

الفخ





الطبعة الأولى

الكتاب : الفخ

شعر : أحمد السندباد

التصميم والإخراج الفني : دار الرضا

للطبع والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢١/ ٣٤٢٣ م

الترقيم الدولي : 978-977-843-304-3

رئيس مجلس الإدارة

عاطف الجندي

المدير العام

رضا عبادة

مدير الطبع والنشر

العزب فتحي

٤ شارع مهندس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إلى

إلى شقيقتي
الكبيرة / ألفت بدري

أحمد السندباد

مظاهره

بافرح جداً لما باشوفك
وألقي الكون يفرح حواليا
بافرح جداً
لما أحلم بك
أو حتى بترنى عليا
بافرح لو توصلنى رساله
بتلومنى وبتأنب فيا
ننى ف ننى
عارف أنك دايبه ف قلبى
وضى عنيا
ياااااه على قلبى
زايد دقه
لما باشوفك
فجأه بيرقص وبيتنطط
نفسه يسمع عن أشواقك
نفسه يلمس همس شفايفك

نفسه مره يدوق ترياقها

راح يشرب ود وحنیه

لو توصلنى صورة وردہ

ولا محادثه كمان ع النت

باشعر فوراً وبألوانها

اتجنن واشم ريحتها

أمطار نزلہ

باشعر أن الكون ده بتاعى

لو تهدينى ف يوم شيكولاته

أو تبعت لى فيديو موسيقى

أبقى أنا طفل وعامل زيطة

جوه مظاهره

وباقول هى

واهتف ٠٠٠ عايز ديه

كل صباح

يوماتتى كات تصبحنى
بورء أبيض
وبتقولى يا سيد الكل
يا فارس ع الحصان الأبيض
يا راجل فى الزمن نادر
قليل منه
يا صاحب كلمه مسموعه
تداوى آهه موجوعه
وقبلك كنت أنا أشلاء
بأيديك والله مجموعه
يا غنوة حب مكتوبه
بالألحان وبالقافيه وبالأوزان
وفى جنينه بنسمعها بصوت كروان
وباسمع صوتها بتقولى
صباح أحلى من الوردات
صباحك أحلى م البنبون

ساحات خضره
فى جنه ملانه بملايكه
ما يعرفشى طريقها الجان
وباستناك يا أحلى ملاك
تعوضنى عن اللى فات
تطيرتى إلى السماوات
تسكنى مع النجمات

مع أن سواد نَنِّكَ
 يشبه قلب الليل
 اللى ما فيهوش قمره ولا نجوم
 لكن بينور لى حياتى
 ويطننى على بكره الجاى
 ويخبينى من الحاسدين
 وبيرقبنى بجاوى وعنبر
 وينزلنى جزيرة عشق
 ما فيهاش ألا أنا
 ياااااه على نَنِّكَ
 أعمق من أيها بحر

وعيونك تشبه قلب الليل
كان أقصى آمالي
أنى أشوفهم فى الأحلام
وبأحس ف نـنـك
شوق وحنان
وغموض مع حزن وفرح
يوم عيدك
باحسد صُحبة ورد هديه
لما تنام على خـدك
عيونك بحر وافر
فى عشق الننى بتأمل
كتبت قصيده م الكامل
موزونه عروضياً
من غير هنه ولا زحاف
طيور نورس تعوم ع الشط

برسم بياني بتخطط

طريق العشق

بورد وقل

تقول في كلام بلحن جميل

وموجه توشوش الأصداف

تطمئنها على بكرة

تجيب فكره وتزرع ضي

وتملئ الكون هنا وأفراح

وتدفن ع الشطوط أحلام

عشان ذكرى ما تجرحهاش

وتلضم عقد م النجمات

تزوق بيه سما عاليه

وفيهما سحب ينزل نبت م الجنه

عطور رُمان

زهو حنه

وتفتح طاقه

بتنادى لحلم جديد
عشان بكره هایتحقق
یعلی فی السما ضحكه
تفرح كل قلب حزين
يكون بنوته تتهجى
يفرح كل قلب جنين
يكون مرسوم على خده
بوشم جميل
يهون م الهموم أحمال
عشان ما يعيش
يلون ريش
وما يسكش فى يوم الشيش
عشان النور ما يدارى
معاه ترياق لكل عليل
يضفر شعر بنوته
بشريط أحمر

و يهدى للولاد بالون
ويوم ما يتتم الفرحة
يدق الهون
يفرق شمع متلون
ينور بيه لآخر العمر
ويرسم فرح ع الجدران
وتعلى للسما مدنات
فى ساعة الفجر

فاشل

ما أعرفش أيه بيشدنى ؟
ضحكتك تبقى الحياه
زى الندى
لما يصبح ع الورود بتفرحنى
لما أسمعها يوماتى
وساعات تداريها
وأسمع أنفاسك
وأكتب فى قصايد
لكنى بافشل أوصفك
تهربى م الحلم
ولمسة أيد
بيشدنى عطر الخد
وبحر العين

بتمد أيديها وتحضنى
والضحكه تنور لى طريقي
وبتشهق شهقه كأنه ميلاد
العشق اللى يفرح قلبى
الشعر يطير ويتوهنى
فى يمين وشمال
والقلب يميل يسعد فى الحال
تسأل ع الغايب بعيونها
وبتقعد قدامى وتضحك
تحكى وتطول فى الحكايات
تشرب شربات
وبلون الشفه كما الوردات
وتحب تشوف الكون فرحان
تعشق ليمام
وتقدم حَب لكل حمام

كأت ساعاة الفرقة تبكىنى
واستنى ميعادها
ساعات وساعات
والبُعد عليا ثوانى موات
الطرحه تنور ع القوره
محبوكه دايماً فى الصوره
عاشقه الأطفال
وبتفرح جداً بلبانه
حنة شيكولاته
أو بنبون
بتحب بطاطا وغزل بنات
وساعات نبوت
وبتحمد ربى ف أيها حال
وثقافه عاليه ف كل مجال
تطلبنى يوماتى من النجمه
علشان تظمن ع الأحوال

وبتمسح خدى بمنديلها
تهدينى خاتم أو برفان
وبتعشيق مووووت
تخرج رحلات
ساعة تضحك
الغمزه قوام ع الخد تبان
تفرح جداً لما أغنى
أو أقول موال

مشربیه

اسمعوا فوراً يا ساده
أمی دی شهد ومکرر
أمی دی مش قهوه ساده
أمی حُضن من الحریر
أمی أنعم م الوساده
لو فرح الطبله رنت
أمی دی لازم تغنی
والکرم جواها عاده
أمی فرش وبطانيه
أمی طبليه وصينه
فيها خير طارح زياده
أمی كانت ديك بيدن
فی الصغر كتكوت فصیح
أمی قلّه ومشربیه
أمی تفرح للصبيه
لما یجی فی يوم عدلها

تنقش الكحك فى صوانى
لما بيها تستعين
تلتقيها وف ثوانى
بالمحمر والمشمّر
عيشنا مرصوص فى المشنه
لما يبرد كات تقمر
أمى حته قطنه بيضا
أسبرينه للصداع
أمى ميكركروم وشاش
أمى كات طاسه لخصّه
أمى سجاده تصلى
فى الشتا حضنى تدفى
لو تحرر تبقى ضله
أمى بسكوته فى شاي
أمى بتحلى المرار
للصغير كانت بتحكى
للزتون كانت تخلل
للخبر كانت تحلل

أمى كات خياطه شاطره
لو فى يوم عينك بتطرف
الحليب كان أحلى قطره
أمى يوم شبكة نوال
تلتقى طباخه ماهره
بوكها مليون بفكه
للجيران بتفك فكه
أمى كات للزبدہ تقدح
أمى كات لنبينا تمدح
أمى للبطيخ تشقق
أمى فى الأشياء تدقق
أمى كات أستاذہ قهوه
تطحن البن المحوج
أمى للنعناع تجفف
للألم كانت تخفف
مستكه كانت تبخر
أمى بتحنى الكفوف
أمى تكرم للضيوف

أمى كات للفرن تبنى
لاجل تخبز والجيران
أمى كات بتحب ناصر
بس عاشقه للعبور
أمى ليا جناح وريش
أمى تشقى عشان نعيش
أمى كات تزعل كتير
لو عليها شويه أغيب
أمى دى صينية كنافه
حشوها قشطه وزبيب
لاجل أخوها تبيع ذهبها
أمى كات أشجع شجاعه
بس بتخاف م الفيران
لما تطلع م الجحور
أمى كارهه للشيطان
كان ما بينهم ألف سور
أمى كانت هاديه جداً
بس حاذر لو تتور

المختصر

وليه يا حبيبتي قلقانه ؟
ما فيش جوايا ألا أنتى
ومالكه القلب والوجدان
وأصحابى وكل الناس
وتتهمينى بالباطل
وَقُلْتُ قصيده فيها هجاء
وقلبى بالحنان وافى
ونبضى بيرتجل أسمك
با غير جداً واكون زعلان
من النسمة اللى بتعدى على خدك
واغير من ورده ع الفستان
وده لو عيب
أنا موافق أكون معيوب
بقت تهمة أن قلبى يدوب
باحبك من هنا يعنى

بداية الكون
وآخر الدنيا ما تكفى
أقولك أيه
يا إما تحنى على حالى
يا إما تمسكى السكين
وفوراً تغرسيه فى القلب !

