دَم الوِلَادْ

شِعر

وجيه أمين

مطبوعات الواحة من إصدارات يسطرون

رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

مدير التحرير

إبراهيم موسى النحّاس

مدير الإنتاج

مصطفى عماد

الطبعة: الأولى

دَم الولاد

شِعر بالعامية المصرية

تأليف: وجيه أمين

التصميم والإخراج: محمد

إبراهيم المقاس: ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع:: ؟؟؟؟؟ / ٢٠٢٠

الترقيم الدولي: ؟ - ؟؟ - ؟؟؟؟ - 977

978 -

العنوان: ٣ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١١٥٨٢٦٣٦٤

Email : Yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى كل من له دور في خروج هذا الديوان للنور

إلى الفاضله زوجتي العظيمة وأسرتها.

إلى أبنائي الأعزاء وأُسَرهم.

إلى أحفادي (لمار وديمة وأحمد محمد وجيه، وإلى مكة أحمد وجيه).

إلى جميع إخوتي وأبنائهم وأهل منزلهم.

إلى أبناء القوات المسلحه قادة وضباط.

وإلى ضباط صف وجنود وأبناء الدفعة ٧٣ حربية.

إلى أرواح شهداء الوطن.

إلى كل أعضاء نادي أدب الجيزة.

إلى كل مَن أحَب هذه البلد كيانًا وشعبًا.

إليهم جميعًا أهدي ديواني(دَم الولاد).

وجيه أمين

التقديم

في ديوانه الشعري الجديد (دَم الوِلاد) يُقدّم لنا الشاعر وجيه أمين رؤية تقوم على مشاعر الحُب والانتماء للوطن والتغني بشجاعة جنوده والتقدير والتعظيم للشهداء من رجال جيشه الذين ضحوا بحياتهم في سبيل الوطن وتراب الوطن، مِمَّا يدل على مدى انتماء الشاعر لوطنه ومدى حبه للجيش المصري وتقديره لرجاله وتضحياتهم. هذا إضافة لتناول جوانب إنسانية كحبه للأدب والإبداع ولأصدقائه المبدعين وصحبتهم في الحياة.

وقد جاءت قصيدته تنتمي لشعر العامية المصرية التي لا غموض فيها وتقترب من نفس القارئ موظفا إيقاعًا موسيقيًّا جميلًا مؤثرًا. مع توظيف الخيال من خلال الصور الشعرية الجميلة.

ولنقرأ معًا الديوان لنكتشف المزيد.

إبراهيم موسى النحَّاس
شاعر فصحى وناقد أدبي مصري

وبَرْفَعْ راسِي في العالي

هَالِمّ جروحي جُوَّايا

واغطّيها

بهمِّيْ وحِيرْتِيْ وآسايا

واقُولْ لو حَدْ يسألنيْ

رايحين نقعد في سَهْرَايةْ

والمْلِمْ مِ الشُّقُوقْ ورقاتْ

كتبت عليها آهاتي

وأرمي عَ الطُّرُقْ صرخاتْ

بِتِفْضَلْ مَاليَةْ كاسَاتِيْ

واقُولْ لو حَدّ يسألني
كانت لعبةْ وضحكايةْ
وأرفعْ في العلا رَاسِيْ
وعمري في لحظةْ
مَا هَطاطِيْ
وأرضَىْ بحَظّيْ لو آسِيْ
ولا هَاسْألْ في يُومْ وَاطِيْ
واقُولْ لو حَدّ يسألني
باعِيشْها عِيشْتيْ في صِبَايَا.

آهين يا كلام

آهين يا كلامْ بيتسابقْ
بيُخْرُجْ من قليبْ عاشقْ
عايش على ضفافْ نِيلِكْ
بيتدفَّىْ بشعاعْ شمسِكْ
ويتغزِّلْ في ملامحِكْ
وتسبيحتُهْ نجُومْ ليلِكْ
تمَلِّيْ في هواكِ سَارِحْ
وقلبُهْ بالحنانْ طارحْ
ودَمُّهْ زيتْ قناديلِكْ

وشايلْ عُمْرُهْ

ليكيْ وجَايْ

وبيغازِلِكْ

بنغمة نايْ

وبيغنِّيْ مواويلِكْ

بيتمنَّي

السلامْ يطْرَحْ

على أرضِكْ

فروعْ تِسْرَحْ

وتِرْسِمْ لِكْ

خطوط سِيرِكْ.

وجيه أمين

مِن جُوَّه أحوال البَشر

شاعِرْ ومَاشِيْ اسْرَقْ كلامْ
مِن جُوَّه أحوال البَشرْ
أسمعْ حكاويْ عَ القهاويْ
واسمعْ بَلاوِيْ
وكمَانْ آهاتْ
وذكرياتْ عن عُمْر فاتْ
واسمعْ سُكاتْ
واشُوفْ حَالاتْ
صَمْت وثباتْ
مِن جُوَّه كُومِةْ تنهيداتْ
واسمعْ كمَانْ بُكىْ وْعِيَاطْ
خاطر الضعيفْ لمَّا انكسَرْ

أسْهَرْ مَا انامْ، أرْسِمْ كلامْ
يُوْصِفْ آلامْ، يعلِنْ ضجَرْ
عايشْ يطبطب بالحروف
على قلبْ عانىْ واتقهرْ
وبريشه الحن عَ الوَتَرْ
في كلّ حَرْف عَ السُّطُورْ
ويقولوا قالْ شِعْر وبحورْ؟!
وإيْه يفيدْ
بَدْر الحروفْ في أرض بُورْ؟
أهْدَأْ واثُورْ
على كُلّ بَحْر
مالوش جُسُور.
جُوَّه القلوبْ
على وقتْ مليانْ بالعُيُوبْ
ونفْسِيْ مَرَّةْ
أبطَّل اسرَق الكلامْ
وَاسْكُتْ واتُوبْ.

وجيه أمين

كِفَيَاكِ خُوفْ

من بين ضلوعي
خرجتْ حُرُوفْ
مليانةْ خُوفْ
تجريْ تنامْ
على سطر مرسوم عَ الكفُّوفْ
تنسجْ كلامْ
تزرعْ مَلامْ
تحْصُدْ آلامْ
وتقُولْ حَرَامْ
تسكتْ تنامْ
لو يُومْ تشُوفْ
عتمةْ خارجةْ
مِ الشروق

نجمةْ سايبةْ
مكانها فوق
صارخةْ
من قلب الشُّقُوقْ
جرْح بينادِيْ عليكْ
من وسط كومَةْ مِ الجِرَاحْ
حَق يبعِدْ ويجافيكْ
ويرُوحْ مع كُلِّ اللي رَاحْ
بَاطِلْ وجَايْ لكْ بيدَادِيكْ
بيشتريْ كلمةْ سَمَاحْ
أجريْ وافتّشْ فِ الصُّفُوفْ
وبإيدِيْ الملمْ فِي الحُرُوفْ
والِفّ حوالينها واطُوفْ
واقُولْ لها كفياكِ خُوفْ.

مَطْلَبِيْ

درويشْ وعَاشِقْ النبيْ
والعِشق لهْ كراماتْ
وزيارتُهْ دِيْ مطلبيْ
واصْعَدْ جبلْ عرفاتْ
مِ المروةْ ارُوحْ للصفا
وأعِيدْ سَبَع أشواطْ
واطوفْ بلهفةْ وشغَفْ
وأحَدِّفْ الجمراتْ.

