سنيني

كنت لما تتوه خطوتي في ليل غربتي

قلبك انتِ يكون دليلى
أنا اللي ياما نسيته يا غالية
وانتِ اللي قلبك ما في يوم نسيني
خلاص عرفت غلطتي
وخلص رجعت من غربتي
ونزلت يا امّا خلاص نهائي
وما عادش هيبعدني عنك شيء نهائي
خلص تعبت من الفراق
أصل بلاد الدنيا يا امّا
مع وسعها، حضنها عليّ ضاق
غريبة يا امّا ليه النوبة دي
باخبط على بابك ما بتفتحيش
لا تكوني غيرتي بيتك يلا افتحي

والله من غير حزنك يا غالية ما اقدر أعيش

أنا النوبة دي غير كل مرة

كلّي حنين وكلّي اشتياق

القلب العاصي يا أمّا فاق

ولما فُقت من غفلتي

لقيتني باخبط على باب لتربة من حجر

مكتوب عليها أُمّي ماتت

بعد ما ابنها رجع وفاق

نصيحة مني ارجعوا وطنكم بسرعة

وكونوا ليه انتوا الفداء

قبل ما تفوقوا على تذكرة لبلد بعيدة

مكتوب عليها اتأخرت ليه وأتاريها

تذكرة الفراق.

كان نفسي

كان نفسي أعيش زمنا

وأشيل الهموم عنك

وأبوس تراب قدمك، يا رسول الله

ذنوبي واخذاني

والقلب بيعاني

أنا نفسي أشوفك مرة ولو في أحلامي

مين في العرب قدك

رفع الإله ذكرك

أرض الحرم أرضك

أشرف نسب نسبك، يا رسول الله

سكن الإيمان قلبك

ما في يوم عصيت ربك

عفوك سبق غضبك

نور القمر وجهك

نبع الحنان قلبك، يا رسول الله

جمع الشاعر ورقه

وكمآن مسك قلمه

يوصف جمال خلقه

علن الورق أسفه

عجز القلم ووصفه

جذع الشجر يبكي

لما الرسول فارقه

وما جفّ دمه في يوم

غير لما النبي حضنه

عرف الحجر قدره

علشان كدا حبه

بافخر وباتباهي إنك رسول ليا

مهما العدا غاروا

برضو شرف ليا

علّمت كل الناس

ومحيت ظلام الليل

ودّقت العذاب والهم

ومعايا ألف دليل



وداع رمضان

عدت خلاص أيامك وفاتت قوام

يا ضيف خفيف على قلبي

ومهون الأيام

أرجوك بلاش تمشي

دا القلب ما شبعش

ذكر وصيام وقيام

يا منحة م الرحمن

يا اللي الإله خصك بالذكر والقرآن

من كتر ما بيك فرحان

بادعي واقول يا ريت

كل السنة رمضان

دا مهما القلوب بعدت

عن طاعة الرحمن

تيجي تقربها وتعوض الحرمان

سايينا ورايح فين

يا شهر الكرم والخير

يا فاتح ببيان للجنة

ومتقل الموازين

من غيرك قلوبنا بور

ضلمة وعاشقة النور

بكرمك بترويهها

بتطرح طاعات لشهور

شهور وباستناك تفوت عليا سنين

ولما تيجي أيامك

بتفوت في غمضة عين
يا فرصة للصالح وفرصة للعاصي
يا مقرب المسافات
بيني وبين ناسي
لو لسه خلاص ناوي تبعد وتهجرنا
ما تطولش الغياب
وتيجي وتزورنا
وانا هادعي الإله في علاه
على بعدك يصبرنا



مش هارد عشان باحبك

ما تجيش غير منك انت!

