

هاني التجار

٢ جرام

أشعار بالعامية المصرية





اسم الكتاب : ٢ جرام

النوع : أدب

إسم المؤلف : هاني النجار

الناشر : دار الجندي للنشر والتوزيع

٤ شارع مهندس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

المدير العام : عاطف الجندي

بالتعاون مع دار الرضا للطباعة والنشر والتوزيع

تصميم الغلاف الشاعر / محمد الساعي

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢٠/٧٨٩٢

الترقيم الدولي : ٤-١٥٤-٨٤٣-٩٧٧-٩٧٨

إهداء

إليها ،،،، فهي الحياة ولولاها ماكنت
الى امي اعز الناس واغلامهم
الى والدي رحمة الله عليه الي اخوتي
الى زوجتي الحبيبة وسندي في كل الأزمات
إلى ابنائي ، أكثر من تحمل انشغالي عنهم
الى الاخ والصديق والداعم الأول لي م.خالد الباشا
أهديكم باكورة دواويني - ٢ جرام

هاني النجار

ماحبتيكيش

عجبنني بس اسلوبك
وطريقتك ف كتاباتك
وضحكك وسط صحباتك
لكن فعلا محبتيكيش
وكان اعجاب و مش اكثر
لا قلبي حس بهواكي
ولا باحلم اكون ليكي
ولا باحلم معاكي اعيش
ماحبتيكيش

مجرد وقت قضيته
ما بين الشلة واللما
وهما يومين
في كل يوم
يا دوب ساعتين

يخلوكي تعيشي ف وهم
وتعتبري خضوعي ده سهل
دا انا راجل قوي واعجب
ومن عيلة وعزوة وأهل
وانت يا ماما ولا تسوي
ومشاعرك ماهزتنيش
ماحبتيكيش

وكنت رهان
وخسرته وانا مبسوط
شبه غيرك كتير ياما
شافوني باضحك
افتكروا اني حد بسيط
لا والله
انا أكبر
من اني أعشقك اصلا
وانت غيبه وبجهلك عملتي م الهوا موضوع
وشوقي ليكي والله دا كان مصنوع



ماكانش حقيقي وبامثل

وكان حاجه كده

بعقلي

وقلبي بجد كان رافض يكون مشروع

وتحكي وتكتبي عني

تقولي بحبي بيغني

وتفتكري ان انا واقع

وعشقي ليكي شئ ممنوع

وباتعذب وباتشحتف

وكل يوم ب أسح دموع

لاء اصحي و فوقي كده واهدي

ماتتغريش

ماحبتيكيش

لو اخر واحدة في الدنيا

وزيك ما اتخلق ولا حد

ولو قدمتي كل العمر..

معاه السبت ويا الحد

انا رافض ومش قابل

اعيش مخدوع
حياتي مابين صراع دايم
واعيش فيها كده تايه
ما بين قلنا وبين قالوا
ما بين نمشي وبين نرجع وجزر ومد
انا والله ما عشقتك
ولا عايزك
وحطى مابيننا
مليون سد
انا مرتاح ومن غيرك سعيد جدا
وعايش للي عايزيني
وراضي بعيشتي وباغني
و أهواتغيرت للاحسن ميتين مرة
وحلوة حياتي مش مرة
ولو راجعه ومضطرة
انا رافض ومش عايزك
ومن غيرك اكيد راح اعيش
ماحبتكيش



وعهد الله

م هارجع تاني في كلامي

انا ف بعدك ولا تعبان ولا باعاني

وبعت هواكي ونسيتك

وسايبك فاكرة بغرورك

بان انتِ اللي بايعاني

و بعدك قلبي مش هايعيش

ماتتغريش

انا عمري ماحبيتك

ولا فكرت يوم فيكي

حقيقي بجد باحلفاك

ماحتكيش

الله يسامحكم

من قلبي بجد انا باشكركم
ياللي تعبتونا ف دنيتكم
اتمني الواحد لما يموت
يتسامح فعلا على أخطاء
معظمها اتعملت بسببكم

الناس الظالمة اللي شبيهكم
كان لازم نهرب ونسيبهم
ومانتعلقش بخيط دايب
ومانتعشمش ولو لحظة
إننا هانكون مرة حبايب

فياريت تسيبونا وتنسونا
وان كان ع الذنب اللي عملتوه
بادعيلكم ربنا يسامحكم

الله يسامحكم ع الايام
اللي انا عشتها وياكوا ف نل
وزرعت بايدي الخير للكل
وشربت المر
وتعبت عشانكوا
ولا قدرتوش
وظلعتوا ف قلب الصورة
رتوش
مرسومة بايد واحد فاشل
وماهوش رسام
وكأن الواحد كان عايش
مخدوع ف مظاهر كدابة
طول الايام
انا ماشي وسايب مطرحم
من قلبي بجد انا بادعيلكم
الله يسامحكم
الواحد ضيع عمركتير
علي ناس ف الأصل ماهيش



حاجة

الخيبة ان انا كنت عارفهم
وباكذب نفسي وباسايسهم
وباقول يتعدلوا مع الايام
في الآخر طلّعوا ولا حاجة
لو قدت صوابعي العشرة شموع
لو واحد بس انطفى فيهم
الدنيا بحالها بتتقلب
ووشوش الخلق بتتقلب
ويكون موضوع
مع ان مافيش ابدأ حاجة
تستدعي تغيروا ملامحكم
لكن من قلبي انا بادعيلكم
الله يسامحكم
انا مش مستغرب رد الفعل
دي ردود أفعالهم مفهومة
متعود منهم ع الأوجاع
ما هو أصل دي ناس

علي جرح الناس
واللعب عليهم مفظومة
وانا واحد من ضمن ضحايا
دي رحايا ودائرة
تطيح ف الكل
وانا زي الفل
انا فُقت وسايب مطرحكم
بادعيلكم ربنا يسامحكم
من قلبي بجد انا باشكركم
ياللي تعبتونا في دنيتكم
باتمني
الواحد لما يموت
يتسامح فعلا على أخطاء
معظمها اتعملت بسببكم

بتشتغلك

غرامها وحبها شغلك

وضاع العمر وياها

وعامل فيها واد حبيب

ودايب فيها من صغرك

لحد الشيب،

وشاري هواها من خيبتك

حضورك عادي مايفرق

ولا بتفرق كمان غيبتك

عاملها شغلك الشاغل

وشاغل عقلك الغافل

وجايب ورد وسلاسل

كمان رايح تجيب دبايب؟

دي زي الديب

تغمض عين
وعينها الثانية مفتوحة
دي مفضوحة
وباين انها خاينة
يا راجل عيب علي شنبك
يمين الله بتشتغك
اصحى ياعم من وهمك
بروح أهلك
ولا تقهرش يوم نفسك
دا حتى غرامها مستهلك
ويوماتي ويا حد جديد
بدون تأكيد
وشفت اكيد وبعيونك
جنايها وهي بتخونك
بقلب حديد
دي والله ما تستاهلك