صُحْبة الأدب

ما انا كنت مَاشِيْ فْ حَالِيْ
لا بِيَّا ولا عَليَّا
في قلبْ صُحْبةْ أدَبْ
حَدَف الأدَبْ بِيَّا
كلامْ وصَحَّا الوَرَقْ
مِسِك القلمْ فِيَّا
وساعةْ مِ الوشوشةْ
بين قلمي واوراقِيْ
حلفوا يمين باللهْ
يهْدُوْا القلقْ لِيَّا
ويخرَّجُوْا الّلىْ سَاكِنْ
في قلبيْ ومداريهْ
ما هيْ القلوبْ مليانةْ
هَمّ وشجَنْ وأسِيَّةْ.

مَا تِيْجُوْا نحِبْ

مَا تِيْجُوْا نحِبْ بَسْ بجَدْ

ونِهْدِيْ الفُلْ ونزرعْ وَرْدْ

نبُوسْ اليَدْ

ونقطُفْ وَرْدَة مِن عَ الخَدْ

يدُقّ القلبْ نتُوهْ في العَدْ

ونبعَتْ شُوقْ يجينا الرَّدْ

ويبقىْ لقانا من غير وَعْدْ.

نشُوفْ البَعْضْ نجريْ نِمِدْ

ولحظةْ وِدْ تتطولْ تِمْتَدْ

نبنيْ مَحَبَّةْ بَلاهَا نهِدْ

فتحةْ خِيرْ .. بَلاشْ تِتْسَدْ.

بُحُور الوَفا

بَاحِنّ انا للحظةْ صَفا

ولا بَفضَّلْ الهُرُوبْ

نزلتْ ادَوَّرْ عَ الدَّفا

ما بين شطوط بحر الوَفا

تهِلّ مُوجَة من الجَفا

ترمِيْ رذاذها عَ العُيُونْ

تِعْمِيْ القلوبْ

عَيَّانْ وطالبْ مِ المِدَاويْ

يحكِيْ لِيْ حَبَّة مِ الحَكاويْ

عن الدَّوَا

لتعَبِ الهَوَىْ

يمْكِنْ أطِيبْ

كان نفسيْ يبقىْ لْي حَبِيبْ

قبْلِ مَا اشِيبْ

والشَّعر الابيضْ

يرميْ شِبَاكْ صَبغْتُهْ

على جذور شَعْريْ الكحِيلْ

ومِينْ يمِيلْ

على عُودْ نحِيلْ

على قلبْ كُلّ اليْ فاضل مِنُّهْ الجدَارْ

آهينْ يَا نارْ

حَرَقِتْ عِيدَانْ شجرة صَفانا

واتفحَّمِتْ كُلّ الجذورْ

وفاتِتْ لنا بَعْد الحريقْ

غُرَابْ على رَاسْ أرضِنا

نازلْ زعِيقْ

كُلّ الليْ باقِيْ من أرضِنا
خاليْ من ضِلِّ الشَّجَرْ
بعِدْ وغابْ عَنُّهْ القمَرْ
حتى النجُّومْ
راحتْ وكرهتْ السَّهَرْ
على أرضِنا
الليْ مَاعَادْ فيها دَفا
ولا قطرةْ في بحور الوَفا.
علشانْ كِدَهْ
هَرْبَانْ بادوَّرْ عَ الصَّفا
ومشْ قادِرْ أتُوبْ
حتى لو قالوا البَشرْ
غاويْ الهُرُوبْ.

وجيه أمين

نَسِيمْ الهَوَا

أُبْدُرْ بذور المَحَبَّةْ

وِارْوِيها بالأشواقْ

وِاعْمِلْ حِسَابِيْ في حَبَّةْ

دَا انا للهوَىْ مُشتاقْ

اِقْلَعْ جذور الزَّعَلْ

نوَّرْ قناديلكْ

اِفْرِشْ بُسَاطْ مِ الأمَلْ

غنِّيْ مواويلكْ

نفَّضْ ترَّاب الهَمّ

وِابْعِدْ عن الأحزانْ

خَلّليْ غُيُوم الغَمّ
تتُوهْ عن العنوانْ
جَفِّفْ عَرَق الجبينْ
وارتاحْ على عُودَكْ
واِوْعَى دُمُوع العينْ
تنزلْ على خدودَكْ
خَلّلي نسيم الهَوَا
يبقىْ لقلبَكْ جناحْ
خُدْ من عبيرُهْ دَوَا
تدَاوِيْ بيه جِرَاحْ.

هَدِّيْ الخطاوي

هَدِّيْ الخطاويْ

عَمَّالْ بتِسْرِعْ لِيهْ

يَا عُمْر باقِيْ

هُوَّ اللي باقِيْ إيهْ؟

مَا هُوْ الّلي فات منِّكْ

وعَدَّىْ جَرْيِ فْ جَرْيْ

ما عرفتْ عَدَّىْ ازَّايْ

ولا قدرتْ اجاريهْ

إمْهِلنيْ طيِّب اعيشْ

وسط الخلايق حَبَّةْ

بَعْد الّليْ فات مَا رَاحْ

ظهرْ ليْ فيهُمْ أحِبَّةْ

ياما نفسي تِرْجَعْ دنيتيْ

تاني وتبقى شابَّةْ

واعيش كل الي عَدَّىْ

مِنِّكْ ما حَسِّيتْ بيْ

إحْسِبْ ليْ بَسْ اللّيْ باقيْ

مِنَّكْ يا عمري كامْ

وأنا هاعيشْ البَوَاقيْ

زَيّ ما انا عايزْ

واِوْعَىْ تقولْ ليْ يا عُمْرِيْ

فُوتَكْ من الأحلامْ.

دانا كل حلمي في آخرك

تهتم بيا العزايز

وجيه أمين

لِيه بِتْعَانِدْ؟

قلبَكْ بُكْرَهْ يجيبَكْ لِيَّ

يا الّليْ بتقسَىْ تمَلّليْ عَليَّ

أنا هاستنَّىْ

وانا بتمنَّىْ

إنِّي أشُوفَكْ بَعْدِ شْوَيَّةْ

مشْ هاترجَّىْ ومشْ هاتْحَايِلْ

قلبَكْ أصْلُهْ لحُبّي انا مايلْ

وبدقاته بعَتْ لي رسايلْ

مليانةْ حُبّ وحِنِّيَّةْ

لو هتفكَّرْ يوم تنسانيْ
هتنسَىْ الفكره قوام في ثوانيْ
رَاحْ تحايلني وتِرْجَعْ تانيْ
ما انا ماسك قلبك بإيدَيَّ
لِيه بتعاندْ؟ اِسْمَعْ مِنِّيْ
إسْألْ بَسْ عيونَكْ عَنِّيْ
هاتقولْ لكْ دَا بحُبُّهْ أسَرْنيْ
اِرْجَعْ بَقىْ وبلاها أسِيَّةْ
قلبَكْ بُكْرَهْ يجيبَكْ لِيَّ
يا الّليْ بتقسَىْ تمَلّليْ عَليَّ.

وجيه أمين

فُوقْ يَا قلبي

هُمَّ الحبايبْ زَيِّنا

قلبُهُمْ مليانْ مَحَبَّةْ؟

ولّا لِسَّهْ قلبُهُمْ

فاضِلْ لُهْ حَبَّةْ؟

قُلتْ لكْ يا قلبيْ حِبْ

بَسْ حِبْ

حَبَّةْ حَبَّةْ

أصعب يا قلبي ما في الهوَىْ

جراحه من هَجْر الأحِبَّةْ

قُلتْ لكْ يا قلبي سِيبَكْ

مِ الّليْ ما هُوَّاشْ نصيبَكْ

الهَوَىْ لو يوم يصيبَكْ

فِي العذاب هاتطُبْ طبَّةْ

قُلتْ لكْ يا قلبيْ حَاسِبْ

دَا الهوى مافيهوش مَكاسِبْ

بُكْرَهْ من كتر المَتاعِبْ

جُوَّهْ مِنِّي هاتستخبَّىْ

فوق يا قلبي مالنا بيهُمْ

دَا الهوى لعبَةْ فْ إيدِيْهُمْ

لو بحُبَّكْ رُحْت لِيهُمْ

بالجَفا هَيزيدوا حَبَّةْ.