خليها لحدّ تاني

الجرح من الحبيب

وجعه له شكل تاني

او عى قلبي ييجي يوم

ومنك انت ينجرح أو ينكسر

دا الجرح لو كان من حبيب

-مهما نداويه-

لازم في روحنا يسيب أثر

طلع اللي جواك وقول

خلي قلبك يعلى صوته

مهما تقسى بالكلام قلبي هيرد بسكوته

قلبي عاقل في الخصام

مهما قلبك إنت يجرح

عمري ما اغلط في الكلام

عمري ما اشكي لحد جرحك

مش هاحاسبك وقت غضبك

مهما يعمل فيا قلبك

قلبي من غير ما ادي أمري

غصب عني راح يسامحك

ما تحاسبنيش ع السكوت

وقت الزعل وعدم الكلام

خايف لسانى يغلط بكلمة

ساعة الزعل، تزيد جوايا الآلام

هاقولها ثاني بأعلى صوت
ما تحاسبنيش ع السكوت
سكوتي بالنسبة لي موت
قلبي مليون بالردود بس حافظ للعهود
ما انت عارف إنت ايه بالنسبة ليا
أنت فرحة عمري كله
لو قسيت الأيام عليا
عارف إنك مهما تزعل مالکش غيري
هتيجي تشكي مني ليا
قلبي مش حمل القسيّة
أصلي باتعب من مافيش
بس مش ببيان عليا
خايف الخصام يسكن قلوبنا

وواحدة واحدة نفترق
وقلوبنا تتعودّ عليه
والعمر مننا يتسرق
قلبي برضه ابن أصل ومش ناسي لك
لهفة الحب في عينيك
لما بابتعد لحظة عنك
وامّا اجي لك
لو كان خلاص قلبك في يوم
قرر يخاصم خلاص وينسى
اعمل حساب في يوم لعشرة
او عاك تبيعني مرة واحدة
واعمل حساب مهما تبعد
إنك راجع لي ثاني بكرة

من النهاية عشان نقصّر في الكلام

أنا قلبي بيجبك قوي

ويكنّ ليك كل احترام

فبلاش نزعّل بعضنا

وعلى بعض نرمي حملنا

ومين غلط ومين ع التاني اللي هان

لو بحساباتك في الغلط وفي الخصام

أنا قلبي يبنوا له مقام

وبرغم زعلي من اللي شُفّته

من وجع ومن آلام

عشان باحبك

قلبي مادد إيده لسه بالسلام



عارف نفسك

حبيب قلبي

من كُتِرَ اللي انا حاسس بيه

مش قادر اعبر عن حبي

وأنا قلبي من كتر جمالك

بيداري في خجله وبيخبّي

أنا قلبي بيتنفس حبك

ما يدقّش دقّة الا بأمرك

أنا بيقولوا ماهر في العوم

بس بكيفي غرقت في بحرك

لما بتمشي وسط الورد

بيغير من حُسنك وجمالك

من كثر الخجل اللي ماليه

ما بيرفع راسه قدامك

وانت عامل لي فيها تقيل

قال يعني مش واخد بالك

طب ازاي قلبي المسكين

يتحمل دلحك ودلالك

لما أهدي حبيبي في يوم وردة

وعلشان مني ياخذها في حضنه

قلبي يغير من كل الورد

ويكره لونه ويكره ريحته

مع إني والله باحبك

ما انا من حقي قلبي يغير

ما هو أجمل مخلوق في الدنيا

وأجمل طير في سمايا يطير
لما بتزعل كل الدنيا بتيجي عليا
ولما بتفرح كل الدنيا بتضحك ليا
ولما الدنيا تكشّر ليا
ولما اليأس بيملأ عينا
بتكون القمر اللي في ليلي
وبنوره ينور لياليا
بيقولوا أنا شاعر وباعبر
عن كل اللي انا حاسس بيه
قلت يا ناس لو يخلص عمري
ومليون عمر تاتي عليه
ويخلص حبر الدنيا في قلبي
مش راح أوصف حبي انا ليه

