

هاني النجار

حنكلولو

أشعار بالعامية المصرية



اسم الكتاب : حنكلولو

النوع : أدب

إسم المؤلف : هاني النجار

الناشر : دار الجندي للنشر والتوزيع

٤ شارع مهديس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

المدير العام : عاطف الجندي

بالتعاون مع دار الرضا للطباعة والنشر والتوزيع

تصميم الغلاف الشاعر / محمد الساعي

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢٠/٧٨٩٤

الترقيم الدولي : ٨-١٥٦-٨٤٣-٩٧٧-٩٧٨

إهداء

إليها ،،،، فهي الحياة ولولاها ماكنت
الى امي اعز الناس واغلاهم
الى والدي رحمة الله عليه الي اخوتي
الى زوجتي الحبيبة وسندي في كل الأزمات
إلى ابنائي ، أكثر من تحمل انشغالي عنهم
الى الاخ والصديق والداعم الأول لي م.خالد الباشا
أهديكم باكورة دواويني - ٢ جرام

هاني النجار

أنا فل

انا حلو وفل وعل العال
انا شاطر آوي وف أي مجال
نجار وفرارجي وميكانيكي
ممکن تلاقيني كمان بقال

في الشعر باقول وكلامي معقول
حريف و اسد قصاد الغول
أوقات عاقل وساعات مخبول
وكتير جدا باقلب زجال

وحاجات تانية كتير باعملها
ممکن أمثل ممکن أخرج
ممکن أدخل وساعات باخرج
شاعر واعر حرفي حلال

اكتب غنوة أقول موال
أعمل أي كلام يتقال
حزن تلاقي فرح تلاقي
علي كل الأحوال شغال

عندي كاريزما وعندي خيال
وكمان صبري صبر جبال
فارس ماسك حرف وكلمة
لما تشوفني تقول خيال



فلوس

وجودي ف حياتكم مجرد فلوس
ووقت أما تخلص بببدأ كابوس
أشوف وش ثاني ب كل المعاني
ويبقي نهاري بوجه عبوس
أحس إنني جالب لكل الكوارث
بداية بخطاب التنحي لمبارك
مرورا بموتة أخينا قابوس
عائش ما بينكم عشان بس أجاهد
أجيب من بحيرة أحطّ ف هويس
وغير ضغط نفسي وعصبي مافيش
وكل اللي باخده ف حياتي معاكم
يا إما علاج الصداع اللي دايم
يا إما علاجي الطبيعي اللبوس
وداير في ساقية ولا حاجة باقية
غير الغمامة وخزّ التروس
طبيعي إن أبقى في حيرة ومرار

وأندب في حظي وسوء الاختيار
وأعلف وأرّبي في حبة جاموس
مابين لبس كورة ومصروف يوماتي
وبين. المنيل أخينا المدرس
وباص اللي تولع وحق الدروس
انا حد مصري وفي الفقر حصري
مانيش جنّي ساكن ف قلب الفانوس
راعوني تلاقوني أكون ليكو شجرة
تميلّ تضلل فروعها عليكم
ما كونش اللي كاره يكمل معاكم
واكره حياتي واسبّ الفلوس

ناس

موجودين في حياتنا ناس

مالهمش زي

بحر المحبة عندهم تملي حي

مفرقش مرة الموج دا عالي

ولا رايح ولا جاي

دايماً كدا عايشين في حب

مع إن نور الشمس ف عمرهم

بيبان كضيّ

ناس طيبين زارعين شجر

لكل نوع م الإبتسام

وف شرعهم ان اللي قال

الضحك من غير سبب

قلّة ادب دا ماكانش حي

إنسان عبيط

إنسان مايعرفش الحياه

ماكانش فاهم ان اللي رايع

من حياتنا وعمرنا

غير اللي جاي

صباح الخير

مُفَتِّح

لحبة حثالة وناس عايشه عالية
مزاجهم قواله ونقل الكلام
ف وشك بتضحك مجرد ما تمشي
تقطع ف جلدك ترشق سهام
صباحهم منيل كبيرهم دا عيل
ووقت الصراحة مَرَكَب لجام

قصيدة

صباح الخير علي الذمة
اللي مش هيه
صباح الخير علي اللمة
وع الناس الحوارتية
علي الخلق اللي تخلصك

بنسبة صفر ف الميه

صباح الفل ع الغطاس
اللي كدّب الميه

صباح الخير علي البشر
اللي مش فاهمة
يعني ايه تغيير
ورافضة تملي للمبدأ

وماشيّه تملي عكس السير
صباح الوردع الناس
اللي بتحلل أكل حق الغير
دي خلق حقيقي مؤذيه

صباح الفعل والفاعل
وناس شقيانه ف الفاعل
وناس ع الحق تتفاعل
وناس تاكل حقوق الناس

صباحوا كذب متذوق
صباحوا فيه م العكره
في قعر الزيف بتتروق
صباحوا كذب ع اللمة
اللي صاحبتي
وظلعت خيش ف شكل
حرير ومتذوق
صباحوا فول وطعمية
وناس تعبانة ف العيشه
لا لاقية علاج ولا مأوي
وجيب مافيهش تعريفه
وحاجه بجد مش هيا