قطعة صلصال
فى كفوف اليد
شكل التفاح تشبه الخد
أو ان الخد يشبه ده
أو حبة كرز
ع الشفه عشان تطلب اللقطف
ونعومة ورد بلونها الروز
أجفان
أهداب
ورموش
ويا حواش حوش
وعيون بتجوب فيها سفاين
الرقبه بتشبه للجُمار
أحلى من الشهد
أعلى من النخل

تحتة الرمان
بخطوط وحدود
وكفوفها النونو
بتنده لك
وقوام غزلان
وعبير م الجنه
ورموش وسهام
تعلن للحرب وتبقى شهيد
وتعود من تانى
بداية النحت

صباح أخضر
صباح دافئ
صباح صافئ
وبيخبط على بابي
عيون سنجاب
وطبع الحُسن
وغمازتين هنا ع الخد
تقول عناب
باحبك للصباح بسمه
باحبك للحياه نسمة
باحبك لايقه فى الرسمه
يا نجمايه يا ضى العين
يا طائره فى السما بجناحين
صباح مالهوش يا روحى مثل
صباح صادق ما هوش تمثيل

ولو مال الزمن عندي
ولا لغيرك يا قلبي ها اميل
صباح أحلى من السكر
صباح الفل والمرمر
صباح عنبر
صباح الفل والياسمين

خمسينه

وبنادى النهار يطلع
وندفى بنور شمعہ
ونخفى الدمع فى المنديل
وخدايه وملايه
ونتونس بنجمايه
ونحلم تانى بالفرحه
ونتعاتب مع الأحباب
نرص الهم جوانا
وفوق الرف جوا دولاب
ونتعشى ونشرب شای
فى خمسينه
ونترحم على اللى فات
ونقرا الفاتحه ع الأموات
ساعات نقراها ع العايش

وكام عايش لکنه مات
ونعشق تانى للحواديت
وقعده بالونس فى البيت
وراكية نار
نسخن عيش
وندفى بحلبه مِغات
ونشوى للدره الأصفر
وزر بطاطا يتمختر
فى قلب النار
يطأطأ ع الصاجات الفول
وجبنه قريش وحتة لفت
وقرنين شطه دى سودانى
وأمى بتسند الحيطه
ساعات الحيطه تسندھا
فى نص الليل تغطينى

وتطبع ع الجبين بوسه
تشفينى من الأوجاع
بقى لى سنين وأنا بسأل
صحيح فارقت لدنيتنا
وجف النيل
يكونش حلم ولا كابوس
كداب أوى أبريل

غسيل الروح

لمى اللى باقى من همومى
فى طرحتك
وبطرف توبك
امسحى حرفين على لوح اردواز
ماقتش فاهم يعنى أيه ؟
آخر حدودك فى الوجع
مابقاش فاضل لى يا حضرتك
حِفاَن حمص
حتة حلاوه تبل ريق
تحلى حلقى م المرار يا طيبه
هزى اللى فاضل م النحيل
أنا راضى حتى بحُصرمك
يا حلوه حتى حُصرمك
بختى بيه !!!
باقولك أيه
يا بنت الآيه يا جنيه

يا ام الجمال والبوح
يا حرف أخضر على سطوري
يا ورد طارح ع السطوح
وقت البكى والنوح
طيرك صبح مدبوح
وأنتى انجبار الروح
وأنتى الونس
طول رحلتى
شط الوجع ممدود
م المنزله لمطروح
زفيرك أكسجين ليا
يا مكمله ضلعى اللى كان
مره انكسر من كام سنه
بأديكى رمتى الهدد
منك مدد
عاشقك أنا م المبتدا
وأنتى النداء
علشان غسيل الروح

لسه نونو

قلمى مش قادر يعبر

فى الجمال الله أكبر

لما شافك السحاب

فوراً يمطر !

والشجر زهر وخضر

والقصيده ف ن ن عينك

لسه نونو

بس مش عايز ملام

أصلى مش عارف أنا

سمعينى نبض قلبك

فى القلب مطبوعه صورتك

قلبي خايف من فراقك

قلبي رافض للفظام

همزة وصل

يا عم الليل
يا سارق فرحتى منى
بنفخة ناي
ما بتفسرش أحلامى
وأيامى مالىها الخوف
وبضرب كف فوق الكف
والاقي الفكره
ملفوفه مع الحكمة
ومتغطيه بالحرمان
وهمزة قطع موجوده
بتحجب ماضى متعفر
ومتكرر
مافيش بهجه مافيش ألوان
يا عم الليل
خلاص أمشى
وسيب الشمس

تتاوب وتتمطع
تنورنى تدفينى
تبدد خوف تظمنى
تجيب الفكره تتعطر
من البستان
وهمزة وصل
توصلنى مع الفرحة
أنام ساعه
واشوف أحلامى بالألوان

رقص الغصون

أنا لما كنت باكتب حضرتك

كل الحروف تقف انتباه

عصافير

حمام

الكل يهتف بالغنا

لما عيونك بتمدنى بكل الدفا

لما قلبيك ينتشى كدا بالوفا

أصلى بصراحه

محتار أنا ف ورد الخدود

والشفايف والحدود

يا كل ألوان الورود

بعبيرها ترقص ع الغصون

قلبك حنون

عاشقك أنا حد الجنون

يا عيون عسل
يا كل ألوان الفنون
يا مطيبه كلب الجراح
وياكى بالقى الكون براح
يا حنينه يا طيبه
يا كل ألوان الهنا

(إهداء للشاعر محمد إبراهيم جمال الدين
نائب رئيس رابطة الزجالين)

وجايه تسأل كنت فين ؟
أنا جوه عينك يا أنا
يا عقد فل وسوسنه
أنا اللي ساكن في الفواد
وأنتى العيدان والدندنه
ولسه جوه حاجات كتير
يا سرى أنتى جوه بير
ولا لغيرك يوم أميل
يا قلب قلبي والهنا
والشعر ده راح أروضه
ولا لغيرك أكتبه
يا شهد فى الكاس باشر به
وأنتى دوايا لو عليل
أنا كنت باحلم باللقى

لا كنتى ذنب

لكن تُقى

بس أَعذرينى لو باغير

لو تسمى جوه ضلوعى تسكنى

من قلبى يا اللأ اتمكنى

على نن عينك أحرصك

قلبى نوبتشى أو غفير

المقام

ياااااه

يا حب أعمق م البحار

يا حب أبعد م السما

يا حب أخضر م الشجر

حبك كما الطفل الوليد

حبك ده دار

حبك ده نار

دايماً تقيد

حبك ده جاهى وصولجان

حبك ده عقل

حبك جنان

حبك عنيف

حبك حنان

حبك ده ناى

حبك ده عود

حبك طهور

حبك ده صندوق الندور
وعودين بخور
حبك مقام حواليه باطوف
حبك أمان
من بعد خوف
يا عروسه يا زفه
رضاب شهدك
سال م الشفه للشفه
زاد الحنين
رجعت جنين
ربك ده خلقك قمر
وخلقتى عاشق ليه
ربك ده خلقك ورد
وخلقتى شوك أحميه

أتوضى

وخذانى الطله لحد هناك
برواز شباك
وباشوف العالم فى عيونها
ما سمعتش ألحان ولا مغنى
فى الدنيا بتشبه ضحكتها
الخد كأنه ربيع على طول
والوش منور بالتقاطيع
أنا فيها باضيع
وبتملى الصدر بأجمل عطر
تشبه لملايكه فى ليلة القدر
شفافيفها أطعم م السكر
كل اما بادوق فوراً أسكر
فى مكانى فوراً باتسمر
لا باحس بوقتى ولا زمانى

مش عارف أيه اللي رمانى
مقتول برموشها كمان جانى
اتمرجح دوغرى فى الأحلام
العقل اهو سابنى وراح ليها
خلانى أسهر لياليها
علشان كدا روحت اتوضى
واطلب من ربى يخليها

دنيا

لما بنام والورده ف حضنى
أصحى على عيونك تضحك لى
والقى الكون يرقص حواليا
والدنيا بقت ملك أيديا
عينك أجمل صبح منور
وجهك أجمل بدر مدور
لما باشوفه
فوراً بأفرح
واسجد لله
أبدع صور
عين مخلوقه عشان تلهمنى
قبلك كنت عليها بادور
ضمى بأيديك قلبى
وسمى