انت الحاجة الحلوة في عمري

مهما باحاول اداري في حبي

قدام كل الناس يا حبيبي

شوقي وحبي وخوفي عليك

بيفضحوا قلبي

مهما موج الدنيا

بيعلى بالأحزان

أنا بالجا شطك

لما برد قساها يزيد

باتغطى يا حبيبي برمشك

لو طردتني مرة بقسوة

باهجر كل ما فيها

يا غالي وباسكن قلبك

يا غائني عن كل الناس
يا اللي زرعت الحب في قلبي
ورويته بوّد وإخلاص
لو يدّوني ملك الدنيا
وأعيش لحظة بعيد عنك
هارفض كل الدنيا حبيبي
وأعيش لو عبد في مملكتك
لو كل الناس عايشة اللي أنا عايشه
لو كله يحسّ اللي انا حاسّه
عمر ما حد هيزعل مرة
ويزعل يوم اللي يحبه
قلبي يا ناس مش قادر اتكلم
حتى في زعله بيبقى معلم

بيعرف يضحك على قلبي

لو قلبي فيه زعل الدنيا

ساعة عيني ما تيجي في عينه

أنا قلبي بيضعف ويسلم

من حق الحساد تحسدني

ما انت مُناك في الدنيا رضايا

مهما باغيب عنك يا حبيبي

قلبك برضه بيبقى معايا

بادعي يارب تخلّيه ليا

وما تحرمني من الحنية

دا انا ما اقدرش أعيش من غيره

ولا مليون غيره يملوا عينيّا

قلبي يخاف على قلب حبيبي

فوق من عقله ما راح يتصور

لو يطلب روعي وحياتي

عنه في يوم عمري ما هاتأخر

حبيبي الطفل اللي ساكن قلبي

وعمره في عيني ما راح يوم يكبر



وجع الفراق

كل يوم شمعة
في حياتنا بتنطفئ
كل يوم زهرة
في شبابنا بتنتهي
ضحكة جميلة
ع الشفايف تختفي
ليك حق يا عيون القلوب
من كتر وجعك تنزفي
سألت ياما عن اللي غاب
ما تقولوا ليه طال الغياب
ليه سببتوا قلبي في بحور عذاب

وبصوت حزين

كان الجواب

سكنوا التراب في عز الشباب

الصدمة كانت صعبة عليا

الدهشة كانت مالية عينا

الرعشة ما سابتش ايديا

ما اعرفش ايه اللي جرى لي

أنا قلت آه وبصوت عالي

صعب اللي راح يرجع تاني

مش عارف أعيش أنا غير بكم

ليه الموت غير أراضكم

قلبي بحرقة يبكي عليكم

سامعه بينده كل الناس

-من كتر وجعه- بأساميكم
رافض إني أعيش من غيركم
نفسى أسيب الدنيا واجي لكم
في كل مكان أنا لسه شايفكم
لو كان علمي ان انتوا هتمشوا
كنت هاكتر من أحضانكم
كل مكان كنا زمان فيه
لسه لوحدي انا باسهر فيه
الأقيه يتلقّت من حواليه
لما باسيبه وأمشي بينده
بيقول لي أمانة سلم لي عليه
كنت مصبرني ع الأيام
البعد ما يوصفه أي كلام

مابقاش يجمعنا غير الأحلام
علشان كدا باغصب عيني تنام
بعد فراقكم حيلي اتهدّ
كل طريق للفرح اتسدّ
كنت باصبر نفسي بصورة
أفضل طول الليل اكلمها
بس صورتكم مش بترد
ليه اصحابك ما بقوش بييجوني
الدنيا خدتهم ونسوني
لما تزورهم يوم في منامهم
وصيهم ييجوا ويودّوني
كنت باشوفك لما باشوفهم
طب ليه كدا منك حرموني

كل الناس بتخاف م الموت
حابة الدنيا وحابة تعيش
وانا وحدي باتمنى أموت
علشان في الآخرة معاكم اعيش
وانا وحدي باتمنى أموت
علشان في الآخرة معاكم أعيش



مودّة

ضحكت فغار القمر

لما رأى نورها

وأجمل عبير الورود

اختفى لما بدا عبيرها

دا كل اللي شاف مودّة

بنظرة عين؛ بقى أسيرها

مودّة أمورة وجميلة

وجود الخير على أيديها

باشوف الدنيا بعينها

يا رب ليّا خليها

يا نجمة في السما عالية

بتسحر كل نظرة عين
دا اسمك حلو يا مودة
وساري جوا في الشرايين
مودة أمورة وجميلة
وجود الخير على إيديها
باشوف الدنيا بعينها
يا رب ليّا خلّيتها
يا وردة عبيرها مالي الكون
يا شمس تدفّي أيامي
يا مالية عليّا كل الكون
يا أميرة كل أحلامي
مودة أمورة وجميلة
وجود الخير على إيديها