صباح الفل
ع الحب اللي مايسواش
صباح العمر
اللي عدي وضاع ببلاش
صباح الورد

ع القطر اللي كان واقف
وشافني جاي متكفي
علي وشي و مااستناش

صباح غربه وطحنانا
ف اكل العيش
صباحكوا عسكري مسافر
يموت ف الجيش
صباح كلمة واجعانا
برغم تعبنا ووجعنا
نقول للسانه ينطقها
يقول ماتجيش

صباحكوا جمال من الأصلي
علي الكلب اللي حارسني
منين ماامشي يونسني
صباح الصباح العرة
اللي شاف الدمع ف عيوني

ماهانش عليه يشيل عني
عرف سري فضحني
ياناس وجرسني
ولسه الكلب حارسني

صباح الطين
علي دماغ اللي بايعني
صباح الخير
علي الشهم اللي شال عني
صباح الزفت
ع الصاحب اللي شلته كثير
ولما وقعت قدامه
ف عز جراحي بيغني

اعاتب مين والوم علي مين
كفايه كلام مالوش معنى
ماعادش له داعي نتكلم
في ماضي وفات

دا حتي قالوا اجدادنا
كلامك يبقي ف الفايث
نقصان عقل نقصان دين
ونرجع تاني لأصولنا
عشان والله رجاله
ومش ناقصين
وندي الحق لصحابه
نصبح برضو ع الحلوين

صباح الورد
لاصحابي
بلون الحب
نهار أبيض
نهار نادي
بشوق م القلب
يارب يديمها دي الصبحه
ويبعدهم ولاد القلب

فيومي

كل ما أمشي طريقي وأخطي
الحياه بالاقبها ضدي

أمسك الألماظ بأيدي
يتقلب لحديد مصدي

فقري من يومي وباعاند
ع الحيطان المايله ساند

مهما اصاحب أو أعاشر
كله فجأة يبقى ضدي

العيب في حظي ولا فيا
ولا انا اللي بقيت هفيه

من كتر اوجاعي وهمومي
يا دنيا هاطلع من هدومي

ارحميني طب شوية

فيومي ياباشا ومتبهدل
في بلدكم ديا
ولا عندي سابقة ولا محضر
ولا ليا قضية

طول عمري ماشي وف حالي
والحزن دايماً موالي
وزماني دايماً معاندني
حتي ف أغانيه
فيومي يا باشا ومتبهدل
في بلدكم ديا
مخدوع في مظاهر
كدابة وبألفين وش

مش قادر أميز مين صادق
أو مين بيغش
من حزني دائماً مستكفي
وف سكي علي طول متكفي
وأبكي علي حالي اللي يبكي
الأمه العربية
فيومي ياباشا ومتبهدل
في بلدكم
ديا
العمر بيجري وأنا واقف
مربوط في مكاني
ولا عارف مين اللي ورايا
ولا مين قدامي
ولا قادر أفرض ولا أقبل
ولا عارف فين اللي المستقبل
كل اللي انا طالبه م الدنيا
حبة حنيه
فيومي يا باشا ومتبهدل

في بلدكم ديا
الدنيا معانداني وعایش
علي كل الأحوال باتعایش
ومسّم ليها وباسايسها
وباقلّع فيها والنّسها
لحد ماشوف بس فلوسها
والباقي عليه
فيومي ياباشا ومتبهدل
في بلدكم ديا

طبلّة وطار

طبلّة وطار... وكلام بهزار
غاب القط... العب ياسي فار
ناس بتألف ناس بتغني
قلبوا المغني وخلوها زار
اسمع مني وبص ياويكا
المزيكا بقت انتيكا
مهنة قديمه ملهاش قيمة
بعد ما كانت في الفابريكا
صبحت دوم وتك ورقص
زي الحاوي في وسط النار
طبلّة وطار وكلام بهزار

ليه بنقلد شغل الغرب
نلبس شورت وكاب وإشارب
نفسى نحافظ علي أصالتنا
ومانعملش هيافة وضرب

أغاني تعبانه ولفه وتوهه
زي مذيع محتار في حوار
طبلّة وطار وكلام بهزار

لبس خفيف وبنات عريانة
فيديو كليب وناس تعبانة
حتي المطرب صوته مغلاً
والسمّيعه يا ناس غلبانة
كله بياكل كله بيرزق
بعد المش صبح كافيار
طبلّة وطار وكلام بهزار

رتم مكسر وكلام هابط
دخلت خرجت صابت خابت
ما بتفرقش معاكوا الكلمة
هايص لايص مبسوط عايط
زمر وطبل وهشك بشك

فن بلدنا خلاص انهار
طبلّة وطار وكلام بهزار

اسمع مني كلام متدلّع
ناس بتغني وناس بتولّع
كلمة ورتم ولبس مشخلّع
ربك عالم بالأسرار
نفسنا نرجع لزمان ثوما
بس زمانها دا زمان عدي
وموت ياحوار
طبلّة وطار وكلام بهزار

