

رضا عبادة

جوز نسائيس

شعر عامية





الطبعة الأولى

الكتاب : جوز نسانيس

شعر : رضا عبادة

التصميم والإخراج الفني : دار الرضا

للطبع والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب : ١٣٣٦١ / ٢٠٢٠م

الترقيم الدولي : 978-977-843-195-7

رئيس مجلس الإدارة

عاطف الجندي

المدير العام

رضا عبادة

مدير الطبع والنشر

العزب فتحي

٤ شارع مهندس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



الإهداء

إليها

رضا عبادة



رضا عبادة



يوم الميلاد



عناوين كثير بتشدني من هدمتيني الكحيانين،

وتقول لي فوق

اوعاك تأمن بالقوي، خليك حيا

يوم الميلاد.....

ح تلاقي بس المخلصين

جايين وقايدين الشموع

فبلاش دموع،

وَقَرِّ دموعك لما كل الفيس يغيط



إياك تفكر إنك انت ياواد عزيز

وزّعت حبك ع الخلاق والبشر

ماآمنش بيك غير فرط م الأحباب

خليك ف بيتك واطرد الأوهام

كلفت دموعك ع الخدود ف لحاف

وإياك تخاف

الحب لازم ينتصر ف سنين عجاف

فَرَّقَ بالونك



فَرَّقَ بالونك ف اللي..... قلبه ضعيف

واوعاك بلونك..... تجري ع القافية

نَوَّرَ طريقك..... لو طريقنا مخيف

وانفد بجلدك..... من نفوس حافية

قوم بِلَ ريقك..... لو بنص رغي

واكتب حروفك..... بس مش عافية

.....

فرق بالونك ف اللي راح مش جاي



واكسر وراه كام ألف قُلَّة ،.....وُزِير

طَلَّع جنونك ع اللي عامل.....زي

أنثى الأفاعي لو تطوللَوَزِير

واكتب حروفك فوق جدار.. الضي

تبقى بفنونك أحلى أحلى... أمير



اوعى تفكر



اوعى تفكر يوم تلاقيني

واحد تاني وشاب " كيوت "

لسه أنا عايش برضه ف طيني

واقف صامد بالنبوت

ضد كلام مش راح يرضيني

من حاقدين أو واد هلفوت

حامد ، ذاكر وكمان شاكر

ديما تملي لفضل الله



عمري ف مرة ما كنت انا ناكر

أي جميل من حد سواه

راضي وصابر دايمًا فاكر

امتى راح اصبر على بلواه

خدها بجد نصيحة يا صاحبي

عيش واتمتّع جوا رضاه

أصل الدنيا دي طبعًا فانية

كل الناس دي أكيد هاتموت

بلاش تحلم



بنيت الحلم في العالي

فَنَزَّتْ بِرْكَهَ الْأَيَّامِ؟

بلاها كلام، بلاش تحلم

وعيش نايم كما النايمين

"وسيب الملك للمالك"

وسافر جَوّا حُضن الليل

يجوز تلمح عيونك ضي

بتتشعلق في حبل النور؟



أكید مسطول!!!

وجایز یومها تتکهرب

تموت غرقان

ميت حب



باسمع صوت الضحكة النائمة....

ف آخر نقطة ف بحر عينيك،..

أجري واقول اشمعنى يا قلبي، وأضرب غُطُس

يمكن انول ”الشرف السامي” ، واسبق جسمي

ألقى بسرعة الإيد تسبقني وتجري عليكِ

تلمس أحلى إيدين في العالم ، وأجمل قد

لوع الجد!!!؟

قلبي الشارب سحر غرامك مش سكران



حاسس إنه يبيلع ريقه ف لحظة وصل

عقلي السارح جوا حدودك بات حيران

لما الإيد تسبقني وتجري وتأخذ شحنة

تقطف أحلى ثمار ع الخد

كل لغات العالم ”تَمَّأ“ تعجز وصف الحالة اياها

لوح انساها.....

اقروا عليّ ساعتها الفاتحة

قولوا دا مات غرقان ف الحب

جوز نسانيس



أنا أكثر واحد حبّ يقول لك نفسي أموت

وأفوت من عتبة بابك جوّا الروح

وأسكّ الشيش

واتغطى ونام

وأفوت الحلم المتشلق بصمام مسدود،

وأعدّي حدود النخل الشايل جوز عصافير،

والعب وأطير أو يمكن اغير....