يمين الله بتشتغك
دي خاب وياها تدريسك
وضاع سهلك وتضاريسك
ونجحت هي ف خداعك
وعشت العمر علي كيفها
وكان الغدر علي كيفك
دي كل الناس قرايبها
دا ابن خالتها ودا برضو ابن عمتها
ودا قريبها ودا داير و فرع بعيد
وانت يا عيني بتصدق
وحبك كل يوم بيزيد
جمالها وحسنها فتنك
وعينك شايفه خيانتها
وقلبك الضعيف خذلك
وف الآخر وم الآخر
اهي طلعت بتشتغك

نصحتك تنسي م الأول
زعلت وقلت حبيتها
وظنك فيا كان خايب
فاكرني في الهوا دايب
وخنت هواك وحبيتها
حاولت كتير اوضحك
وافسرك خيانتها
لكن انت ومن جهك
غرقت في بحر مش بحرك
وياريتك عرفت تعوم
واهي طلعت بتشتغك
يمين الله بتشتغك

حلم

واعذب نفسي ليه ف الشوق
وأضيع وقتي في الذكري؟
ما ابص لنفسي مرة وافوق
ما دام هي ماهيش فاكرة
دا يمكن بَعدي غيرها
وحتب بَعدي مليون حد
وافكر ليه أنا ف واحدة
هواها كله صد ف صد
انا هانسي وأعيش نفسي
وهاعمل نفسي وب نفسي
واعرفها انها خسرت
وبس لوحدني انا اللي كسبت
صبرت كتير علي خداعها
لحد ما داب معاها الصبر
غلطت زمان وحبيتها

وخذعتني وذلتني وجابتني وودتني

ويا ما شربت منها المر

وكات تغلط واسامحها

وباقتع نفسي وأعاتبها

تأكدلي ان أنا مش صح

وهي ملاك من الجنة

وهما البشر خاينين

وتكذب تاني وانا برضوا باصدقها

ألوم علي مين؟

سذاجة مني وانا عارف ان انا اللي اختار

وشفت بعيني ميت واحدة ودي أقدار

صحيح انا فُقت ف الآخروخذت قرار

وقلت انساها واتعود علي بعادها

مادام خاينة ومش صاينة لأحبابها

سكنت شوية وفي دماغي بأقلبها

لقيت قلبي بيألمني

وبيقولني دي لو صادفت وشاورتلي هأدوب وانهار

مأنا قلتكم الأول أكيد أقدار
وعمري في يوم ماغيرها
ولا اقدر اغيرها
ومين فينا يغير حاجه مش ملكه ولا
اختارها

وهي حبيبتي م الآخر وعاشق كل تفاصيلها
مافيش غيري شاغل بالها وتفكيرها
وانا والله باعشقها،
وعمري في يوم ما أزعلها
وكل كلامي يا جماعه دا كان بهزار
حبيبتي ياريت تسامحيني
كلامي كله مش ليكي ودا للعلم
كلامي كله دا مجرد كلام في الحلم
حلمت بأني سبت الشعر وبأمثل
ودا كان دوري يا حبيبتي اللي كان في الفيلم

آسف

مش عارف اقولك غير آسف
ولا عارف اوصف احساسي
الجرح اللي زرعته ف قلبك
والله بيخنق انفاسي

انا آسف جدا مولاتي
انا عارف انك صايناني
وبخست حقوقك وجرحتك
والدبح حلال وماهوش كافي
وانا عارف انك هاتخافي
تنطقي وتقولي ولو كلمة
تقتل او تجرح احساسي
آسف

انا فعلا آسف وانا ندمان
علي كل اللي عملته معاكي
جرّحت وخنت وكنت جبان
ولأُصنّتك ولأُصنّنت هواكي
استاهل منك مليون جرح
ماحفظتش يوم علي لحظة فرح
وجرحت وكنت كتير قاسي
آسف

من حقك تزعلي وتلومي
ما انا أصلي وجعتك
وجرحتك وقبّلت
أعيش كده متلون
ورفضت أكون إنسان صافي
وإكمنك إنسانه وفيه
شارياتي وبتخافي عليه

ف باقولك آسف سامحيني
وانا شايل ذنبي علي كتافي
آسف

باتأسف فعلا وانا عارف
ان انا غلطان ومانيش ناسي
الذنب اللي عملته ف حقا
والله بيخنق انفاسي
وبحكم العشرة اللي ما بينا
وحياة القلب اللي وهبتيه
وانا دوست بكل القسوه عليه
انا جايلك خاضع بتندم
والحلق معبي مرار صافي

آسف

ما كملناش

هما يومين وعشناهم

وف الآخر

ما كملناش

سهرنا لعبنا وضحكنا

وفرحت بينا سكتنا

لاقينا نفسنا بعدنا

وما وصلناش

ما كملناش

وكانت هي غلطانة

وبرضوا كنت انا غلطان

ظروفنا منعت الفرحة

شيطان الفرقة خلانا ما نستناش

وكان مستعجل الفرقة

عشان الوضع م الاول

ماكاش يصح
دي كانت نزوة مش اكر
مافيش فرصة ولا كلمة
تحنن قلب ع الثاني وما يساش
ما كملناش
مافيش في قلوبنا غير قسوة
وضعنا وضاعت العشرة
فطبيعي إلهي جه ببلاش...
يروح ببلاش
ما كملناش
وكان اسلوبنا مش واحد
وما نفعلش اتفاق بينا
هي بكلمة من ناحية
ومن ناحية انا بكلمة
وكنت باحاول اتكلم بصوت هادي
واهدّي فيها فتزود وما بتهداش

ما كمنناش
وصلنا لآخر الرحلة
محطة حينا بعدت
وقصتنا خلاص خلصت
وما وصلناش
ما كمنناش
وصلنا لدرجه مش هي
لاكنت انفع انا ليها
ولا تنفع في يوم ليا
خلاص الحب م الآخر
حرام يتعاش
ما كمنناش

ده لو يحصل

دي تبقى كارثة لو يحصل

ده مش ممكن في يوم يحصل

اسيب اولادنا تتشرد

وتتربي بعيد عني

وابيع العشرة بالساهل

واسيب اولادي يتزلوا لحد غريب

لايمكن اسيب حبال الود تتقطع

لايمكن اسيب

ده لو يحصل

يجيلي جنان واتجنن

واكون واحد من المجاذيب

ف لمي الدور عشان خاطر ي

بلاش العند....