خلى اللسه تدوب همى

بالقى حنانها

أصلى معتق

هى حبيبتى

وبنتى

وأمى

من غيرها فى الدنيا أنا تايه

ما باشوفش الأفراح لو ثانيه

صبح الكون بوجودها الأجمل

والدنيا آهى صبحت دنيا

آخر ديك

وبرغم جراحى
وبرغم الدخان فى سمايا
أنا هنا موجود
وماسك لك عود
وباغنى لك
وها اخضر أرضك على فكره
وها ازوق بكره بميبييت وردہ
وأشدّ سحابه من العالى
أنا عاشق أرضك وسماكى
من قبل الشمس البردانه
ما تفكر تدى الدفا للكون !
وها ازوق مراجيح العيد
وها امشى سفينتك فى الصحرا
أنا وقت الشده تملى بازوم
وها ارصص فوق القمره نجوم !
مع أنى ف أفراحك منسى

وف حزنيك أنا دائماً معزوم
بس أنا رايح أقولك فكره
أنا عمرى فى يوم ماهابات مهزوم
فستانك مغزول وبأيدى
ما هو عشقك سابح فى وريدى
أوجاعك مسنوده بكتفى
ولا مره با جُخ
ولا مره بانخ
فى سبوعك أنا راح ادق الهون
وادفع مهرِك
واهزم قهرِك
والدين راح اسدد فواتيره
أصلبي طولك طولى النخلات
مين يهزك ؟
ولا يطولك ؟
رطبك دائماً زايد حلاوه
والورد الطارح على خدك
متنقى من المولى نقاوه

بأعمل لكِ حاوِىَ عشانِ ترضى
وما فيش غيركِ شاغلِ بالى
ما أنتى اللى يا روحِ قلبى حلالى
أنا خايف أقولِ اهْدِى شويه
ولا أقولكِ زيدى شقاوه
أنا منكِ يا حبيبتى وليكى
وبقلبى بألفِ أغانيكى
يا حنانِ وودادِ
أنا عاشِك من ساسى لراسى
أنا آخر ديكِ

خارج المقرر

فتشى عني تلافيني

جوه منك

لو تبصى فى المرايا

شوفى نيك

عارفه أنتى ضلع

بيكمل لصدري

أنتى عمرى

ونور حياتى

أنتى قدرى

الجمال ده كله منك

يا غزاله سابقه سنك

أنتى زهره نادره جداً

لونها فيه الطيف زياده

أنت طايره يا فراشه

أعلى بالجناحات زياده
مهما أقول ازاي أوفى
أوشمك فراشات في كفى !
عمرى أنا خمسين وخمسه
أوصفك وازاي يكفى
أنتى سلمى أنتى غاده
كمان بهيه
آه يا رمش سهامه حاده
والقتيل مالهوش ديه
مش أسامى يا حلوه وصفك
فاكهه صابحه قلبى قطفك
الكلام وأوراقى خلصوا
والقلم محتار فى وصفك
عمرى أنا ما شفت زيك
فى القوام أو حتى زيك

لو هالف الكون وزيه

ما افتكرش ألاقى زيكَ

الله أبدع فيكى صور

خِصر مرمر

وجه نور

أنتى مِنْكَ نسخه واحده

امتحان خارج المقرر

يا قطر العمر
يا مسافر على القضبان
وماسك قلمى
وبدندن على الورقات
أغنى الحب تغريده
وتنهيده
ألم حروف
على سطرى
وأجبر خاطر العاشقين
واسافر فى السما
مسافات
أمانى العمر

ت

ت

م

ر

ج

ح

تعطر صدرى بالوردات

تشاغب ع الشطوط

نسمات

تجفف دمه ع

الخدین

تدوب م اللهفه والأشواق

وتتمنى للمسمة أید

فى يوم لو يرجع الغایب

أنین وآهات

ضحكه

الثوانى كثيره جداً
يا حبيبتي ما تبعديش
فاكره بُعْدِكَ عني هين
وان أنا ها اقدر أعيش
الحياه بعديكى ضلمه
تنقفل بازار وشيش
أنتى ضحكه حلوه صافيه
يبقى من غيرك ما فيش
يا قمر نور سمايا
وشمس غاليه
ما تغبيش
أكسجينك جوه صدرى
لو بعدتى كيف اعيش ؟
فى الميعاد مستنى اشوفك
قلبى بالأفراح يهيص
ما أنتى أحلى م الحلاوه
قربى وما تبعديش

أنا مش حجر
أنا كنت جامد فى الوداع
لكنى جوه بنديح
ونزفت بدل الدمع دم
يا طيبه آه يا قمر
حزنى عليكى كبير قوى
كان أعلى حبه م السحاب
سمعوه ملايكه ومؤمنين
محتاج لحضن شديد بجد
ماسك فى أيدى وردتين
سامعك وبتقولى الآدان
ساعة الغروب
والدمع محبوس فى المحاجر والمقل
الأمر فوق طاقتى أنا
كان حتى أقوى م الجبل

رب الخلاق بيكى أرحم منّا
وقت السفر أيدى آهى بامدها
علشان ما تاخدى هديتك
ولا خلاص كدا فى الدولاب
مالهاش مكان
طب مدى إيدك يا القمر
بضهرها علشان تجفف دمعتي

الملك

يا حضرتك
أنا مش كتابه
أنا الملك
أوعى تكونى
تملكينى بضحكك
ولا عيونك
والقوام
وان رموشك دى جيوشى
يا حلوه مسنونة السهام
فأنا المتوج ع العروش
وعلى القلوب
والكل عارف م البدايه
لمنتهى
أنى الملك
مش معنى يوم أنى عشقتك
وكتبت شعر فى حضرتك

وجبت لك حبة زهور
أنى انحنى
ولا ف كلامى انتنى
واقعد على باب حضرتك
مستنى اذنك بالدخول
وأصول واجول
ليلاى تحت شرفتك
ازرف دموع
وابعت لى قبله فى الهوا
واطلب أنا منك دوا
لو حتى حضن
وقبلتين
ولا ألفلف فى الشوارع
والدروب
فى رقبتي سبجه معلقه
ورجولى حافيه مشققه
والكل يتصعب كدا
ويمصصوا ليا الشفايف

ويسقفوا فوق الكفوف
وابقى حكاياه بتتحدى
فوق الدفوف
والسهره تبقى مسئيه
أنا بس عايزك تفهمي
رغم أنى عشقك بالأوى
لكن اما تيجى ع الكرامه
يا حضرتك
راح أقول سلاااااام
أنا الملك

ابن بهيه

بهيه راحه للنفوس
بهيه يا ساقيه وقادوس
أنتى شال مع مشربيه
يا قمحى
وطحينى
وعجينى
أرضى
وعرضى
وطينى
اللى منه الخير ده كله
أنتى قله ملانه ميه
أنتى شمس
وبرضه ضله
والعروسه ام الضفاير
أيد بتفرد للفظاير

أنتى حيره
أنتى غيره
عشقى ليكى ماله حيله
أنتى نانو
أو محاسن
أوسميره

أنتى أوبرا
والبحيره
أنتى عصفور الجنابين
والنوارس
قلب حاير
حضن دافى
لما بتلف الدواير
آه يا شمعاه
بعد دمعاه

ما أنتى مدرستى وجامعه
وأنتى مدرستى اللى جامعه
العلم فيكى

آه يا جامع
جنب معبد
بعد منهم فيه كنيسه
جايبه أحمد أو محمد
ما أنتى برضه جبتي عيشى
جبتي رفعت والفشاوى
والمصانع
واللى قاعدين ع القهاوى
الحسين ويا الإمام
واللى هاوى واللى غاوى
دوغرى يجرى على القناوى
باعشقك ع الشط ميه
يا ماريه
والحبيبه اسكندريه
أنتى حيلى
أنت نيلى
من جنوبى ولشمالك
أنتى سرجى

أنتى خيلى لما بتقوم المعارك

أنتى طبليه فى صاله

لسه ساعة مغربيه

آه يا حنه

يا ترابى الزعفرانى

أنتى أرض الله وجنه

فيها يتحقق آمالنا

فيكى الأزهر ده مناره

فيكى بيت بالطين

وجبنه فيلا بعديها عماره

فيكى حرفه جوه حاره

شئ يدل على المهاره

والهرم مشدوده هامته

أصله عنوان الجساره

والقناطر فى البنايا

فن لأصول العماره

والأفراح بالصوت العالى

مع مولد سيدى القبارى

والسلطان والسيدة زينب
فى السبتيه سيدى سلامه
أهل البيت ما عليكم ملامه
ومنادى من حاره لحاره
والجاره بتفرح للجاره
والشعرا المجانين بفنون
والسهران علشان محبوبته
والجد العاشق لحفيده
يا بهيه يا رقه واحساس
والفكره ان كانت مجنونه
والقمح الموجود فى الشونه
والنخل العالى أبو الطوق
والنبضه لقلبي المخنوق
وحروفي وقصيدة حب
حدوته والكان والكان
يا ذهب جوه المغاره
على بابا ومعاه مرجانه