باشوف الدنيا بعينها

يا رب ليّا خليها

يا ملكة في القلوب ساكنة

بنظرة تهز أركاني

دا دلحك حلو يا غالية

وحضنك هو عنواني

مودّة أمورة وجميلة

وجود الخير على إيديها

باشوف الدنيا بعينها

يا رب ليّا خليها



سوق الصباح

يا اللي أنت غاوي الصباح

سوق الصباح مليون

انزل بنفسك ونقي

هتلاقي الصباح ألوان

هتلاقي صاحب جدع

وقصاده ألف جبان

نصيحة مني إليك

خدها تكون كسبان

حرّص يا صاحبي قوي

م الصباح التعبان

قرصته ولا مليون تعبان

الصاحب التعبان هيعرّك

هيخونك وهيفضح سرّك

العيش والملح ماهوش بالسهل

أصحاب بتبيعك قوي بالسهل

واصحاب علشان معدنها أصيل

بتكون وياك أحسن م الأهل

فيه اصحاب بتطبل في الزقة

لو بردان بيها ما تتدقّى

واصحاب لو غرقان لك دفّة

لو مايل بتكون لك كفّة

فيه اصحاب مالهاش غير في الزيتة

يبانوا لك سيد الرجالة

وفي وقت الشدة بتبقى عبيطة

الصاحب مش أكلة وسهرة
فيه اصحاب بتجاملك من برّة
وقلوبهم مليانة بالحق
لكن في عيونهم مش ظاهرة
دور على صاحب ما يبيعك
تآمن له لو يدخل بيتك
لو يزعل منك يوم مرة
يبقى عليك وما يظهر عيبك
واعرف إن الصاحب صاحب
عنوانك لو هاسأل عنك
يا هيبنيك وهيرفع شأنك
يا يهذك وهيكسر ضهرك
سيبك من أصحاب الكيف

بتصاحبك علشان الكيف
ساعة ما هتخلص مصلحته
كل الحب هيطلع زيف
حاول لو كان يوم ليك صورة
خدها مع صاحب يستاهل
واعرف إن الذكرى بتوجع
وجرح الصاحب مش بالساهل
يا اللي نويت يوم تاخذ صاحب
اوعى تنقي من الأندال
واعرف إن الصاحب الراجل
ما بيتشرى أبدًا بالمال



