

حسين أبو ليلة

نشمة صيف

شعر عامية





الطبعة الأولى

الكتاب : نسمة صيف

شعر : حسين أبو ليلة

التصميم والإخراج الفني : دار الرضا

للطبع والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢١/٣٠٩١م

التراقيم الدولي : 978-977-843-301-2

رئيس مجلس الإدارة

عاطف الجندي

المدير العام

رضا عبادة

مدير الطبع والنشر

العزب فتحي

٤ شارع مهندس عبدالمنعم – أرض أولاد علام

منطي – شبرا الخيمة – القاهرة الكبرى

ت : ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ – ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إلى

أمي الطيبة البسيطة

النسمة التي اتعلمت الشعر من كلامها الحلو الجميل

إلى أبي المكافح الصبور السهل الضحكة الصادقة

إلى زوجتي..مصدر إلهامي وأشطر واحد يسمعي

عبدالكريم عبد الحميد.. أخي وصاحبي والشاعر الذي مافيش

زيه ف عيني

إهداء..إلى أولادي.

إلى كل من أهداني عيوبي

إهداء إلى كل أدباء وشعراء الفيوم التي كلامهم ماشفش النور

بقول ليهم نفسي أكون مداد ليكم

نفسي أكمل جدار تأسس علي إيديكم

حسين أبو ليلة

نسمة صيف

علي ذكر النبي طه الهادي

المرسل رحمة ونور لينا

أول م الإسم يهل بتلقى الكون صلى وسلم

علي أشرف خلق الله أحمد

((صلوا ع النبي صلاته بعشرة))

وبذكر الله هابداً قولي

أنا عايز أقول كلمة لبكرة

علشان بكرة أصدق مني

وأصدق منك

وأصدق من ميت مليون إنسان

أنا أبيض خالص من جوا

زي البفتة

لكن خايف على نفسي يابكره

هتكسيني بكتير ألوان

مين عارف يمكن ساعة الصفر خلاص

قربت أمشي لآخر المشوار

الشنطة ف كتفي أنا مسافر

من غيرماخذ ولا ريحة الزاد ..

إيه يعني محطة اتنين فاضلين

فيادوبك نلحق نتوضا

واحكي عن شئ يمكن يشفع لنا

فوق عند الرحمن

سبحان العالم أسرارنا
والعالم بالساعة وقدرك
أنا بكره هاموت وهيطلع بعدي كلام ياما ...
ده كان مغرور وسطور وكثير هيقولوا
كلام حامض.. وكلام غامض
واللي هيكذب واللي هيفتي
واللي هيدمع .. واللي هيسمع
فيه ناس بتحب اللت كتير
اللي ماهيصدق إني اغور
واللي هييجي على قبري يزور
علشان لساه فاكر ضحكه
ما بيني وبينه ..

واللي هيذكرني بخير

على طول

واللي ما هيصدق إنه يطول

يحكى براحته وبدون ما يخاف

م اللحظة خلاص إحكي براحتك

لو قول اسفاف

أنا قلبي مسامحك مش هاقدر

أحمل اوزار ..

أنا إيه يجبرني عشان أفتح

بايديا النار

ياللي انت حكيت ورا ظهري كتير

تقدر تدعيلي ولو دعوة

بضمير خالص

من غير ولا كذب ولا نفاق..

خليها ف السر هتوصل لي

الجهر رياء

أنا مش موجود

أنا ذكرى وماضي أكلني الدود

لكن باسمع وباشوف مضبوط

نتكون فإكر أن أنا ميت

أنا واعي لكل إلهي بيتقال

لكن مش عايز وأنا ماشي

أترك لو وش واحد زعلان

أنا عشت حياتي أبني ف ضحكة

تفضل ذكرى ضد النسيان..

أنا بكره هاموت وامشي واسيبيها

تضحك وتغازل علي كيفها

مش قادر اغير لون وشي

سبحان الله

فلاح من ظهر راجل طيب

كان نسمة صيف

بالحكمة زرعني ف أرض حلال

فطلعت أمير..

متربي علي سنّة طه

وباخاف من يوم مقداره عظيم

من فضلك إحكي اللي ضميرك

يرضاه لله

((أنتم شهداء الله ف الأرض))

أنا ماشي مبسوط من كرم الله

ودماغي تمام

واللي زراعته من حب وخير

هاحصده ف الجنة بإذن الله

ياحبابي بلاش تزعلوا وانا ماشي

أنا شامم عطر الجنة قريب

((ربنا يكتبها لنا بفضله))

أنا والحظ

أنا والحظ مش أصحاب

وفاكريتي من الأعيان

يا حاسديتي على البسمة

دي بسمة دهشة واستغراب

رسمت الحلم.. ب الياسمين

طرح لي سراب

وايه مستني من بكره

مادام بكره دخل حسبه

فحكماً يبقى فيه خسران

محل إقامه.. غيرته ميتين مرة

وانا باهرب ل عش أمين

ألاقي الفقر من قبلي

سكن عشي ومتحدين..

إيه المطلوب ؟

أنا ماملکش غير قلمي

اللي بارسم به ساعات فرحة

ساعات وردة

ساعات فُلّة

ساعات صورة تكون شاردة

بعيد عن سفح أفكارنا

ساعات باشكي له م الوحدة

ومن واحدة

كمان الحظ دبسني وحببتها..