جَاي إمْتى؟

نِفْسِي أقابلكْ يا اللي قبْلكْ
ما قابلتش أيّ حَدْ
حتى بَعْدَكْ لمَّا بُعْدَكْ
زادْ وعَدَّىْ كُلّ حَدْ
قلبي عَاشْ من غير حبايبْ
ولمَّا أقولْ له لِيه يا قلبيْ؟
يقول لي خِلّيْ عَنّي غايبْ
عايزْ أبْلَغْ مِن دَه رَدْ؟
لو حياتي مِلْك إيدِيْ
هادِّيْهَالكْ يا حَيَاتِيْ
لو تيجيني يا حَيَاتِيْ
راح تغيَّر من حَيَاتِيْ
يا الّليْ جُوَّه نِنِّ عينيْ
إمْتىْ تِمْلا حياتي ودْ؟

نِفْسِي أقابلكْ يا اللي قبْلكْ
ما قابلتش أيّ حَدْ
لمَّا تِيجيْ رَاحْ تلاقِيْ
قلبي فارشْ لكْ بُسَاطُهْ
والبُسَاطْ مَغزُولْ برِمْشِيْ
ما انتَ للقلبِ حَيَاتُهْ
لو هَاتِسْألْ يُومْ آهَاتُهْ؟
رَاحْ تقُولْ لكْ يَلّا مِدّْ.
نِفْسِي أقابلكْ يا اللي قبْلكْ
ما قابلتش أيّ حَدْ
مشْ ضروري المِسْ إيْدِيكْ
مشْ ضروري اسْمَعْ كلامْ
أنا رَاضِيْ يجينيْ طِيفَكْ
مَرَّة وَاحْدَةْ في المنامْ
جَاي بُكْرَهْ ولّا بَعْدُهْ
جَاي إمْتى قُولْ بجَدْ؟.

وجيه أمين

مشْ هَتْلاقي

الّليْ يَامَا سمعتْ مِنُّهْ

كلامْ جَمِيلْ

والّليْ لحَّنْ والّليْ غنَّىْ

يا عِينْ يا لِيلْ

والّليْ كانْ قنديلْ بيقْتِلْ

ضلمة الليلِ الكحيلْ

لو عليكْ دُنيَاكْ تِمِيلْ

أو في يوم تِصْبَحْ عَلِيلْ

مشْ هاتلاقي حَدّ مِنْهُمْ

يسْنِد العُود النَّحِيلْ

الّليْ كان

لمَّا يقابلكْ

لمَّا حَظَّك

كان طايبْ لكْ

تلاقِي قلبُهْ

قوَامْ يطِيبْ لكْ

لو في يُومْ تِصْبَحْ عَلِيلْ

علي حَدِّ تانيْ غِيرَكْ

رَاحْ يمِيلْ.

وجيه أمين

الفُرْقَة عَذَابْ

كُلّ يُومْ

ورَقَةْ من شجرة حارتنا

بتِسْقَطْ

ويلامِسْ خَدّ ورقة شجرة حارتنا

الترابْ

كُلّ يُومْ

حَدّ بيسِيبْ ناصية حارتنا

ويِرْحَلْ

وتلاقِيْ جُدْرَان بُيُوتْ حارتنا

بتِزْعَلْ

ودموعها بتروي خُدُودْهَا

عَ الحَدِّ الّليْ غَابْ

وتخُش حارتنا تلملِمْ

في هواها الّليْ بقىْ مغيِّمْ

من زعَقِ الغُرَابْ

وتدوَّرْ على الّليْ كان

ماليها في كُلّ مكانْ

رَاحْ تلقى الّليْ كانوا دَابُوا

في قلب الضَّبَابْ

يا ريتْ الّليْ رَاحُوا ييجُونا

واللهْ كِتِيرْ وَحَشُونا

والفُرْقةْ عَذَابْ

عَكاكِيزْ

عَجّزنا خلاصْ وعجزنا
بنتعَكّزْ على العَكاكِيزْ
ولِينا بين الضلوعْ دِيْ قلبْ
معيِّشنا في حَالِةْ حُبْ
ولِينا حَبِيبْ ولِينا عَزِيزْ
ولِينا قِصَّةْ يرويها الزمان عَنَّا
ولِينا حكايةْ نِسْمَعْها وتِسْمَعْنا
نُدُوبْ فيها تدوِّبنا
فننسَىْ إيْه بيُوجَعْنا
تتُوهْ بيها مَوَاجِعْنا
ويبقىْ للحياةْ مَعْنَىْ
ومَعْنَىْ لذِيذْ
ونِرْجَعْ تانيْ .. مِن تانيْ
بنِتْعَكِّزْ علىْ العَكاكِيزْ.

لحْظِة صَفَا

لمَّا الصِّحَابْ بَعْد الغيابْ

يتجمَّعُوْا فْ لحْظِة صَفَا

وذكرياتْ مِن عُمْر فاتْ

تِمْلا قلوبهُمْ بالدَّفَا

تسمعْ وُعُودْ لازمْ نُعُودْ

نِقْطعْ خيوطْ حَبْلِ الجَفا

الّليْ جَرَىْ يَاهَلْ ترَىْ

لُهْ مَعْنَىْ تانيْ

غِيرِ الوَفا؟.

وجيه أمين

عَدِّتْ سَنة

عَدِّتْ سَنةْ
وانتَ هناكْ وانا هِنا
مِتفرَّقينْ عَنْ بَعْضِنا
عَدِّتْ سَنةْ
كِتفيْ ما حَسّْ
يُومْ فيها بالطبطبةْ
ولا يُومْ سِمِعْت
ضحكةْ حلوةْ مرطّبَةْ
ولام رَّةْ شُفْتْ
بسمةْ تنسِّيني الهُمُومْ والكركبةْ
عَدِّتْ سَنةْ
وانا بادَوَّرْ عليك في كُلِّ الأماكنْ
اللّيْ كُنّا دايمًا بنبقى فيها سَوَا
ومشْ لاقِيكْ

عَدِّتْ سَنةْ

يا الّليْ جُوَّه القلبْ

متربَّعْ وسَاكِنْ

يا ابو الكلام الّليْ كان للوَجَعْ

أحْسَنْ دَوَا

قلبي متحسَّرْ عليكْ

عَدِّتْ سَنةْ

قوَامْ يا جَدَعْ

يا الّليْ فراقك

كان سبب الوَجَعْ

لمَّا عليك قلبي اتفجعْ

سَاعِةْ ما أمْر ربّنا

نفَذْ ورُحْت وسِبْتِنا

عَدِّتْ سَنةْ

يا اللّيْ كنت في دنيتي دِيْ نِنّ عِينيْ

أقسَيْ عليك .. تِقْسَىْ عَليَّ

كانت لحظة ساعة لقانا

كافيَةْ تصلحْ

اللّيْ كان بينكْ وبينيْ

لا تقولْ أنا ولا أقُولْ أنا

عَدِّتْ سَنةْ

ساعاتْ ما يشتدّ عَليَّ التَّعَبْ

اتشهِّدْ وانامْ واقُولْ خلاصْ

هَانِتْ وأقابلكْ

وابقى فرحانْ

إنِّ الليلةْ اللّيْ جَايَّةْ

هَنَامْهَا جَنْبَكْ

وِفْ عِزِّ نُومي تصحِّينيْ
دَقّةْ من قلبيْ الحزينْ
وتقولْ لي لِسَّهْ ما جاش الاجلْ
لسَّه لِيكْ في دنيتك حَبِّةْ زعَلْ
على خِلّكْ الّليْ عنَّكْ انفصلْ
ورَاحْ هناك وسَابَكْ هِنا
وحشتنا وحشتنا
وحياةْ رحمةْ أبونا وأُمِّنا
وكلِّ الّليْ ماتوا
قبلك من أهلنا
وحشتنا قوِيْ قوِيْ
يا عَمِّنا
عَدِّتْ سَنةْ.