هل رمضان

هلّ رمضان يلا اتلّموا

على نهج النبي صوموا وصلّوا

أيامه بركات مليون خيرات

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

هلّ رمضان يلا اتلّموا

على نهج النبي صوموا وصلّوا

أيامه بركات مليون خيرات

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

أيامه جميلة ومعدودة

والله يا رمضان تاني بعودة

فتّح أبواب كدا للجنة

من غيره كانت مسدودة

هلّ رمضان يلا اتلمّوا

على نهج النبي صوموا وصلّوا

أيامه بركات مليون خيرات

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

افرحوا يا ولاد حلّو يا حلّو

عاشين أيام صعبة علينا

ييجي يسهّلها علينا

بحلاوة الطاعة في قلوبنا

بتبان الفرحة في عينينا

هلّ رمضان يلا اتلمّوا

على نهج النبي صوموا وصلّوا

أيامه بركات مليون خيرات

افرحوا يا ولاد حلو يا حلو

افرحوا يا ولاد حلو يا حلو

فيه ليلة بتسعد أيامنا

وتحلي الكون من حوالينا

يا رب تبارك في ساعاته

وبفضلك كدا يشفع فينا



ياللي سايبني

يا اللي سايبني وباع قلبي

قول لي الأول بعثني ليه

يمكن قلبي يعرف غلطه

يعلن أسفه وترضى عليه

هو بسهل العشرة تهون

هو بسهل القلب يخون

ما انت عارفني أبيع الدنيا

ولا قلبك إنت عليا يهون

أول مرة أشوف القسوة

في عينك ظاهرة

أول مرة القلب يحسّ معاك بالقهرة

حاسس القلب الطيب

غَيَّر اسمه لصخرة

قبل ما تقتل قلبي ببعدك

قبل ما عينك تعلن ليَا

قساوة قلبك

اعرف إن انا قلبي غريق ومالوش غير شطّك

قلبي صحيح سنّ مالهوش سنّك

بس كتير اتعلم منك

قلبك كان أستاذ

يا معلم قلبي دروس بدروس

علّم قبي معنى الحب

بس نسيت

تعلم قلبي اللي يبيعه

ازاي يقسى عليه ويدوس

علم قلبي إن الدنيا بحالها جميلة

بلون الفجر

بس نسيت تعلم قلبي دروس الغدر

لسه انا فاكر درس الحب بكل ما فيه

الدرس اللي بإيدك علمته وجاي بغدرك تمحي ما فيه

لَفَ بلاد الدنيا بحالها

شوف مين غيري راح يخلص لك

ولما الدنيا تحطّ بحالك

ارجع تاني لبرّ أمانك

ياما غصبتني الدنيا بحاله

ا على نسيانك

ياما عايرتني بمُرّ كلامك

هارمي كلام الناس ورا ضهري

وافتكر الحلو في أيامك

لسه انا قلبي برغم قساوتك سايبه أسيرك

ولا حسسته بغدرك ليا

ولا حررته يعيش مع غيرك



حلوة بالعافية

يا حبيبي متغّر في مين

والله ما هي م الحلوين

داهنة لي الوشّ ببوهية

وايديها جالون مونيكير

والله ما هي م الحلوين

ماشية ولا حد عاجبها

تتبخر كدا بخيبتها

العيب والله ما هو منها

العيب من الحاج الوالد

والحاجة اللي ربّتها

عاملة لي زينة وهْليلة

قال ايه دلوعة العيلة
أُمّال لو كنتِ جميلة
كنتِ هتعملي ايه فينا
نص كلامها أوكيه
والنص الثاني ميرسي
يرحم زمن الوالد
أنتكتك دي على ايه
عاملة لي حلوة وع الموضة
لابسة تيشرت وبرامودا
والله منظر ع الفاضي
زي قزازة البيبسي
منظر من غير سودا
يا سلام على رقة صوتها

ولغات الكون في كلامها
والله لو شافها القرد
راح يطلب إعدامها
أمورة يا ناس وسط اصحابها
الأكل بطراطيف صوابها
وفي بيتها تخاف من منظرها
قال ايه لابسة لي مقطّع
وعيون الناس بتقطع
وأبوها سيد الرجالة
نايم في البيت وممطّع
عاملة لي حلوة وبالعافية
قال يعني عينينا مش شايفة
جابت لشبابنا الكفية