لا تفتح تبقى يوم مسكن
ولا وسادة تريح مخ م التفكير
ولا سِرِّي معاها ف بير
أنا وأمي صبرنا كثير
ما فيش فائدة من الناقص
ساعات اليوم بيترجاني أني اضحك
طب اضحك ليه؟
يا حاسديني على البسمة
دي بسمة دهشة واستغراب
لكن مبسوط،.توب الفرحة ساترني
وراضي باختصار يعني

بطل يا زمان

بطل يا زمان تحدفني بطوب

خليني مصلوب أنا باتلكك

مش كل ما تلقى الدنيا خلاص

بدأت تضحك تقلبها سواد

ليكون نظرة

علي طول صايدين عين الحساد

خليني أظير واسرح بخيالي

ف أبعد شيء يمكن ألاقي

محبوبي هناك

أنا شامم عطر من الشباك

دورت عليه بين الأزهار
وما فيش ولا وردة بتشبهه ليه
نوعية فريدة ومن بختي
الحظ رمانى ف سكتها
وإن كان ع الحلم خلاص توبة
بطلت أحلم
هوا انا لازم
أطلع بالعافية أكون شاعر
ماهي كل الدنيا أهي (بتشعر)
ف بلاش نشترى حرق الأعصاب
بتمن غالي
المشكلة إنه ما فيش أشعار
هاكذب لو قُلت أنا باستطعم

وباحسنّ بفن

دا مجرد واحد عنده زكام

إحساسه بردان بيموت م السقعة

وبيحاول يطلع ل النور

والنور قاطع أصلا خلقه

من يوم ما جاهين والأبنودي وفؤاد حداد

بطلوا يرسموا ويقيدوا شموع

الدنيا بقت عتمة وكحلة

مافيهاش ولا لمبة جاز واحدة

حتى اللي بيضوي وبينور

تلاقية م الخضة طفي بسرعه

ف ياريت يا زماني تسيبني أعيش

وإن كان ع الحلم بلاش منه

وما تخنقنيش

بزيادة خلاص تحدفني بطوب

خليني مصلوب أنا باتلكك

كان نفسي أطلع

من بحر الشعر أملا

دفاتري

..لكن أرزاق

المشكلة طلعت في شباكي

ضي القمر

يابنت ضي القمر

إمتى بقى تحني

تعبان بقالي سنين

وبناري مستني

الله يجازي الهوا

دا العشق جَنِّي

كفاية نقل ونوي

أهو ترحمي سِنِّي

لا لينا بَعْدِكَ ونس

ولا لينا حَضَن يَضُم

الأم يعني حياه

وحياتنا إيه غير أمّ

بُعْدِكَ ألم وعذاب

وحياه ماتتَحَسَّش

القلب داب م الاله

فيه الوجع عَشَش

مش حاسه ليه بيا

الدمع سال مخنوق

محتاج ل حنيه

الله يجازي الشوق

ليل الشتاء قاسي

والعشق ناره حروق

يللي سهرت الليل

يا ولدي كنت خازوق

نظرات عنيتها سهام

والشوق... بيندهلي

حاولت ... اجاريهم

خطفوني من اهلي

القلب ما يتلام

مدفع..... موجه لي

أنا قولت نفسي ومنايا

ف الحسن تشبه لي

طلعت حكيمة عيون

يا ويلي من جهلي

غمضت عيني أحلم

ف الحلم جات.. هي

مش بس وردة لقيت

دي وردة....جورية

سألتي إيه طلبك

ومبيته.....النيه

قُلت القلب عشقان

مغرم يا حورية

لو حظي يضرب أخ

تقسم تكوني.... ليا

لما نويينا نحب

لما نويينا نحب
القطر كان عدا
عدا أوان الحب..
قلبي العليل صدا
ياللي تحب الذهب
ماتحبش الفضة
قالوا النعيم ألوان..
قُلت الحياة فضة..
لما نويينا نحب
القطر كان عدا
ارميلي نظرة يادوب
ترسم لي ضحاياه..

لو..بس نظرة أدوب
نفسى ودا...منايا
تعبان بقالي سنين
وف قلبى شوق وحنين...
شاكيبني من مدة
لما نوينا نحب
القطر كان عدا
عدا أوان الحب
قلبي العليل صدا

صابر بقالي سنين
والصبر فاض مني
إيه اللي خدته
يادوب

العمرفات مني
لا فيوم أنا حبيت
ولا خدت شوق واديت
صرخت حطان البيت
تطلبني وبشدة
ماتياللا حب إخلص..
القطر فات عدا
لما نوينا نحب
القطر كان عدا

ياظهري ياللي اتحنيت
ف المر يا شبابي..
إمتى نزفّ الهوا
ويدق علي بابي
عطر الزهور جنبه

والشوق جميل حنه

ولإمتى هاستني

لما الأمور جدة

لما نوبنا نحب

القطر كان عدا

عدا أوان الحب

قلبي العليل صدا..

ياللي تحب الذهب

ماتحبش الفضة

قالوا النعيم ألوان

قُلت الحياة فضة

أنا والليل

يا طير الحب يا مرفرف علي غيطنا ...