بَعْضِشِيْ

قالوا لُهْ اِسْمَكْ إيْه
قامْ قالْ لهُمْ بَعْضِشِيْ
قالوا لُهْ رزقكْ كامْ
رَدّ وقالْ بَعْضشيْ
قالوا لُهْ عندَكْ عِيَالْ
قامْ قال كمانْ بَعْضشي
وكُلّ شيءْ بَعْضشي
بَسْ انا راضيْ
ورامِيْ حُمُولي علي الّليْ
يُوم الحِسَابْ قاضيْ
هَيْجِيبْ ليْ حَقّيْ مِن الّليْ
حَرَمْني مِن زادِيْ
هَاجْرِيْ واناطِحْ في مينْ
ما أنا أصْلِيْ مشْ فاضيْ.

بَاحْلَمْ

بَاحْلَمْ أنا بلحظةْ صَفا

تجْمَعْ ما بينَّا

إنتَ وانا فْ دُنيا الوَفا

ولا حَدّ بينَّا

يمكنْ يُعُودْ لِينا الدَّفا

اللّيْ الجَفا

كان بعَدُهْ عنَّا

بَاحْلَمْ أقُومْ مِن نُوميْ

على همسةْ شفايفكْ

بتقولْ لي قُومْ

ودَقَّةْ خارجةْ
من بين ضلوعَكْ
بتقولْ لي أُوْمْ
كفايةْ نُومْ
وافتحْ عيُونيْ
أشُوفْ عيونكْ
أدُوبْ في حُضْنكْ
وانسَىْ الهُمُومْ
وانسَىْ الجَفا
واعيشْ معاكْ
عُمْريْ اللّيْ باقيْ
في لحْظِةْ صَفا.

حُبَّك انت

انت يا الّليْ حُبَّكْ انتَ
خَلَّا فلبي يدُقْ تانيْ
دِيْ السِّنينْ
من عُمْريْ جَنْبَكْ
تتحِسِبْ ليْ بالثوانيْ
كُلّ كلمةْ حُب خارجةْ
كُلّ تلميحةْ حَنِينْ
قدُّهُمْ مِيْت أَلْف مَرَّةْ
جُوَّه قلبيْ من سِينينْ
دَا انتَ للقلب الأمانْ
وانتَ للنفْسِ الأمَانيْ.

عِينِيْ عَ السَّهَارَىْ

عِينيْ عَ السَّهارَىْ
الحيرانينْ
عِينيْ عَ الحَيَارَىْ
السَّهرانينْ
عَدَّىْ عليهم
ليلْ حَزينْ
غاب القمر بَعْد الوُعُودْ
والنُّجُومْ
ما لهاشْ وُجُودْ
والدمُّوعْ نِزِلتْ
بتِحْرَقْ عَ الخُدُودْ
غابْ القمرْ
لِيْه ما ظهَرْ؟!
وهُمَّ كانوا مِسْتنِّيينْ

قمَرَكْ

مَا ظهَرْش ليْه يا لِيلْ؟!

إكْمِنُّهْ عَارِفْ

مالهوشْ بَدِيلْ

وهُوَّ الدَّوَا لتعب الهَوَىْ

والبُعْد عنُّهْ مستحيلْ

والله يَا لِيلْ تعْمِلْ جِمِيلْ

وتقولْ لُهْ هُمْ مِسْتنِّيينْ

الليلةْ طالْ فِي غيابُهْ لِيْه؟

شايف العُيُونْ

شايف الجُفُونْ

شايف الخُدُودْ بقىْ لُونْها إيْه؟

واللهِ يالِيلْ دَا حَرَامْ

يغيبْ وهُمَّ مِسْتنِّيينْ.

وجيه أمين

كان لِيَّ قلبْ

كان لِيَّ قلبْ زمَانْ

يحْكِيْ لي واحكيْ لُهْ

يغضبْ أبَاتْ زعلانْ

يفرحْ أغنِّيْ لُهْ

لأرْضِيْ كان شمسها

لقمري كان ليلُهْ

على بَابْ ضلوعي يدُقْ

أفتحْ وانادِيْ لُهْ

لقلبْ تانِيْ يرِقْ

أسْجُدْ وأدعيْ لُهْ.

صَاحِيْ يونّسنيْ

نايمْ بيحرسنيْ

أزعَلْ يطبطبْ ليْ

أفرَحْ يطبّلْ ليْ

لمَّا اتوجعْ مِنِّيْ

مشْ لاقي مَثِيلُهْ

فجأه لقِيتْ لِيليْ

ضعفتْ قناديلُهْ.

علّمني حُبِّك

عَلّمْنِيْ حُبِّكْ حَاجَاتْ كِتيرْ
عَلّمْنِيْ اغرَّدْ عَلّمْنِيْ اطِيرْ
خلَّانِيْ احِبّ اكُونْ أسِيرْ
وسَجَنِّي يبقىْ قلبِكْ انتِ
يا حبيبتي عَلّمْنِيْ اغِيرْ
مِن نسمةْ طايرةْ
تلمِسْ خُدُودِكْ
من نظرةْ قاصْدَةْ
تنهَشْ فِي عُودِكْ
من أيِّ كلمةْ
تِخْدِشْ حيائكْ
تِقْلِقْ وُجُودِكْ.

ياما نفسي ابقىْ

أجْمَلْ ورُودِكْ

حُمْرِةْ خُدُودِكْ

عَلّمْنيْ أمْرَحْ

عَلّمْنيْ أفرحْ

عَلّمْنيْ أزرَعْ

جُوَّه مِنِّيْ

شجرة مَحَبَّةْ

عَلّمْنيْ أطْرَحْ

من الحَنانْ

مِيْت ألْف حَبَّةْ

عَلّمْنيْ اغِيظ كُلّ الأحِبَّةْ

بحُبِّكْ انتِ يا حبيبتيْ

ما انتِ حُبِّكْ

شيءْ كِبيرْ

عَلّمْنيْ اسَامِحْ

خَلَّانيْ اخُشّ كُلّ المَطارِحْ

عليكِ ادَوَّرْ

خَلَّاني أعْمِلْ قلبي الصُّغَيَّرْ

شمعة تنوَّرْ كُلّ الدُّرُوبْ

عَلّمْنيْ ادُوبْ

خَلَّاني اتُوبْ

أعشق قلوبْ

غِيرْ قلبِكْ انتِ

يا حبيبتيْ

يا لّليْ حُبِّكْ

يَامَا عَلّمْنيْ الكِتِيرْ.

ألُوم ألآه

صباح الخير يا قلب عَلِيلْ مِلوَّعْنِيْ
حَالكْ ما يسُرّْ ودَوَاكْ مُرّ وجَرَّعْنِيْ
بتخرجْ آه من جُوَّاكْ بتِوْجَعْنيْ
والُوم ألآه ألاقِيْ ألآه ما تِسْمَعْني
حَيَاةْ شاقّةْ يا ابو دَقّةْ عايز زقَّةْ
وإيْه يَعْنِيْ
شايلني كتيرْ طوالْ عُمْرَكْ وبتقاسِيْ
ومِتحَمِّلْ وشارب المُرّ من كاسِيْ
واقُولْ جُوَّاكْ آهين الظلمْ مِن ناسِيْ
تخلِّينِيْ لقسوة قلبهم ناسِيْ
ولمَّا فى يُومْ تقُولْ ألآهْ
اقولْ الآهْ تريَّحْنيْ.