شربات الورد ووينبله
قلب طليق
بله ريق
أخت
أم
أحلى صديق
قسمه
نسمه
بسمه
لما يحضنى دراعك
ترجع الفرحة اللى فاتت
لما تعالى ضحكك
تحي أشجارى اللى ماتت

مکتوب

یا بنت ساحره للعیون

یا ملهمه لشعری

مکتوب علی جبینی

ساعات علی سطورى

ودورى یا أيام

دوسى علی ضهرى

حصانى خسر السبق

والبنت دى فرعه

سبحانه صورها

والأسم ست البنات

شعورها كان ذهبى

یا اهل الهوا والغرام

عن عشقهم ما تابوش

قاعدين علی شطى

والموجه بتدوخ
ذنبى أنا عشقتك
أصلى ولد عاقل
وقلبي ده مجنون
والدمع كما مطره
وعيونى محسوده
تايه فى حواريكى
والتوته تحت البين
جوه كتاب العشق
ومركبى راجعه
وهاميس معاها تعود
وتكسر التوابيت
ومعاها أتهنى
تطلب وتتمنى
وحلمها حضنى

يطرح لها وردات
تشبكها ف شعورها
وتزوق الفستان
وتموت السجان
يا حسنها لو بان
فيه العقول بتروح
يمكن تعود تانى
وأهين من الغربه

يا اللى أنتى ناظره للسما
واحنا الرعيه ننتظر
حبة شروق
لمسة حنان
لو قلت لك
طعم الشفايف يا أنا
تفتكرى عيب
يا وردتين الخد
تشهد بأنى متيماً
من قبل ما يكون الزمن
عرقك ده مسك
طيرنى فوق
عديت بحور
أنا اللى عاشق جنتك
أنا واد صبور
نظرة عيونك حضرتك

خلتني عيل في الهوا
من بعد شيب
أعلنت حبك ع الملاء
وده مش حرام أبداً
من بير غرامك برتوى
علشان ما فيهش الديب

أنادى لك

يا نخله بلحها حيانى
أقف قدامه حيانى
أكلت منه أحيانى
ومرجحنى لمدد الشوق
صباحك زاد مع التسابيح
ندهتى حلى أسمى
مع أنه ما كانش أبيح
وواقف ع العيون حارس
واكون ضيك وقنديك
ولما تسكنى فى القلب
يجيبنى الشوق أنادى لك
واوضيكى بضيا عينى
ولو كان يعنى ما يكفى
عشان خاطرى تسامحينى
جمالك أصله مالو مثيل
وعشقك والله كله حلال

ولو هاسأل تعاتيينى
تبادرينى بألف سؤال
وجرحى م الوجع بينز
ويوشوش لأصدافى
واخببكي فى نن العين
عشان يا حبيبتي ما تخافى
ولو طال الطريق بينا
أنا شايلك على كتافى
وها امشى ع الازاز والشوك
وما اصرخ لو اكون حافى
ولو شفت العذاب سنوات
ننك راح يكون شافى

شبابیکی

یا الی جوه صدری آهه
أبقى بالنسبه لك أیه ؟
فی العین والننی باخبیکی
ولا یمكن افکر غیر فیکى
لو قلتى الآه قلبى بیصرخ
وفاتح لك بابى
وشبابیکی
سکنتک فیا وجوایا
یا قلبى وشوقى
ودوایا
وملح وعیش
مع سکر
وأنتى أحلى وردایا
یا دمعایا
وضحکایا
یا مرکب شوق

وطوقى
وبرضه مرسايا
ولو كان للهوى قصه
هاتبقى سطورها فى حكايه
بسبح فى الهوا اسمك
وعشقك هو ده الغايه
ولو كان للغرام دستور
عيونك بس ١٠٠ آيه

عاشق جنابك

باحبك يا طعمه
يا ورده وناعمه
غزاله وشارده
تلف البلاد
وبنسى آلامى
معاها الآهات
ومن غير مبالغه
صباحك مندى
بوردات وعتبر
قوامك بيشدى
وخصرك ده مرمر
وصورتك فى قلبى
ليوم القيامه
وبعدك ما اعيش
وعطرك فى صدرى
وساكن فؤادى

وغيرك ماليش
وعاشق جنابك
وواقف ببابك
ما انيش قادر اسكت
عيونك فنون
وخداني رحله
لحد الجنون
وعاشق لصوتك
وعاشق لهمسك
ولو حتى فون
ما بين المفارق
ما انيش قادر افارق
تخب الظنون
باحبك يوماتي
باحبك ليلاتي
بعيد أو قريب
وفين ما اكون

عيون رمادى

الشأى من أيدك شهد
ما أنتى يا أمى حياه
مع أن عيونك لونها رمادى
لكن بتنور لى طريقى
وبتدعى لى براحة البال
والخير فى أيدىكى يزيد
تصحى على غسيل وخبيز
والحمد تملى على لسانك
رغم الضيق والحوجه
رغم ان ما فيش فى البيت
أى خزين
لكن دايماً مبتسمه
وعارفه ان الشعر
ما بياكلش العيش الحاف
مع ذلك دايماً تشجيع
والرب يا ولدى كمان يدىك

ويعلى مراتبك
اضحك يا جميل
ما هو ضحكك نور
قلب الليل
ومفرح كل حزين
يا امايا باحبك جداً
الشعر يا أمى ادانى كتير
وأخذ لكثير
ادانى جوايز مع شهادات
مع حب الناس
وبقيت مشهور
خد منى الصحه وراحة البال
وأروه وعهد
يا معلمانى ازاي اعيش
وكمان اطير من غير جناح
زعلانه يا أمى من الناس
اللى بتدوس ع الورد
ما هو برضه هناك اللى بيزرع

ويزوق بيه الكوشه
ويحطه هناك فوق الشباك
تتلم عليه عصافير
وتغنى كتييييييير
وبتملى الكون زغاريد
ياه ع الحب جميل
وأنا مهما قسيت م الناس
ها اشترى وردات
شيكولاته وبالون
والعب مع كل ولاد الشارع
مش ها ابكى خلاص
يا أما أنا هادعى لك
وها اغنى

حوا

حبيبتك جنبه وبحور

حبيبتك آخر طاقة نور

وأنتى اللى ما فيش فى جمالك وصف

ولا أيها ماده فى دستور

عارفه أن أنتى أجمل حوا

وأجمل من كل بنات الحور

أنا عاشق لنن العين
 يا حضن حنان مدفيني
 حروف الدنيا باجمعها
 عشان اكتب لأوصافك ما بتكفى
 باحبك يا سما صافيه
 وأيدك للوجع شافيه
 بتلمس روى واطمن
 أقول أسمك
 قوام باسكر !!
 يا شجرة كرز ومسكر
 شفائك من عسل صافى
 يا بحر كبير مالوش آخر
 وحبك سارى فى الملكوت
 طعامك أحلى م البسكوت
 فارقت الكل علشانك
 ويعلى فى الغرام شانك

يا نواره
يا فاردة من حمام زاجل
وباكْتب ليكى أغنيه
وأحفظها وأقولها صريح
أنا شايِفك كَأسطوره
يا حلم احتار فى تفسيره
ومش عارف باحبك ليه ؟
أحبك تعدلى مزاجى
يا فنجال بن ومحوج
ومج الشاى فى عصره
وحبك ده يا حدوته
وكان ياما كان
وحبك ما تقوليش إدمان
باحبك من باية الكون
أحبك لو باكون قاعد
أحبك فى الهوا هيّمان
وباحلم بيكى لو نعسان
ووشك ما تقوليش بنور

وواحدہ من بنات الحور
وشایف المعجبین بیکى
بیقفوا طابور
ولمسة أید تظمنی
تقول بکره اللى جاى أحلى
ونسهر نحضن النجمات
ویبقى بینا شوق وحنین
وویاهم حاجات وحاجات
وبنشوف الحیاہ خضره
ونحضن فی الربیع وردات
ونرعاهما ما تدبلشی
لآخر الـکون

المقلّمه

بيمر العمر
وعام ورا عام
وأنا لسه جوه المقلّمه
فى المقلّمه فيه مكلمه
فى المقلّمه فيه مألّمه
أيام بتمر بسطر طوييييييل
أيام كما صورّه بالكربون
وساعات شفاف
وعليها خريطة عمر
بتشد مثلث إبداعك
موهبه مع فكره معاها عروض
منقله بتنقل أيامك
بين حلو ومر
برجل بيلفلف فى ساعات

تتكعبل وتقوم من تانى
تدخل براية عمر براح
أستيكه بتمسح دمعائك ؟
وكمان أفراح
تحضر لسبوع
وطهور وجنازه
فى نفس اليوم
مع ناس حباك
مع ناس تفرح
مع ناس بتلوم
الضحكه بتطلع من قلبك
مجروح مهموم
وحمام مذبوح
وحمام بيحوم
وحمام بيزوم