يفجر فجوة في قلوبنا

ويتمكن ويتحكم في حبل الود

وعيشي واقبلي وضعي

دا أنا طول عمري علي وضعي

ولا اتغيرش شئ فيا يادوب..

حبة حاجات في الرزق

ودي اصلا في علم الغيب

ودا مش عيب

انا عارف

صبرتي كتير وياما وقعنا في مشاكل

وبتعدني

ونستقوى علي الأيام وتيجي علينا أيامنا نعاقر برضو وتعدني

فما تحاوليش تكوني مع الزمن ضدي

وسامحيني ده شئ مربوط بتكويني

اكون طيب

وده مش عيب

فسيبي الباقي من عمري اعيش وياكي ونكمل

ومهما يكون من الدنيا نعيش برضو ونتحمل
نحلي مر أيامنا ونرسم بسمة ف وشوشنا ونتجمل
ونسرق ضحكة م الماضي ونتعلم نكون سعداء
وحرف الحاء يعود تاني يحب الباء
يارب تكوني ما نسيتي هوانا زمان
قبل جوازنا وعيالنا ماييجوا كمان
كانت أيام

كان لسه مافيش محمول
وكان الأرضي يا دوب شغال
ونقعد نرغي طول اليوم
ونتكلم ونظمن وايه الأحوال
ولا نملكشي م الدنيا إلا راحة البال
ماكانش حيلتنا في حياتنا غير العزوة ولمتنا لاجاه ولا مال
لكن دلوقتي كتر العند
ودماغك بقت ناشفه
بقت احوالنا ماتسرس

ونغظ عادي ما يضرش
وضاع العيب و...
صبري عليكِ عشانهم
عشان يتربوا وسطينا
ولولاهم ما كنت صبرت
وكنت قبلت بالمطلوب
وايه يصبرني علي وضعك
مادام الوضع بالمقلوب
فخفّي شويه واتلمي
بلاش تهديد
لو انتِ عنيده انا برضو
يا ستي عنيد
وده اصلا في عرف الشرع
اكبر عيب
وما يصحش
يكون الكلام بالنند و

انتِ تشدي في كلامك وانا برضو ف كلامي اشد

ونعمل ثوره قدامهم

بدال ما نهدي عشانهم
نعلمهم ايه معني العند
من المفروض نعلي بيتنا ونصونه
نحط ف طوبه من ناحية و من ناحيه
نزيل ونهد
ده امر عجيب
مافيش ترتيب
لأحوالنا اللي زي الزفت
وبحر الشوق بأفعا لنا مصيره يجف
وانا ع الرزق الفّ وادور
وزي التورب ألفّ معاكي في الساقية
ولا بارتاح ولا غيطان الامل طارحة

ونفسي ارتاح واطمن وابطل لف
فعيشي وارضي بالمكتوب
وانا عن نفسي هاتحمل
وابات مغلوب
وهارضي معاكي بنصيبي

وف الاول وف الآخر ده احلي نصيب
وانا مسامح ومش زعلان
وده قدري اكون طيب
وده مش عيب
فسيبي الباقي من عمري
اعيش وياكي ونكمل
ومهما يكون من الدنيا
نعيش برضو ونتحمل
نحلي مر ايامنا
ونرسم بسمة ف وشوشنا ونتجمل
ونسرق ضحكة م الماضي
ونتعلم نكون سعداء
وحرف الحاء يعود تاني يحب الباء

مفحوم عياط

بابقى باين ف العموم
شخص واضح بالثبات
بس عايش جوا مني
كسر واصل للفتات
جوا قلبي دموع حابسها
جوا مني كثير حاجات
ايوه باضحك ... اه ف وشوشكم
بس مفحوم ب العياط
ب أبان ثابت و أبان جامد
وحاجة ف قلبي جارحائي
وبا ستقوى علي جراحي
برغم عيوني فاضحائي
واحوش الدمعة بالعافيه
وأبين ضحكتي صافيه
واداري المر والقسوة

وباتحكم ف احزاني
تشوفني تقول دا مش مهموم
وانا جوايا باتقطع
وجوا القلب حزن الكون
ولجل ماأداري باتصنع
وبارسم ضحكة علي وشي
واعيش الهم انا وحدي
وابسطكم واضحككم
واخبي ف حضني اوجاعي
واحلي ف مر ايامي
انا بيني وبين نفسي باعيش مكسور
لكن وياكوا باتغير واعيش الدور
باخاف الدمع يسبقتي
وفي عيوني بيان الضعف
دااهون عندي اتجنن
ولا استني لنظرة عطف
وباتألم وباتحمل
وكاتم حزني وباعاني

وحشتيني

انا روحت امبارح ما لقيتكيش
وسألت عليكِ كام واحد
فيه اللي استغرب لسوالي
فيه اللي جاوبني وقال لي ماجاتش
وانه ماشافكيش
دورت عليكِ ف كل مكان
وسألت كتير
عمدان النور
والعربيات
وأمين الشرطة اللي سألته
عن اقرب موقف لو يعرف
بيروح حلوان
والواد اللي اداني الوردة
وانا وسط ميدان

والشجر الواقف يتحرك
من فعل الريح
والقلب جريح
بيتكك من كتر السقعة
علشان بردان
والبوسة المسروقة ف غفلة
تشبيك الإيد ويا اللمسة
ودماغك كانت علي كتفي
عملتلي حالة من الهزيان
ومشاعر ماتت جوايا
من يوم ما مشيتي ولا رجعتيش
الوقت ممل وعيون الكل...
مراقباني
والدمع اللي ف عيني كشفني
والنبض الساكن ف عروقي
بيقول وحشاني وما نسيتكيش

متمسك بيك وبشدة
وبيحلف انه ما ح يسيبك
وهيسأل تاني وميت مرة
ويلف وراكي الكون كله
واناعارف انه اكيد واصل
احساسى بيقول لي هاشوفك
وحتى ان كنت كثير رافضة
دا كفاية اشوفك لو لحظة
دا رجاء من حد خلاص ميت
يتمنى ف قربك انه يعيش
وحشتني كلمة بعد الشر
لما ادعي علي روي بكلمة
او اقولك يوم مسني الضر
والاقيكي بقلبك تدعيلي
وحياة الحب اللي ما بينا
أنا ضحكي وهزاري معاكي