أيوه باطير

لا انا وطواط ولاواد مطاط

ولا عايش وسط العصافير

بس باطير

واللي قالولك إن جناحي

كان مكسور

او علي كيفي ب الفّ وادور

خلق حمير

أيوه باطير

لاء وبابيض

ودي والله ما قلّة ذوق

دا انا من حبي ولهفة قلبي

ممكن ابيض لك

بيض مسلوق

جايز اتعب بعدها حبه

واحذق حبة

لكن بعد ما ابيض راح اروق
اصل انا بيضي يا ستي كبير
بس باطير،

لاء وساعات باتجنن رسمي
لما اشوف البخت رقصلي
المح بس حيطان البيت
انزل احط بسرعه رهبة
انزل ابيض لك بيض اوملت
وأطير تاني أصل انا واخذ
ع الطيران زي المشاهير
أصلي باحبك
أصلي بابيضك
وانت اكيد بتحبي البيض
اصل البيض ف زما كثير
واني باطير

طب لو عندك بيضة نحاس
هايصيبك طبعا وسواس
هاتخببها وهاتحميها
ترقيها من عين الناس
يمكن حتي تأجري ليها جوزين
حراس
وأفضل تاني أقول لك برضه..
لا انا وطواط ولا واد مطاط
ولا عايش وسط العصافير
بس باطيطيبيبيير

حنكلولو

كل واحد فينا عايش
والهموم طارحة ف جبينه
ف المشاكل
ف المشاغل
ف الحياه طلعانه عينه
بس في ف وسطينا واحد
فاكر انه بجد حاجة
حد قمه ف السماجة
شخص بين الشله دايمه
هو بس لوحده فاهم
انه عارف كل حاجه
والأساتذة ملمعينه
غير ده كله حاجات كتير
فيه بلاوي ماتتحكيش
بيداريها عشان يعيش

لجل ما تضحك سنينه

يبقي وجهه

يرسم الدور اللي هوه

يلبس الهدمه اللي حيلته

يقلوظ الغدور قيامته

لجل ما يقيم بيها قامته

وبسلامته وبرخامته

لو تحط ايديك في جيبه

ماتلاقيش

يترسم ويكون له كلمة

يشبه المخبر ف حملة

جاي يفتش ع المعاني

رغم ان المعني واضح

بس هو الفلته طبعا

حاجه جامدة ف البلاغة

عضو دايم ف البتاعة

كل نص يعدي لازم

يتعمله ميت اذاعة

والغريبة انه عايش
والجميع مصدقينه
واللي اكثر من دا كله
رغم غيظه رغم غله
رغم كل اللي حاصله
بس عايش نفسه راضيه
والمشاعر عنده هاديه
حد بارد بالوراثة
واللي زاد فعلا وغطى
اننا متحملينه
قيس علي دا حاجات كتير
كل شلة فيها واحد
نفس ذات النفس زيه
حد كدا مولود كبير
حد ارحم م الرخامة
زي كيس الدهن يطلع
مهما شلته يسيب علامة

والأكادة تلقى ناس
بيطبلوله
في الغلط بيسقفوله
ويرقصوله
واي حاجه اخرها اولو
المهم اخينا يبقى
يبقى وسط القاعدة
إسمه.....حنكلولو

حنكلولو
حد ساكن جنب مني
مدرسة جهل وقيامة
لسه خارج من مؤبد
وشه يشبه للخريطة
يجى ميت مليون علامة
ب القى كل أ ولاد جيراني
بيروحوله
يقعدوا للصبح عنده

يشربوا بالقرش كله
وهو يحكي ع اللي شافه
من سنين
وهما طبعا مبهورين
واحد واحد بقى الكبير
عنده فهم بجهل واضح
في القانون مالوش مثيل
وهما عايشين طاعه عاميه
لأوامر نفذوله

ولكلامه مسّلمين
شمال شمال يمين يمين
وحنكلولو
بعد ذله وكسر نفسه
بين جميع المسجونين
إلا إنه ف شهر واحد
عدى بالجهل المتين
ناس كتير متعلمين

اللي تعبته في المدارس
والمعاهد من سنين
هو بقي وف خبطة واحدة
بقالو ناس وعزوه جامدة
فاق بفكره خلق واعية
ناس بحق معلمين
والحريم بيز غرطوله
حبة عيال مستقوي بيهم
في المشاكل بيلاقيه
كبروه عظموه
رفعوا سقف الحلم عنده
نصبوه رئيس عليهم
وف امور العامه يحكم
اي هري يقول ويرطن
والجميع بيعظموله
حط قوانين للمشاكل
واللي يغلط او يفكر
يبقى بسم الله اكبر

الدبح بإيدين حنكلولو
الطلاق بقى حنكلولو
الجواز بقى حنكلولو
حتى مواليد السنة دي
كلهم بقوا حنكلولو
اي حد يعلي صوته
يبقى يومه حنكلولو
حنكلولو رمز دولة
اسم يُطلق ع العتاوله
الجماعة الميه ميه
اللي مش فاهمين
ايه هيه

بس واضح ان كل الخلق
لازم يبقى فيهم حنكلولو
يصنعوه من جهلهم
من عماهم من غبائهم
يخضعوا للانهيـار
يخدموا سوء الاختيار