بقي لك جمعتين غايب

طب إسال حتى كل يومين

بلاش تنسى حبيب دايب

من الأشواق

ولا كلمة ولا مرسال

طمني ولو هتفوت تظمني

واحشني الضحكة واللمة

واحشني الطلة في عيونك

واحشني عطر أنفاسك

وتنهيدك مع شجونك
نعد الوقت في غيابك
أنا والساقية والتوتة..
واقول يا طيري لو باحلم
كفاية يا أسمى حدوتة
قلبي ما عاdash يتحمل
كفاية حبها محمل علي الدقات
أنا والليل
وبيعدي كلامنا سكات
يبص ف عيني
ويقول لي ويتنهد
حبيبتك فين؟
تكونش الحلوة زعلانة؟

باشوفها والله إنسانه

وجنابك يعني ...

اسمح لي

ولا شاعر كما عنتر

ولا قولك كما العنبر . .

داهما كلمتين ع البر

ف سهرة جميلة جمعكم

ياليل أنت ماتعرفنيش

ولا حاسس بنار قلبي

ياريت ترحمني من فضلك

مايامه قلبي ففضلك

تقول له التقل صنعه ياواد

هتيجي وبكره أثبت لك

صبرت وصبري فاض مني

وعدت الصبر من تاني

لهيبي واشتياقي يزيد

ونار تحرق ف وجداني

أنا ف الدنيا وحداني

وحلمي كله بقى هيّ

صاحب صاحبه

ماليش ف الدنيا غير قلمي

إللي باكتب به

وباتسند عليه م الجوع

مخلي حياتي دي قمره

بيملا فراغي م الوحدة

باففض له

وباشكي له

واقول له ع الللي جوايا

كأني باحكي ف مرايا

تجيني دموعه تواسيني

دماغ حاسه بنار قلبي

رقيق حساس ومش سلبي

دا حتى الآهة دي برضه
كفيل بيها
تملي يقولها في ميعادها
بدون تأخير
قلم واعي صاحب صاحبه
أمين ع السر ويصونه
ومش لتات
مالوهشي ف السكون أخوات
اناغشه بكلمة يتبسم
يشد السلخ ويقسم
يضكني
علي نفسي اللي كات هبلة
وكانت فاكرة ومطاوعه
إنه لسه أمان
طلع فهِيم

برغم إني أنا السواق
لكن لمأح
من العشرة بقى ذواق
بقى بيكتب وبيلحن وبيغني
وصاحب فضل على فني
محليني مدفيني
ضمير صاحي مقويني
بقيت بامشي علي ضيه
ف كل مكان
وعطره الطيب الصادق
مخلي إسمي ف العالي
والمّ الدنيا ف شراعي
أنا وقلمي طلعتنا اخوات
ف قول الحق مانكشش
ومش أموات

إتعلم من فضلك

ياللي قولك طعمه ماسخ
امتى تحكي القول مليح
مكسب الناس والمكانه
يبتدو مع قول صحيح
الملافظ سعد ياابني
بالعلام تكبر و تبني
انما الجهل المضلم
آفة زايغه ما تناسبني
صاحب اللي فكره عالي

بالعلام رايته تلالي
منه عقلك يستريح
تبقى صافي الذهن خالي
نقطة وإسأل م البداية
اصحى بكره تقول كفايه
أنت مهما يكون خيالك
صعب يوصل بيك نهاية
واللي فاطر نفسه فاهم
بالفكاكة يبقي واهم
التاريخ هيقول ويذكر
إنه مافيوم مرة ساهم
لما يفتي قول له حاسب

من وراك مافيش مكاسب

الحياة الجههوني

وضعها بقي مش مناسب

بالعلام الدنيا تحلا

مهما كانت سوذه كحله

أشهد أن العلم زينه

وإن وياه بكره أحلى

ازرع العلم ف ولادك

تحصد الناتج مداك

إسمك المغمور ينور

تنتشي زهرة فؤادك

الحياه تبقى انتعاشة

ضحكة تملئ الكون بشاشة

كله هايعنيك ويمدح

نوّارتنا انت ياباشا

والزهور هتقول معلم

ربّي بالحكمة وعلم

عاش بطول العمر ينصح

وف غرامه العلم سلم

شبعان شقي

أربع عهود بالثانية واللحظة تمام

عدوا قوام

أنا ما افتكرش يادوب دقائق

الحظ سايق ف الهبل

وهموم جبل

يصعب عليه يقدر يشيل

الحظ لابس توب بخيل

عمال يرقع ف الهدوم

غربان وبوم واقفين ف وشه

ما عرفش امتي هايملا كرشه

فاكر بقرشة هيبقي سيد

والناس تروح له وتقصده

علشان يفك الجيب شويه
غلبان صحيح أحقق غبي
فاكرلي قال نفسه نبي
هوا اللي متربي ف شقا
لابس شقا
واكل شقا
شارب شقا
بالعربي مطحون م الشقا
هيطاطي رأسه آخر يومين
علشان بيحلم بالفطير
داانا انام وامتد ع السرير
واعزف شخير
ولا اذل نفس اتعودت
تبقي البساطة تاج لها

نهاية العشق

جاوبني يا بحر من فضلك
ف موجك ليه شعور باهت
ولون الضحكه بقى ماسخ
ما عادش هواك
بيشفي جروح
جميل فعلاً
لكن بلا روح
وليه دايمًا بتشكي لي
ساعات الوقت
مش بتفوت
وإن الوحدة
قاتلاك موت