ما وحشكيش؟
انا روحت ف كل مكان
انا سُفْتُك فيه
وسألت عليكِ كل الناس
بين أكتوير ومابين حلوان
ومابين ان انتى وحشتينى
قالوا ما بتجيش
وبرغم إن إنتِ وحشتينى
وسهرنا للصبح وشوقنا
وعيوننا كانت رافضه تنام
بس انا مش هازهق م التدوير
ولا هازهق م الرن عليكِ
بالرغم ان ب ارن عليكِ
ولا بترديش
انا راضى وصابر ع المكتوب
وان كان ع الخلافات الدائرة

فمسيرها تدوب

بمجرد بس ان اشوفك

ويا ستي هاجيب لك دبدوب

زي انا ما وعدتك مانسيتكيش

بس انا راضي بذمة اهلك

أنا ضحكي وهزاري معاكي

ماوحشكيش

دورت عليك ف كل مكان

قالو اما بتجيش

أنتِ السبب

إهمالك في التعامل
أسلوبك في الحوار
ماعدش في تفاهم
ولابد من قرار
الموجب فيكِ خامل
وصلنا لدرجة قصوى
أهي أدت لإنفجار
مافيش خلاص مودة
والإبتسامة راحت
والضحك زمانه عدى
مش لاقى حل ابدا
لتصحيح المعادلة
السالب زاد وغطى
ع الجانب الإيجابي
كله بيشبه لكله

وسكوتي أمر عادي
بلادة في المشاعر
وهبوط في الإنسانية
خلاص مابقيتش شاعر
غير بالتعب اللي فيا
مشاكلي عايشها وحدي
إحساسك إيه بضياعي؟
حذرتك من دا كله
وغرّك انطباعي
كام مره قُلت حافظي
وكلامي كان بجد
وارجع تاني ف كلامي
واقول دي ما ليها حد
واعيش في الهم تاني
وارجع لوحدني اعاني
ترجعي ولنفس عاداتك
اهمالك في التعامل
اسلوبك في الحوار

ماعدش فيه تفاهم
ولا بد من قرار
الموجب فيكِ خامل
وصلنا لدرجه قصوى
أهي أدت لإنفجار
وخلص بقي ف النهاية
قربك مني انتحار
ف سيبيني أعيش حياتي
مع كامل الإعتذار

كان نفسي

كان نفسي تشيلي إسمي
وأكون ضهر وسند
أنا بس عاوز أقول لك
الناس مش بالعدد
الرجولة يا ستي اصلا
بالمواقف
مش بالكلام ولا بالمدد
من يومين كنتيلي دنيا
وكنت لك طوق للنجاه
غر قلبك عشق قلبي
والغرور ركبك يا تافهه
ياللي جرح الناس في شرعك
بتعيشيه اسلوب حياه
ايوه تافهه
وفاكره انك واحدة غير كل البنات

انت مهنة قديمة جدا
انت نكرة
انت كل حاجة وحشة
بين حاجات أو محتاجات
امشي يالا روعي عيشي
بين صحابك واحكي عني
سبي فيا
قولي اللي مايتقالش عني
وانا ها نسي زي غيرك
اصلي جامد جرح مياثرش فيا
قلبي واخذ ع المرار
حتي مش صعبان عليا
هامشي وحدي ف الطريق
من غيرك انت
واللي يسأل عني قولي
الف رحمه ونور عليه
شايفه وشي جاي بيضحك
ايوه باضحك

القلب بيضحك علي حاله
والحزن بيرقص م الحسره
والدمع النازل علي خدي
دا بيوصف ايه معني الكسره
والعمر الضايع من ايدك
بيقولك متشكر جدا
تقديرك عشرة علي عشرة

أنا مش زعلان

اخترت البعد وانا موافق
مش هاظهر تاني ف ندواتك
ولأ فكر فيك ولا اشتاقلك
ولا ها رجع يوم اعشق قلبك
ف سيبيني وروحي لنزواتك
اسهري للصبح عشان تنسي
غيري كافيهاات الكون كله
اكتبي ف كلام ألفي أ فلام
والله حرام
عمرك ضايع
علي قهوة وشيشة وكام
محسوب
علي كام صايع
والكل بيشبه لحالاتك

فسيبيني وروحي لنزواتك
معظمهم مستني تشاوري
استرها يارب علي عبادك
استرها ومشيتها جمائل
علي ايه والله ما نيش فاهم
لا جمال ولا مال
والحال مايل
البعده اسلم م التجريح
قضي الليل ضحك وتفاريح
اسهري مع ده
واخرجي مع ده
واضحكي م الهم
كان نفسي اشوفك زوجة وأم
لكن انت طلعتي ولا حاجه
وبليدة كمان ف اختياراتك
فسيبيني وروحي لنزواتك

اخترتي بعادي جاتك الغم
علي عيشه ما هيش ابداه حاجه
ورميتي نفسك علي واحد
مش حاسس بيكي ولا مهتم
وانا كنت راسمك بيت وحياه
لكن انتِ رفضتي تعيشي اللحم
والله فرحان ومانيش زعلان
خارج من غزوك وانا كسبان
مبسوط ومزقطط م الفرحة
ومانيش خسران
غير كام ملطوش
علي كام وردة
وبطبعي الطيب انا مسامح
ومانيش مهتم

كفاية هزار

نتكلم جد بقي شويه

وكفاية هزار

هزرنا كتير وضحكنا كتير

وهزارنا خلانا خسرنا

اخر المشوار

واتباعنا والناس كرهتنا

من غير اعدار

ولان العذر ماهوش مقبول

والغلط اكرر كام مره

والعشرة خلاص ضاعت بينا

من حقي اقولك سامحيني

من حقك برضوا ماتسامحيش

وسيبيني اتندم علي حالي

واغير م الوضع الحالي

واكمني الوضع مايعجبنيش
مقبلتش اعيش كده ع الهامش
واكون بلياتشو لسهراتك
يحزن جدا لو حب يهرج
وانت زعلتي ولا ضحكتيش
فما تحاوليش تظهري تاني
علشان الإنسان الطيب
الساكن جوا شقوق الروح
موت نفسه
واتحول ميت مليون
درجة
اكنه مع الناس التافهة
معرفش يعيش
فطبيعي يرتب أوراقه
ويلم ويجمع اشلانه
ويدور تاني علي بديلك

يتحرر من عتمة ليالك
ويحاول يضحك من تاني
لكن بشويش
ويقابل ناس مش بياعه
يعمل مسافات بينه وبينهم
ويكون له حدود
مايقش من نفسه مابينهم
ويحافظ دايمًا علي صورته
ويحط بنود
يعمل update لعلاقاته
وينصف كده اول باول
ويسطب.
نسخة جديدة خالص
وحسابه يكون دايمًا خالص
ولا بيبقيش
وكفاية هزار



الضحك معاكى ومع غيرك.