يدوا للقط بمزاجهم وحده

مفتاح الكرار

احنا امة بإيدها صنعت

الف مليون حنكلولو

في المطاعم

في المصانع

في المصالح

في البيوت

في القهاوي

في الغناوي

ف كل حنة في البلد دي

حد اسمه حنكلولو

جوا كل شخص فينا

حنكلولو

لسه ياما نشوف ونسمع

عن حاجات كتير هاتطلع

والسبب في الكارثة طبعا

احنا بالتأكيد يا عالم
اصحوا فوقوا م الغباوة
وأوعوا مرة تطبلوله
لجل يبقى كبير علينا
اصحوا فوقوا معايا قولوا
الف لاء للحنكلولو

افتكري كلامي

وباقولك وافتكري كلامي

مش هافضل طول عمري اعاني

لو وضعك مش راح يتغير

انا ممكن اتجوز ثاني

من يوم ما اتجوزت وصابر

علي كل الأحوال ومسلم

واظن الأول له آخر

فاهماني من غير ما اتكلم

لو كنتِ صحيح بتحبيني

وخايفه صحيح ع اللي مابينا

دا ماكانش يصح تعانديني

ولبعض ندقق ع الكلمة

لو حاجة مضيقاكي قوليلي
وشويه وممكن نتعاتب
من غير اسباب تلويلي بوزك
عايزاني ازاي اهدا واحاسب؟
مانا لازم اكسر واتنرفز
وف داهية يضيع اللي مابينا
وانا هافضل صابر علي نارك؟
ما انا لازم ادور علي جنة
م الاخر من غير تفكير
الوضع الحالي مايعجبنيش
مش هاصبر ع الحال دا كتير
هاتجوز وهاجيب م الآخر
وازعل جد ا لو ماجيتيش

نصيحة

نصيحة مني والسلام

لكل راجل محترم

شهم وتمام

او عاك يا ولدي تقلّ عقلك

وف مرة تتحدي المدام

هاتعيش ف نار وليل نهار

هاتجيب لنفسك ليه الكلام؟

خليك ف حالك واتعدل

والزم حدود الإحترام

نصيحة من واحد ضرير

عاجز نظر ناقص علام

كات قاعدة جنبني ع السرير

والله جنبى ع السرير
هلفطت بشوية كلام

عن الجواز والعيال
ومين اللي حط ومين اللي شال
ومين اللي جاب. قصر. الكلام
آدي النتيجة ضعف. النظر
وحاجات. كثير اتكسرت
غير الألام
يا خوانا فعلا
مش عارف أنام

جنبى اليمين مش حاسه خالص
وحياتكوا عندي ولا الشمال
ضربة ف لساني مش كنت اسكت
اناياه اللي نابني غير الضلام

ما بقيتش شايف بوداني خالص
ولا حتي. سامع. بعنيه
شوفتوا اتهبلت ونسيت ارتب
ف الكلام

نصيحة مني والسلام
لكل راجل سامع كلامي
عقلك في راسك تعرف خلاصك
خليك في حالك واتعدل
ولزم حدود الإحترام
واوعاك يا ولدي تقل عقلك
وف مرة تتحدي المدام

حمار الغنب

انا انسان مالوش لازمة
عايش في الحياه معدوم
بدال الازمة ميت ازمة
وجرح وهم طول اليوم
اكسب كثير وقليل
والشغل زي السيل
ولا شلش ولا ملیم
شبه حمار الغنب
حريف ف شيل الغنب
ولا عمره داق..... الغنب
وعايش في الحياه حلمه
ف التبن والبرسيم
ويا ما غيري كثير

عايش فينفس الهم
لأكل..... عيشه .. اسير
ولاحد..... بيه مهم
شقيان..... وطافح الكوته
وآخرة.....الحدوته
هما يدوب..... ملاليم

عايشين علادا..... الحال
والدنيا..... واخذانا
دايرين يمين..... وشمال
وحياتنالاهيانا
لا تورنابطل لف
ولا بيرنا..... يوم بيحف
لكن ضميرنا سليم

وهو ذا اللي..... معذبنا
ومخلينا ياناس..... تايهين
بنصحى الصبح م النجمة
نزود قرش ناس....تانيين
شبه حمار..... العنب
حريف ف شيل..... العنب
ولاعمره داق..... العنب
وعايش في الحياه..حلمه
ف التبن.....والبرسيم

مبسوط

مش كل اللي

بيضحك مبسوط

ولا كل المجروح بيبين

ياما فيه ناس بتحس بموت

وبتضحك ولا يوم بتبين

وبتكتم جواها جراح

وتبان وسط الكل بخير

وبترسم بسمة علي وشوشها

بالرغم انّ همومها كتير

قلبك يفرح لما يشوفها

وتحس إنّ هموم الدنيا

إتشالت من غير تفكير

ناس مخلوقة لحب الناس
طيبة وحب وخفة دم
رغم الحزن ورغم الهم
لكن وسط الناس تلاقيهم
كوكتيل شامل م الإحساس
غير كم مشاعر وطياية
تتفرق علي كل الناس

زي عيد الحب

عايزاني أقول باحبك
أقول كلام في الحب
كلام رومانسي
وموسيقي هادية
ازاي هاحس بحب بس؟
وانا جيبني خالي
والمعدة فاضية

الحب يبقى مسئولية
لبس المدارس
عيد صغير عيد كبير
إيجار وبامبرز
علاج وأكل
حاجات كتير
الحب غير
مش حلیم