أصحاب لمصالح بتصاحبك

أصحاب وياك بتلف الكون

أقلام تكتب لقصيدة حب

أقلام للنعى

أقلام ألوان

ترسم بناويت

بالون حواديت

وأسود وكلاب

أقلام بتزيل كل ما نكتب

مع رسم بيانى مع مربع

وسطور تسعه

محفور جواها تاريخ

جغرافيا مناخ

ورياح أمطار

أفراح أطراح

مع دقة زار
وتأخذنا تلف التنوره
ومعها عجينه من الصلصال
نرسم أشكال
بس الإشكال
ان الأشكال ما بتنطقشى
فى الركن كمان
حبة جنيهاات لاجل مواصلات
دباسه تشبك فى الأحلام
وتجر الأيام وياها
وتمشينا فوق الدبابيس

الفخ

دايما ماسك بايديك الفخ
وازاي راح تسمع بس غناه ؟
وهوه ماهوش قادر ع الطيران ؟
لا بتقرأ الفاتحة علي هنادي
ولا عايز ترحم يوم أمنه
والخال بيقرب بسلاحه
ورصاصه بيقتل به الصياد
وأمنه كات جاية بتصرخ
لما بتسمع
الملك لك لك يا صاحب الملك

يا دنيا

يا نسمة بتشق النسيم

يا غود الورد والألحان

يا حلوة وللجمال عنوان

يا غنوايه

يا شمس منوره فى الكون يا قمر ايه

عيون قلبى و عيون الناس

كتابى وقلمى والكُراس

وللفرحه تكونى أساس

تغطينى تدفينى

رقيقه زى الندى

أوان الورد جاى بدري

بيجى الناس

روح أحكى

ما تقولش كلمه مستحيل

دوس ع الآلام

نفض غُبار الإنكسار

كل الأمانى فى بسمتك

للناى روح أحكى قصتك

لنورك أنت ببتهل

ما أفقدش أبداً للأمل

مستنى شمس بألف ضى

لولىه

أنا يامّة أجدع ولد
مانيش كمالة عدد
لو مش هفيد الوطن
يبقى ماليش ديه
يا أمه غزلت الشال
وفى إيدى ماسك ناى
وباغنى أغنيه
يا أمه غزلت التوب
والقلب دايب دوب
صابر كما أيوب
يا خضره يا لولىه
لو مش هفيد الوطن
يبقى ماليش ديه
يا أمه نصبت صوان
وبجمع الخلان
وها قدم القربان العمر ده هديه

لومش هافيد الوطن
يبقى ماليش ديه
ضفرت لك شعرك
ودفعت لك مهرك
يا عايقه يا صبيه
لومش هفيد الوطن
يبقى ماليش ديه
وزعت شجر التوت
وبنيت بيوت ع الشطوط
وماهمنيش الموت
يا صامده وأبيه
لومش هفيد الوطن
يبقى ماليش ديه

العبير منك يا جنه
التراب فى أيدىكى حنه
من إلهى أحلى منه
الصوابع نور يا كفك
من حنانى قلبى شَفِّكَ !!!
قبل عينى هو شايفك
فى أنتظارك من سنين
كنت بادعى يا معين
بس كان عندى اليقين
أنك أنتى ليا جايه
تسكنى جوه الخلايا !!
تبقى نور تبقى الهدايه
تبقى قمره فى سمايا
م البدايه للنهايه
غصن يطلع للعلاى
للسما يفضل ليلالى

لما تبقى ع الكتاف
عمرى م الضلمه ما أخاف
وبأديكى شمعى قيدي
منك أنتى يا دوايا
ها أكتبك مليون حكايه
يا الله خُشى فى حضنى
خُشى
ولا أقولك
غمى عيني
ولا على كتفى أضربيني
لخبطى كُتبي وملازمى
ولا فى الأرض أرزعيهم
بالبخور والمسك بارقى
بالفلق ويا ياسين
أصل أنا عاشقك يا حلوه
يا مفرحه القلب الحزين
أؤمرى أنا ليكى طوع
جدو فوراً راح يطاطى

جدو يعمل لك حصان
لأجل كل الكون يلف
فرحة كبرى عقلى خف
أسندى العكاز فى أيدى
ألف أيد تتمد ليكى
لأجل ما تسرح لشّعرك
يا جمالك

يا قوامك
يا ضفايرك
لو تروحي الكيجى وان
اللى هايجيب لك عصير
واللى جاب المصاصات
واللى يجيب لك فى دولسى
تاكلى آيس طعم مانجه
زى ما بتعشق حبيبتى
أسمها يا حبيبتى دنيا
شعرها ناعم وأسود
والرموش والعين بتلمع

نفسى أشوفك زى منها
فى القوام والدلال
والخدود والغمزات
ألبنى يا حبيبتي بوت
أركبى مرجحه حمرا
وأما علامات الأثوثة
عليكى تظهر
الخدود متلونيش
والشفاف ورد صافى
عمرها ما تعوز لروج
ألعبى بالبالونات
يا اللى تحلى الدنيا بيكى
صلى فرضك
صومى شهرك
غنى لبلدنا الجميله
بكرة أحلى م النهارده
لما جيتى

٢٠١٥/٣/٣

الموعد

لما نور الفجر بان
طلبت بعيني ع السطوح
وسألت أنا الديك الهُمام
أيه اللي منعك م الآدان ؟
قال
اللي كات بتحط لى ميه
وزاد
راحت تقابل ربها !!

كان حلمها

كانت بتحلم بالولد
علشان ما يسند ظهرها
وتحط أيديها فوق أيديه
تشكى له من غدر الزمن
تستنى لحظه يضمها
يرفعها وبطول الدراع
ويلف بيها فى الهوا
وتطير ضفاير حلمها
ويمد أيده يلمها
وبعطر حُبه يرشها
يخضر عودها بدون أوان
يجمع فواكه زهرها
من غير ما حتى يهزها
تمسك أيديه

لأجل أما تطلع للسما
ينزل مطر
يغرق جبينها وخدها
ويمد منديل الهوا
علشان ما يمسح همها
ويطل فى عيونها العسل
ويقولها الحلم بكره ها أفسره
ويجيب لها مشروب جوافه باللبن
تشرب وتحمد ربها
ويجيب كمان
شيكولاتة وبطاطا وكريز
وكمان فيشار
قرطاس لتوت
وتمد أيدها بين أيديه
تسأل على الآيس كريم

تحكى لصحابها ع الملاً
الحزن فارق حجرها
وأن الولد جالها خلاص
علشان ما أيده تضمها
ويعدى بيها بمركبته
ويحط على شط الآمان
من يومين
ما كانتش أبداً تعرفه
كل اللي قادره تحس بيه
بتشدها نظره عنيه
حنيته
خوفه عليها م الهوا
وأن فى أيديه
مفتاح سعادته لكل باب
وبأنه داب

وأن اللي داب فى رموش عنيه

ده قلبها !!

وحلف بكل الأيمانات

عمره اللي جاى

ما بين أيديها وأمرها

وأنه ما شفش

قبل منها فى الجمال

وأن الحنان مكتوب لها

وفتح لها قلبه الكبير

وحلف لها

أنه بيعشق حُسنها

مش زيهـم

مابتشبهيش كل النسا
ولا الملايكة ولا البشر
لمعان عيونك العسل
زى النجوم
واللمسه من إيدك سلام
تشفى الهموم
ونور جبينك
زى القمر ليلة إكتمال
والإحتمال الشمس ترفض للطلوع !
وبضيك أنتى تكتفى !!
كل النسا تصبح عبيدك
يقفوا صفوف
علشان ما بيكى يحتفوا
شوفت السحاب
نزل مطر
علشان يخضر جنتك

آه م العيون
مين قدها ؟
عيون بتشبه للمها
ما بين أيديكى بعود جنين
بتعلميه معنى الحياه
وبتسنديه
علشان ما يبدأ بالخطي
وعليكى أغير
عرق عبير كانه برفن عالمي
ريحة أنوثه ساحره
باهره
مسكره
أما السنان تلمع
كما ضى السيوف
وباتوه أنا فى طعم الكريز
م الشفه أنا فى عرض النبی
والأهرامات تحت الكتاف
منهم بخاف

أصعد ولا أنوِش الرجوع !!!