خلاص يعني بتتالم
رفعت الراية ومسلم؟
تكونش حزين على فراقها
ومش قادر على بعادها
وقولي يا بحر لو تقدر
متابع ليه خطى سيرها؟
ماشفت كتير بنات غيرها
تكونش بقيت من العاشقين؟
كفايه يا بحر بقى تمثيل
ما تنسى الحب وسنينه
يا عيني وشك اتغير
وعودك حتى بقى ضعفان
ماعادش بيجري
زي زمان
ولا قادر يروح للشط

اويرسى ف أي مكان
وكان ياما كان
قالوها كثير من العشاق
نهاية العشق نار وفراق
ودمع من العيون سايل
بيملا بحور من الأسواق
وأشواق الهوى توهة
ما بتوصلشي أي طريق
وكيف يا بحر تبقى غريق
وف وسط الهوي عطشان؟
ماتنسى يا بحر أحزانك
ودوس ألمك واشجانك
ساعتها تلاقى عنوانك
وتهدا يا بحر زي زمان

حلمنا ف الجنة

ماتفكر نيش
أنا قلبي حديد
أنا أبيض خالص من جوا
باتظاهر دايماً بالقوة
مع إني بسيط
الشوق لعينيك نقطة ضعفي
ضحكتك الصافية علي الريق
لمسة إيدك
خفة دمك
العطر الطاير ف كلامك
النسمة الحلوة اللي مصاحبك
النور الساكن ف حضورك

الطيبة اللي ف قلبك بالكوم
وحاجات ياما ماقدرش
أعد ولا احصياها زي الملكات
فكرت ف نفسي كتير أوقات
وحلفت وقُلت إنها لو جات
لا عمل تقلان

التقل يدوب زي السكر
مع أول نظرة حب تجيه
سرها باتع ماقدرش عليه
ماتفكرنيش أنا قلبي حديد

أنا أبيض خالص من جوا
باتظاهر دايماً بالقوة
مع إني بسيط
وحياة الليل اللي جمعنا

من غير مواعيد
وحياة ما جربنا الوقت ساعات
والقمره بترقص م الفرحة
علي أجمل قصه شافتها ف يوم
ونجوم الليل
بتبارك حبنا من النظرة
أحلامنا يادوب لساها خضرة
أسبح ف عيونك بذنوبي
أرجع لابس أبيض ف أبيض
وكأني ملاك
اخذك عل فَرَسِي واطير بيكي
ونكمل حلمنا ف الجنة
مش عايز ولا حاجة م الدنيا
أنا خدت اللي القلب رايدها

الشعر كتبني

أنا حاسس أكني داخلني البرد
وشعوري اليوم دا
شعور بقى جد
خلي عيوني
تتأمل من نورك حبه
ضحكتك الصافية يادوب شابه
وانا قلبي مسند على عكاز
مكتوب ف عيون الواد "محمود"
إنه مصصح مش بس حكيم
من كلمه ونص بدأ يهمس
ويقول ياكريم
شكلنا هاتسلطن م الواد ده

له طعم غريب
وقريت ف دماغ الواد جمعه
ان انا أهبل
من ريحة القول
اللي مخزن
ف دماغي سنين
الدنيا بسيطة
ماهيش مستاهله
تجيب في مراجع ولا حتى
سلاح التلميذ
قلبي التلميذ
لساه بيفك الخط
اللي مكعبل
من يوم مارمتني
بسهم عنيتها

وانا باغرق في محيط

من حبك

أنا عايز اقول لك

خدي إيدي

الصوت متحاش

أنا عايز اقطف لك

م النرجس

حبة بارفان

ف مترفضيهاش

أنا كاتبك ف كتابي بنبونه

بس اوعى تقولي

أن انا بكاش

مش باجهل بمشاعري

الصادقة

الكذب مالوش رجلين

بيقع من اول نسمة تاجيه
الشعر كتبني عشان انا سهل
واداني من الأوزان بالكوم
والصوة اللي معلقه ف دماغ
من فيلم قديم أبيض واسود
مش قابل يتحول لونها
مع أني باتاجر ف الألوان
وظلعي ف ثانية الأخ ” كريم ”
وبصفته كريم
كان اول لحن اعزفه بدماع
قال لي دا هاييل بس المشكلة عندك
في العود

بيولد صوت ذبذبة إطلع منه
علشان اللحن يعيش مرتاح
خلاط بقى يخلط في كلامنا
ويصب ف راس عمنا "شاكِر"
اللي بيضرب ف سيجاره تطلع ف الروح
وف ثانية قلب تهريجه لمواعظ
والصوت بيشد اللي مكسل
الشيخ مكتوب كان ليه أسلوب
يسحر أيها أحلي صبية
ف الجيل اللي سابقنا بخطوة

ف ركوب القطر

ورز عنا ليمن

١٠٠

إفيه ولاين الإيه

كل اللي يشوفني يقول رسام
يا ولادي انا عايز يفضل نجمنا عالي
شمسنا تفضل سخنه ونار
مش عايز نشعر باستهتار
الفرق مابين جنتي والنار حبة تسابيح
يا عيون الحلوة ابعدني عني
أنا عايز اركز ف مصيبتني
الكل بيعزف ألحانه

وانا قاعد وحدي بارصّ ف طوب
يا عيدان الفل ارحمي قلبي
ميت م اللهفة على حبيبي
يا ترى إنتِ أولى بيه مني
ولّا المقصود بقى تعذبي