وفريد وشادية
تيجي نفس ازاي أقول
والمشاكل بتحاوطني
الديون زادت وشكلك
في الحوار مابقاش عاجبني
بوزك الممدود تملي
يفقر البنك المحلي
نفسي افرح عايز احلي
نفسي تهدي وتبقي هادية
الحب غير
مش حلیم
وفريد وشادية
الحب مش كلمة وخلاص
وردة بيضة ووردة حمرا
وقعدة حلوة
ودبلة فالصو
الحب دا دايمما بيبدأ
بالمحايلة

والمناغشة
والحكاية
تنتهي فوراً يا حاجة
لو تحسي
او تعوزي حاجه مني
تعرفي ان فلوسي
خلصو
يبقي يوم مالوش ملامح
ياللي جاي وياللي رايح
تبتدي وصلة فضايح
ألقي فجأة شريط حياتي
ينتهي وبضربة قاضية
الحب غير
مش حلیم
وفريد وشادية
الحب دعوة من شفايفك
وانا خارج لجل رزقي
جبر خاطر للي طافح

للي شارب من كيعانه
اللي حاسس بيك شايفك
اللي ليل ونهار يفكر
يعمل ايه يأمن عياله
وانت قاعدة وياه يهّمك
عايشة في سن المراهقة
انت فاكرة جوازنا لعبة؟
الجواز يا حيلتها شركة
في الحوار لازم مشاركة
شيل هموم تسديد ديون
واحدته تبقى بعيشتي راضية
الحب غير
مش حلیم
وفريد وشادية
زي عيد الحب نفسي
يعملوا عيد للفراق
والله يبقى احلى عيد
يبقى فعلا عيد سعيد

عيد يوصل للطلاق
تبقى فرحة للي واخذ
واحدة وحشة
بوزها ناشف زي بوزك
داهيه تاخذك
داهية تاخذ
اللي عايزك
واللي فكر يوم يعوزك
واللي فكر في الوفاق
الحب غير
مش حلیم
وفريد وشادية

غني عن التعريف

انا غني عن التعريف
لا ليا ف قعدة الفسحة
ولا ليا ف أمور الزيف
والأعور اقول له انت اعور
ولا أخافشي من التهويش
ولا اتكلمش عن واحد
ماهوش موجود
وبأخذ حقي بطريقتي
حياتي عايشها وبراحتي
لا بتمسح في حد لجاه
ولا لمنصب
وعايش
طول حياتي نضيف
في ناس عارفاني وناس جايز ماتعرفنيش
وناس تانية لا داعي لذكر اسمائهم
مايلزمونيش

وب أدبي الحق لأصحابه
وب اكره فكرة التهميش
وبشهادة جميع الناس اللي عاشرتني
بيقولوا اني حد نضيف

الساده اصحاب الأنا
اقصد كبار المدعين
اهم شاعر اهم ناقد
اهم حد ف اي حته
اهم واحد ف الموجدين
علما بان انت حاسس
انك مافيش اهم منك
احب اقولك انا ابقى مين
انا وزان

ومن صغري
ومتعلم فنون الشعر
لا ب الوي لسانني في الكلمة
ولا طبال ورا عالمة

ولا احبش أمور المعر
فياريتك تكون انسان
وتبطل تخوض ف العرض
وتتعلم تكون فنان
بلاش تتعالي وتعالي
انزل وسطنا ع الارض

ياريت تبعد عن التصنيف
لا دا زجال ولا شاعر
ولا بقال ولا سباك
ولا حداد ولا داعر
خليك انت حد نضيف

ودايما شغلك الشاغل
يكون نفسك
وماتحملش علي نفسك
ويوماتي كده لله

قبل النوم حاسب نفسك
بلاش تغتاب بدون اسباب
بدون داعي
انت لا حاوي ولا رفاعي
ولا وارث بحور الشعر
ولا بتكتب كلام مرسل
كلامك كله ف العادي
ف ليه تعلي بأمجادك
وليه تحقر في أمجادي
انت لا بيرم التونسي
ولا حداد ولا المتنبى
في زمانك
انت يادوب واحد منسي
مايين ملايين
وحاسس ليه كدا دايمًا
ان الوقت مش
وقتك ولا مكانك
وشايف نفسك الأعلى

علي العالمين
فياريتك تكون إنسان
ولو جالك في يوم واحد
بيتعلم
او نفسه في يوم يكون
شاعر
ما تقلش من حجمه
وتعمل فيها ابو العريف
ياريتك تبقى حد نضيف
وواحدة واحدة ع الهادي
وماتملش من التوجيه
وخذ بإيديه
ولو شاطر ياخذ حقه
وماتشوهش يوم صورته
لو صادفك في أي مكان
بلاش ترسم عليه الدور
وتعرّف جميع الناس
فكون حساس

وسيبه يحكي تجربته
اللي عاشها معاك
فياريتك تكون انسان
ياريت تبعد عن التعريف
وخليك انت حد نضيف
بلاش حورات بلاش نضحك
علي روحنا
بأي كلام
بلا هُنا بلا كسره بلا زنه
بلا اوهام
بلا تزيف
وسيب الملك للمالك
ده كله في التراب هالك
ويوم العرض هاتقابل
ملك عادل
رحيم ولطيف
ياريتك تبقى حد لطيف