قلة قيمه

واهو قلبى سايبك وبحالتك.

لسه سليمه

ما كسر كيش

وها بطل ضحك انا وقلبي

اكنه مع الناس التافهه

ما عرفش يعيش

بأقي ٢ أرام

وبأقي ٢ أرام م الشوق
وبأقي أرام م اللهفه
وواحد ع الأرام م الحب
وأرح غويط م قلبك
وأبة حب م شوقك
سبيهم يمكن أأأهم
وأنا وياكي ماسك أيدك
با وصلها لأيد غيري
وماشي بأفرحة ما تساعني
وأاضي بأرح يوأعني
أريح وماشي بسسقف
مع الزفة
مع أرام بأقي م اللهفه
أبائي أني حببيتك

وخوفي عليكى كان زله
ونقطة ضعفي هي انتِ
سيبتي ف قلبي ميت عله
ودوستي كتير علي جرحي
كسبت ف حبك القسوة
ياالف خسارة ع القلة
غرامي من طرف تالت
وحبي فريد من نوعه
وموضوعي
خوفي عليكى
مش اكثر
وانتِ غبية والله
ف كرهك للى بيصونك
وحبك للى يتسلي
يا الف خسارة ع القله
رصيدك ضاع علي الفاضي

علي عالم ما يستاهلوش
وتليفونك خلاص هنج
من كتر رسايك الفارغة
وياريتهم كانوا بيردوا
حاولتي كتير ما بيردوش
يا سلعة في الهوا رخيصة
يا سهلة ف كل احوالك
كرهتك قد ما عشقتك
كرهت الورد علشانك
كرهتك انت شخصيا
انت و اللي يشبهك
ما تتعا شروش

سيبها واهرب

سيبها وامشي

حب واحده تانيه جرب

سيبها يمكن تلقى نفسك

سيبها وانسي سيبها تنسي

عيش ف حالك عيش لنفسك

سيبها شوفلك واحده غيرها

سيبها واياك تفتكرها

هي ف بعاذك هاتتعب

وانت في بعاذها هاتكسب

سيبها واهرب

جوا كل حد فينا ركن مليون اکتتاب

اللي ماشي عكس سيره

واللي حبه راح لغيره

واللي عاش ف حكاية عمره



فجأة تتحول سراب
خد نصيحة م اللي قبلك
جرب وشوف نفسك في سجن
وتبقي سجان المكان
لفّ جواه ركن ركن
وحس جواه بالأمان
هتلقني معني الصمت
يتعبك صوت السكوت
هتחס قبل الموت بموت
حاول تعيش كسر قيودك
عدي فوق حدود حدودك
اوعي تتعب
سيبها واهرب
زي ما بدأت الحكاية
انهيها برضو وبشياكة
اخترع اعزاز ويرر

بس تهرب ف النهاية
هي باعت
زي حبت
واحدة خاينة م البداية
يعني م الآخر يا صاحبي
سلعة ليها تاريخ وتخلص
والحياة ياما فيها ياما
مهما تدي، مهما تخلص
نظرة واحدة بس منها
تبتدي مليون حكاية
سيبها واهرب
بانصحك وانا زيي زيك
ياما سحيت بالدموع
لما يحصل سوء تفاهم
كنت باتمنى الرجوع
كنت بتأسف يوماتي

وهي تتمادي ف إهاتي
وأما يعلى صوت اهاتي
بالقى سعادتها ف تعاستي
بس لو فكرت اسيبها
كنت باتعب
نصيحة من واحد هرب
سيبها واهرب
لو ف يوم الشوق ندالك
او هتسرح فيه بخيالك
افتكر ايام دموعك
تلقي نفسك غصب عنك
م العذاب والشوق بتهرب
سيبها وامشي سيبها واهرب
لما تيجي ف يوم عليك
سيبها واهرب
لما تسودّ ف عنيك

سيبها واهرب
سيبها يمكن تلقي غيرها
سيبها وإياك تفتكرها
سيبها واهرب خد قرار
كون إيجابي الإختيار
اهزم الذكري بتحدي
عيش حياتك وبارادتك
حتى لو هاتعيش ف نار
سيبها واهرب
دي خسارتها ف حد ذاتها
يا صاحبي مكسب
سيبها واهرب

نهاية طبيعية

نسيتي اللي جرحك بيا
وجرحك معلّم فيا
ودي أحلي نهاية ف عمري
وبجد نهاية طبيعية
نهاية حب حرفيا
حكاية بتشبه الأفلام
بظنها كان واحد تايه
مايبين العشق والأوهام
برغم التوهه والكسرة
حالف يوفي وما يخونشي
وعد فيوم وعد هوك
وحب ف قلبه شالهُوك
وكان عثمان
يكمل فرحته بيكي

يعيش العمر لعنيكي
ومهما يكون هاتحمل
من الأيام
وعاش يحلم ويتمنى
يمنى النفس بالجنة
وفاق في آخر الرحلة
على أوهام
فعيشي وارحلي ياللا
وروحي للي بايعينك
ياراضيه تكوني محتلة
بادعى ربنا يعينك
وكل منايا اشوف قلبك
يعيش ف سلام

انت فين؟

مش لاقى منك غير ذكرى،
ومكان مهجور ،
ومشاعر باينه في ملامحي،
وعيون محتارة ف دمعها
والقلب مش دارى بنفسه قدام الناس
يتلفت ويبص عليك
مانتيش موجودة صحيح لكن
احساسه بوجودك فعلا احساس
يتعاش
والقلب اما بيعشق يفضح
ويبان علي وشه المستور
ويحاول يدارى ويكتم
ويخبي.... لكنه بأفعاله
بيبان مكسور
والناس القاعده اكيد فاهمه.

علشان عارفين الوضع ده ايه ؟
. شايفين النظرة اللي ف عينه
والدهشه واللهفه الواضحة
باينين ف عينيه
كان نفسه يا دوب يلمح طيفك
أو يسمع عنك أي كلام
أو تيجي وبعيونه يشوفك
أو يلمس بكفوفه كفوفك
برضوا اسمه سلام
كان قاعد متوتر جدا
مستني المشهد يتكرر
سرحان بخيال أول مرة
أخّرتي عليه جيتي بتجري
قولتيله سامحني على التأخير
انا حاسه في جسمي
بيتقطع وبينزف دم
تفكيره الدايم ف هواكي
وان انتي حبيبة وطفلة وأم

الوضع الحالي أكيد مؤسف
تقريبا كده والله أعلم
من بعدك مايقاش متحمل
والضحكة بيطلع احساسها
ممزوج بالهم
والفكرة ال شغلاه دلوقتي
يوصلك ويشوفك فعلا
مش فارق وياه ولا حاجة
لو بينه وبينك مليون سور
هيدور ويلف العالم
عشان معزور
والله دا حبك وبقوة
وعشان متمسك بهواكي
ملقاش احساسه إلا معاكي
مش لاقى منك غير ذكرى
في مكان مهجور

ما تستاهلش

حقيقي بجد والله

ما تستاهلش.