مولانا

الشاعر القدير "محمد حسني"

يمكن من أسبوع أو أكثر

كنت باجمع أفكاري

وماشي لبلد ثانية

والدنيا قالت لي أصبر ثانية

أنت على طول لآم الشنطة؟

ليك عندنا دعوة ومشتالة

من ريحة أمك

يمكن تتفك التبويه

اللي بقالها عمر ملازماك

يطلع مولايا من الشباك
ف إيديه قنديل وسبح من نور
ومعاه ضحكة بتدفي القلب المكسور
ياحبيب القلب مانيش شاعر
داانا واد صياد على باب الله
مخلص وقنوع بارضى بقافية
علي كام صورة
وافرش واتغطي ف شطر البيت
ومانيش بردان
ماتخافش عليا يامولانا
من يوم م الشعر سكن عقلي
والجسم خلاص بقى متعود
علي ألم الشعر

السما بتمطرّ تفاح

السما بتمطرّ تفاح

وعنب

وكمان كمثرا وبرقوق

والدنيا مواقف مع سوق

أوقات بيكون السوق ساحب

وساعات بيقلّ من بدري

أنا يمكن شكلي صعبت عليه

مد لي إيدّه

وضحك ضحكة مليانة وفاء

وشهادة لله

تحت جناحه بلدان مليانة كرم وأمان

تعب الأيام عزل مني

ولقيتني مررح على صدره

وباقول وانا نايم سكران

ماتخافش عليّ يامولانا

أنا عظمي حديد

مخروط متسوي ومتركب

على أعظم إيد

أنا سامع قلبك بيقول لك

ده طفل وديع

امسكه من إيداه إفرده ريشه

واكرمه ليضيع

باين من قوله النبي حارسه

عصفور ومطيع

وانا فعلاً عصفور ومتيم باغني الأناشيد

ياسعادة القلب اللي اتعود.....

يزرع خضره حوالين الدار

الخضره بتقول لك أروي

بالحب الصافي مع حنانك عطش الأبرار

أيام زمان

كان حظي حلو عرفته ليه

أنا اتولدت ف بدله بيه

رغم أني مولود ف القرى

زي العيال عند أم صابر

والست دي كانت ف عيني

ألف راجل

مع أنهم كانوا أسود

رجاله عزم كيف البارود

مش زي سناجلنا النهارده

كان بيّنّا يارده مش كتير

كان حظي حلو
أني احظر الطيبة العفوية
أنزل بداية للخريف
كان الرغيف مرتاح قوي
م الهشتكه والهنهة بين الإيدين
الضحكه كات بتسد دين
أيام زمان

كان حظي حلو أني أشوف
الفرحة ساكنة قلوب نظيفة
والود لازق ف العيون
سهران بيسأل ع اللي غايب
الحقد كان مكسور جناح

بالعربي يعني مالوهشي نايب

كان الجميع بينهم ميعاد

من غير ميعاد

بعد الغروب مافيش هروب

مش فلسفه أنا باحكي شئ

كان معتمد ف بلدنا

كان دستور وماشي ع الجميع

بس الغريبه بدون قيود

مدد هنا وافرش حصير

شوف دكه شوف أو مصطبة

يا اللي أنت عايز طبطبة

بعد التعب

إنزل وقول لنا شكوتك
وف سكتك إرفع شعار
سمّعا قول سرّك في بير
الضحكة صوته ولا الآذان
فيه عزه بتهزّ المكان
البدر ونجوم السما ف حالة زهول
معقولة قلبك يا ابن آدام
شيك قوي أبيض نظيف للدرجة دي
تستاهل الخدمة اللي هيّ
وكأنهم حسدوا الجدع
بعد النوايا ما كات سليمة
أصبح معيّ حاجات لئيمة

وعشان يعيش الكام يومين

المكتوبين على دفتره

محتاج يساعده ف الطريق

دكتور وشاعر

ملعون أبوها من حياه زي الجماد

من غير مشاعر

فؤاد مبهور

ماتسيبش خيالك يتكعبل
ويسلم ورقه مع الفاشلين
والدنيا تحب الفكر الزين
اللي يعافر
الصمت عذاب وألم كافر
قوم ياللا اتعطر واتمنجه
واسحب قلمك من قلب الجسد
اللي بينزف على طول أشعار
واكتب لي قصيدة عن القمر
واحكي لنا إزاي

قدرت تقنعه بغرام
متعلق بين السما والأرض
وتخلي فؤادك بيها مبهور
وتعدي ما بينكم حد وسور
علشان تتأمل في جمالها
من لحظة لما سواد الليل يبدأ يهجم
ولحد ما نور الفجر يآنس قلبنا م الوحدة
والشمس أذكرها ف اشعارك
وارسم لها صورة تليق بيها
دا الدفا والوفا أحلى ما فيها
لها طلة جميلة أمّا بتشرق
وبتفرش نورها لخلق الله
يتسبحوا فيه