أنا كويس

انا كويس مافيش حاجة
وشكرا ع السؤال يا جميل
عمري ف شدة هالحتاجك
ولا عمري هاحن واميل
ها أعيش بكرامة أحسن لي
ولا إني أعيش مذلول
دا عشقك كان سبب دُلي
باين له كان عمل معمول

وربك كان رحيم بيا
كاشفلي الغدر والغدار
دي رحمة ربنا بعبد
ظهرلي الكل من غير زار

لا روح لشيخ ولا دياولو
ولا حتي فتحت كتاب

دي حاجه بجد ...حستها

قالتلي إنّ ده كداب

وانا احساسى مايخيب

وليا نظرة ف الخاينين

مجرد بس.... ماهرشتك

عرفت ف ثانيه تطلع مين

وباحمد ربنا اني فهمت

لاني صراحه مش ناقص

بجد حقيقي متشكر

وبناقص من الناقصين

بتحبیه

برغم انه ماهوش حابك
ولا حاسك ولا شايفك
بكل قساوته وغباوته
وبرضك لسه بتحبیه؟
وخايفه منه في غيابه
وعامله ف الخفا حسابيه
وضاع العمر وشبابه
وبرضك لسه باقية عليه؟

طب افهم ليه؟
دا حتى لا شكل ولا منظر
ومتبهدل ف احواله
عينيك فين يا موكوسة
عميتي إياك ماشايفاشي
دا قرد وسحنه
مش مفهوم

لاء وعليكِ

بيتّاك

ويتبغدد

ويتلّاك

وغاوي بأنه يتسلى

دا أوطي كلمة للقله

امشي واخلصي ياللا

وسيبى القرد علي حاله

واوعي ف مره تسالي فيه

دي تبقي وكسه لو كنت

يا تافهة لسه بتحبيه

طبعا فاكراه كلام دا غيرة

لا والله دي مش غيرة

أغير من حد حلو و زين

طول و بعرض

ومسمسم

يكون راجل ويملى العين

ولو يمشي يهد الأرض
اغير من واحد نص وشه
عينين

هاتيلي حاجه تسبب الغيره
يكونشي راجل اسم الله
دا حتى معدوم النخوة
لا له طله ولا سيره
ولا بين الرجال يسوى
ولا هايكون له تسعيره
دا حاجه بجد بين اتنين
شكل القرد من برا
ومن جوا أبصر ايه

اغير من ايه
واغير انا ليه
دي تبقى وكسه والله
لو كنت لسه بتحبيه

دا لحب الإمتلاك
غيه
وانتي هبله والله
فوقي وفكري بعقلك
بلاش تتدبي يا غبية
ف أول اختبار ساقط
وباع من اول السكة
دا عايز جارية يحكمها
دا لا بيعذر ولا بيغفر
وكله غباوه وأسية
ف حاولي تحكّمي قلبك
وتهدي شويه وتهديه
دي تبقى كارثة لو كنتِ
يا هبله لسه بتحبيه
دا معقد
ومتعقد
وشايف انه
حاجه بجد

دا حتي وشه متطبق
عايز يترد ع البارد
دا كهنة زي عربيتي
محتاج سمكرة أو شد
وبتموتي يا حلوة عليه
دي تبقى وكسه والله
لو كنت لسه بتحبيه

عايز أقول

دا مش معقول
كلامي شرحه
ليه بيطول
نصحت كتير
غلبت كلام
ياستي حرام
تليفونك دا ليه
مقفول
مابتريدش على
رسايل
ولا رنات
دا انا جايلك
وف السكة.
وجاي أبات
وللا أرجع وأصون
نفسي

ونبقى إخوان
ياريت أفهم سبب
عندك
ولو عندية
راح أعاندك
يادوب ساعة
وأكون عندك
ونعمل للمسا
سلامات
وشوفي كلامي
أهو واضح
دا انا ف هرية من
امبارح
وعارفه كل شئ عني
في مشاكلي
بيان شكلي
ودايما فيها انا سارح
واقول يارب عديها

ويصلح بس احوالي
ويكرمني ف اعمالي
ويحميني
ويهديني
واكون لك بس زوج صالح

لم الدور

انا ماالشبهش غير نفسي
لكن انت ماتشبهلش
لا أنا صاحبك ولا ينفع
تكون صاحبي
ف اعيش انت علي وضعك
وانا عايش علي وضعي
لانتقابل ولا تشوفني
ولا اشوفك
ومعرفتك ماتلزمينش
في ناس سيرتها سابقاها
وناس لامواخذة واكلها
ولآفه الدنيا دايراها
وتيجي عندي وتفرمل
ولا تمشيش
فماتعيشهاش يا حيلة امك
سمعت كثير كثير عنك

فلّم الدور عشان خاطري
عشان انت ماتعرفنيش
بتسألني كتبت لمين؟
ومين لَحَن ومين غنى؟
انا متربي في استديو
وبالنسبالي دي مهنة
فاعيش انت علي كيفك
وانا علي كيفي ومزاجي
ضروري ها اعيش

