

رضا عبادۃ

کُوکُتیلُ وَجَعُ

شعر عامیۃ





الطبعة الأولى

الكتاب : كوكتيل وجع

شعر : رضا عبادة

التصميم والإخراج الفني : دار الرضا

للطبوع والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب : ١٤٥١٩/٢٠٢٠م

الترقيم الدولي : 978-977-843-204-6

رئيس مجلس الإدارة

عاطف الجندي

المدير العام

رضا عبادة

مدير الطبوع والنشر

العزب فتحي

٤ شارع مهندس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء



إلى الناسي الوداد يمكن

يكون للخلق يوم عِبرة

وقلب الكل لو يركن

منين تلقى النفوس صابرة

رضا عبادة





قلوب مجاريح



وتاهت ضحكتي مَنِّي

ف رُحْتَ أَقَابِلَهَا ف عَيْنِهَا

وَأَدْوَرَ عَ اللَّي تَاهَ زَيِّي

لَقَيْتَ كُلَّ الْبَشَرِ تَائِهِينَ

وَعَيْنُهَا تَمْلِي مَقْفُولَةً

مَابِتْشَوْفَنَاشْ

يَجُوزُ الْوُشَّ يَتَبَسَّمُ

لَكِنْ بَعْضُ الْقُلُوبِ مَجَارِيحُ

يَا صَوْتَ الرِّيحِ يَامْتَسَلِطُ

وَيَبْجَلْطُ



ربيع الفرح

ع الخدين

ولسه ماجاش

نجيبه منين؟

كفاية الغبرة عاميانا

وحتى العمر متسر سب

بدون تصريح

وصوت الآهه بيكسب

لناس تانيين

وعايش عمري م الآخر

حزين في حزين

مجنّاني



لَمّا أقول الشوق ناداني

أبقى م الآخر كدبت

أصلك انت مجنّاني

منك انت خلاص هربت

كل حاجة فيك شينة

آسية غرّقتي السفينة

حتى ضيّعتي السكينة

فوق دماغي تحطي زفت



ياراجل عيب



سؤال وبجد حيرني

ومش لاقى لسؤالي جواب

وطول الليل مسهرني

وكان صادق ماهوش كداب

* * *

وجاني يقول لي سامحيني

بدال ما ادّي لك القاضية



وإسمك من رضا عيني

ح يتبدل يكون راضية

* * *

بسرعة ضحكت واتخضيت

وف مرايتي قوام بصيت

لقيت الكحلة ف عيوني

وباتحول لست البيت

* * *

وجاني أحبابي بالألوفات

مابين كومننت أو لايكات



وعشت الحالة غندورة

كثير دخلوا كمان ع الشات

* * *

وقالوا كلام أكيد معسول

ما بين عاقل وبين مسطول

ولما الكيل طفح منهم

صرخت بسرعة كلّي ذهول

* * *

يا راجل عيب على دمك

لو اختك أو تكون أمك

حترضى ف يوم أجاريها

أو اكتب كلمة يوم فيها

وأسبّل حتى ف عينيها

أكيد وانت ولا هامك؟

* * *

يا غاوي السهوكة والمُحن

يا ريت المُحن يشفع لك

بلاش النحنحة والكُهن

خراب الفعل من فَعَلَكَ



سبع الليل



لَسَّاكَ بِتَسْتَنِي الرضا
والحزن خَبَطَ عِ اليبيان
خلى المكان أصبح كئيب
حتى العيدان صابها الجفاف
طب ليه تخاف؟
صوت الأذان مكتوم
والفجر متأخر
لَسَّاتِه بيشخر
صوت النايات مهموم

إزاي يجيلك نوم
وانا سامعُه باوداني
حتى ف سنين الصوم
عاجز كمان بينن
هو انت ساكنك جن
ولّا دا شئى تاني؟
الكل نايم
بين رحايا الصمت
وانت اللي عايم
ف البحور سباح
إياك تفكر

لو ف ليك نمت
يصبح عليك الصبح
أو ترتاح
كل اللي ضاعت
ضحكته مِنْهُ
من صغر سنُّه
بيجري ع المنديل
إو عاك
تقول لو مرّة إكمُنْه
أو حتى تقلب فيها
(سبع الليل)