دي حلوة الدنيا من غيرك

غيابك عادي مش فارق

انا عايش ولسه هاعيش

واقابل ناس كتير غيرك

واعيش الحب وياهم

وف الغالب هاكون مرتاح

عشان انتِ ماتستاهلش

وافوق من وهمك الزايف

واكون آمن ومش خايف

وقلبي وروحي يرتاحوا

وبعنيا اللي غميتهم

اكون شايف

كفاية القلب مش طايق

غلب بطولات وتضحية

وعمره ضاع علي الفاضي

مع عالم ماهيش هيه

خلاص حبك ما يلزمنيش

هاعيش ويا اللي يستاهلوا

عشان انتِ ما تستاهلش

يا الف خسارة وخسارة

علي الوقت اللي ضاع ببلاش

آمنتك وانتِ غدارة

صحيح النفس أمارة

وحبك يستحيل يتعاش

هاسيبك وانتِ علي راحتك

وهانسي هواكي واعتبرك

لاشوفتك يوم ولا قابلتك
وأياها حد يسألني
حقيقي بجد تعرفها
هاقوله لاء واحلفله
باني ف عمري ما عرفتك
وشرف المعرفة بينا ماحصليش
يمين الله ما تستاهلي
اكون لك حتى لو صاحب
عشان انت ماتعاشريش
ماتستاهليش

كلنا هنموت

مين فينا مخلد في الدنيا

كلنا هنموت

لا رئيس ولا حتي وزير باقي

كلنا هنموت

عالم جاهل صايح هلفوت

كلنا هنموت

مش باقي غير عمك وحده

وذنوبك بتكون علي ضهرك

بتشوفها بعينك صورة وصوت

كلناهنموت

قبل الموت راجع نفسك

لومها عاتبها

واحسبها وشوف الناتج إيه

واعمل كل اللي في نفسك

خليك متأكد في الاخر انك هتموت

كلنا هنموت

عمرك مهما يطول بيك

عملك باقي ...
خير هتلاقي ... شر تلاقي
وحسابك موجود بالذره
ودا بعد الموت
كلنا هنموت
لو ظالم هتشوف قدامك
كل اللي عملته ف ايامك
ف ياريت تعمل ده ف حسابك
هتموت هتموت
كلنا هنموت
لو واكل حق ماهوش حقك
رجعوا ف الحال
خليك فاكر حكم عقلك
في حساب وعقاب
وحرام وحلال
خليك فاكر دايمًا انك
هتموت هتموت

شِيبِت يا عيد

والله كبرت وشِيبِت يا عيد

علي وشك ظهرت تجاعيد

وخطوط بتبين فرق السن

وهموم وظنون

وحاجات بتتن

لساك بتحن؟

والشعر الأسود بقى غايب

والشعر الأبيض بقى بيذيد

والله وشخت وشاخ العمر

والذكرى الفاكِر ملامحها

قدامك على طول بتمر

وكأنت كنت في رحلة طويلة

فيها الحلو وفيها المر

ومرايتك دي بتنقل شكك

لا بإيدها تغيير في ملامحك
ولا ليها ف تعبك و مشاكلك
لا بتتفع ولا يوم بتضر
كبرت يا عيد
حتي الذكرى فاكرها طشاش
عشت العمر طناش ف طناش
بعث بإيدك ف اللي بيسوي
علشان عالم مابتسواش..
كل اصحابك فين دلوقت
كانوا وياك على طول الوقت
هي الدنيا تملي بتلهي
كله ف حاله..
وانت سابوك ف همومك ملهي..
وجالك وقت
بس ياريت يا حبيبي تحس
و اديك صدقت

ان السن اتقدم بيك..

بص بعينك كدا حواليك

حد معاك؟

باين ف مرايتك غير تجاعيدك؟،

رعشة ايدك؟،

عيني عليك

تهت يا عيد؟

فرحك ضاع من ايدك بدري؟

سابك عمرك وطلع يجري؟

ما لحقتش تعمل حساباتك؟

بتحضر كفنك لمماتك؟

فين اخواتك؟

قل لي يا عيد؟

حلم العمر اتبخر بدري؟

ياما شقيت ف الدنيا يا عيد

يا ما لفيت ورجعت سافرت

فُقت اخيرا خالي الايد؟

بص يا عيد

ماتفكرش ف مين كان صاحبك

ولامين كان وياك ومصاحبك

قطر العمر ماشي وساحبك

لم الباقي ف عمرك لملم

فكر ركز كدا واتعلم

من ايام ضاعت ع الفاضي

انسى الماضي من اللحظه دي

انسى يا عيد

يلا اتوضا وصلي وكبر

وانزل شغلك اتعب واصبر

غير كل حياتك غير

ارضى يا عيد

زعلك قل لي بأيه هايفيد

سلم امرك كدا لله

عيشها سعيد

انسى يا عيد

ما تغيبش

ما تغيبش

عن عيني لحظه

عايز اشوفك كل وقت

عايز احس بحضن قلبك

نفسي ادوب غرام في حبك

قبل منك كنت تايه

واما شوفتك قلبي رق

عايز اشوفك كل وقت

ايوه عارف كنت حلم

كنت صعبة كنت حابه

وحبه حبه نزيد محبة

والهوا اتحول لعلم

علم يتدرّس لكل عشاق الهوا

أوعدك يا حبيبتي دايمًا

طول حياتنا نكون سوا

نرسم الحب ف دواير
نشبع الشوق اللي ثاير
وابقى بيك وتبقي بيا
واداوي بيك قلب قلبي
اللي انكوي
انتِ
انتِ أحلى حاجة حصلتلي
ف حياتي
واما غبتي عن عيوني
يادوب يومين
قلبي عذبي ف هواي
قلبي كل دقيقه يسأل
هي فين؟
قلبي حالف لو يشوفك
انه يعمل لك كمين
يحبسك في قلب قلبه
يقتلك لو رافضه حبه
يعوض اللي راح معاكي