عَاشِقْ ومَاليْ دَوَا

هُوَّ الهَوَىْ يَا اهْل الهَوَىْ
حِيرَةْ ودُمُوعْ وعَذابْ
ولّا الهَوَىْ يَا اهْل الهَوَىْ
بيريَّحْ الأحْبَابْ
قالوْا لي أهْل الهَوَىْ
اِسْألْ بعِيدْ عَنَّا
دَا احنا الّلي نار الهَوَىْ
حَرَقِتْ كِتِيرْ مِنَّا
يمْكِنْ حَدَىْ غِيرْنا
تلاقي أيّ جَوَابْ
أسْمَعْ كلام الّليْ شافْ
أبْعِدْ عنهُمْ واخافْ
ألاقينيْ آخِر المَطافْ
عَاشِقْ ومَا لي دَوَا.

صَبَاحْ الخِيرْ

صَبَاحْ الخِيرْ يا قلبْ

آهاتُه من الألمْ زادِتْ

صباحْ الخِيرْ يا غُربةْ

بآهاتِ المَرَضْ طالِتْ

صباحْ الخِيرْ يا عِينْ

من غدْر القرِيبْ شافِتْ

صباحْ الخِيرْ يا دنيا

ما عُمْريْ شُفتها طابتْ

صباحْ الخِيرْ يا صُحْبَةْ

عَليَّ مع الزَّمَنْ مَالِتْ

صباحْ الخِيرْ يا أهْلْ

جراحِيْ علي قلبهُمْ هَانِتْ.

غدَّارِينْ

غدَّارينْ
زيُّكُمْ زيِّ السِّنِينْ
زيِّ الزَّمَانْ
اللّيْ خانِّنيْ من زمَانْ
ولِسَّهْ خاينْ
غدَّارينْ
والغدر باينْ زيِّ الرِّياحْ
اللّيْ يَامَا قلّبتْ بَرْضُوْ سَفاينْ
ويَتِّمِتْ أطفالْ كِتِيرْ
كانوا في انتظارْ
الأبْ يرْجَعْ مِ السَّفَرْ
ما يعرفوشْ مين بقلوبهُمْ غدَرْ
الرياحْ ولّا القدَرْ
غدَّارينْ.

وانا مَالِيْ

رَاحِةِ القُرْب

وتعَب البُعْد

حالاتْ نِسْبيَّةْ

والبُعْد مِن غِيرْ سَبَبْ

بيزيدْ الأسِيَّةْ

ومرارة هَجْر الأحِبَّةْ

ساعة اللقا مَنْسِيَّةْ

وانا شاغِلْ بَاليْ لِيْه؟

مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.

فِي بُعْد الحَبيبْ دُمُوعْ نازلةْ
تجرحْ حُمْرة الخدِّينْ
فِي قُرْب الحَبيبْ دُمُوعْ نازلةْ
ترويْ الوَرْد عَ الخدِّينْ
ما بين الوردةْ والوردةْ
تشُوفْ بَسْمَةْ ليها نشوةْ
صافيةْ ودافيةْ علي شفتينْ
ما بين الشفَّةْ والشفَّةْ
تشُوفْ لُولِيْ علي الصفِّينْ
ونظرةْ عِينْ
فيها لهفةْ
تشُوفْ شغفةْ
فِي لُقا دافِي ما بين قلبينْ
وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ
مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.

تِسْمَعْ رنّةِ الخُلخالْ

تلاقِيْ الكعْب مِتْحَنِّيْ

حَريرْ مَغزُولْ

بعُودْ معُسُولْ

وإيْه يَعْنِيْ؟

وبنطنطِيفْ

بصَدْرِ عَفِيفْ

يقُولْ خِلّيْ مِلوَّعْنِيْ

ونظرة عِينْ تِسِدْ في دِينْ

تقُولْ رمشيْ بيجْرَحْنِيْ

وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ

مَا دَام قلبِيْ دَا في إيْدَيَّ.

بَشُوفْ نغزةْ علىْ الخدِّينْ تحلّيها

ووردةْ من الهَوَىْ دَايْبَةْ

وبتدوبْ الخُدُودْ فيها

وبسمة فيها كامْ حَبَّةْ

من الُّلولِيْ

كريزها كانْ مِدَارِيْهَا

وسِحْر عُيُونْ

رِمْش كحِيلْ مغطِّيْهَا

وَرَاهَا قُلُوبْ

بلمسةْ تُدُوبْ

ومِيتْ دَقَّةْ لخصْر نحِيلْ

وابو قَدِّ جَمِيلْ يُخْطُرْ ويمِيلْ

فِي عِزِّ الليلْ يصَحِّيها

وانا مَالي شاغِلْ بَاليْ

مَا دَام قلبِيْ دَا فِي إيْدَيَّ.

لمَّا قلبَكْ يتوجِعْ

لمَّا قلبَكْ يتوجعْ
تحِسّ إن ايِّ وَجَعْ
عَدَّى عليكْ طُولْ حياتكْ
كان دَلَعْ
ما دَامِتْ دَقَّاتْ قلبَكْ
ليها صُوتْ وبتتسمعْ
مَافِيشْ لا خُوفْ ولا فزعْ
القلب سَاكِنْ
بين ضُلُوعَكْ
حَجْمُهْ يا دُوبْ
قدّ قبْضةْ
عَايشْ ومن لحظة وُجُودَكْ
بيحْسِبْ حياتكْ

دَقَّةْ دَقَّةْ

صَاحِيْ يُدُقْ

نايمْ يُدُقْ

قاعِدْ يدق

مَاشِيْ يدق

عَايشْ حياتك

حُزْن وكآبةْ

ولّا عَايشْها

حَنانْ ورقَّةْ

كُلّ حَالةْ لِيها دقَّة

القلب لأْ

وأيّ حَاجَةْ تانيةْ آهْ

كفايَةْ إن دَقّتُهْ

هِيَّ مفتاحْ الحَيَاةْ.

حَرَامْ نبَهْدِلْها

أنا ابن أرضِ البلدْ دِيْ

وعُودِيْ من خِيرْها

وَاهْوِيْ هَوَاهَا المندِيْ

واعشقْ نسِيمْ ليلها

والّليْ شبعْ قدِّيْ

مِن طرْحِهَا ونيلها

بَلاشْ بإيْدُهْ يعَدِّيْ

يطفِيْ قنادِيلْهَا

لو طلبتْ عُمْرِيْ الّليْ باقِيْ

هَاجْرِيْ وأدِّيْ لْهَا

الأُمْ لو يُومْ تجَافِيْ

حَرَامْ نبَهْدِلْهَا.

اُدْخُلُوْهَا آمِنِين

السَّلامْ دُنيا ودِينْ

رسالةْ من رَبِّ العالمينْ

مَيّزْ بيهْ مصرِ فْ كلامُهْ

لمَّا قالْ في كتابهْ

اُدْخُلُوهَا بسَلامْ

اُدْخُلُوهَا آمِنِينْ

رسالة من أرض السَّلامْ

عَايز أقولها للأنامْ

إحْنا مَهْد للمَحَبَّةْ

إحْنا حُضْن للوئامْ.

لو تِيجُونا في يُومْ أحِبَّةْ
هَتلاقُونا مرَحَّبينْ
السَّلامْ رسالة الإلهْ
السَّلامْ منهجْ حَيَاةْ
إحْنا شعْب مُبْتغاهْ
السَّلامْ ولا شيءْ سِوَاهْ
بَاطْلُبْ من المَوْلىْ فْ عُلاهْ
يبقىْ نهْجِ العَالَمِينْ.