كل البيان

متقفلة بترابيس

تسمح يفوت الحزن

ف ارواحنا

أما الفرح

مكتوب له ما يعديش

أو يوم يقرب حتى ناحيتنا

صوت المدافع ضرب

صحيت كثير حرافيش

كتبوا بدموع الأسى

من فوق حيطان بيتنا



يابنت



يا بنت القلب متخبي ف ضلوعك دهر
ولما يحس بدموعك يموت م القهر
فيجري قوام على ربوعك يجيب المهر
يزين قلبه برجوعك سنين مش شهر
خلاص الوحدة قاتلاني يا بنت الإيه
كلام الشعر خلاني أقول كدا ليه؟
يارب المولى والقدرة تحن عليه
وتفتح له الرضا أكوام تعشش فيه
سنين البعد عن عينك تموت ف النهر

استوقفتني خاطرة للشاعر الجميل " أحمد عبد اللاه " على صفحة
الشاعرة "منى عبد الرحمن" وجذبتني (فاتح بالدعا) فكتبت :

فاتح بالدعا



يا اللي انت (فاتح بالدعا)

شبابيك

تبعث رياح الحب

في الخماسين

وانت اللي شايف

كل شئ شاب بيك

ارحم دموعك بقى

م الرش ع الخدين

وامشي ف طريق ربنا



تلقي الطريق مفتوح

أصل الزمان دار بنا

ورجعنا زي زمان

نور يا واد دربنا

بكلام يرد الروح

لو عتمة جات يمنا

راح نقفل الدكان

يا عم سيبك

فَ اللي راح

مش جاي

قوم بلّ ريقك

من سواقي الحي

وافرد حروفك

ع الملاء

وبلاش تخاف

علي الهتاف

واثبتت قوي

ف سنين عجاف

كل اللي شاف

المهزلة هز الكتاف

أصل اللي عايش مننا

ميت في حي

ح تقول لمين ؟



صوت المدافع ضرب

أنا قلت من حطين

نامت جميع العرب

سافر صلاح الدين

والفرح سابنا وهرب

حتى الكلام ف الطرب

تسمع يجيلك جَرَب

ح تقول لمين ولمين؟

صوت الكمانجة حزين

حتى الرباب بيئن

إمتى الزمان ح يحنّ

ينشلنا يوم م الطين ؟



أنا إنسان



وتاه الدمع ف عيوني

ما بين المر والأحزان

وسطرّ ع الورق لوني

كثير باكي وساعات حيران

ما أنا إنسان وباتأثر،

وكل أحلامي بتفسر

شريط العمر بالمضبوط

يومين مبسوط ،

وباقى العمر متكدر

ساعات با أقدر أجاري الجو

ولوتحلّو لو ساعة

أقول النفس طماعة

وأقول الكل متقدر

وانام فرحان



وكان لازم



وكان لازم أكون عايش..

كما العايشين

وتايه زي ناس تاهت

وأعيش ف بلادي ع الهامش

عشان ما اتعيش

وأشغل روعي بالتفكير

مافيش تغيير،

وصوت الضحكة بات مقطوع

بدون تبرير

يا ليل مَجُوع !!!؛

بَتَمَحَّكْ ف ديل الصبح؟

دا حتى الصبح مش عارف

نهار من ليل.

ما دام الكلمة مشلولة

وصرخة ف قلبي مقتولة

برصاص الغدر

وصوت الفجر بينادي ...

على الأرواح



عشان الوقت متأخر

ح أعيش نايم

كما النايمين

وأخلي عنيا مقفولة

وما تفتحش

نَفْسِي



وكان نفسي

أعيش وعيونها

بصّالي

وأغمّض عيني وافتحها

ألاقي النظرة

تحلّالي

سنين ع الأرض

وأدي الفرض والسنة

ما بين المسجد الجامع

وبين الجامع الأزهر

يجوز أظهر

وأشم المسك والعنبر

بطلعتها

تصبر روي طلتها

فترمح ف الخيال

وتتوه

وترسمني كما الفارس

وأسافر ويًا أحلامي

وأوهامي تطير ف الجو

يا ريت الدنيا يوم تحلّو

عشان كيل المرار طافح

وعايش ف العذاب للتو

وعهد الله



لأقول الشعر ف عينيها سنين وسنين

دا انا من غيرها وحداني، وحزين ف حزين

دي حنة ولا بدة ف الجثة شمال ويمين

دي تطلع إيه وتطلع مين؟

دي كانت ف الأساس بايعة ما تشبهلكش

بلاش او هام وعيش من غيرها أيامك

عشان ترتاح

وسيب الليل وأحلامك مساك وصباح

وعاشر واحدة بتحبك وتشبه لك تكون قدام

تحب الخير ويقعد لك وتبقى إمام

نصلي وراه لحد الصبح ماينور

وروح دَوَّر ع اللي قلبها مال لك

وعهد الله دي بتحبك وحببتها

ف نن القلب خبيتها

لكن باعت ماتستهاهلكش

كوكتيل وجع



ساعة ميلاد الفجر...