يطيب الجرح بهواكي
اللي حاصل...
طول غيابك ف اليومين
راجعه امتى عشان خلاص
قلبي داب م الإشتياق
راجعه بكره ولا بعده
ولا بعده
قلبي داق.....
الويل يا سمره قلبي حبك
وبغباء
كل ثانيه عليك يسأل
اصله مش قد الفراق
بس اقولك طول غيابك
كات صورنا مصبراني
ع البعاد يامجناني
والهوا وصوت الأغاني
غير مشاعر صعبة جدا
م الحنين داخلين سباق

تحياتي
ويا حبي واشتياقي
واللي باقي
من حياتي كله ليكي
بدون نفاق
بس أمنتك أمانة قلبي ملكك
م النهاردة
و النهارده مافيش فراق
عايز اقولك كل حاجه بتناديكي
باعشقتك من ضفر رجلك
للجمال اللي ف عينيك
ضحكتك وحشاني جدا
همستك لسه ف ودائي
صوتك الممزوج بلهفة
وذكرياتك والأمانى
والحكاوي
اللي جرحك واللي خانك
واللي بكى كثير عينيك

بس وعد ياروحي منّي
كُنْتِ لِيَا أَوْ لغيري
مهما يحصل وللا يجرى
أوعدك هأفضل أحبك
أوعدك والوعد دين
أصلي عارف إني هاوفي
أوعدك هاصون هواك
أوعدك أخاف عليك
أوعدك اكون لك انتِ
ياللي حبك فيا داء
حب صادق مش رياء
ياللي شمس الدنيا تطلع
لما باسمع ضحكة منك
انتِ ملكي مهما قلتِ
انتِ ملكي غصب عنك
انتِ حبي وحب عمري
انتِ حالة جميلة جدا
انتِ بحر من الوفاء

الليل ستار

بيدواي جروح الناس
ويطبطب بالحب عليهم
الليل السهران عشانهم
هو اللي بيعرف اسرارهم
مسموح له يشوف دمع عينيهم
اقعد وياه وفضفض واحكي
ما تخافش وقول السر ف بير
الليل ستار وحباييه كتار
بيصون السر وقلبه كبير
هو اللي يشوف كسرة عينك
والهم الباين في جبينك
ولا عمره ف يوم ييجي يعايرك
ولا يفضح سرك ويهينك
يا ما ناس الحزن مسويهم

وبياخذوا الليل ساتر ليهم
حتى اللي بيغلط ببيوح له
والليل بهدوءه مقويهم
الليل بيعامل كل الناس
عنده المجروح زي الجرح
برضوا المظلوم شبه الظالم
الليل ما بيعرفش مصالح
الليل مخلوق زيك زيه
الفرق اللي ما بينه وبينك
إنه مسير وإنك مخلوق
رغم القسوة بس مخير
وتملي بتبعد عن دينك
وبتعمل بس اللي يدينك
ويتكذب ويتجرح ناس
شايئين الهم وشاريينك
الله يعينك..

ع الدمع النازل من عينك
وعشان ترتاح وتعيش راضي
عمرك مايفوتش علي الفاضي
صاحب ليك..

واحكي معاه هو دليلك
إضحك دمع، بص بعينك
احكيه وقول له بصوت عالي
والصوت هيرد صداه بالحل
لو قالوا عليك الناس مجنون
لو دمعك هيريح قلبك
خليك مختل

النص الأول

النص الأول م الشاشة
ببركز ف أدق التفاصيل
علي صورة معلقة ع الحيطه
بروازها قديم
تحت البرواز ترابيزة وفوقها
بواقى العيش...،
كوباية قزاز وسبرتاية،
مع كيس البن المتحوج
والضوء الخافت ويّاهم
حبة تحابيش
من لمبة جاز
تلقيمة شاي
مع صوت تقليب
الصفحات
في ديوان الشعر

عنوانه.. تعريف الحب وتعليمه

لصغار السن فعلا إعجاز

غنوة قديمة في راديو قديم

واتنين عاشقين

والعمر اهو عدى على الستين

اتنين عواجز

ماسكين عكاكيز

لكن عايشين

والحالة اللي ما بينهم

بتوصل إيه معنى الحب

وازاي السن ماهوش فارق

الصوره بتتحرك سنه

مشهد رأسي

حبة كراكيب

مرصوصه بشكل

جميل وعجيب

علي رف بقرب الشباك

حلو الترتيب

ووابور الجاز
بيسوي اللقمة المصنوعة بحب
وفرحة قلب
يحتار الوصف ف تفاصيلهم
وبرغم العمر
لكن عايشين
سعدا وراضيين
ولا فارقُ عمر
ولا حسوا بشيب
والحب الصادق
جوا القلب
بيدب دبيب
والضحكة الصافية
مرسومة بحب
بتبان أجمل
ويا التجاعيد