م "الضوء الشارد" جوّا الليل

أنا عايش كل حياتي ف هم وويل

أنا عامل زي المركب من غير شطّ

أنا شايف نفسي يادوب من ساعة.....

” كدّكر البط ”

بيبيض البيضة ويصبر ياما كثير

أنا باصص جواّ الحلم لأبعد خطّ

وح أشوف الصورة كمان محفورة

لواحد غير

أنا شايف صورتي ف ننّ عيونك

حد كبير

أنا أصلي أسير.

أنا أصلي أسير الحرف مع المضمون

أنا مش مجنون.....

مستني أشوف الفرخة بتولد جوز نسانيس

أو حتى غزالة بتعشق فيل

أنا شكلي عليل

والحرف النايـم جـوّـا حدودي يهزّ الكون

أنا باحلم بس بعالم يبقى ب لون

وأعاشـر ناس بتحب لبعض الخير

أنا شكلي ح أطير.....



وأسافر برّه حدود الحلم، وأنام في البير

واستنى الدمعة النازلة من الأسباط

أنا مش غلاط،..

أنا عاوز بس أعيش من غير تشفير

بیتلُون



بیتلُون.. بمليون... وشّ

وكل حياته غشّ ف غشّ

وبكرة افعاله ف النشرة

أكيد يشبه ..لدود المشّ

.....

ومتكوّن ف شحم وعضم

مسيره في التراب الهضم

ويوم العرض ح يصوّت

كما النسوة اللي خايفة القضم

.....

ويتحول كما الحرباء

ويتكلم بحاء وباء

يا داء فاحش مسيرك يوم

تماماً لأجل شربة ماء

.....

ودمعك ع الملاً يعميك

وكل الخلق تعرف بيك

يا دون والدنيا ف ركابك

جحيم الآخرة مستنّيك

.....

فتوب وارجع وبطل دَشّ

بلاش تحقد ونازل حَشّ

شكيتك يا البعيد.... لله

لحوم أموات بجوفك حَشّ

.....



كَفِّينِي



يا مصر كَفِّينِي

واسقيني من يَمِّكَ

واملي لي كَفِّينِي

أنا دمي من دمك

حضنك يدقِّينِي

ليه العزول يَمِّكَ

يا مطلعة تيني

حنِّي بقي ب كُفِّكَ

حافظ أنا ديني

شاييل كتير عنك

فِينِكَ وَأَنَا فِينِي
مَاتَقُولِي إِيهَ غَمَّكَ
قَصْدِكَ تَذَلِّينِي
وَلَا دَا مِنْ غَمِّكَ؟
قُولِي وَخَلِّينِي
أَشْتَاقُ لِيَوْمِ ضَمِّكَ
وَسَاعَتَهَا سَمِّينِي
عَاشِقُ جَمَالِ أَمِّكَ
أَوْ يَوْمَهَا سَمِّينِي
زَيْدِينِي مِنْ سَمِّكَ
عَيْنِي يَا نُورَ عَيْنِي
حَبِّي كَثِيرُ ذَمِّكَ



أَوْ حَتَّى سَامِحِينِي

مَشْتَاق لِيَوْمِ شَمَّكَ

عَايِش أَنَا فِ طِينِي

وَأَنْتِ وَلَا هَامَّكَ

.....

من كلماتي

وتلحين الله أعلم....



حببت والدنيا ضلمة

يا كورونا انا باسألك

ليه سايب خلق ظالمة

وبتخطف في الملأ؟

يا كورونا ارحم شوية

ماتغور وبلاش أذية

رمضان جاي السنة دي

زعلان بيحذرك



حببت والدنيا ضلّمة
يا كورونا انا باسألك
ليه سايب خلق ظالمة
وبتخطف في الملّك؟

ماتخفّ الحمل حبة
وبلاش تمحي المحبة
قعدت الناس في بيتها
طب مين ح يفطّرك؟

ولّا انت يا واد يهودي؟

علشان تنكر وجودي
والصوم في أجازة عندك
طب إيه ح يكدرك؟

حببت والدنيا ضلمة
يا كورونا أنا بأسالك

أول مرة



أول مرة ف عمري دا كله
ييجي الضيف ما استقبلهوش
ولا فرحان ولا باعت فله
قبل ما يوصل ما عرفهوش
أصل عيلتنا وكل العالم
كنا بنسهر ليه ولأنسه
حتى شيطان الجن وإنسه
لما بيسمعوا بس قدومه
يجروا بسرعة مايستنوش
حتى الفاجر لم هدمه
قال راح اتوب وأبطل ظلم