من رَجِم الدجى...

والبدر آيل للأفول....

كل الحلول.....

أضحت حقيقة مؤكدة،

والوهم مفتاح الخيال

تائه وضائع ف الجبال

يا دي الجدع، حلمك محال

علقت نفسك ف الحبال

وشربت يا ما كثير كاسات

كوكتيل وجع،

وبتشربه إنت وصحابك من زمن

ودفعت عمرك ليه تمن

ولامرة أفعالك تجود

وإن حتى عديت الحدود!!!!

تلقى السدود إتجمعت جّواك

أودت بروحك ف الهلاك

مانتاش ملاك



إرجع وراجع قصتك

م المبتدا حتى النهاية المحزنة

مشوار حياتك مبتداً

جه خبره ف السكة

والخلق وقفت ف العزا

واهي قاعدة ع الدكة

والحرف راضع م الألم

مستني ع التكة

فعلك بنيته فوق جبال الوهم

فاتحط ع الفاعل

وقالوا لك إنت.....

أنت الذي أوهمت نفسك بالمحبة وقتما

زاد الخطر

مفعول به مستني حاجة تحرّكه

يصبح لأجلك أنت مش أجله هو

حبة مطر

تروي الرمال الساكنة ف ضلوعك

إشمعنى موضوعك.....

رافض رموز تعبير

عائش بدون تغيير



يتمنى لرجوعك

يجوز الرمل يتبدل وتلقى حياة

الحال ملازم دنيتك لحظة وجود الفعل

والحزن حالة بتتبع الموصوف

إنفذ بجلدك واهجر الناحية

واشطبني عندك واعمل المعروف

كتب دكتور نشأت عادل

قصيدته (قناوي)

(قناوي)

ح أبدأ كلامي ب الصلاة على النبي..

واهدي سلامي لكل من صلى عليه..

اللى زيارته كل أملى ومطلبى..

اللى الحصى سَبَّح ف كف إيديه..

نبىُّ السعد..أَمَّا بَعْد..

قناوي.. بعدهاك عاد..

نَسِيتُ أُمَّكَ وَحَيَّتِكَ ياد؟!!

كفانا عتاب..

بقالنا شهوور ماجانا جواب

إيه الأسباب..

لعلك يا ابن بطني

بخير..

وَحَشَتُ أُمَّكَ يَا وَلَدِّي

كثير..

عروستك لسه فايته

الدار..

حماتك لسه بعّاها

تَطْقَس على الأخبار..

جرالك إيه؟!

جبت القسوة ديه منين؟

تكونش يا واد نَسِيت ناسك ..!!

و قَل يا ولدي

إحساسك ..

وعايش ويا ناس تانيين؟!!

قول يا حزين ..

عُويت الفرقه والغُربه ..

نسيت احلامك الشابه ..

وناوي تعيش هناك على طول؟..

صارحني وقول .. ماهوش معقول ..

تكون عن عزوتك

مشغول ..

تكونش يا واد .. بقيت قيمة ..

وعيارك طاش؟!!

لو استغنيت .. ما نستغناش

يكون شغلك يا ولدي العيش؟..

قناوي واجعني قلبي عليك..

ف طمني بحق العيش

ما تفلقتناش يا ولدي عليك ..

ورب الكون

ما محتاجه يا ولدي فلوس ..

سابغنا الخير..

وحلل الدار ملانه غموس ..

مانيش محتاجة

عطف الغير ..

حدانا الخير يا ولدي كتير ..

يفيض ويكفّي كل

اسيوط ..

لكن خايفه يجيني

الموت ..

ومين ح يحل عقدة

كفنى غير ولدي ..

يعدل نومتي ع القبلة

وياخد ف البلد دي عزاي ..

بقيت نسائي!!

نسيت يا قناوي وصية ابوك؟..

قول لي ازاي !!

ما كنت معاكوا ساعة الموت..