أما حبيبتك

ف دي عايزة قسايد بالجمله

على قد الشوق

من وحيك فنن وارسمها

مش عاييز أقول لك ع الصحبة

ولا عاييز افتح لك ف المواويل

أنا عاييزك تجري وتطور

أنا عاييزك تلمع وتنور

بس أنت ساعدني اخلع جلدك

وأرمي خجولك ف البحر وصيد

الصيد يلازمه فنان لّماح

اتكحرت والبس توب تمساح

شوفتهش ف مرة أما بيخطف

إزاي شيطان

أنا عايز طبعك يبقى هجوم

الدنيا ملانه بنات ونجوم

وحاجات ياما بتخلي الأخرس يتكلم

وبكدا خلصت ضمير منك

كان مش مرتاح

قوم ياللا بسرعة أمسك نفسك

الصورة دي جاهزة على التوقيع

ماتسيبش خيالك يتكعبل

ويسلم ورقه مع الفاشلين

الدنيا تحب الفكر الزين

اللي يعافر

الصمت عذاب وألم كافر

قوم ياللا اتعطر واتمنجه

واسحب قلمك

خليه يتكلم ويفضض

ويطلع إيه مخزون جواه

العمر دقائق معدودة

بتعدي علينا ومابترجعش

بسم الله اتوضي أمسك ريشتك

وانقش أسمك بحروف من نور

خليه يتشاف

أحسن ما يقضي بقيت عمره

مرضان وعليل

أو يبقى كماله وزى خيال

ف طابور تنابيل

قمرآية

غريبة إنتِ يا قمرآية

ف تفكيرك

عشقت كتير بنات غيرك

لكن قلبي

مادقش عمره إلا معاك

ماشمش نسمه إلا هواك

ماداقش ف مرة طعم الحب

قام حبك

وأول كلمة قال دي ملاك

عرفت أني خلاص

وصلت محطة تستاهل

ياليل حسيت

بأن البدر م الليله بقى يغني

وغير نظرتة ليا بقى بيضحك

ماهوش غامض ومش زعلان

تقول بيقول أنا موافق

عن المخلوقة دي بالذات

وقال لي بلاش توفر من دموع قلمك

وسيبه يبوح

ساعات الكلمة بتطيب وبتداوي

فؤاد مجروح

يا شاعلة كل تفكيري

باحبك حب مش عادي

يا وطني إنتِ يا بلادي
يا اعلیٰ ما لیا فی الدنيا
یانور عینی وروحي کمان
یاساکنه ف قلبی من جوا
یاعود ریحان
خلاص مش لازم أحلف لك
أنا قولي كما الحلفان
أکید بتلاقي ف وجودي
دلیل ومكان
وانس وامان
ما هوا الحب إيه...إلا
حاجات تتحس ومشاعر
ولهفة بحرقه بین قلبین

وحضن حنين يكون دافي
يلم سهرنا وبكانا
ويبقى صديق ف وقت الضيق
كمان وافي
ويبقى البلسم الشافي
وجودك هوا مجدافي
يا سندي إنتِ وشراعي
خدي ف بالك بدون حبك
باشوف نفسي كما الهالك
لا حول ليا ولا قوة
ياشمس هوايا وسنيني
تعبتيني ياغالية آهات
بلاش م الخوف

مادام حبل الأمل موصل
نسيب أيامنا تجمعا
تبارك زهر أسواقنا
وتفرش كل أحلامنا جناين فل
مداد الحب جمعا
خلاص بكره أكيد أحلى
بإذن الله

قداىى سنين

على ذكر جارتنا الدلوعة

اللى ماضيتها متلون كله ورود وأسواق

الكل ف بيتنا عشقها تمام حتى الشباك

الحب خلاص منه اتمكن

وبقت م الفجر فاتح لها قلبه شراع

عمال بيعت مراسيل وكلام

ما عرفش اتعلمه فين

واللبس اعود يحضنها

م الريحه الحلوة اللي يوماتي

بتجيله بلاش

قلمي البكاش ف ثواني ببليس

لبس العيد

ويجيب ف شموع على طول ويقيد

يعمل لها حفلة و عيد ميلاد

ويغني كمان زي العصافير

يعمل أراجوز يعمل رسام يعمل شاعر

معذور متأثر م الأهام

اللي ماجراش عندنا ف البيت

ومعاه يمكن ولا ميت صوره

لحبيبتى وهيا بتسقينى م المر كاسات

الظن بيتقل أحلى حاجات

والشك خلاص فجأة اتمكن

ولقيتني باغير منه لدرجة

تخليني أقوم ألغي الحفلة
واسحبها واطير بين الأشجار
البيه ولع ف مشاعري النار
معقولة جماد عمال يتزوق ويلمع
ويرتب ف كلام م النرجس
وانا قاعد أقول ف كلام فوازير
غلطان من حاول يتعلم بالعافيه الحب
الحب له نكهة وزى عصير
أو قهوة ومتحوجه مضبوط
يتفق الطرفين على نسبه
أو حجم الكاس اللي هاشرب
منه الصادق ف مشاعره تجاه اللي ...
هايخلف ف العهد معاه

ويشّيله ناتج أن ضميره لساه حي

لساه بيعافر ويقاوح

ف الدنيا الصعب

مش عارف يمكن قلبي الني

قدامه سنين.....