جمالِك أنتى مالوش حدود

والفاكهه اللى ع الخدود

تفاح ومانجه مع عنب

ازاى أنا أشعر بجوع

حُضْنِك دفا

حُضْنِك شفا

أخذت منه جرعتى تشفى الوجع

بس أأمرى أنا ليكى طوع

أقعد فى محرابِك أنا

عشان أغنى لحضرتِك

وأجيب زهور

يتحطوا جنب مخدتك

بس أحضنهم بالأوى

عشان أنا باعمل كدا

وماتبعديش

أنا فى عرض السيده

ويا الحُسين
سابق عليكى الأولياء
دارى جمالك م الحسد
يا اللى ما فيش زيك نسا
أربع حروف أسمك
ده مرسوم ع النجوم
كل الطيور بترده

أنا المصّاب

يا بنت عمرى أنا الجبل
يا أم العيون لون العسل
زى النجوم
لما تعوم وسط السحاب
زى سهام الصيادين
زى أيدين النحاتين
زى الشجر
لما يبجل فى الربيع
زهر وثمر !!
قلبى اللى ملين بالدفا
غرقان فى بحر محبتك
يا حلم مالهوش منتهى
يا شط أحلامى البعيد
اللى ماليها منتهى

تأيه أنا جوه البحار
مع مركبى
غريق أنا
مسجون مع بحر الدموع
مسجون دموى فى المقل
والفرح بينا ليه بعيد ؟
مع ليل طويل
ما بينا سور
حواليه نخيل
يا شمس ليلى وسلسبيل
يا عيون بتضحك للنهار
وبتنتظر فجرى البعيد
شباك أمل
وردائه وسط شوك
يا ربيع يعيد ليا الحياه
وسط البشر
مستنى تشبيكة إيدى

ساعة اللقى
باكتب بأيدك
وبأديا المرعوشين
يا بنت عمرى أنا الجبل
يا أم العيون لون العسل
السهم ساب
كل القلوب
علشان يصيب
قلبى أنا

برايه

واقف هناك على الوتر
بتبص للدائره
وهمومك الحاويه
بترسم الزاوية وبرجلك مكسور
مهزوز فوق اللوحة
مشوار طويل يا جدع
عمال بتحسبها
ويقرب المنحنى
تحلم بضكاية
تطلع هموم وسراب
ترسم فى ديرايه
وعمرك اللى أنقضى
يا اللى أنت زى القلم ٠٠
داخل فى برايه !!!

من يوم ميلادى أنا
حامل جينات الجد عنه
وكلامى زى الذهب
لو يتوزن بميزان
جسمى وواخذ ع الشقا
صاحب كمان للجار
كان أسمى فوق الحيطان
بيهنى فى الأعياد
وباحط عطر الورد
الكل بيشمه
وما كانش زى زى
وبردد القرآن
بعد العشا فى رمضان
وأية الكرسي
من صغرى باحفظها
باحب صاحبى الضعيف

وأحب جارى اليتيم
ما يهمنىش البرد
ودموعى تغلبنى
لو قطه يوم ماتت
أدفنها بأديا
وباسعد المرضى
وباكسر البراويز
وأبكى كما عيل
لو يوم فارقتى عزيز
أفرقع البالين
وأزور أنا المساجين
ودماغى دى كشكول
مليان بأشعارى

النتيجه

يوم النتيجه
ساقطه فى جميع المواد
ألا الحساب
وفى الحساب
ما تعرفش -
أو =
أو ÷
أو حتى ضرب
الحلوه تعرف
جمع بس

غويل

عم غويل بببيع جرانين
لما ينادى يقول أخبار
إطمنوا يا ولاد على مصر
بأسودها الواقفين ع الجبهه
وببحمونا فى الميادين
عم غويل بببيع جرانين
فيه مانشيت فى يوم النكسه
إياك ترحل يوم يا جمال
الجماهير بايتين فى الشارع
أحنا معاك على خط النار
نبنى ونزرع وبنتمرن
علشان يوم ناخذ بالتار
عم غويل بببيع جرانين
هانحرر أراضينا ونعبّر
ونعلق أنوار ع الدار

أحنا بنينا السد العالى
زى فى يوم ما حفرنا قتال
أحنا ولاد مصر الغاليين
عم غويل بيبيع جرانين
بيقول عن أخبار السيما
شفتم فيلم صلاح الدين
شفتوا كمان عمر المختار
وفريد شوقى يبقى فتوه
وعن الهجره يحيى شاهين
عم غويل بيبيع جرانين
وعن الكوره الأهلئ يفوز
أخذ الدورى هى العاده
والكاس طبعاً
أخذه زمالك
عم غويل بيبيع جرانين
وعن الجو اليوم

كدا ممطر

يا حضرات المستمعين

عم غويل بيبيع جرانين

عن أسعار الذهب أحكى لنا

العيارات وصلت عشرين

بهنينا بعد الأضحى

ويهنى بعيد الشعانين

عم غويل بيبيع جرانين

وبيحكى على ولاده

الخمسه

وبيحكى على أخواته السبعه

دُولن قبلَى دُولن فلاحين

عن ناس تانى شايله الطين

عم غويل بيبيع جرانين

وبيحكى عن أخبار ليبيا

وبيحكى عن أخبار روسيا

وبيحكى لنا كمان ع الصين

عم غويل بيبيع جرانين

ويقول لنا أسعار الكوسه

ويقول لنا أسعار الباميه

ويقول لنا أسعار التين

عم غويل بيبيع جرانين

على جزار بيعش اللحمه

ويأكلنا لحم حمير

عم غويل بيبيع جرانين

واللى ينقص وزن العيش

واللى بيسرق للتموين

عم غويل بيبيع جرانين

على واد صايع

مع واد خايب

سب الدين

عم غويل بيبيع جرانين

وبيحكى على محمد رشدى
الى مجود فى التفانين
عم غويل بيع جرانين
وبيحكى على محمد رفعت
لما بيدن للغاليين
عم غويل بيع جرانين
وبيحكى على المدفع يضرب
علشان نفطر يا حلوين
عم غويل بيع جرانين
عم السنّى بيع فى كنافه
وبيسقينا قمر الدين
ويقول لنا
على فهمى الكانتو
لما ينفخ فى البالين
عم غويل بيع جرانين
عن مصنعنا لما اتخصص

لما أكلنا يا ناس بالدين
عن مدرسه
مات فيها أطفانا
يكتب عنها
عم جاهين
عم غويل بيع جرانين
عن ثورات الشعب العربى
لما بيصرخ الجعانين
عم غويل بيع جرانين
لما يشيلوا دعم العيش
لما يغلوا فى البنزين
عم غويل بيع جرانين

مالناش غيرها

مالناش غيرها
حتى إن كلت العيش بالذقه
مالناش غيرها
لو ما لقتش
دوايا ف نيلها
مالناش غيرها
حتى إن باعوا الغيط والمصنع
مالناش غيرها
لما يبيعوا القوت والمدفع
مالناش غيرها
لما يقطعوا منا الجته
مالناش غيرها
لما يغلوا علينا السكر
مالناش غيرها
وإن ما ألقاش دوا للسكر
مالناش غيرها

غاب القطن طويل التيله
مالناش غيرها
لما بناكل لحم حميرها
مالناش غيرها
تصحى فى يوم ما تلاقى سولار
مالناش غيرها
لو ما لقتش فى مره دولار
مالناش غيرها
لو مالقتش ف نيلك ميه
مالناش غيرها
لو رجلبك وقعت فى الخيا
مالناش غيرها
لما الجايزه تاخدها شاكير
مالناش غيرها
لما القطر يولع بينا
مالناش غيرها
لما المسرح فجأه يشعل
مالناش غيرها

لو عباره هاتغرق بينا
مالناش غيرها
لما الفول راح ناكل سوسه
مالناش غيرها
لما الواد ننده له يا سوسو
مالناش غيرها
لما بتاخذ علشان عايزه
لا ما أقصدشى
قصدى الجايزه
مالناش غيرها

حلمى المخنوق

الشمس واخذه القمر
فى حضنها
بتلم أحزانه
عشقه
وبتلم ضياه
وبتغزل من توب العرس
فارده ضلوعها بعيد
وبتنزل بيه فى بحور الشوق
وبتكتب على جدران المركب
بوح
مدبوح
وحبيب للروح
وبتقفل باب الحزن
بمبييت مفتاح
بتدور على لقمه حلال

وبتزرع جوه الروح
فدادين إحساس
بتنور كل سواد فى الكون
وبتسقى العشاق
من شلال الحب
وتفتح عين الكون
تمسح دمه
وتططب ع المجاريح
وتزين محراب الود
بصوره جميله بالألوان
عصافير شايلىن نعان وورود
ومداين بأحبال النور وبخور
وتسمع ورد قديم
وجدائل النور
تجدلها على جبين العمر
وتحضنها
وتلملم فيها وتتنهد

وتنفض مشنقة الأحلام
وبترفع راية للتنوير
تعمل دساتير
وبتملى القلل الفاضيه
وتكتب على كل رخام
ده يبقى سبيل
علشان ده سبيل
للحلم المخنوق جوانا

صورتك

طعم شفائك
جوه شفافي لسه معلم
خايف أشرب
ولا أتكلم يهرب منى
عارفه يا قلبى
أنا لما أعطش
فجأه باقرب كاس الميه
ألمح صورتك
أرجع تانى
خايف أن الصوره تغيب
لما باشوف فى أيديكى الحنه
فجأه أشم عبير الجنه
أشعر أنى عشقت ملاك بيطير بيا