وهو يا ولدي

ب يوصيك ..

ب آخر صوت ..

تحط بهانه جّوا

عينيك ..

تكون بعده وكيل خيّتك ..



تَشَوَّرْهَا وَتَجْهَرْهَا ..

توصلها لبیت جوزها

وتأخذ خِرْقَةَ العِفَّةِ ..

فوق راسك تلفلفها ..

وتعمل للشرف زفة ..

وتمشى رافع الهامة ..

شرف اختك كما عمامة ..

تاج يا قناوي فوق راسك ..

قصاد ناسك واقول يا قناوي انا ربیت ..

تكونش يا واد نسیت البیت ؟؟

عشان كده ماتجيش مكاتيب !!..

تصدق عيب..

قناوي ..

وَحَشْت عَيْن امك ..

يا قلب امك ..

بهانه نفسها تَضُمَّكَ ..

طَب ابعث حتى

تصويره ..

نكلمها لما شوقنا



يزيد .. تكون للقلب

تصبيره

على فراقك .. وع البرد اللي صاب القلب ..

يَكْفِي عُمرنا ويفيض ..

دي كتاكيتك فايتهها

فراخ

بقت ب تبيض ..

وكلبك هو راخر

شاخ ..

لا عاد ب يزوم

ولا يهو هو.. ب يتلؤ

وحسّاه حزين ..

غيابك طال

كأنه سنين ..

ف شِدْلْنَا يا ولدي

جواب..

يطمنا على الأسباب..

ليك أحباب..

وليك زوجة لساها

يا ولدي شباب ..

وبرضك زينه بنت

أصول .. ف لو مشغول

يا ريت تفضي لنا لو

ساعة .. تظمنا على اخبارك

مين جالك ومين زارك

بيسألني عليك دارك

ومش خابره أرد ب إيه

قناوي .. قول وطمني

ليك شهرين بعيد عني ..

فسر لي غيابك ليه ؟؟

سلامي لكل إخوانك ..

وبالله عليك ماتنام ..

ف من فضلك واحسانك

ماتظلمش البنيه ... حرام ..

قول لها كلمتين حلوين ..

يسدوا الدين ..

طول عمرك كلامك

زين ...

ختاماً حفنة م السلامات

معاهم كبشتين قُبَلات ..

وطمني يا قلب امك

بهانه امك

د/نشأت عادل



فأردت أن أرد عليه بارتجال لحظي فكتبت

بعد الصلاة الزين

أحمد كحيل العين

ح أكتب بدمع العين

إبنك ماهوش نساي

يا أمايا إبنك داخ

حتى القلبيب أهو شاخ

فعلي كمان لو باخ

خليكي يا اما معاي



(أُمَاي)