واجري كمان كذا ع المساكين

كله بيفرح رغم همومه

جوا قيامه كمان ناسكين

حتى الجامع ويا المادنة

شايف فيهم زيّ أنين

طب قرآن المغرب يقرأ

أصل بجد دا والله حرام

كل عباد الأرض يا سادة

ف الأحلام فارشين سجّادة

يدعوا المولى كتير كالعادة

تبقى حياتنا ف رضا وعبادة

ردّوا ورايا وقولوا آمين

متعودين



قالوا ف الأحكام يا سادة

دا الصيام أسمى العبادة

طب عبادة دا يبقى جدّي

والرضا عين اليقين

قول لي تطلع إنت مين؟

كل يوم عمّال تدشّ

كل ثانية تحشّ حشّ

امتى شايب كان يقشّ؟

والولد قاعد حزين

توب خلاص وارجع لربك

قوم وصحح يآلا دربك

وَلَا كُلَّ الْخَزْيِ دَارُكَ
آخِرَتِكَ رَاحَ تَبْقَى طِينُ
لَمَّا كُلَّ النَّاسِ فَاتُونَا
جَهَ كَمَا نَ عَمَّكَ كُورُونَا
جُوا بَيْتِنَا وَقَعَدُونَا
فِي الرَّبِيعِ بِيْفُوحِ أَنْيْنِ
طَبْ لَفَيْنِ؟
طَبْ لَفَيْنِ رَايْحَةَ الْجَوَامِعِ
لَمَّا صَوْتُ الْفَجْرِ ضَايَعِ
مَنْ زَمَانُ هَدُوا الصَّوَامِعِ
وَالْبُيُوتِ مَا فِيهَا شِ خَزِينِ
فَيْنِ زَمَانُ الطَّيِّبِينَ؟

سَكْنِينِي



سَكْنِينِي فَوْقَ سَطْوَحْكَ

أَوْ فِي رَوْحْكَ وَادْفِنِينِي

كَلِّمِينِي وَزَيْدِي بِرَوْحْكَ

عَلِّمِينِي وَفَهِّمِينِي

هَلْ أَنَا مَزُودٌ جَرَوْحْكَ

وَلَا غَاوِيَةَ تَعْدِّبِينِي؟

وَلَا أَنَا مَطْبَبٌ جَرَوْحْكَ

وَأَنْتِ قَصْدُكَ تَجْرَحِينِي؟

طَمِّنِينِي وَصَبِّرِينِي

عَوِّدِينِي إِزَايَ أَقُولُ لَكَ

إنتِ رُوحِي ونور سِنينِي
يُومها بس انا ح اعترف لك
ليه بقي طلعتِ عيني ؟



رُوح وهَيَّص



اللي رايح شغله.... ييجي

بعد بكرة.... يروح يحتل

واللي عايش دور مليجي

او عى تاني يقول لي علل

.....

بعد بكرة دا يبقى جمعة

والجميع واخدين أجازة

قفلوا جامع ويا جامعة

والحياه..... آخر لذادة

.....

روح وهَيِّصْ وابقى غَنِّي

وادعي قول يرحم أبونا

واوعى تعطس جنب مني

تعدي ناسك بالكورونا

.....

جَوَّا بيتك نام وكشّ

وف سريرك ياللا برطع

غَدِّي نفسك لو بمشّ

وف حبال الود قطع

هَمَّ الوحدة



وهمَّ الوحدة خلّاني

أخْلَى الآهة تتألم

بقيت من فرط أحزاني

كما الراقص على السّلم

ولمّا قابلت خلّاني

قالولي كثير ما تتكلّم

لقيتني ف لحظة وحداني

وقفت لوحدي متبلم

هديته الورد أهداني

بحزمة فجل يا معلّم

نفسى الاقيني



نفسى الاقيني وتايه مني
جوا حارات القلب شقوق
تبكي الروح والعين والنني
امتى راح أرجع ولا ح افوق

.....

نفسى الاقيني واتوه من تاني
بس أفوق نفسى شوية
مش راح تفرق لو وحداني
أو كان جنبى اتنين أو مية

.....