علشان من النار مش خايفة

راح زمن النخوة برجالته

وسابوا لنا زماننا بمَعِيَّتْه

الواد علشان يخدم صاحبه

ببِمَشِّي يا ناس وياَه أخته

ونسينا العيب والخوف

جسمنا بقى ع المكشوف

وما عادش حياء وكسوف

ياما بكرة النار هتشوف



حق اليتيم

أحب أعرفكم بنفسي

يا اللي انتوا مش عايزين تعرفوني

يا اللي الرسول وصّاكم بيا

ولسه برضه بتاكلوا حقي

ولسه برضه بتظلموني

لو كان عيالكم ليها أب

يحزن عشانهم ويخاف عليهم

ف إحنا اليتامى لينا رب

يهتّزّ عرشه، لو دمة نزلت من عينيهم

أيوه يابا واحشني صوتك

مش مصدق إنك بعدت ومش هاشوفك

لَسَاتِي يَا بَا تَمَلِّي فَاكْرِك
مَعَ إِنِّي سَنِي كَانَ صَغِير
مَا نَسَيْتَش يَا بَا لِحْظَةَ شَكْلِكَ
إِخْوَاتِي لَسَهُ بِيَسْأَلُونِي: هَتِيْجِي أَمْتِي؟
أَخْتِي الَّتِي لَسَهُ صَغِيرَة
لَسَاهَا بَتَدَوَّر عَلَيْكَ فِي كُلِّ حَتَّة
طِفْلَة بَرِيئَة صَغِيرَة وَمَفْكَرَة
إِنْ ائْتَوْا لَسَهُ بَتَلْعَبُوا لَعْبَة (خِلَاص)
مَشْتَاقَة صَوْتِكَ يَقُولُ لَهَا: يَا حَبِيبَتِي لَسَهُ
كَنْتُ السِّنْدُ وَكَنْتُ بِالنَّسْبِ أَلَنَا ضَهْر
مَنْ بَعْدَ مِنْكَ حَالِنَا أَتَقَلَّبُ
يَا مَا شُفْنَا وَبِلْ وَعَذَابُ وَقْهَر
أُمِّي الَّتِي عَاشَتْ عَمْرَهَا

ويّاك أميرة في مملكتها

علشان تأكلنا بحلال

الحمل كسّر ضهرها

والناس هانتها

بيتنا اللي كان مليون أمان

من بعد منك حيّطانه قشّ

مهما نقفل في البيبان

وأمي تاخذنا في حضنها

الخوف يخُشّ

باعتب عليك

علقت ليه قلوبنا بيبك

دا كل ركن في بيتنا بيفكرنا بيبك

حتى لو ما كنتش حنين

كان هيبقى البعد هين

طب كنت إقسي

أو كنت إبعد بالسنين واهجر وإنسى

مين اللي هياخدني في ايديه

ونروح نصلي؟!!

مين اللي قبل الأكل هيبص بعينه

ويقول لي سمّي؟!!

اليتم مش حرمان فلوس

ولا لقمة حلوة تخش بطني

اليتم حرمان أب غالي

أقعد معاه واشكي له همّي

اليتم حرمان للحنان

ولحضن دافي يخفّ حملي

يَلِّمُ إِخْوَاتِي الصِّغَارَ وَيَضُمُّ أُمِّي

بَعْدَ مِنْكَ حَالِنَا حَالِ

مَا بَقَاشَ يِيجِي النَّاسَ يَا حَاجَ بَتَوَعِ زَمَانِ

مَا بَقِيَّتْشَ بِاسْمِعْ صَوْتِ لَعَمِ

وَلَا خَبْطَةَ عَلَيَّ بَابِنَا لَخَالِ

إِنْ كُنْتُ يَا بَا بَعْدْتُ عَنِّي

وَالْكَلَّ سَابِنِي اتَّخَلَّى عَنِّي

وَمَا عَادَشَ حَدَّ احْكِي لَهُ هَمِي

فَانَا لِيَا رَبِّ ارْفَعْ لَهُ إِيْدِي

يَسْمَعْ دَعَائِي يَتَوَلَّى أَمْرِي



برغم البعد ويايا

كان نفسي أعيش وياك

بس القدر ما رضيعش

واللي يصيبه هواك

عمره ما يوم ينساك

وبغيرك في يوم ما يعيش

أهل الغرام مجانيين

وانا قبي مجنونك

أبيع الحياة والروح

فدا نظرة لعيونك

وأنا حتى مش وياك

سايب حياتي معاك

وعليها متطمّن
وازاي أخاف منك
وأنا حتّة من قلبك
وعايش الحياة بحبك
يا أحلى ما في عمري
وأجمل ما في الأيام
أنا بعث لك عمري
ولا مرة قلت بكام
حاولت أهرب كثير منك
وأداوي القلب من حبك
ألاقي القلب يعصيني
ويهرب مني ويروح لك
يا حب بيجري في وريدي