ألوانْ ووُشُوْش

الّليْ جَايْ بيقُولْ كلامْ
كُلّ كلمةْ بتوجَعَكْ
والّليْ بإيدَكْ بتدَّاويهْ
جَايْ لكْ لاجْلِ يوجَعَكْ
والّليْ قلبَكْ كان له ضِلَّةْ
جَايْ بنارُهْ يلسَعَكْ
والّليْ خِيرَكْ كان أمَانُهْ
جَايْ بشرُّهْ يفزعَكْ
والّليْ زرعتُه النَّهارْ دَهْ
عَايزْ بُكْرَهْ يقْلعَكْ
والّليْ دَمْعَكْ طفِّىْ نارُهْ
كُلّ أمَلُهْ يولّعَكْ
والّليْ سَاعِدْتُهْ فْ حَيَاتُهْ
نِفْسُهْ يُومْ يوَدَّعَكْ

الّلِيْ جَايْ عليكْ يسَلّمْ

والّلِيْ جَايْ عليكْ يعَلّمْ

والّلِيْ لو ضِحِكِتْ شفايفكْ

تلقىْ وشُّهْ قوَامْ يضلِّمْ

والّلِيْ نِفْسُهْ يبقىْ مَرْسَىْ فُوقْ

ضفافكْ

والّلِيْ نِفْسُهْ يلاقِيْ نَفْسُهْ فُوقْ

كِتافكْ

والّلِيْ حُزْنُهْ يملا قلبُهْ

لو ضِحِكْت وهُوَّ شافكْ

والّلِيْ عايز يبقى شهْد يبلّ ريقكْ

والّلِيْ عايز يبقى رَعْد يعْمِيْ عِيْنكْ

والّلِيْ يكْرَهْ أيّ نِسْمَةْ

لو في يُومْ لمَسِتْ جبينكْ

والّلِيْ بيلملمْ جُرُوحَكْ

ويداويها

والّلِيْ لمَّا يلمَحْ خيَالها

يدُوسْ عليها

والّلِيْ لمَّا يلاقي بسمةْ

قُرْب مِنَّكْ

يجريْ كيْ يبعدها عنَّكْ ويداريها

والّلِيْ عايشْ

بعيدْ وبيْحِنّ لسَمَاهَا

والّلِيْ وَاكِلْ خِيرْهَا

وبيلعَنْ هَوَاهَا

والّلِيْ بَاعْ

والّلِيْ سَابْها للضَيَاعْ

والّلِيْ علي سفرتها جاع

والّلِيْ وَهَبْ رُوْحُهْ فِدَاهَا.

دَمِّ الوِلَادْ

دَمِّ الوِلادْ

الّلِيْ بيرويْ أرضها

عَ الحُدُودْ مُمْكِنْ يضِيعْ؟!

عَرَق الولادْ من حَرَارة شمْسَها

الّلِيْ مِخضَّرْ بَرَّها مُمْكِنْ يضِيعْ؟!

أمّ الولادْ مُمْكِنْ تضحِّيْ بعَرْضها

ولا يُومْ تبيعْ

مَا افتِكِرْش

وكلامْ عبيطْ مَا يتسِمِعْش

رُوْحُوْا اِسْألُوْا الأرضِ الّلِيْ شريت
رُوْحُوْا اِسْألُوْا الشجرةْ الّلِيْ خرجتْ
رُوْحُوْا اِسْألُوْا فروعها الّلِيْ طرحتْ
ها تلاقُوْا جُوَّه كُلّ ثمرةْ ملحمَةْ
أبياتْ كِتِيْرْ متلحَّنةْ ومتقسِّمَةْ
مكتوبةْ بلونْ دَمِّ الشهيدْ
متخضَّرَةْ بريح الربيعْ
بتقُولْ اِحْنا ازَّايْ نبيعْ
إزَّايْ نشُوفْ دَمِّ الوَلدْ الّلِيْي رَوَاهَا
قُصَادْ عِينينا في يُومْ يضيعْ؟.

لمَّا في عَلَمْها كفَّنُوه

علشانكمْ رَاجعْ فِي الكفنْ

وحلمْ غاليْ عندْ أهلُهْ هَيندفنْ

وحُضْن دافِيْ لامُّهْ وأبُوهْ

مابقاشْ خلاصْ

حَلالْ دَه ولّا حَرامْ يا ناسْ

وانتُمْ هِنا ولا انتُمْ هِنا

عايشينْ وكُلّ همُّكُمْ

إزَّاي تقضُّوْا وقتكُمْ سَعْد وهَنا

أمَّا الّلِيْ رَاحْ

وغِيْرُهْ قبْلُهْ رَاحْ كِتِيرْ

يوجَعْكُوْا لِيه؟!

والصِّلة بينه وبينكُمْ إيه؟!

دَه كان مُجَرَّدْ غفِيرْ

الرحمةْ ضاعِتْ مِن قلُوبْكمُ

بَعْد مَا بِعْتُوا الضَّمِيرْ

يا مِينْ ينشّفْ دَمْع أمُّهْ

يا مِينْ يرَمِّمْ ضهْر ابُوهْ

ومِينْ هَيْشِيلْ في رقبتُهْ دَمُّهْ

غِيرْ زمَايْلُهْ الّلِيْ بَكُوهْ

وانتُمْ هِنا ولا انتُمْ هِنا

عايشينْ وكُلّ همُّكُمْ

إزَّاي تقضُّوْا وقتكُمْ سَعْد وهَنا

كان في انتظارُهْ

أمّ وأبّ زيِّكُمْ

لاجْل يشُوْفُوهْ

فارشِينْ لُهْ دَارُهْ

بحُضْن زيِّ حُضْنُكُمْ

لمَّا يلاقُوهْ

آهِينْ من الصبر ومَرَارُهْ

راجعْ في عَلَمْ مِصْركُمْ

لمَّا فْ عَلَمْها كفَّنُوهْ

وانتُمْ هِنا ولا انتُمْ هِنا

عايشينْ وكُلّ همُّكُمْ

إزَّاي تقضُّوْا وقتكُمْ سَعْد وهَنا

وإيْه يفِيدْ؟

مهما حَكِيتْ وقُلتْ انا

ما انتُمْ بايعينْ الضَّمِيرْ

مِن كامْ سَنةْ.

العَيِّنة

إيه رأيُكُمْ في العَيِّنةْ؟

دَمِّ الوِلادْ

اللّيْ بَقالُهْ كامْ سَنةْ

وسنين كِتِيرْ من قبْلِنا

نازلْ يخضَّرْ رَمْلِنا

نشفْ عيدانْ زرْعِنا

إيه رأيُكُمْ في العَيِّنةْ

دَهْ طرْح ناتجْ فرْع وَاحِدْ

من شجرة حماية أرْضِنا

إيه رأيُكُمْ في العَيِّنةْ؟

شُفْتُوا القلوبْ

اللّي جدَارْهَا من الفُولاذْ

شُفْتُوْا الفُهُودْ

شُفْتُوْا الأسُودْ

شُفْتُوْا الجَسَارة

والعزيمَةْ والصُّمُودْ

شُفْتُوْا العِزازْ

شُفْتُوْا اللّيْ حَامْيِين ضَهْرِنا

إيه رأيُكُمْ في العَيِّنةْ؟

مصر وَلَّادة

لو مَاتْ شهِيدْ ولّا عَشْرَةْ
ولّا مِيتْ مليونْ وعَشْرَةْ
إوْعَىْ تفْرحُ
إوْعَىْ يلعَبْ بيكْ خيالكْ
ولّا تِسْرَحْ
أرضنا دَايمًا بتِطْرَحْ
مصر وَلَّادَةْ يا خايبْ
أرضها مشْ أرضْ بُورْ
مصر شابَّةْ عُودْهَا طايبْ
والرَّحِمْ مليانْ بُذُورْ
مصر جنَّةْ للحَبَايبْ
مصر للأعداءْ قُبُورْ
يا الّلِيْ عَ الحُدُودْ بتِنْبَحْ
لملمْ الخِرْفانْ ورَوَّحْ.