عن تجارب

خدها مني وعن تجارب
إوعى تنسى الباب موارب
خلّص الموضوع ف كلمة
انت مش رايح تحارب
إوعى تبقى بين وبين
قولها دوغري عيش صريح
خدها حكمه م اللي قبلك
سد بابك واستريح
الحياه مش بنج بونج
واحنا مش جايبين مضارب
إوعى تنسى الباب موارب

ليه تسببها يا إبنى عايمه
كلمة منك كلمة منه
كنت م الأول نهيتها
هو عرق يسّيح ف دمه

إنت سامع انت فاهم
إنت فايق ولا شارب
ليه تخلي الباب موارب

الكلام له أصول يا صاحبي
أيوه إفهم ماتقاوحش
دا إنت حتي لو بتحبي
هي جزرة قطمها جحش
إصحي صحصح للكلام
إنت عندك فارة ساقطة
وللا عندك ربع ضارب؟
خدها مني وعن تجارب
إوعى تنسى الباب موارب

جرحك وصل

انا تُبْتُ وصدقيني

مش عايزك تعشقيني

ويا نحلّه لاتقرصيني

ولا عايز العسل

عرفت خلاص مصيري

وعرفت نهايتي فين؟

قلبك هايكون لغيري

مهما تطول السنين

وأعذب ليه في قلبي

وأسيبه يحب ليه؟

مادام حبيبه خاين

بيبيع فيه ويشتريه
انا راضي خلاص ببعذك
وهانسى الحب بعذك
ويا نحله لاتقرصيني
ولا عايز العسل

انا عشت طول حياتي
معلق قلبي بيك
ماكسبتش غير آهاتي
وحبي هان عليك
وانا م الساعة دي بعتك
مابقاش هاممني قريك
وصلنا للنهايه
وخلص جرحك وصل

انا يا ما قلبي ضحى
بسعاده عشان عينيك
كان راضي وكان مسلم
العمر كله ليك
بس النهارده فاق
وما عدش غير فراق
والجرح خلاص وصل
ويا نحلة لاتقرصيني
ولا عايز العسل

مصر

مش محتاجه أبداً

حد منكوا يحس بيها

مصر عالية مصر غالية

مصر رب الكون حاميهها

مصر خيرها ع الجميع

قلب صافي حضن دافي

حتي ميت مليار يسيح

مصر مش أوضتين وصالة

زي ماقالوا الزبالة

مصر أكبر من دا كله

واللي رب الكون يصونه

يبقي مش محتاج قواله

مصر دي قلب الكيان

مصر قوة مصر عظمة

مصر نتشرف بتوبها

مصر جوا العين ترابها

مصر شوكة ف زور حاسدها

مصر غير مصر

جامع جنب دير

مصر دي أمن وأمان

مصر

مش محتاجة خالص

حد منكوا يحس بيها

مصر عالية مصر غالية

مصر رب الكون حاميهها

مصر مش عزبة أبوكم

ياللي مش عارفينها مين
مصر تاج ع الروس دي ملكة
مصر دي حصن وحصين
اهلها ف رباط متين
ربنا قالها ف كتابه
ادخلوها آمنين
واللي رب الكون يصونه
مين يضره بس مين
مصر ميت مليون مقاتل
يبقوا وقت الجد نار
مصر دوله ناس عتاولة
معروفين بالضحك لكن
يبقوا وقت الجد جد
ناس ماتعرفش الهزار

مصر عزم وقوة ضاربة

مصر تربة

للي ح يفكر يفكر

انه يلمس شعره منها

مصر بالنسبانا فرض

مصر تبقى كيان و عرض

والتاريخ يشهد يا قرد

ياما قبلك داقوا منها

جرب انت بس قرب

وانت ح تشوف المرار

مصر فيها جنود رجال

مصر مش حبة عيال

مصر جامده برجالتها

فوق وركز للقرار

أم الدنيا

أم الدنيا

.. قد الدنيا

... كل الدنيا

بتغير منك

غالية علينا.

. ضي علينا.

. صعب علينا

نبعد عنك

مش بالسهل

.. نفرط فيك

.. احنا بدم

وروح نفديكي

فداكي حياتنا..

وعمر ولادنا

عمره يامصر

ما يغلى عليكى

حبة رمل

تساوي كثير

طينك أصله

مقامه كبير

نيلك شجرك

علمك هرمك

كل ما فيكى

حب وخير

كل الناس

اللى بتنذيكى

دول مش منك

اوعى تشكي

يوم في ولادك

ياما ولادك

دول حاميينك

بصي بعينك

طالع عينهم

لجل ماتقوي

ياما ولادك

ضحوا عشائك

لجل يعيشوا

بين احضانك

باقي العمر

ياما ولادك

وارثين منك
طول الصبر
ابنك راجل
حامي حدودك
واقف صقر
رغم الفقر
وقلة حيلته
بيقول مصر
تعيشي يامصر
ويحيا وجودك
كل حدودك
كرمك جودك
أقري في سيرته
..تلمسي غيرته

ياما عليكي
طول الدهر
ان جاع واقف.
ان ضاع راجع.
مهما ح يحصل
برضك واقف
مايهموش
ولا غني
ولا فقر
ابنك ياما
اجدع صقر
عاشق نيلك
هو دليلك
بيغني لك

عيشي يامصر

يحيا وجودك

..كرمك جودك..