علشان يتقوى

ويطلع له ف الحب أسنان

خلاص بقى

هَيَّ أَحلامِي وَأَلامِي وإِهامِي

ومنها باخذ القوة

أنا هامشي كما الساعي

هادور ف النجوم عنها

وهاسال للقمر عنها

وافتش ف الزهور عنها

وابص ف السما عنها

واكلم الجمال عنها

واقول له كفايه مش قادر

بدونها كل شيء بلا روح

أنا عمري بسيط مش نوح
ولا ف صبري كما أيوب ..
ونفسي ف نظرة بس يادوب
تريح قلبي م التوهة
دا طولك عمري ما سهرته
وحسيت بيه
حقيقي إلا في غيابها
ف ماتلمش عليا ياريت
أنا باحلم تكون لنا بيت
بكل الحب يجمعنا

زمن تمثيل

الله يجازيك يا زمن تمثيل.

والله ضحككتني غصبن عني .

الطيب فيك ليه بخته قليل

بقي يعني عشان وشي مكركب

تحسبني خلاص أن انا زعلان

أنا ها أزعل ليه

مين قال يا زمان أن انا زعلان

أنا شكلي معقد يمكن حبه

مرسوم على وشي صحرا ورمل

وعنيا بتصرخ م الوحدة

والصوت متحاش

- من كتر حديثي أنا ونفسي
- أنا يمكن أكون هادي وسلبي ...
- مش باعرف أجامل ولا انافق
- ولا باعرف أرسم ضحكه تخيل
- أنا صلد وعندي الحس بخيل ..
- مش باعرف اهمبك ولا امثل ...
- و الوش بطبعه كمان كسل
- ولايعرف يضحك ع الفاضي .
- هاكذب لو قلت إن انا راضي .
- علي صورة وشي ف وقت الضيق .
- أو وقت ما بالمح دور تمثيل

أنت اتغيرت كثير يا زمان
مابقيتش بتضحك زي زمان .
لونك بقى أصفر أوي فاتح .
واهو غطى جميع الدنيا صفار.
وانا عقلي احتار م اللي باشوفه
بقى كل الناس شاطرين تمثيل ...
المخرج مابقاش عنده جديد
هيعدل إيه على ضحكة بعرض الوش
تمام
أنا بس المشكله عندي ف شيء
مش باتعلم
٣٦ سنة باجري ف ورق الضحكه داھي

مش عارف أوصل للجودة

مع إنى قبلت ظروف سودة

ترسم ملايين

وكتير م الضحك الزايف والأصفر

ياتري الأيام ممكن

تصبغني كمان أصفر!!!؟

والقاني الصبح

أول مااصحي

باضحك ع الفاضي وف الفاضي ...

من باب أولى

أنى باجمال مش بتأخر

على نفسي ف شيء

ولاراح يفضل

فوق الوش صحاري ورمل

مش عايزك تزعل مني ياريت

أصل انا فلاح

وف قلب الريف انا عشت العمر

على أنه يكون لنا حصن وبيت ،

إسمه الوحدة ف كل الاوقات

نطلع بالفرح من الأحزان

ونداوي جراحنا بضحكايه

ونلم زعلنا من الأيام ، ...

نحرقه مع بعض ف سهرايه

ورغيف العيش ويا الدقه ...

بيجمع م الأحباب ملايين
ليه فجأة ياسيدي أنت اتغيرت
وبدول الغرب أنت اتأثرت
مين قال لك تعمل زييهم
مشيتني غريب بين أحبابي
وحداني بادور على ضحكة
ويا أما أكون كداب زفه
ويا أما أكون مرسوم فوق وشي
صحاري ورمل ...
وشكلي كنيب
الله يجزيك يا زمان تمثيل
الصادق فيك يسقط ف الدور

عب الكريم

-
-
- قبل ما أتكلم وأقول*
بافتخر بصداقته طبعاً*
حد ذوق إنسان يشرف*
قلب طيب ابن ريف*
مهما فُئنا ع الأمانة
دفتره أبيض نظيف*
واللي قلبي يقول دا أبيض*
يبقي شكراً للتحيه*
باحرسه بحباب عينيه*
عايز أقول كلمة وشهاده*

عب الكريم إنسان وشاعر*

صرح مبني حسن نيه*

عب الكريم دا نخلة طارحة*

كل خيرها ع الجميع*

عب الكريم نسمايه هاله*

عب الكريم زي الربيع*

لما بيهل بهلاله*

تلقى كل الدنيا خير*

عب الكريم أنا شايفه طير*

بالسلام رفر ف و غنى*

شال ضغوط الدنيا عنا*

لما قال انامصري أصلي*

بطين الأرض متحني*

شفت أنه ملاك بسط*

قلب أكبر م المحيط*

ياه ياصاحبي ع النصيب*

والله صح الدنيا قاسيه*

ياما كنت أتمنى الاقي*

نور حروف إسمك بيضوي*

بين جاهين أو عب صبور*

إسمك أنت زيادة نور*

بس فين الحظ تايه*

بس ياكشي أنت اللي كُسلي حبتين*

الزمن سارقك وولّى*

بس لسه باقيه فله*

لسه باقي عطر وردة*

ضحكة الزمن الجميل*

بسمة الزمن اللي عدى*

لسه باقي مايبنا أنت*

قلب أخضر لسه طازة*

احنا قاعدين جوا منه*

شقه واسعة أربع مطارح*

النهارده انا جاي أقول لك*

إن ود و حب قولك*

زاد مسافر للجميع*..