دَمّ الشَّهِيد

تمَنْ دّمِّ الشَّهِيدْ
ما يقدَّرُوشْ إنسانْ
تمَنْ دَمِّ الشَّهِيدْ
عرْض وأرضْ وكيَانْ
دَمّ الشَّهِيدْ نبْتةْ
فِي عُرُوقْ أرْضِنا بتِسْرَحْ
دَمّ الشَّهِيدْ نِعْمَةْ
بترويْ أرْضِنا تِطْرَحْ
هِمَّةْ وعزيمةْ ومَهَابَةْ
بيُحْرُسُوْا البُنْيَانْ.

الغاليين

لمْلِمِيْ دَمِّيْ يا طاهرةْ
وجُوَّهْ جُوفِكْ أحفظيهْ
ولمَّا ينشفْ اِمْلِيْ كفّكْ
وعلى أرضِكْ ابْدُرِيْهْ
ولمَّا يطْرَحْ اِرْمِيْ طرْحُهْ
جُوَّهْ حُضْنِكْ واسْأَلِيهْ
رَاحْ يقُولْ لكْ
إن أرضَكْ ويَّا عرْضَكْ
قدْ إيْه غالييْنْ عَليَّ.

الحِكاية اتنين

زَيِّ العِيَالْ

عِينَيَّ نازلةْ تِسِحّ

عليكْ يا وَادْ

ما انتَ واحشنِيْ بصَحّْ

ما انتَ مِشِيتْ ف ايَّامْ

كُنْت بتلمِّنا فيها

بَقِتْ الحكايةْ اتنينْ

الأوِّلةْ فراقكْ

والتانية مِنِينْ نِجيبْ

ضِلَّايَةْ نتدَّارَىْ فيها

ما اللُقمَةْ كانت مَعَاكْ

ليها طعْم

لو حتى كانت

متغمِّسَةْ بالملحْ

زَيِّ العِيَالْ

عِينِيَّ نازلةْ سَحّْ

كُلّ الجُرُوحْ طابتْ

وانا جرحي لِيهْ ما طابْ؟!

قالوْا لي جَرْحَكْ أصْلُهْ

من فُرْقِة الأحْبَابْ

ودَوَا فراق الأحِبَّةْ

عند الأطِبَّةْ شَحّْ.

لو تِنادِي

لو قالُوْا لِكْ
إيْه ما بين قلبُهْ وبينِكْ ما تقُولِيشْ
لو قالوُا لِكْ إنِّي بَقِيتْ أهْوَىْ أنِينِكْ
قُولِيْ لأ ما تصَدَّقِيشْ
دَا انا شاربْ شهْد نِيلِكْ
واغلىْ مِنِّكْ مَالِيشْ
لو تنادي هاتلاقينيْ
قبْلِ مَايخْلَصْ نِدَاكِ
لو طلبتِ نِنِّ عِينيْ
مشْ تَمَنْ نِسْمَةْ فْ هَوَاكِ
لو يا بلدي تخيَّريْنيْ
بين حَيَاتيْ وبين رِضاكِ
رَاحْ تهُونْ لاجْلِكْ حَيَاتيْ
مَا هِيْ لاجْلِكْ مَا تْسَاوِيشْ.

واهِبْ رُوْحُهْ

القصَّةْ مَقْصُوصَةْ
بالوحدةْ عَ الجبينْ
والكُحْلةْ مَرْسُومَةْ
تِظهِرْ جَمَالِ العِينْ
والوَرْد مَالْ غُصْنُهْ
طارِحْ على الخدِّينْ
وجَمَالها إيْه يا خَيّ
والقدّ مَا لُهْ زَيّ
وبسمةْ عَ الشَّفايفْ
زادِتْ جَمَالها ضَيّ
أصْلِ الحِلِيْوَةْ الصَّبيَّةْ
شافِتْ حِبيبها جَايّ.

كان عَهْد بينُهْ وبينها
قبْل الزَّمَانْ بزمَانْ
ترويهْ من شهْد نِيلْها
يرويها عِشْق وحَنانْ
تِمْلا إيدِيهْ من خِيرْهَا
يدِّيْهَا أمْن وأمانْ
نادِتْ لُهْ لبَّىْ نِدَاهَا
قبْل الأوانْ بأوَانْ
وَاهِبْ رُوْحُهْ فِدَاهَا
ولا تِبْقىْ للإخْوَانْ.

المَوْلَىْ هَيْعِيْنَكْ

يا اللّيْ النُّجُومْ يحْلَىْ لْهَا

النُّومْ على كتافَكْ

والصَّقرْ حَاطِطْ طُولْ عُمْرُهْ

على جبينَكْ

وَاقِفْ فِي وِشّ النَّارْ

حَامِيْ حِمَىْ بَابَكْ

على دَحْر كُلِّ الكِلابْ

المَوْلىْ هَيْعِينَكْ.

إزّايْ تُهُوْن؟

لمَّا الوَلدْ طلب الوصَالْ

وِفْ هَوَاهَا قلبُهْ مَالْ

علي جبينها صَالْ وجَالْ

لاجْلِ عيونها دَمُّهْ سَالْ

شربتْ بهيَّةْ وارتوِتْ

شجرة بهيَّة طرَحِتْ رجَالْ

حَطُّوْهَا جُوَّه النِّيْ حَطّ

شالُوْهَا جُوَّه القلبْ شِيلْ.

لو مَرَّةْ كلبْ برِجْلُهْ خَطّ

علي أرضِهَا بيُخْرُجْ ذليلْ

من شرقِهَا لامَّةْ الحُدُودْ على غربها

حامييْنْ سَمَاها وأرضها

صاينينْ شرفها وعَرْضها

شاربينْ من نِيلها سلسبيلْ

متلفِّحِينْ بفخرها

يبقىْ النَّهاردَهْ ازَّايْ تُهُونْ

ويفرَّطُوا في شِبْر وَاحِدْ

مِن أرضها.

حَسَن الدِّيب

دُمُوعْ متحجَّرَةْ

ونحِيبْ مَكتُومْ

وصراخْ يدوِّيْ في الأعماقْ

بالأمس قد رَحَلْ عَنَّا

أحَدْ ينابيع الأخلاقْ

صَادْفُهْ عُمَرْ محمودْ

وحَيَاة تملؤها البطولات

صَابرْ قد حَمَل أمانة

مثقلة فُوق الأعناقْ

رَحَل وقد ترك فينا

ذِكْرَىْ ترويها الأشواقْ

رَحِمَ اللهُ حَسَن الدِّيبْ.

وجيه أمين

عَشان زمان

((إهداء لجروب الدفعة٧٣ حربية))

عَلشانْ زمانْ كانْ الزَّمَانْ
كُلّه زماننا
لمَّا قُلْنا لُه اِرْجَعْ يا زمانْ
سِمِعْ كلامنا
واتقابلنا
وذكرياتنا الّلِيْ كانتْ
يُومْ ما بينَّا
فكَّرِتنا بالّلِيْ بينَّا
وجمَّعِتنا واتقابلنا
لمْلِمِتْنا مِ الشُّقُوقْ
زرعتْ جُوَّه قلوبنا شُوقْ
إنّنا نرجَّعْ زمانَّا
الّلِيْ كان جُوَّاهْ شبابنا.