باقية حدودك..

نور للكل.

..ياست الكل

ياورد...وفل

مالي جناين

الدنيا بحالها

اصل عيالك

من منخالك

دول راس مالها

دول لافين

الدنيا بحالها

عارفين حالها
مع أحوالها
دايسين صحاريها
وادغالها
عارفين مالها
ماتغروش
من كتر دلالتها
ولا تبريقة
عينها الحمر ا
هما جمال
الفجر ونوره
هما خلاصة
مصر السمرا
وقت الحرب

بيبقوا أسود

وقت السلم

الخير موجود

تلقي مصانع

تلقي مطابع

بتدور

تنتج

تنشر

تحشد

تلقي الكل بروحه وجود

ابنك راجل

عارف قيمتك

واخذ باله ان

انت حبيبته

معلق صورك

جوا في خيمته

دايما بيكي كدا مفتون

اوعى تقولي عليه مجنون

دا المصري بقوته وعزيمته

بيساوي من الدول الثانية

١٠٠ مليون

انت حياتي

ولأنك

فرحة عمري وآخر صبري

وكل ما ليا ف هذا الكون

فبأقولك انت حياتي

وعمري الآتي وكل آهاتي

وبيك مفتون

ولأن الصبر ف بعدك قاسي

ودايما فأكرك طول اليوم

فيأريتك تنسي البعد

ونرجع تاني انا وانت لبعض

وماتسبنيش بهواك مجنون

انا قاعد طول الوقت

افكر ادبر أشوفك بس إزاي
من قلقي وشوقي ولهفة قلبي
انا قولت لنفسي انا ح اعمل شاي
حطيت البن ف قلب الكنكة
ركبت الماكينة وقولت أروح مشوار
ورجعت لاقيت الحلة اتحرقت
والبوتجاز بيولع نار
وبسرعة جريت ولحقت البيت
ولاقيت البن بقدره قادر
فجأة اتحول شاي

مطر الشتاء

ظالم يابرد الشتاء محتاج لحضن حنون

بعيد عن الفلسفه والشطة والليمون

الست برضه دفا وليها مفعولها

لو كنت عازب بقى عليك

وع الكلسون

نزل المطر عندنا

وطيّن الشارع

خلى اللي راح مشوار

يحلف ما هو راجع

جرا ايه يا عم الشتاء

ارحمنا وارحل بقى

كفايه غلب وشقا

راحل ولا راجع

تعبنا م الدرعة

حتي العلاج وياك

ماعادش له لازمه

وبجد مش نافع

مساء الخير

يا مساء الخير علي حبايبنا

في غيابكم والله احنا تعبنا

لو نقدر نساعدكم شاور وا

نخدمكم ودا شيء يسعدنا

اخبار كهربتك إيه يا جميل

طبعا مقطوعة صبح وليل

والحر أكيد فرهد أهلك

وغلبت و مش لاقى بديل

طمني أخبار الميه هناك

وغسلت وشك قول لي إزاي

والغاز أكيد ميه الميه

أهم شيء كوباية الشاي

ما كنت قاعد وسطينا

لازمتها إيه بس تسينا

يا عم سييها وتعالالي

ولا انت غاوي تعذبنا

الشاعر في سطور

الإسم: هاني النجار

شاعر غنائي

عضو إتحاد الفنانين العرب

عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني الفرع الرئيسي بالقاهرة

من أعماله في مجال الأغنية

٠ عمل غنائي

لكثير من المطربين

والمطربات

وله سيناريو فيلم

قصير

بعنوان الأب

إخراج محمد العدل

ومن أعماله أيضا

١٢٠ دعاء إخراج المخرج الكبير محمد مختار العدل

بصوت العديد من المنشدين

له عدد ٦ كليات

كليب كف مين

كليب مهما اشارو

كليب علي الهامش

كليب كل ذكرى

كليب لسه فاكرك

كليب في حب مصر

أداء وتمثيل بمشاركة

الشاعر عبد الله ابو سعدة الاسناوي

الشاعر محمود ابراهيم

الفهرس

٣.....	١- إهداء
٤.....	٢- أنا فل
٦.....	٣- فلوس
٨.....	٤- ناس
١٠.....	٥- صباح الخير
١٦.....	٦- فيومي
٢٠.....	٧- طبلّة وطار
٢٣.....	٨- أيوة باطير
٢٦.....	٩- حنكلولو
٣٥.....	١٠- افتكري كلامي
٣٧.....	١١- نصيحة
٤٠.....	١٢- حمار العنب
٤٣.....	١٣- مبسوط
٤٥.....	١٤- زي عيد الحب
٥٠.....	١٥- غني عن التعريف
٥٦.....	١٦- انا كويس
٥٨.....	١٧- بتحبيه ؟
٦٣.....	١٨- عايز اقول
٦٦.....	١٩- لم الدور
٦٨.....	٢٠- عن تجارب
٧٠.....	٢١- جرحك وصل
٧٣.....	٢٢- مصر
٧٧.....	٢٣- أم الدنيا
٨٦.....	٢٤- انت حياتي
٨٨.....	٢٥- مطر الشتا
٩٠.....	٢٦- مساء الخير
٩٢.....	٢٧- الشاعر في سطور