نَفْسِي الْاَقِينِي فِ نَفْسِي شَمُوع

تَدِّي النُّورَ لِلرُّوحِ وَالْقَلْبِ

يَبْقَى كَلَامِي كَمَا نَ مَسْمُوع

أَنْسَى سَاعَتَهَا لِيَالِي الْغَلْبِ

نوم الدِّكِّ



بعد اَمَّا سمعت قصتي؟

يا فرحتي ،

والدنيا نائمة ف العسل

فوق فرشتي

والقلب متعذب قوي

من يوم فراق النبض

تايه ف السّكك

نوم الدِّكِّ علم ف جسمي

وانحنى مني القلم

كتب الألم من غير كلام

روح يابني نام

وادخل ف أوضتك واستلم

عرض السرير

يمكن يخبّط عليك الحلم بكفوفه

او عاك تشوفه جوا بطن كابوس

كل الناموس يتعشّى بيك قدام

واطلع لفوق الغطا جايز

تشوف الحظ

يلعب معاك لعبته

لو حتى كنت كفيف

أصل المؤكد إن نظره ضعيف

فبلاش تعيش الحلم من ثاني

وارجع لنومتك ع الذكك

علشان ضلوعك تتهرس

جوّا الخشب

.....

شاشة عرض



لَمَّا قَدَسَ الْأَرْضَ يَسْتَنِّي الْعَلَامَةَ

نَلْقَى شَاشَةَ عَرْضٍ بِتَبَثِّ النَّدَامَةِ

لَمَّا زَادَ الْقَرْضُ أَعْلَنْتِ الرَّجُوعَ

جَوًّا بَيْنَنَا وَانْتَظَرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

.....

لَمَّا قَبِلْتَنَا الْجَدِيدَةَ تَكُونُ مَنَامَةَ

لَمَّا كَعَبْتَنَا الْمَجِيدَةَ تَوَطِّي هَامَةَ

يَبْقَى إِلَيْهِ فَاضِلُ عَشَانٍ نَرْجِعُ نَسُودَ

أو نعود في الدنيا أو برّ السلامة؟

.....

نفسى تانى نتّحد وف يوم نعود

يعلى صوت الحق ونردّد بعود

الله أكبر ترتفع وتكون سلاح

جوّا نبض القلب ونبيد اليهود

باب البحر



على باب البحر المتوارب خلينا واقفين

نستنى النظرة بحنيّة من ست سنين

دي عروسة وعلى وش الميّة تندهلي يا واد

ماتخف التقل يا نور عيني وتحذف بوستين

.....

و الوشّ اتغيّر ف ساعتها واهو صابه حمار

ندهت للسمة اللي جابتها ح نجيب له وقار

ويعود متكيف ومضبّط كل اللي معاه

وانا راح أنساه أصل حيلتها كان زي حُمار

.....

وح اعيد الغطسة من الأول يمكن أرتاح

ويجيني حبيب قلبي الغالي في مساه وصباح

أنا قلت ياريت كان بيلالي ويفرح على طول

واصبر ح تنول يا تموت خالي يا ابو عبفتاح

.....

نِنَّهُ هُوُوُوُوَه



لِسَانِي بَاتَعَلَّمْ وَاشُوف

وَاعْرِفْ كَمَا ن....

إِنْ الْحُرُوفَ

جَائِزٌ يَكُونُ....

صَابِهَا الْعَطْبُ،

نَابِهَا الْجَفَافُ

وَبَقِيْتُ بِاخَافٍ.....

الْحَرْفُ يَنْزِفُ عَ الْجُرُوحِ

“براميل” ألم

أصل القلم دائماً حزين

عمال يغوص جوا الجراح

يبت أنين

قررت اقول له ننه هوووه ارتاح ونام

نِدا مَيِّت



محبوس ياصوت الحق

محشور ورا القضبان

والعمر هربان،....

تايه ف ضُلَيْلَة، بيلم ف العيلة

ويندهواالبنا

على فين ماتستنى؟

صوت من بعيد وقال....