لَهْتَنِي الدنْيا سَامَحِينِي

بَقِيْتُ نَسَاي

وَبُعْدِي زَادَ عَلَيَّ عَيْنِي

يَا عَمْرِي الْجَاي

لَا عَمْرِي فَيَوْمَ أَنَا نَسِيْتُكَ

وَلَا عَنْ قَلْبِي خَبِيْتُكَ

وَرُوحِي مِ الْبَعَادِ تَنْزِفُ صَدِيدِ مَشْ دَمِ

فَلْيَهْ بِتَقُولِي يَا أُمَايَا دَا مَشْ مَهْتَمِ

أَنَا يَا أُمَايَا بَاكْتَبْلُكَ كَثِيرِ مَكَاتِيبِ

وتحت دماغى باطويها عشان ما تخبىب

قليل البخت من يومى وخالى الجيب

ووقف الحال دا خلانى أقول مليت

ومش لاقى يا أمى ونيس

وكاتم همى جوايا ،

ومش عاوزك تشيلى الهم

يا أمى تملى ويايا

وبالنسبالي مجرى الدم

وحتى مراتى واحشاني وكل البيت

أنا يا امايا وحداني



لا خال ولا عم

شهور الوحدة عمياني

فليه بتقولي مش مهتم

يا أمي كفاية قسوتها

بلاش قلبك يكون قاسي

أنا يا أمايا مانسيتك ولا نسيتها

ولا عمري ح أكون نساي

ظروفي بس تتعدل ،

والاقي الأجرة ف إيديا

أقول لك جاي

قناوي ابنك بميت راجل

لكن طبع الحياة قسّاي

فسامحيني ياست الناس

وادعي لي عشان أرجع

قناوي إبنك ماهوش ناكر

كمان فاكر

ماهوش

نسّاي

وقولي لزينة ما تخافشي

ماهي عارفة قناوي إزاي



وبوسي اولادي ع الخدين

وقولي أبوكو عاش راجل

وحُبّ بهانه راس ماله

وح يصونه

ويرجع تاني صوت الناي

يغنيك كتير ف الدار

ويزرع أرضه من تاني

وعمره ما يبقى وحداني

وخضرة خيتي وحشاني

و زينة بنت ناس كُمل

وأكد واعية

لكلامي زين

أنا يا امايا من غيركم بجد حزين

يا أمي با أقولها والله

دا إبنك جاي

.....



(يارب تحن؟)



أكيد انتِ اللي ساكنك جن

وديما بتتكري المعروف

مئات وألوف كتير غيرك

منعت الصحن منهم

وف عنيهم شالوني كتير

بدون تفسير ح اخليهم

يدوقوا المرف صدودي

فليه تدعي لي وتعودي

تقولي أحن.

كثير حنيت على غيرك

وكان خيرك تملي لغير

تسيبي يا غالية ليه طيرك

يطير بجناحه عكس السير

ويتحالف كمان ضدي

وجايه بتشكي من صدي؟

وأقول عدي

ويا ما بإيدك اتهديت

انا منك خلاص مليت

مقتطفات

(من الموال والمربع والرباعية)

الْحُرَّ حُرَّ الشَّمَايِلِ

وَالْكُلَّ عَارِفِيْنَه

وَالنَّدْلَ يَعْمَلُ عَمَائِلَ

مُتَرْبِي عِ الْفِينُو

خَسِيْسَ وَطَبْعَه كَدَا

عَائِشَ عَلَى الْاَوْهَامِ

فِي الْاَصْلِ خَدَامِ

يَاكُلُ يَقُوْلُ : فَيْنَه؟

* * * *



الدنيا غابة

وراح يموت فيها الضعيف

كل الديابة

إتجمعوا خطفوا الرغيف

عصفور ونايم ع الشجر

يبكي بنواح

حتى الرياح

اتكعبلت مع ليل كفيف

* * * *

عاشق تراب الوطن

وأفديه بروح وواد

ياكلّ واحد فطن

للموت ف بطن الواد

إوعاك تخاف م السمك

وللا القروش تبلعك

ولا حدّ ح يسمّعك

لو متّ يوم بالواد

.....

١- واد.....الولد

٢-الواد.....الوادي أو النيل

٣-الواد.....الوَاد أو الدفن حيا



ع الوش بان الكبر

واهي زادت... التجاعيد

وانا قولي فيه العبر

مش اقول كثير وأعيد

ميتي اللي قلبه انفطر

عارف حدود الخطر

يلقى المصايب مطر

حتى في يوم العيد

* * * *

كل الخلاق بكت

ولا حد يوم إهتم

حتى الليالي إشتكت

من كتر شيل الهم

عاش حياتي وحيد

روحي و جسمي بعيد

إمتى ح ييجي العيد

كل النفوس تتلم

* * * *

شم النسيم ف الريف

أجمل من البندر

تاخذ فسيخ ف رغيـف

تمشي وتتغندر

ع الرنجة تعزم ضيف

جوا الحقول والزرع

كل اللي باع القرع

كان أصله شهبندر

* * * *

المولى هو السند

عالم بأحوالنا

اطلب وزيد العدد

دي الجنة راسمالنا

وادعي الإله واحمده

والورد قوم رده

لما النفوس تحمده

نلقى النعيم جالنا

* * * *

قليل البخت

قام م نومه من بدري

وقال أنتخت

يا ما كثير ولا أدري

كمان لبخت

ويّا نجومى وف بدري

مادقت يوم الهنا

وف عمرى ما اتتهيت

طالت سنين الضنا

من عدها ملّيت

قررت أرجع هنا
وأصوم واحج البيت
ماكنت يوم صليت
ولابعيوني بكيت
وأما بجد نويت
العمر راح يجري