بعينها باشوف

ما بين الحزن والتانى

نفس منها بيدخلنى يعطرنى

يحلّى مُر أيامى

وأعزفها فى ألحانى

تدفينى تخلينى تحلينى

بحور الخوف تعدينى

ولو غمضت لعنيا

وأيه يعنى

ما تفرقشنى

بعينها باشوف

الأمانى

حاسس أنى ها أكتبك
مليون قصيده
ما أنتى منى
قصدى أنك تشبهينى
لونى قمحى
آه يا سمره
عارفه نظره من عيونك
رايح أتوه وكأن خمرة
رغم أنى ما دوقتها
آه يا شفه طعم شهد
لأ كريز يمكن فراوله
شعرك أنتى ليله سارح
يا اللى قلبى فيكى سارح
فيها توهنى ليلاتى
رمش جارح
لأ مداوى

أصل أنا فى الأصل ناوى
تلهمينى للأغانى
نولينى للأمانى
عارفه يوم ما عشقتى قلبى
عشت أنا كل المعانى
آه يا عنوان التفانى
قلبك أخضر آه وحائى
آه يا عاشقه كل حاجه
حبي عطفى
حتى لحظاتي فى حنائى
عارفه لحظه جوه حُصْنِكَ
نُلت أنا كل الأمانى

ضى متكثف

ماتشبهيش أبداً لشيئ
يخلق من الشبه أربعين
يمشى على كل البشر
أما أنتى لا
ما حد أبداً يشبهك
لما أقول أنك قمر
أنا يا حبيبتي بظلمك
عارفه ليه ؟
أجمل كتير من ده القمر
وعنيكى نجمه
في السما
وعليكى أغير
عرقك عبير
بخور وجاوى ومستكه
يا مستبده بقلب أنا
يا قلبى أنا

يا غصن بان
يا سوسنه
يا عود كمان
يا دندنه
يا رقتك
يا بسمتك
يا ضحكك
طب مين بيشبه حضرتك ؟
يا حضرتك
قولى عشقتك بالأوى
أيه سكتك ؟
وخدانى دائماً سكتك
أسرانى دائماً ضحكك
بُستان غرامك جنتك
طرحت خضار
قبل الألوان
يا اللى رموشك
كتفت ضى الشموس

خارج المقرر

أنتى أحلى م الأغانى
عارفه لما باكتبك
أنتى شوق
أنتى الدفا
و قلمى عاجز يوصفك
خايف أسكت
خايف أكتب
أبقى جانى
يوم ما جيتى تدقى بابى
فجأه جانى الفرح جانى
آه يا أيه م الجمال
آه روعه يا آمال
آه يا شمسى
آه يا أمسى
والقمر ليلة إكتمال
لو تغيبى إيه بيحصل ؟

يبقى موتى الإحتمال
والضلام جوايا يسكن
الدفا من نور عيونك
فوق كتافى عامله شال
ببقى مش عارف أعبر
نفسى مره أرسمك
أعمل دافنشى
أو بيكاسو
أنحت الحُسن لجمالِك
جسم مرمر
منك أنتى نسخه واحده
أنتى خارج المقرر

حب الرُمان

مشوار من رمشك للحاجب

أنا تايه فيه

مشوار للننى اللى محاور

أسهر لياليه

مشوار للرقبه

اللى بتشبه قلب الجمار

مشوار من صدرك للشفه

اللى تودى النار

محتار فى الطعم اللى بيشبه

حب الرُمان

محتار فى قوام سارح طارح

وعمل لى جنان

وأتمشى فى جنانين عشقك

وأتعب مشاوير

مُلهمه للشُّعرا
اللى إتجنوا والأمر خطير
وخذانى لسماكى العالیه
ويا العصافير
مش عارف أنا جاى لك ماشى
ولا جاى أطير
على شط البحر
عشان أقابلك
فى المنشيه ونجوم الليل
ونروح الزنقه ونتسوق
وبنشرب شاي
ع الشط هناك
وبناكل آيس
وبنشرب سُوبيا
وعناب

من غير أنا ما أنزل في الميه
في عيونك أعوم
وباطير في سماكى العاليه
وأمسك في نجوم
سبحان من صور لقوامك
وباحب البحر معاه سيرتك
وجفانى النوم

الحضره

يا اللى عيونك بتضحك للقمر
يا لابسہ توب أخضر حرير
يا شمس نازله بضيتها نوار
يا سحر ما لهوش أى حل
يا صاحبة البحر
يا فاردہ ضيک
من سموحه للمُرسى أبو العباس
يا حضره
وسط الحضره والدراویش
يا قلب صافى كما الوليد
يا ساكنه دمی والوليد
يا فل يا ياسمين
فى العشق أنا أصلاً كريم
هيمن وعاشق للسفر
يا مسك حر وزعفران
أنا المجنون

يا مركب شوق
أنا اللى عشقت بستانك
يا قوامك المرمر
أسمك يحلى الكلام
فى الحلق لو مرر
باهواكى أنا
وحروفك بتزين الصفحه
إمسحى دمعك فى كتفى
خلينى شايل لهمك
جوه بحرك غرقينى
لاجل أبوسك ولا اضمك
قبلك أنا ما كنت شاعر
بوحى بسرّك للنهار
يا شمس حلوه مشقشقه
ضمى قلبى وأعصريه
خليه ينزنى فى الوجد
بأختار حروفي
خايف لا كلمه تزعلك

أو تجرّجك
خايف أكسرِك ولا أخسرِك
تبقى نهاية رحلتى
أنتى القمر
ولا أقول قمرات
أنت العلا وست للمقامات
يا صوره فى الجرنال
بتزين الصفحه
نادى على ولادك
وخضرى الأيام
يا أم الكلام معسول
يا عشق يا اللى مباح
أنا كنت قبلك فى ليل
بتسكنه أشباح
يا ضحكه حلوه
عيشينى فى أمان
عارفه بوجودك
ببقى أنا الإنسان

نعناع

وف وسط النخل العالى
اللى غنوا له فى الأفراح
وف وسط الشجر الطارح
فاكهه أشكال
وألوان
وف وسط الورد المتعطر
أنواع ياما
وعيدان نعناع
مع عطر ريحان
والورد اللى مزوق كوشه
فيه ورد كمان
مرمى على القبر

وعيدان صبار تنضح لمرار

بتفكرنا بناس غاليين

سبحان الله

مع أنها من نفس الطين

فيها شمال

كما فيها يمين

الورد الطارح في البستان

هايروح على فين

لعروسه منوره في الكوشه

ولا هيتحط لقبر شهيد

ليه ؟

يا واجعه قلبي بأنتك
مين خرجك م البيت ؟
مين عطشك ؟
مين اللي قطع التوب ؟
مين جوه قلبك إندفن ؟
مين اللي حطك فى الكفن ؟
يا ورد دبلان منكسر
رافضه الهدوء وبتصرخى
مين توه العقل اللي كان بيزينك ؟
وحافيه على جسر الوجع
وحاسه بلسعة الأسفلت
يا حرف تايه فى القصايد
يا نص نصى اللي إتوجع
يا حابسه جواكى الفرح
لسه الشموع مش قايدة
والروح بتتطوح

فى سكة أوليا

حملك تقيل

يا عاشقه مريم والمسيح

وفى كل حته بتسجدى !

يا شريطه فى شعر البنات

يا دمعاه على خد الولاد

يا قلب أظهر من ملك

يا قمر فى ليالينا الضلام

يا ملكه أنتى ومملكه

ما تشتكيش م الإنكسار

عمر ك هرم

يا حرف ساكن مهجتى

يا حرف نايم فى الكتب

ساعات بيرفض للهوا

حتى الدوا يرفض كمان

يا زحمه فى وسط الخلا

كان العلم زمان يرفرف فى السما

ليه العلم أصبح كفن ! ؟

عُطله رسميه

إوعى يوم تحطى بودره
ولا روج
بحر عينك والرموش
دول طوفان ما بيتحاشوش
والرموش فى القلب صابت
والشفافىف دى فراوله
والخدود بالغمازات
عش طير فيهم يبات
خدت بوسه
طعم مانجه
أحلى من غزل البنات
أحلى من كل البنات
والقمر مكسوف بعينه
م الخجل الله يعينه
كيف هايبقى
يا روى جنبك ؟

والقوام غزلان يا قلبى
أصلى مش قادر أخبى
ما أنتى سكر
يمكن أحلى
كل يوم بتزیدی سكر
من شفایفك خمره باسكر
عارفه إيه أتمنى أبقى
جنب عينك أبقى حارس
و الغرام علشانك أنتى
درسوه جامعه
ومدارس !
عايز أعمل يوم ميلادك
عطله رسمى
لاجل كل الدنيا تفرح
والورود ترقص عشانك
والورود تتقال فى نك
عارفه أنك
عارفه أنك