بيت أبويا

عملت لي قصة وحكاية

وسهراية

من الفاضي

ومش عايز تنفض لي

أنا قاصد انفضك

بقالي سنين وانا بداري واخبي نظرتك ليا

وأقول أهى ذكرى منسية

لوقت لزوم

اتاريها الحيطان بتزوم

وبتواسي ف بعضيها

مقصر أيوه أنا مقصر

بلاش تبكي وتتحسر يابيتنا بلاش

مشعبط ليه ف أحزانك وما بتنساش

طبيعي الورد للجنة ف يوم هايعود

ماتز علشي ..

ماتيش موجود

وما تلومنيش

أنا مغيب عن الإحساس

فصلت الحس

من لحظه ما أبويا وأمي سبوك لينا

لا فيك بسمة ولا زينة

صحيح موجود لكن مش حي

ماعدتش يعني زينة الحي
ما راحت الهيبة والظله.. وراح الخير
وراحت ريحتك الحلوة مع الأيام
لا لون ولا طعم ولا ريحة
مافيش ولا جملة ومليحة
غير.. المالكين.. أبويا وأمي
وذكرى جميلة بتهفف ساعات ع البال
تضحكني .. تدمعني
علي دا الحال بقالي سنين
وانا بداري واخبي نظرتك ليا

عيونك

عيونك ما بيني وبينهم كلام
باحس وباقرا وفيهم.. سلام
ومرسال لقلبي يوصي بأنه
ما عمره يفكر في لحظة خصام
بطبعي باقول لك يازينة الصبايا
قلبيبي دا مغرم ما عايز وصايا
ياساكنة ف عيوني مجرد يفكر
دايبقي مسطر قاموس الخطايا
ضميري وحالف ما عمره يغشك
وحافظ جميلك ومغرم بحسك

بيوصف لي دايمًا ويحكي ف غيابك
صباحك بيضحك جميل زي وشك
ومهما هايوصف أكيد فيه كسور
كفايه الجبين اللي يسطع بنور
دا شمسك بتشرق تغني القصيد
وقولك بيشفي ك نصر وعبور
جزائي لأنني باحبك ودايب
وجاهز أحارب بشعري كتايب
منايا وسعادتي وحلمي ورجائي
ف بستان زهورك يكون ليا نايب

فن الكلام

فن الكلام لعبتي
وبراعة المكتوب
يوصل لأبعد مدى
الرك ع الأسلوب
لما تبوس القمر
أبدع وكون موهوب
من شمسك إلي صوت
ارسملي سحر غروب
سحر الكلام لو نطق
في الشدة يشفي قلوب

يا.. لطيف

جن العقل م الهوا
لما لقاہ من زيف
عصفور حنين أنا
باتعلم ..التجديف..
عمري يادوبك سنه..
إزاي أكون.. حريف..
الموجه عاليه... قوي
والقلب لسه ضعيف..
لما عشقت القمر..
قلبي زعق يا.. لطيف..

شقا

العمر إيه غير شقا
وتعب علي الفاضي
فين الملوك يابطل
قال التاريخ ماضي
إمشي ف طريقك عدل
بالحكمة كون قاضي
وإن كان علي الأرزاق
إفتع تعيش راضي

أجمل حورية

صحيح أني باعرف ازوق كلام

وشايفك ك بدر ف ليله التمام

ف مهما هانوصف ياغصن السلام

ف سحرك هيبقى يادوبك شويه

أقر بجمالك ف هذ البيان

عيونك جميله و مصدر حنان

وصوتك بيشبه لصوت الكمان

حقيقي إن قربك بتهواه عينا

يا نسمة وهواها بيشفي العليل

نسيمك باشمه عل بعد ميل

ماشفتش ف حسنك ولا ليك مثيل

يا نعمه من الله وأجمل هديه

ياشمسي ياقمري إنتِ قربك حياه

ويبقى لقلبي ك طوق النجاة

سعادة قلبي وراحته ومناه

ف ضحكه بشفايفك رقيقه ونديه

يا وردايه عطرك محلي المكان

يازهرة بنفسج يارичه زمان

يابسمه ذكيه بتنشر أمان

باشوفك أميرة وأجمل حورية

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	إهداء	٣
٢-	نسمة صيف	٥
٣-	أنا والحظ	١٢
٤-	بطل با زمان	١٥
٥-	ضي القمر	١٩
٦-	لما نوبنا نحب	٢٤
٧-	أنا والليل	٢٨
٨-	صاحب صاحبه	٣٢
٩-	اتعلم من فضلك	٣٥
١٠-	شبعان شقى	٣٩
١١-	نهاية العشق	٤١
١٢-	حلمنا في الجنة	٤٤
١٣-	الشعر كتبني	٤٧
١٤-	الكذب مالوش رجلين	٥٠
١٥-	مولانا	٥٣
١٦-	السما بتمطر تفاح	٥٥
١٧-	أيام زمان	٥٨
١٨-	فؤاد مبهور	٦٣

م	العنوان	الصفحة
١٩-	قمراية	٦٨
٢٠-	قدامى سنين	٧٣
٢١-	خلاص بقى	٧٧
٢٢-	زمن تمثيل	٧٩
٢٣-	عب الكريم	٨٥
٢٤-	بيت أبويا	٨٩
٢٥-	عيونك	٩٢
٢٦-	فن الكلام	٩٤
٢٧-	يا لطيف	٩٥
٢٨-	شقا	٩٦
٢٩-	أجمل حورية	٩٧