* * * *

ماشي وطبعك كدا

وللا دا من جهلك

طمعان ف نظرة رضا

كل الرضا جه لك

عاش كمان مبسوط

جاك الأسى مغلوط

ماسك بإيدك سوط

تضرب ياواد أهلك؟

* * * *

الكلام الحلو ساكن

جَوْا نبض الروح.... تَمَلَّكْ

لو تروح بعض الأماكن

تلقى كل حبيب ف ضِلَّكَ

والصحاب راح تبقى جنبك

والأمل يسكن ف قلبك

تلقى كل الناس تحبك

ولطريق الخير.... تَدَلَّكَ

* * * *



كل اللي طالب رضا

مرّة ورا مرّة

ما عرفش يوم العدا

ولاحب يوم جرّة

ما تلبي وقت الندا

يا اللي بهواك إهتدى

كل الحبايب عدا

صوت العزول برة

* * * *

يا قلب واخذ ع الدلع

إوعاك تحيد

دا النبض عازم حضرتي

جوا الوريد

ويا ريت تحضر ع الضلوع

جوز بوابات

واقفل عليا الترباسين

وأطلب مزيد

* * * *



يا قلب قلب الرضا

إمتى الرضا يرضيك ؟

طماع ودائما كذا

بادعي الإله يهديك

وتجيني تطلب رضا

تلقى ف وصاله طريق

أو حتى مرة صديق

ينده بصوته عليك

* * * *

صباح الفلّ

ع اللي الكل

طبّطب له

صباح الغلّ

للي الغلّ

فاض، طاب له

صباح فواح

عطور تفاح

يا عبفتاح

على قبرك

يا طُول صبرك

على اللي

مرَقصه طبله

* * * *

أمانة يا دي الجدع
تنفخ كثير بلالين
ديك البراري إنخدع
من شلة البلالين
ضربوا عليه الودع
يمكن يدوب ويلين
إضرب ياعم البدع
بالشدة يوم بلا لين
دا العجل لما وقع
كترت يابوي سكاكين

* * * *



(أنا اللي بإيدي ح أعمل لك ياروحي بلوك)

واسيب الجسم متعلق جسد بلا روح

واشيل الفرحة قدامك سنين ف البوك

عشان القلب ف وصالك دا كان مدبوح

* * * *

ومين يقدر يعيش العمر وحداني بدون "أنتيم"؟

يطبطب يوم على كتفك وعن كتفك يشيل الهم

وعمره ماخان ولا باعك وكان باعك ماكانش لنيم

فمين يسمع كلام الحر وأصوله ومين يفهم يجوز يهتم

* * * *

مش فارق أكون بينكم ولّا
يا زمان الحب خلاص ولّى
والكره اللي معشش فيكم
انا بالمحه دايماف عنكم
وقلوبكم م الحسرة عليكم
تتمنى العالم يتسلّى

* * * *

لسه ف الأحلام بواقى
والسماء تطرح سواقى
تروي أحزان الشراقي
والأمل يمحي الأنين

* * * *

قوم ودور فيك تلاقي

جوا منك حد ... باقي

برضه مستني التلاقي

حتى لو يصبر سنين

* * * *

بعض اللي قال حبنا

أصلاً دا كان كذاب

لو داق ف يوم حبنا

كان من بعادنا داب

* * * *

قررت أسافر جَوًّا نفسي لجمعتين
واعمل أجازة بدون مرتب م الحياه
كل اللي تاه يكتب وصية ف كلمتين
الموت حياه وللا الحياه.....

مخلوق ضعيف عايش ف آه؟

* * * *

وشبعت يا ما م البشرخوازيق
مش لاقى حتى ف الهموم صديق
يارب إنت الغني عالم بأحوالنا
ريِّح لنا بالننا نجينا ساعة الضيق

* * * *



زاغت الأبصار وقلبك

كان حجر واصبح فولاذ

ليه بتوهم ناس بحبك

يا اللي بيتك من إزاز

* * * *

لما تحتك يبقى فوقك

واما فوقك يبقى تحتك

خبي قلبك جوا شوقك

عيش بدوقك تلقى راحتك

* * * *

إوعاك تآمن للي كان كييف

أو حتى تاخذ كلمة من معتوه

واطلق سراح الكلمة لو بالسيف

صوت الضمير إتخنى بالذمة ليه بعته؟

* * * *

كل اللي باعوا الود يستاهلوا

كل اللي يجرى من كلاب الحي

إوعاك تعادي حد من أهله

أحسن مصيرك يبقى راح مش جاي

* * * *



وامنح وداذك للي يستاهله

واضرب بقوة كل قلب غشيم

ينكر وجودك مرة من جهله

يضحك ف وشك ،من وراك دا لنيم

* * * *

سلم أمورك للكريم في علاه

واعمل حساب الدنيا والآخرة

عمرک ما تندم أو تقول الآه

واصبر تنول الرضا من أوله لآخره

* * * *

أول كلامي راح اسجد

للمولى واشكر نعيمه

ومابين كنيسة ومسجد

للذكر دايم هاقيمه

.....