عارفه أنك

كل حاجه

والكلام عمال بيخلص

والمعاني كتير تعانى

أنتى حرفى وكل شعري

آه يا بستان للمعاني

غودك أنتى بدرى طارح

للسما با حبيبتي سارح

للنجوم عمال يغازل

والقلم على ورقى نازل

مش بيكتب اللى ليكى

كل حرف خلاص كتبتة

بس فيه جوايا أكثر

طعم شفايفك من بالليل
ساكن فى الحلق
عارفه يا عمرى
ساكنه القلب
وأغلى كمان من كل الخلق
دارى جمالك
حاسس عقلى
بالعدل لنصين إنشق
ولا أقولك
زيدى شويه
لاجل عزولنا ألقاه بيطق
لو حسدونى الناس على حبك
أو قتلونى
ليهم حق ؟

فتافيت

عمال تعفر فى السبق

ولا مره بصيت للقدم

الورد مهما دبل

العطري فضل فيه

والندل مهما على

أصله يرد عليه

يا اللى عشقت النسا

أتانى لثوانى

واللى تخون أول

أكيد تخون تانى

ما تغضببش ولا تحزنى

إن قُلت يوم ما بحبكيش

أنا يا حبيبتي باعشَقك

البنـت عودها ده طازه

طريه زى المربى

وخدودها ورده فى فازه

يسلم أبوها اللى ربا

وبنايه بيعزف للحيه

علشان ترقص

قرصت قلبه

أصعب شئ

لما أنت تكون صاحب البيت

ويكون المفتاح مع غيرك

خليني أشرب من شفايفك

يا شمس مدت كفها

تمسح دموعى الدبلانين

القلم عاجز يعبر

يا عشق

يا ورود وسما

يا عشق محتاج ترجمه

إنما نما

عمال تواسی الناس

وأنت اللى فىك

يوجع بلد

لما كُتروا مغفلينك
كل عُقدَه ليها حل
جمعى الدباديب فى عيدك
وافتحى بيهم محل

لما باشوفك تضحكى
ابتسامتك ١٠٠ ديوان

العُوجه نادت عليا
عملاني قصه وحكايه
وكيف أرد عليها
عمرى ما انظر ورايا

كان أغلى من أبوي وأمي
كان همه بيزود همى
ولما طيبت جراحه
دبحنى من غير ما يسمى

اللقمه يقسمها معايا
وقاسمني فرشى وغطايا
ولما يوم قلت له سرى
فى اذاعه راح عمله حكايه

همه يحطه على همى
وكننت بنادى له عمى
حلف بأنه اليوم صايم
كسر صيامه على دمي

يا ام الضفاير ليل
وعنيكى سحرانى
تفتكرى أيه فى الكون
ليكى بديل تانى

ضمينى تانى لصدرك
علشان تعود لى حياتى
من بعد سفرى وبعدك
الفاكى طوقى ونجاتى

سلامتک م الوجع
عیونک سحر ربانی
بتبعت م الرموش حکایات
تفتح ورد بستانی

سلامتک م الوجع
خدک بيشبه خد تفاحه
وحلو الطعم ویا اللون
ویاخذ جایزه بصراحه

سلامتک واللہ م الأوجاع

فداکى رمشى و عیونى

وقربك هو ده الجن

وبعدك یبقى ده جنونى

سلامتک م الوجع یا ملاک

ونازل م السما فورى

وشفتک قلبى قام میل

وقال لى عشقتها دوغرى

سلامتک واللہ یا حوا
یا أجمل م النساء
لا غیرک بیضا ولا سمرا
وظظ فی الورود جمعاً

سلامتک یا ضیا عینی
تعالی أسکنک قصری
یا ورده عطرها یسحر
بتسکر للقلوب حصری

سلامتک م الوجع والآه

عیونک واللہ دیاحه

بتجرحنی وبتداوی

وحاسبی علیا بالراحه

سلامتک من عیون الناس

وألّف سلامه یا عنیا

قتیلک فی الهوا فوری

وأنّا حتی مالیش دیا

رموش طوال
ووخدانی لیالیهم
لدنیا کلها أفراح
وباتمشی سنین فیهم

سلامتک عین مع ننی
ولا اقدرش البعاد عنک
کائی لمسنی ۱۰۰ جنی
ولا عمری اشتکی منك

وجاء لك بالبخور ارقى

وادارى عليكى من عينهم

لكن والله ليهم حق

وبادعى ربنا يعينهم

لما يوم بتكونى جنبى

يبقى عيد من غير ميعاد

لما يوم بالمس شفايفك

يبقى ده ميه وزاد

لما يوم بتقولى عاشقه

تبقى مالكة للفؤاد

السيرة الذاتية

صدر للمؤلف :

- ١- خطوط كفك (خاص)
 - ٢- قوليلي مين (خاص)
 - ٣- الحلم اختار (خاص)
 - ٤- ظهور الحب (خاص)
 - ٥- زنزانة ورق (خاص)
 - ٦- شرا عيش (الهيئة العامة لقصور الثقافة)
 - ٧- التنورة (دار أفاتار)
 - ٨- نانوهات (خاص)
 - ٩- تلقيمة سكر (الهيئة المصرية العامة للكتاب)
 - ١٠- صلصال (اتحاد الكتاب)
 - ١١- الساحرة (خاص)
 - ١٢- صندوق وجع (خاص)
 - ١٣- الفخ (خاص)
- ### تحت الطبع :
- ١- أكسجين للروح

الشاعر في سطور :

محاضر مركزي

عضو اتحاد كتاب مصر

عضو شعبة العامية المصرية

رئيس شعبة زجالين الجيزة سابقا

رئيس نادي أدب المنيرة سابقا

عضو عدد من المؤتمرات

تم تكريمه من جميع جامعات مصر

وله أعمال في خمسين ديوان مجمع

صحفي في جريدة اخبار العرب سابقا ❖

للتواصل مع الشاعر

٠١٢٥٣٢٥٠٩٤

المحتوى

الصفحة	النص	مسلسل
٣	إهداء	١
٤	مظاهره	٢
٦	كل صباح	٣
٨	نن	٤
٩	حدود	٥
١٣	فانشل	٦
١٤	رحله	٧
١٧	مشربيه	٨
٢١	المختصر	٩
٢٣	نحات	١٠
٢٥	عنبر	١١
٢٧	خمسينه	١٢
٣٠	غسيل الروح	١٣
٣٢	لسه نونو	١٤
٣٣	همزة وصل	١٥
٣٥	رقص الغصون	١٦
٣٧	٩٩	١٧
٣٨	غفير	١٨
٤٠	المقام	٢٠

المحتوى

الصفحة	النص	مسلسل
٤٢.....	أتوضى	٢١
٤٤.....	دنيا	٢٢
٤٦.....	آخر ديك	٢٣
٤٩.....	خارج المقرر	٢٤
٥٢.....	عوده	٢٥
٥٤.....	ضحكه	٢٦
٥٦.....	هديتك	٢٧
٥٧.....	الملك	٢٨
٦٠.....	أبن بهيه	٢٩
٦٦.....	مكتوب	٣٠
٦٩.....	متيم	٣١
٧١.....	أنادى لك	٣٢
٧٣.....	شبابيكى	٣٣
٧٥.....	عاشق جنابك	٣٤
٧٧.....	عيون رمادى	٣٥
٨٠.....	حوا	٣٦
٨١.....	مج	٣٧
٨٤.....	المقلمه	٣٨
٨٨.....	الفخ	٣٩

المحتوى

الصفحة	النص	مسلسل
٨٩.....	بدرى	٤٠
٩٠.....	روح أحكى	٤١
٩١.....	لوليه.....	٤٢
٩٣.....	لمار	٤٣
٩٧.....	عد النجوم.....	٤٤
٩٨.....	الموعد	٤٥
٩٩.....	كان حلمها.....	٤٦
١٠٣.....	مش زيهم	٤٧
١٠٧.....	أنا المصاب.....	٤٨
١١٠.....	برايه.....	٤٩
١١١.....	بلالين	٥٠
١١٣.....	النتيجه.....	٥١
١١٤.....	غويل	٥٢
١٢٠.....	مالناش غيرها	٥٣
١٢٣.....	حلمى المخنوق.....	٥٤
١٢٦.....	صورتك.....	٥٥
١٢٧.....	بعينها باشوف	٥٦
١٢٨.....	الأمانى	٥٧
١٣٠.....	ضى متكفف	٥٨

المحتوى

الصفحة	النص	مسلسل
١٣٢	خارج المقرر	٥٩
١٣٤	حب الرمان	٦٠
١٣٧	الحضرة	٦١
١٤٠	نعناع	٦٢
١٤٢	ليه؟؟	٦٣
١٤٤	عطلة رسميه	٦٤
١٤٧	حقهم	٦٥
١٤٨	فتافيت	٦٦
١٦٤	السيرة الذاتية	٦٧