انا مش مهم عند حد

ولا أي حد عامل لي خاطر

احساس فظيع جدا بجد

انك تكون مالکش خاطر

انك تكون مالکش لازمة ف الحياه

مهما تعمل ينسوا ودك ويبيعوك

لازم تجرب كسرة القلب وأساه

تشقى تتعب ولا تولع ح يبيعوك

واما تغلط او تحاول مره تغلط

تلقي كل الناس تحاسبك ويدينوك

ساعتها ذنب الدنيا كلوا بيه تحس

وتحس ان اغلي الناس لقلبك عذبوك

ملعون ابوك لابو الطيبة اللي خلت

الناس تركبك

اصحي وفوق اصحي وغير مذهبك

خليك وتد بلاش تميل مع الزمن

بلاش تطايطي للظروف

اصحي وعافر اصحي وصلح مركبك

يمكن في يوم تتنصف يمكن تلاقي

الموج هدي وتوصلك بر الأمان

أو تلقي حد يشبهك زيك تمام

يظبط الدفه معاك ويكون سند

تلقى المدد تقدر تكمل سكتك

وتعيش كمان

اصل الحياه ياما جرّحت ياما زلتك

وانت البعيد ساكت وواخد ع السكوت

كل أمّا تيجي تقوم تقع لاعارف تعيش

ولاحتي عارف يوم تموت

بطل هبل

خليك شجاع زي الجبل وقت الرياح

واقف عفي ولا ينحني

عمر الضعيف م يلاقي حظه في الحياه

عافر وحافظ ع اللي باقي

لملم

شوات العقل وإعمل م الاحلام بيوت

صلح أمورك بالإله تصبح غني

تكسب رضاه اما انت لو ها تحيد

تبقى البعيد طبعك غبي

كل الفرص ضيعتها من بين ايديك

ماعدش باقي م العمر تاني قد اللي فات

نفض تراب المقبرة واللي حصل واللي جرا

دا الحي برضه أهو يبقى أبقي من اللي مات

أول كلام للطفل يبدأ تهتهة

وواحدة واحدة بيتدي قول الكلام

ماتقولش زمني راح ويا النواح والنهتهة

حاول وجرب ربك ماحرّمش العلام

إسعى وبس وسيب له تساهيل الأمور

خليك معاه وزى ما يريدلك تدور
قادر رؤوف كريم حلیم دايمًا غفور
ما تقولش عمري كله ضلمة
هو قادر يبديل الضلمة بنور
هو اللي واهبنا الحياه عالم بأحوال الجميع
هو العظيم هو الإله هو المجيب هو السميع
رب الخلاق كلها والكل لازم ليه يطيع
واللي يعارض او يمانع ف الحياه لازم يضيع
وآخر كلامي قبل ما اختتم للرسول ح ابعت سلام
لو عشت طيب في الزمن دا تبقى محتاج للعلام
عقلك في راسك تعرف خلاصك
يارب تفهم وتكون تمام
وسلام يا صاحبي عشان زهقت وعايير أنام

ما تزعلوش

لو قالوا مات ما تزعلوش
وافتكروا بس انا كنت إيه
بالنسبه ليكوا؟
طيب خسيس أو كان جدع؟
أو حتي كان عيل لذيد
أو دمه كان ثقيل عليكوا
افتكروا شكلي ف الهزار
وقد إيه كان قلبي طيب

والضحكه كات تملا المكان
والدمع برضوا كان قريب
افتكروا لون شعري وشكلي
وطيبة القلب الذياده
اللي كات
أوقات كتير

سبب مشاكلي
إفتكروا بعدي كل حاجة
وإن طييتي عمرها ما كات سذاجة
إفتكروا كنت ب أحب إيه،
وب أحب مين؟
مين فينا خاين،
مين بطبعه كان أمين؟
ومين اللي دمعي هان
عليه؟
او عوا تنسوا كنتوا بالنسبالي إيه؟
كنتوا فرحة عمري كله
نور عيوني
كنتوا روح قلبي وضله
لون جفوني
لما تدبل م الدموع
زي حبات الندي لما الشتا ينوي
الرجوع
كنت بأفرح لما اشوف في عيونكوا

فرحة

كنت أموت لو عيني تلمح فيها دمعة
بالله عليكموا قبل ما امشي ما تزعلوش
لو قالوا مات

وبأمانة ياريت بلاش
صوت النواح والصوات
لأني مش ناقص ذنوب
ادعولي بس

يمكن دعاكوا يكون سبب
تكفير ذنوب

اوعوا الولاد يحسوا حاجة
لوسألوا عني وقالوا بابا
وخلي بالكوا من محمد
ياريت يكمل في العلام
وف دراسته يبقى شاطر
وقولوله يتدرب تمام
اصل الرياضة بطبعها

أسلوب سلام

أحمد ابني ابو قلب طيب
او عوا حد يزعله
قلبي حاسسه ها يبقي حاجة
كابتن كبير دكتور خبير
الله اعلم بس الجواب ببيان
من اوله
أما حوده قلبي مطمئن عليه
هيبقي حاجة ما تتوصفش
شكله ظابط او مدرس
ولا قائد
تملي رأيه من دماغه
ما يتكسفش
آخر كلام ما تزعلوش لو قالوا مات
وافتكروا بس انا كنت ايه بالنسبه ليكوا
طيب خسيس او كان جدع
او حتي كان عيل لذيد
او دمه كان ثقيل عليكوا

كان لازم

أحكّم عقلي وأفكر

قبل ما اقرر

واخذ خطوة

اندم بعديها

ومن المفروض

ان انا ما أمشي

ورا قلبي

في كل حالات

بيقول لي عليها

كان لازم اتأني وبرضوا

أستني

وأرتب كل أموري

ليه أعيش ف الدور؟

وامثل واخرج

دور مش دوري
كان لازم افوق
وما بصش فوق
ومشاعري اتحكم فيها
كان لازم قبل ما أخطي
الخطوة أحسبها
بألف حساب
وقبل ما أغمي عنيا
عن اللي هيجرا
واطواع قلبي
واعيش كداب
واتلون مليون لون
وأطير وألف الكون
واتعدى حدودي
كان لازم أفهم
قبل ما أفكر

والبس توب
مش توبي
كان لازم أعرف
إنّ بنات الناس
مش لعبة
وتجربة صعب
أغامر فيها
كان لازم
أحكّم عقلي
و أفكر
قبل ما أقرر
واخذ خطوة
أندم بعديها

الشاعر في سطور

الإسم: هاني النجار

شاعر غنائي

عضو اتحاد الفنانين العرب

عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغاني الفرع الرئيسي بالقاهرة

من أعماله في مجال الاغنية

٤٠ عمل غنائي

لكثير من المطربين

والمطربات

وله سيناريو فيلم

قصير

بعنوان الاب

إخراج محمد العدل

ومن أعماله أيضا
١٢٠ دعاء إخراج المخرج الكبير محمد مختار العدل
بصوت العديد من المنشدين

له عدد ٦ كليات
كليب كف مين
كليب مهما اشارو
كليب علي الهامش
كليب كل ذكر ي
كليب لسه فاكرك
كليب في حب مصر
اداء وتمثيل بمشاركة
الشاعر عبد الله ابو سعدة الاسناوي
الشاعر محمود ابراهيم

الفهرس

٣	إهداء	١-
٤	ماحببتكيش	٢-
٩	الله يسامحك	٣-
١٣	بتشتغلك	٤-
١٧	حلم	٥-
٢٠	اسف	٦-
٢٣	مكملناش	٧-
٢٦	ده لو يحصل	٨-
٣٢	مفحوم عياط	٩-
٣٤	وحشتيني	١٠-
٣٩	انتى السبب	١١-
٤٢	كان نفسى	١٢-
٤٥	انا مش زعلان	١٣-
٤٨	كفاية هزار	١٤-
٥٢	باقى ٢ جرام	١٥-
٥٥	سيبها واهرب	١٦-
٦٠	نهاية طبيعية	١٧-
٦٢	انتى فىن	١٨-
٦٥	متستا هليش	١٩-
٦٨	كلنا هنموت	٢٠-
٧٠	شيت يا عيد	٢١-
٧٤	ماتغيبيش	٢٢-
٧٩	الليل ستار	٢٣-
٨٢	النصف الاول	٢٤-
٨٥	انا مش مهم عند حد	٢٥-
٨٩	ماتز علوش	٢٦-
٩٣	كان لازم	٢٧-
٩٦	الشاعر فى سطور	٢٨-