جايلك يا حور العين

في الجنة واتهنى

أما انت شيل الطين

يابن الشقي راجح

موتك مايشفي غليل

ايه راح يفيد لاعدام؟

لازم تكون عبرة

للكل أمثالك

ليلك سواد غبرة

ملعون ف كل كتاب

يامشتت الأحباب

بگيت عيون أمي

وسفكت يوم دمي

انا كنت وحداني

عاش بقرآني

لو خيروني هناك

وانا جواف الجنة

أدعي عليك بهلاك

ودا كل ماأتمنى

ويعلقوك ف ميدان

تفضل كتير مصلوب

وان كان من الإمكان

لو يرموك بالطوب

ويسلطوا الغربان



تاكل لحوم راسك

تصبح كما "أبوبيس"

وكل يوم كوابيس

ولحد ماتجيني

المولى يرضيني

وانت وأبوك وأمك

أتباع ولاد ابليس



طالع لمين ؟



طبّط على كتف الزمن،

وبلاش تجور ،

وتعيب عليه داالعيب ماليك

انت اللي قابض للتمن

خليك صبور،

بص ف عينيه تاخذ ماليك

أصل الزمن مخلوق وتابع للاله

ماتقولش آه وتلوم كثير

خلي الحياة تلبس حرير

وتعيش جنابك محترم

تلقى الكرم فارد جناح

الوقت راح ،

والصورة لسه مشعلقة

فوق ف السما

صابني العمى

والليل حزين

طالع لمين؟

جاحد وناكر فضل ربك من زمن!!!!

ياللعفن.

راجع شريط الذكريات



تلقى اللي فات....

واثق ف نفسك بالقوي حد الغرور

مانتاش صبور

ان كنت رافض للزمن.....

أحسن تغور

لاحياة لمن تنادي



كله عايش ف الزبادي

لما أبويا قالولوا دادي

شكله عادي

قول ياهادي،

وقول ياباسط

كل حاجة بجد هاصت

والعوالم رقصونا

والحياة حوالينا لاصت



يبقى قبضك ع المواصله

والكوارث جايه واصلة

ليل طويل مافيهوش مفاصلة

وانت جاي كمان تنادي

وللا بتحرك فؤادي؟

(لاحياة لمن تنادي)

كله كانن مستكين

والقلوب صابها الأنين

والدموع ف القلب ساكنة

من شهور لأ ... من سنين

إحنا مين؟

إحنا أصلا زي قش

دود وعایش جوا مش

مش بعيد لو يدلقونا

ف المجاري بألف وش

إدعي ربك قول يا هادي

(لاهياة لمن تنادي)

بنات الليل



بتسرح بس ف الضلمة

وساعات ف النور

وتدخل عقلك النائم،

يبات سهران

وطول الليل تشاغل فيك

وتكتب والكلام يكفيك

وتوصل حبل أفكارك....

تقوم مفزوع

وتصبر ع المرار والجوع.

بنات الليل بتوهب لك..

سنين العمر

وتطلب أي شيء تلقاه

ف غمضة عين بدون أعمار

بنات الليل دي شغالة في ليل ونهار

بتغمز لك بطرف عيونها

تتسلطن ، قوام تجري تقول أشعار

ساعات.....

بتجيك الأوضة وتلبس لك على الموضة



وتتروّق وبتروّق مزاج معاليك

بنات الليل بتدعيك،

وتسأل ربنا يعينك

وتقبلها تعيش ف الدار

بنات الليل دي مش سافلة

بنات أفكار

انا شوكة ف زور عواد



لفيت بلاد وبلاد

ماكنت يوم عواد

ولا بعت شبر ف أرض

صاين كمان ف العرض

والكل يشهدلي

(فارس) مع عدلي

أدوا كمان الفرض

لفوها شرق وغرب

ما عرفت طول من عرض

يام القوام ممشوق

خليني لحظة أفوق

يمكن أدندنك

غنيوه أو موال

ترجع لببيت عواد

يعزفها لحن جديد

يدفعني للبسمة

كل اللي قلبه حديد

حنشيله م الرسمة

نرسم بريشة وفن

فوق الرموش خفة

جوا الشفاه بسمات

جوا القلوب عفة

تحمينا عند ممات

.....



قلبك حجر صوان



قلبك حجر صوان
وانا قلبي شجرة تين
تطرح ف كل أوان
ماتشتهيه العين
مشمش على تفاح
جائز كمان برقوق
وانا ابن عبفتاح
يام القوام ممشوق
لاحقني يوم سواح
ولا أقول عليك جبار

حادعي ف كل صباح

تصبح (غريب الدار)

تسرح كمان بالطار

ونقول عليه داعييط

انا اللي كنت بسيط

أحلامي محدودة

ياحارة مسدودة

امتى يجينا النور

نكسر كمان السور

ونعدي ف الزحمة

ننده على الرحمة

تسكن حدانا ف يوم

تطرد سنين النوم
نصحى بقى ونفوق
ونفتت الصوان
نصرخ ف كل ميدان
دي حياتنا نختارها
ولا مرة نخسرها
وندوق كمان لوزتين
جنب البطين الايمن

قول لسالمة



قول لسالمة تهدى حبة..