تاني كلامي راح أمدح

ف السيرة خلف اللي قالوا

نار العوازل بتقدح

م الغيرة خل حرق جاله

.....



تالت كلامي هاقولك

قولك على قلبي طارح

تسقينني من شهد قللك

تلقاني كيف المطارح

.....

بارد ف العجنة واوسع

ف الفرن يسوى رغيقي

وانا قلبي أكبر وأوسع

لو تبقى يا حبيبي ضيفي

.....

يا بهية ف الشدة ناسك

لآمين عزالهم وراحلين

قام قال لي عابد وناسك

م المر شارب ورحلين

* * * *

يا بهية ناسك ماناسك

واكلين في خيرك وشاربين

بيقولوا حافظين مناسك

طالقين لحاهم وشاربين

* * * *



ولاحد ف اليوم دا داري

كان ليه ولادك سابوك

وفداك ناسي وداري

من إيد وحوش وسبوك

* * * *

يا بهية معذور جنابك

وللأنت شاربك لكيعانك

وغررت ف الحرّ نابك

ولاندل في تاريخه عانك

* * * *

النيل دا وهبة من الله

هو اللي وحده حاميهها

ولاحد واقف ياولداه

وادي أم تدعي ل راميها

* * * *

يا نخلة مايل جريدها

طب فينها ضلة شجرتي

والحلوة ماشية وجارايدها

كداب وقايل دي جارتني

* * * *

يا بهية حُبِّكَ عَمَانِي

وللا دا من جنس أبوكِ

ما شايفش والشوق عماني

ليه تحنِّي للي سابوكِ؟

* * * *

بطلت اطبب وأدادي

وأقول له حاضر ياسيدي

ولا أقول دا بابا ودا دادي

أنا أصلي راجل صعيدي

* * * *

صديقي باعني ورُماني

مالي ف حباله تواصل

أكلته شهدي ورُماني

ولقلبه دائما ماواصل

* * * *

سألوني من كام عاديتيه

قلت العداوة بغوضة

للدنيا حبي ياريتيه

كان يسوى لجناح بغوضة

* * * *



حُب الصراحة ملا الذات

ويعَلّي قدرك وشأنك

وإن يوم عملت الملمات

راح يبقى عابك وشأنك

* * * *

على فين طريقك وداني

غرقان وساكن واديكي

سدّيت عيوني ووداني

لا تقولي لا دي ولا ديكي

* * * *

زاد الوجع قيراطين

وانا ف الوجع "جيت..لي"

فوق السطور قرا.. طين

كان ليه ياليل جيت لي؟

* * * *

زيدي الجراح شبرين

ميتي الفرحة كان دام

فينو اللي قال صابرين

عامل ياواد قاندام؟

* * * *

دنيا وفيها البلا عمّ

وتعبنا فيها وقاسينا

ولا خال بيسند ولا عم

والفرح دايمنا ناسينا

* * * *

يا دنيا عاطية.. لقارونك

ولا يوم عطيتي لحواري

فاتحة له بطنه بقرونك

وصريع ومرمي ف حواري

* * * *

دنيا وسابقة ف دلالها
والحر ولا يوم يطايطي
لا تقول لي لا لي ولا لها
ملعونة تضحك لواطى

* * * *

دنيا وشادة القفاطين
والشر دايمًا...ماليتها
ع الخلق مالية القفاطين
ولا راحمة أقرب ماليتها

* * * *

عملوها ولد الخنازير

ف بيوتنا جُم قَعَدونا

وكسروا ف الخنازير

والحجة قالوا كورونا..