وساكن في الفؤاد والروح

يا فرحي في دنيتي وعيدي

وتشفي القلب لو مجروح

يا شاغل كل تفكيري

ساعة ما أصحى لحد ما أنام

ماfish غيرك يفرحني

وبيك باتقوى ع الأيام

فمهما تغيب يا أغلى حبيب

هتفضل برضه جوّايا

بلاد الدنيا لو ضاقت

مكانك لسه جوّايا



ماتخافش مني

ما تخافش مني .. آمِن لقلبي

أنا مش بابيع ولا بالعذاب هتفتكرني

آمِن لايدك تحضن إيديا

حتى اسأل عينيك ما بيرتاحوش غير بس ليّا

عارف حبيبي لو مانتاش نصيبي

هاعيش واموت على ذكريات ما تهون عليّا

فاكر جرحك زمان

حاسس خوفك كمان

خايف قلبك يسلم

الجرح القديم يتألم

ما يهون عليّا

مُنَايا حبيبي رضاك

وأكمل حياتي معاك

وتحسنّ بيا

من كتر حبي فيك

سهران أنا في لياليك

باعِدَ النجوم بعينيك

يا غالي عليا

ما تخافش منّي .. آمِن لقلبي

أنا مش بابيع ولا بالعذاب هتفتكرني

آمِن لإيدك تحضن إيديا

حتى اسأل عينيك ما بيرتاحوش غير بس ليّا

حالف أصون حبك

ما ف يوم أبيع قلبك

وامحي ظلام خوفك

واطمن كمان قلبك يا كل اللي ليّا

حبيبي ونور عينيا

باقدم قلبي هدية

جرحك ما يهون عليا سلم وامن ليّا

ما تخافش منّي .. آمن لقلبي

أنا مش بابيع ولا بالعذاب هتفتكرني

آمن لإيدك تحضن إيديا

حتى اسأل عنيك ما بيرتاحوش غير بس ليّا

عارف حبيبي لو مانتاش نصيبي

هاعيش واموت على ذكريات ما تهون عليّا



رسالة أب

يا واخذ ملامحك من جسمي

يا مكمل اسمك من اسمي

عكازي في الدنيا وسندي

او عاك في يوم تنساني يا ابني

لما السنين تكسر ضهري

ياما شُفت من الدنيا آلام

وشربت مرارة الأيام

وكتير بقيتك على نفسي

ولا أكلتك لقمة حرام

ياما دُقت المرّ من الغربة

عشت ف نور وانا عشت في ضلمة

عشّان ما تدوقش اللي انا دُقتَه

عشت سنينها كاني في تربة

كنت باخد واديك من عمري

عمر في يوم ما شكيت لك همي

كنت باحطّ اللقمة في بُقَّك

ومنها يا غالي أنا باحرم نفسي

يمكن يوم بكلامي جرحتك

أو ضيّقت عليك وخنقتك

اعرف يا ابني إني باحبك

وإن دا كله عشّان مصلحتك

أنت صحيح مش فاكّر مني

غير صوتي العالي ونرفرتي

بكرة تخلف وتكون زيي

بكرة هتعرف قيمة الأب
بعد فوات الوقت يا ولدي
أيوه حقيقي الوقت اتغير
دلوقتي أنا زيك وانت صغير
عايزك زي ما كنت باعاملك
ترحم ضعفي، اوعاك تتغير
لما الدنيا في يوم تحرمني
من نظري أو تتقل ودني
عايزك لما تشوفني احضنني
علشان ريحتك بتطممني
اوعى في يوم تتزهق مني
لما اتعب أو يكبر سنّي
يمكن دي آخر أيامي

حاول يا ابني تشبع مني
حاول يا ابني تشبع مني
أيوه العمر ساعات بتمرّ
زي الخيط عمال بيكرّ
عمر ما شيء يفضل على حاله
ابني حبيبي رجاء مش أمر
لازم نوّمن بالأقدار
واعرف يا ابني انها أعمار
عيش خادم لآخواتك وأمك
عايزك تبقى مكاني في الدار
عايزك تبقى مكاني في الدار



شبع الجعان

شبع الجعان من بعد شبعه افترى
قسماً بربي عبلة، وعامل لي فيها عنثرة
من فات قديمه تاه، ارجع بزمنك ورا
كانت حياتك ضنك، والحالة متدهورة
يا اللي الحرام علاه، وفي الكبر خد وضعه
كل اللي كان زيك، درّس التاريخ فضحه
واسأل خسيس قبلك، مهما الحرام علاه،
حفر الحرام قبره
امنع أذاك ع الناس، دا ربنا أقوى
ممكن يصيبك يوم من ظلمهم دعوة
الدنيا يادوب لحظة والموت على سهوة