وتستخبي م العيون

لسه في ..ف الكون أحبة

في القلوب ويا الجفون

بس عين الناس يا شابة

بصها فاق الجنون.

قول لسالمة....

قول لسالمة خبي نفسك..

جوا أحضان البتاعة.

نفسى مرة يكون منافسك

أصلي بيحَلِّي البضاعة

والبشاعة والفضاعة...

ان انا اجري عليه

والمصيبة في الخلاعة

تبتدي بنظرة عينيه

جاية بتسوّق مياعة

واحنا مش ناقصين يابيه

شافها واحد في الصياعة

قل لها راح نعمل ايه؟

لما كان الناس مافيش

حبنا كان ع الأفيش

والسيجارة كات حشيش

جاتهم البلوى ببراعة
تسوى كام مليون اشاعة
ان انا افضل يوماتي
صبح ليل دايماً بهاتي
وانت في الاحزان ليلاتي
حاضنة الوان الوضاعة

.....

قول لسالمة كفاية نوح
دي الحياة صبحت صفيح
جات مصايب فوق جروح
قول لها تمشي لضريح

.....

تطلب الصفح تلاقيه

فوق سفينة سيدنا نوح

ياللا بوح

طلع الاحزان وسطر

دمعها اجمل قصيدة

قول لسالمة ان جات تعبر

قول لها تبقي الفريدة

العمر اتصَفَى



العمر اتصَفَى وضَرَبَهُ السَّوسُ،

والجسم أهو صابر على بلواه

وف طول وف عرض يقول منحوس،

وسنين الحزن بتجري وراه

"سبحان الله"

والمشهد تاني بيتكرر

والخلوف حلقه كمان مَرَّر

والوشَّ أهو كاره يتصور

والحسرة معاه

زعلان ع العمر اللي اتصفى

والقلب اللي ماعمره اتدفى

والكفة أهي مالت والدفة

طار منها السوس،

والجسم اهو عايش يتكفى

مستني وجاهز للزفة...

على فرش تابوت

ويحلم بلباس العفة

ويمصمص شفة على الشفة

وبيكتم حزنه اللي معشش..

لسنين جواه

بيحاسب نفسه أما تنافسه

وبيهرب من حزنه ، ويأسه

على طول ويّاه

نفس الوش



نفس الوش الشاحب لونه

راجع ثاني بدون تغيير

لما الغش يكون مضمونه

نافق ، رافق تبقى أمير

تعمل إيه علشان ترتاح؟

أصل بجد دا والله كتير

هات الوش الثاني دا يمكن

تقدر تلقى ولو تفسير

طَلَعَ الْوُشَّ الْتَانِي مَعْلَم

مَشْ رَا حْ أَعْلَقْ وَلَا حْ اَتَكَلَمْ

أَحْسَنَ لِيَا أَكُونْ مَتَبَلَمْ

أَكْرَمْ وَاشْرَفْ مِ التَّدْمِيرْ

اتنين في واحد
بس مش كوفي ميكس



(وباعوه في لحظة مالتوجع ورموه ف بير؟)

ماتقوللي فين عم الجدع فين الضمير؟

ياللي انت عايش ف البدع إرجع وخاف

يوم القيامة حاتدلدع ربك كيبيبيير

.....

ازاي تفكر ان أنا باسعى لفلوس

بعض الخلايق منها ناخذ دروس

لما الحبايب عندنا متجمعين

راح يعمل ايه فينا العدو أوف النفوس؟

.....

(القلب فاتح مضيفة وفارش حصير)

اجلس ورحرح بالقوي وبلاش تطير

وامسك كمان الأوردة علشان تروق

بس ابقى حاسب مش قوي وبلاش تغير

.....

(شبابيكه برحة مكيفة ونسيمة غير)

او عاك تشغل مروحة راح نستجير

وفاتورة تيجي موضحة ذل السنين

خليك حزين والقلب جايز يستلف بعض الضمير

.....