* * * *

أمريكا بعثت..... كلابها

طَلَقَتْها ف الكون وأرضه

ملعونة هي..... وكتابها

في الكون بتهتك وعرضه

* * * *

ويهود وفاجر كلامهم

خاربينها شرقه وغربه

ولا حذف السيرك لامهم

وشارون فمرضه وغاربه

* * * *

الندل بيسبّ عرضك

أفعاله دايمًا قبيحة

لا تعاتبه يمكن يعارضك

وعتابه يعمل فضيحة

* * * *

الندل عايش كما انطاع

عايشينها عالة وعوالة

تنصح ماتنصح وإن طاع

يرجع يعيد القوالة

* * * *

الندل ندل بطبيعته

ملعونه سيرته وعتابه

كنت انت ف الأصل بعته

ولا تخطي مرة لعتابه

* * * *

يا نذل تشبه لوطواط

ينعق على سطح بيتنا

عائش حياتك ياواد واط

بتجيب سيرتنا ف غيبتنا

* * * *

النذل راكب سفينة

غرقان ويومينه كاحلين

مقطوعة راسه بسيفينه

من عين صبايا وكاحلين

* * * *

ياندل كان ايه اللي نابك

غير إن سيرتك رذيلة

بتسن ع الخلق نابك

مفضوح ما بين القبيلة

* * * *

النذل سبّ... الحراير

ولسانه أصبح ك جيفة

ونعومته تشبه حراير

وعامل لي ابن الشريفة

* * * *



ياندل دا انت اللي معيوب

فعلك خسيس حط شانك

داير تحمم مع قلوب

مفضوح وفعلك دا شانك

* * * *

الندل بعته..... وحظرته

ورميته من فوق سفينتي

ولا مرة باسمع ل ظرته

بيقول لي ساكن مدينتي

* * * *



يا ندل كات فين طباعك

قبل أما اشوفك وريتك

ف السوق دا صاحبك وباعك

وانا ف التراب ليه واريتك

* * * *

الندل عامل ملك ليك

عمال بيدي ف نصايح

وشغال بلوك لوك ولكليك

وافعاله دايمافضايح

* * * *

والندل فاكّر .. ح اسييه

يفرح....و يغمز.... بعينه

قام جاني هو وحسييه

مستني مني إن أعينه

* * * *

يا دنيا فعلك كفاني

على بوزي والأرض وحلة

وصبرت يا ما وكفاني

مستني لومرة تحلى

* * * *



الفقري ماشي بسفينه

في البحر يقتل ف حوته

متحامي قال بسيفينه

والقرش عجل بموته

* * * *

يا فقري من وين دليلك

ع القول ماراسي ومداري

صُبْحَك يا فقري ودا ليك

بِرْجُل لي راسي ومداري

* * * *

يا فرح عَجَل وناجي

كل القلوب الحزينة

وتعالى نادي وانا آجي

شايل ف الكف زينة

* * * *

فَصَلَّتْ شِعْرِي كَجَلْبَاب

راح يبقى لوني وتوبي

كل اللي شافني قفل باب

بيقول لي صَلِّي وتوبي

* * * *



سفلتي ضلوعي بمازوتك
هاتي م القطران وزيدي
عمر جنبي مانام ف أوضتك
قيدي تاني كمان وقيدي

* * * *

أصل أنا واخذ تملي
ع المصائب والصعاب
بس إوعى ف يوم تملي
أو تحني للص عاب
دوسي بالجامد وخلي
كل أعوانك تحلي
وف مراري تحلي
عني ياللي أيامك هباب

* * *

لسه الأمان ف القلب فارد أجنحة

والروح بتتعم جنب منهم بالسلام

لما النفوس تصبح بريئة مصححة

تلقى الحقيقة الراسخة وتعرف تنام

* * * *

شقتق يا نور الصبح ف ضلوعي

وامسح دموعي ف اللي راح مش جاي

وابعت ليالي الفرح خليها موضوعي

وابدر شموعي فوق ظلام الحي

* * * *



ماتوحد اللي اصطفى

أحمد كحيل العين

وتصلي ع المصطفى

تسعد بدنيا ودين

* * * *

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	إهداء	٣
٢-	قلوب مجاريح	٥
٣-	مجنناني	٧
٤-	يا راجل عيب	٨
٥-	سبع الليل	١٢
٦-	يا بنت	١٦
٧-	فاتح بالدعا	١٧
٨-	ح تقول لمين ؟	٢٠
٩-	أنا إنسان	٢٢
١٠-	وكان لازم	٢٤
١١-	نفسى	٢٧
١٢-	وعهد الله	٣٠
١٣-	كوكتيل وجع	٣٢
١٤-	قناوي للدكتور نشأت عادل والرد عليها	٣٧
١٥-	يا رب تحن	٥٨
١٦-	مقططات (موال - مربع - رباعية)	٦٠