ويا مفرق أذاك ع الناس ومش راضي تستنزل

لا عايز رحمة ربنا ولا بتحبها تنزل

او عاك تغرّك دنيا مصيرك منها تعزل

شايقين فضايحك بعينينا، ولساننا ساكت راضي

عملت الكل مجرم، وأنت لوحذك قاضي

دا قالوا في الأمثال:

(الندل مهما علي، منفوخ على الفاضي)

عجيب أمرك يا دنيا بتقلّبي الموازين

الندل صوته قوي، والحق صوته هزيل

واخذ على خاطري وبجد قلبي حزين

ارجع لعقلك تاني، واعرف حدودك فين

ابن الأصول لو مال بيسندوه ملايين

أما الخسيس لو وقع تتسنّ له السكاكين

وباقولها وباحذرْكَ، لو كان لسانك طويل

أنا برضه مش عويل

أنا الكلام صنعتي، وباقِلْ م العنتيل

مالك ومال الناس شاغل بالك بيهم

مستكتر عليهم ليه كل اللي في أيديهم

يكونش الإله اختارك تكون وصي عليهم

الدنيا زي القهوة يوم سادة يوم مضبوطة

كَمَلْ وزيد ف الغلط، الغلطة مردودة

خِصْ الكلام وانتهى، ورسالتني مقصودة



أمانة عليكِ يا أمي

ماتزعليش أبداً مني

هموم الدنيا واخداني

وأحزاني محاوطني

ولو أداوي من الجراح ألم

بيطلع مليون ألم تاتي

سنين وسنين تشيل همي

ماليش في الدنيا غير أمي

أمانة عليكِ يا أمي

ماتزعليش أبداً مني

يا طريق وموصل للجنة

رضاكي كل ما أتمنى

دا حبك فرض مش سنة

بعيد عنك حياتي نار

وبين حضنك أنا في جنة

بوجودك تكثر اللمة

ومن غيرك الحياة ضلمة

ولا يعوض حناك حد

لا خالة حتى ولا عمة

عارفها وقلبها حنين

بترعل بس ما تبين

ولو حتى الهموم كترت

ولو حتى الجرح مش هين

سامحيني في زمن قاسي

بيعدّ عليّ أنفاسي

وعارف مهما أروح وأغيب

عيونك هيَّ حُرّاسي

تفوت منك سنين وتعدي

وقطر العمر ما يهدي

بروحي يا حبيبتي أفدي

وأرجو من الإله أجري

أمانة عليك يا أمي

ماتزعلش أبداً مني

يا أمي ومهما لفيت

في غير عينك حنان ما لقيت

هي الحياة إيه من غيرك؟

والله غرقان في خيرك

منايا يا أمي أرضيكي

وقلبي يا غالية أهديكي
وأوطي وأبوس على ايديكي
ولو أقدر يا ست الكل
آخذ من عمري وأديكي



الفهم _____ رس

م	أسم القصيدة	رقم الصفحة
1	الإهداء	4
2	المقدمة	6
3	أبيات مهجرة	8
4	ماتستأذنش تجرحنى	15
5	غرور شاعر	19
6	حبيبي يا كل مافى عمري	23
7	صاحبى الجدع	26
8	أبن أصول	30
9	ريحة زمان	35
10	مش خايف	40
11	الغربة الحقيقية	46
12	كان نفسي	56
13	وداع رمضان	59
14	مش هارد عشان باحبك	62

67	عارف نفسك	15
74	وجع الفراق	16
79	مودة	17
82	سوق الصحاب	18
86	هل رمضان	19
89	ياللى سايبنى	20
93	حلوة بالعافية	21
97	حق اليتيم	22
102	برغم البعد ويايا	23
105	ماتخافش منى	24
108	رسالة أب	25
112	شبع الجعان	26
115	أمانة عليك يا أمي	26