(دخلوه وقعدوا وأنتخوا من غير حساب)

زي الكلاب الجربة بتخاف م العقاب



أو كالتعالب دحلبوك وحاسحبوك

ماتقول لأبوك بلاش تزعل أمانا ومشى الكلاب

.....

(وباعوه ف لحظة ماتتوجع ورموه ف بير)

آهين وآه يادي الجدع أمرك خطير

ماتفوق يلاود وانسى البدع وبلاش غرور

ماتيللا غور أوحتى فارق سكتي ماكسرت زير

.....

ملحوظة:

للعلم كل الشطرات بين قوسين كلمات الشاعر الجميل محمود

وحيد

وقالوا



وقالوا التيتة ف النّا

وقالوا النّا ف التيتة

وتاني قال كمانا

وما للنونة من تيتة

كلام ف كلام وباستخفاف

سنيكم سودة واستظراف

وزرع بلادنا صابه جفاف

حا طالب وقفة ضد الكاف

تغير في الأساس بيته

ردًا على قصيدة دكتورة عزة محمود علي حسن في قصيدتها

هات لك مقص

وتلك هي قصيدة الدكتورة عزة ويليها ردي

دكتورة عزة محمود علي حسن

هات لك مقص ✂

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

هات لك مقص ✂

وقصّ طرطوفة ألم

وحثّة من ذكرى الندم

وسنتي من كل اللي فات

واقفل على كل الوجع
وأني إحساس مرتجع
خليك جريء قلبك جدع
وسك على كل الحاجات

وهات مطهر م الشديد
يمحي اللي باقي من الصديد
طهر جروحك م العفن
خليك قوي وقلبك حديد

واكوي الجراح بالنار تزول
وانزل على الحرق بديتول



كام يوم وتنسى كل شيء

بس انت تستعمل غسول

وبعد ما تخف الجراح

إياك تفكر في اللي راح

بيع اللي خالك بالرخيص

دي الدنيا قدامك براح

دلوقت هاتشيل المقص

وتجيب بلاستر م العريض

وتحط قلبك في القفص

وتلفه ولا طرد البريد

إياك تفكر تفتحه

وحياة جنونك ريحه

كفاية سبته يعيش بريء

والدنيا قدرت تجرحه

ولو تحسّه ف مرة دقّ

والعشق شقّ جداره شقّ

اختار حبيب دُبت ف هواه

وارسم حنانك ع الورق

.....

رضا عبادة

هات لك مقصّ

.....

هات لك مقصّ يكون جديد

وتفكّ بيه كل الغرز

او عاك يا ولدي تكون سعيد

والحب ف الطين... اتغرز

.....

هات لك مقصّ وعقمه

يمكن جراح الناس تطيب

واعمل حسابك رقمه

أحسن مريضك بيه تصيب

.....

والمشرطين.... جهّز كمان

وانسى المخدر..... للألم

وافتح جراح مالية المكان

واكتب وسجّل.... بالقلم

.....

جهّز رويّة مضبوطة

حتى الجراح متسلّطة

ابعد يادوب بس الحقن

أصل الحياة متلخبطة

.....

ولا تنسى أبداً مسمارين

مع كام شريحة تجبره

صوت الجراح واصل لفين

وبلاش يا سيدي تكبره

.....

أنا بعت خاتم كان ب فُصّ

علشان تعيش كدا بارتياح

خد تَمَنه يابني وهات مقص

قوم فُصّ بيه كل الجراح

.....

ردي على الشاعر الناقد السيد طه

وقصيدته الرائعة عصفير بلدنا



عصفير بلدنا من زمان...

تقلت ف جوفها الزقزقة

متشعلقين فوق ع الشجر

هيكل حياته مزوّقة

متخذقة كل العصفير التي...

لو يوم ح تحلم بالآذان

م اليوم دا أصبح حلمهم..

جوّ القفص.

والفجر إذن بس مش لاقى الإمام؟



ماهو راح ينام

أصل الحقيقة المؤلمة...

إن الصلاة جَوّ الرحال

فازاي تزقزق والألم بيحشّ حشّ.

.....

سجال

الشاعرة/ سعاد سعد و رضا عبادة



سعاد

عيني يا عين زيد ف الجمال يا ابو خال

الله عليك يا حلو ف التقسيم

ارمي حمولك ويّا طرف الشال

ما بين عتاب وملام وحب قديم

سّلم يا بوى يلا قوام ف الحال

الله عليك تسلم صعيدى صميم

عبادة

الله عليك يا بوي صعيدي صميم؟
أدعي الإله يسعدك بالجنة والتنعيم
أختي الأصيلة سعاد فيها الصفات بالكوم
دائماً تقوم م النوم تحدفنا بالتكريم

سعاد

وان يوم تغيب الشمس ماتجيشي
سموا وصلوا ادعوا لها بالرحمة
شقاها يومها وأمس ما راويشي
وبكرة متأخر أصل الحياة زحمة

عبادة

اصل الحياة زحمة؟

طب هاتي للفحمة

نشوي الخروف ونزيد

ف النار بلا رحمة

أصل اللي قلبه حديد

أهو سيح الشحمة

ساب العظام والجيد

يضرب وبالزُحمة

سعاد

ضارب وف الزحمة

جاحد وقلبة حديد

قلبه ما فيه رحمة

من شحّه غاب العيد

عمل القلب فحمة

ومن الجفا بيزيد

عبادة

ومن الجفا بيزيد؟

الوعد ما هو بعيد

يوم الحساب قَرَب
له يوم عسير وشديد

سعاد

له يوم عسير وشديد
دبّل له كام وردة
فرحان بفعله سعيد
طارت العقول شاردة
تقسي قلوب ونجيد
له يوم عسير وشديد

قَطُوف

القلب فاتح مدرسة وأربع فصول للتقوية
محتاج لكل مُدرّسة تمنح أصول التربية
وبلاش تعيش ف المريسة وبصّ بعينيك
الكل واقف في الطريق ينده عليك
مش بنداديك صار كله ليك،نضّف إيديك
قوم خلّي شبّاك الأمل يفتح مجال للتهوية

.....

أنا الحرف الجريء جدًا

أنا الديك اللي عاش يدن

أنا الجسم اللي داب عدا

كل المرار

وبحرفي يغزل ألف نول

ويصير ثياب يلبس عزول

أطلب ماتطلب يوم تنول

أصل الحروف صابها الدوار

.....

هزّ الحروف تطرح رُطب

بكفاية خوف ف سنين عطب

وشبعت ياما كتير خُطب

وارفع شعار

.....

خليني عايش بالحروف

مهزوم كمان وسط الصفوف

وانا زيّ عاش وكتير ألوف

والحرف ساكن ألف دار

.....

ابكيني يا الحرف الجريء

اكتبني بيك لو أي شيء

طول عمري عايش دور بريء

عز النهار

.....

أنا الحرف اللي بات مقهور

أنا الصرف اللي عاش ف النور

أنا الفاشل وصابني الدور

فارفع شعار

.....

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	إهداء	٣
٢-	يوم الميلاد	٥
٣-	فرقع بالونك	٧
٤-	اوعى تفكر	٩
٥-	بلاش تحلم	١١
٦-	ميت حب	١٣
٧-	جوز نسائيس	١٥
٨-	بيتلون	١٩
٩-	كفيني	٢٢
١٠-	من كلماتي	٢٥
١١-	أول مرة	٢٨
١٢-	متعودين	٣٠
١٣-	سكينني	٣٢
١٤-	ووح وهيص	٣٤
١٥-	هم الوحدة	٣٦
١٦-	نفسى ألاقيني	٣٧
١٧-	نوم الدكك	٣٩
١٨-	شاشة عرض	٤٢

م	العنوان	الصفحة
١٩-	باب البحر	٤٤.....
٢٠-	ننه هوووه	٤٦.....
٢١-	نداميت	٤٨.....
٢٢-	طالع لمين	٥٢.....
٢٣-	لا حياة لمن تنادي	٥٥.....
٢٤-	بنات الليل	٥٨.....
٢٥-	أنا شوكة في زور عواد	٦١.....
٢٦-	قلبك حجر صوان	٦٤.....
٢٧-	قول لسالمة	٦٧.....
٢٨-	العمر اتصفى	٧١.....
٢٩-	نفس الوش	٧٤.....
٣٠-	اتنين في واحد	٧٦.....
٣١-	وقالوا	٧٩.....
٣٢-	رد على قصيدة الشاعرة عزة محمود	٨٠.....
٣٣-	رد على قصيدة الشاعر السيد طه	٨٧.....
٣٤-	سجال سعاد سعد ورضا عبادة	٨٩.....
٣٥-	قطوف	٩٤.....