أمّ الشَّهِيد

رُوحْ الوَلدْ طِلِعِتْ
جَسَد الوَلَدْ اندفنْ
أُمّ الوَلَدْ سَألِتْ
قُولُوْا لي إيْه التَمَن؟
جايبينْ قصَاصِةْ وَرَقْ
مَكتُوبْ عليها شهِيدْ
ولَا مِيدَاليَةْ حَدِيدْ
أيْه فلوسْ
هِيَّ الفلوسْ هَتْعِيدْ
لِيَّ الوَلَدْ تانِيْ؟
آهِينْ وآهْ يَانِيْ
اشتقتْ للطبطبةْ
بإيْدِيْهْ على كتافِيْ

اشتقتْ إنّي أشُوفُهْ
وسْط الغِيطانْ حَافِيْ
اشتقتْ لاحْضَانُهْ
مَا هُوْ حُضْنُهْ كانْ دَافِيْ
آهِينْ يَا هَلّةْ قمَرَ
حَرَمُونِيْ لِيْه مِنْهَا؟
آهِينْ يا طلْعِةْ شمسْ
مَا عَادِتْ تدَفِّينِيْ
آهِينْ يَا لِعْبةْ كَرَاسِيْ
والّلِيْ جَرَىْ منها
آهِينْ ياغَدْرِةْ خَسِيْسْ
حِلِفِتْ تبَكِّينِيْ
واللهِ مَا يشفِيْ غلِيلِيْ
وتنشِّفْ الدَّمْعَاتْ
إلّا ان جَانِيْ حَقِّيْ
من الّلِيْ غَدَرْ بُه ومَاتْ.

مِن جَرْحِيْ

بَحِبِّ البُعْد

لمَّا بالاقِيْ

إنّ القُرْبْ عَنّى بعِيدْ

وَاحِبّ الُّلقا

لو صُدْفةْ بلا مَوَاعِيدْ

وادُوبْ في النسمةْ

لو جَايَّةْ تدوِّبنيْ

والاقِيْ نفْسِيْ

حَجَرْ صَوَّانْ

قُصَادَ رِيحْ

جَايَّةْ تبعترنيْ

واقُولْ اللهْ

وانا مُعْجَبْ وبتأمِّلْ

واقُول الآهْ

وانا رافضْ وبتألّمْ

وقلمِيْ فْ إيْدِيْ

وبَاعَلِّمْ

ونِفْسِيْ في مَرَّة اتعَلِّمْ

ما اقُولْش الآهْ

وانا من جرحيْ بتألِّمْ

وَاخْرَسْ وابطّلْ اتكلّمْ

بالسَّلامَة

بالسَّلامَةْ يا سَنةْ مُرَّةْ

عِشْنا فيكِ أيامْ تُغُمّْ

خَدْتِيْ ناسْ غاليينْ علينا

خَالْ وأخّْ وابن عَمّْ

خَدْتِيْ قلبْ كان حِنيِّنْ

خَدْتِيْ حُضْن كان يُضُمْ

خَدْتِيْ بسمةْ خَدْتيْ نِسْمَةْ

خَدْتِيْ قصْر لامِمْنا لَمّْ

خَدْتِيْ إيدْ لمَّا تطبطبْ

القلب يشفىْ مِن كُلِّ هَمّْ

بالسَّلامَةْ يا سَنةْ مُرَّةْ

عِشْنا فيكِ أيامْ تُغُمّْ.

حَبِّة سُكاتْ

في قلبْ كُومِةْ مُهْمَلاتْ
عَمَّالْ ادَوَّرْ عَ الّليْ فاتْ
يمكن ألاقي في سِكِّتيْ
حَبِّة سُكَاتْ
يعملوا مِنّي صَنَمْ
واعيشْ بقى في حَالِةْ ثبَاتْ
وارُوحْ ألمْلِمْ الكلامْ من جُعْبِتيْ
وارميه في قبرْ واقبَلْ عَزَاهْ
وكُلّ حرفْ مُمْكِنْ أشوفُهْ في سِكِّتيْ
هَاشُوفْ لُه كُومْ أرْمِيهْ وَرَاهْ
واخَبِّي قلمي جُوَّه مِنِّيْ مِن سُكَاتْ
ولمَّا يوحشني الكلامْ
أقُولْ في سِرِّيْ من الألمْ حَبِّةْ آهَاتْ.

أمَل

لو عِشِقْت

اِعْشَقْ قمَرْ

لو حِلِمْت

خلّليْ حِلمَكْ لُهْ جناحْ

ياخدَكْ ويطِيرْ للقمَرْ

يعوَّضْ العُمْر الّليْ رَاحْ

لو في يُومْ دُنيتكْ

قِسْيتْ عليكْ

إوْعَىْ تِسِيبْ جُوَّاكْ أثرْ

اِضْحَكْ وخَلّليْ ضحكتكْ

فرحانةْ بيكْ

هُوَّ فِيْه

حَدِّ بيهْرَبْ مِ القدَرْ؟

لو صَدِيقكْ

يُومْ غدَرْ وسَابْ إيْدِيكْ

اِمْلا قلبَكْ بالسَّماحْ

الّليْ مَكتُوبْ لكْ يا صَاحْبِيْ

مشْ هَيْرُوحْ لِحَدّْ غِيرَكْ

والّلِيْ انكتبْ لِحَدّْ تانِيْ

مُسْتحِيلْ في يُومْ يجِيْ لكْ

ولا تِفْرَحْ بالّلِيْ جَايْ

ولا تزْعَلْ عِ الّلِيْ رَاحْ.

حِلوَة البَنات

حِلوَةْ البَناتْ

زَيِّ السُّكّرْ

طَعْم البَنات شهْد مكرَّرْ

يا رَبِّ كتَّرْهُمْ أكترْ

وعَطَّرْ بيوتنا بيهُمْ عطَّرْ

قُولُوا للنجومْ تفتحْ سِكَّةْ

وقمَرْهَا يُقْعُدْ عَ الدِّكَّةْ

(لمَارْ) و(دِيْمةْ) وجَاتْ (مَكَّةْ)

جَمَالهُمْ سُبْحَانْ من صَوَّرْ

حِلوَةْ البَناتْ زَيِّ السُّكّرْ.

حَفِيْدِي

يَا ابُو ضِحْكةْ تزُدُّ الرُّوحْ

وتدَاوِيْ آلامْ وجُرُوحْ

وِشَّكْ دَا جَمِيلْ وصَبُوحْ

يَا (حَمَادَه) يَا رُوحْ الرُّوحْ

لِيكْ هَلَّةْ جَمِيلةْ بشَكْل

لو مَرَّةْ علينا تطُلّْ

مِتْغندَرْ يا حَبيبْ الكُلّْ

وحُبَّكْ هواية الرُّوحْ.

السيرة الذاتية

وجيه أمين السيّد

من مواليد محافظةالجيزة

في ٢٣ / ٨ /١٩٥٨

بكالوريوس علوم عسكرية

تخرج في الكلية الحربية سنة ١٩٨٠

رئيس لجنة الأدب بالاتحاد العربي الأفريقي للتنمية المستدامة المتكاملة.

عضو نادي أدب الجيزة.

صدر له:

١- (غضب الغلابة) ديوان شعر بالعامية المصرية

٢- (دم الوِلاد) شعر بالعامية المصرية – الواحة للطباعة والنشر عن مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع – القاهرة ٢٠٢١.

تحت الطبع:

- (حديث الحروف): ديوان شعر بالعامية المصرية

الفهرس

الإهداء ٣
التقديم – إبراهيم موسى النحَّاس ٤
وبرفع راسي في العالي ٥
آهين يا كلام ٧
من جوه أحوال البشر ٩
كفاياك يا خوف ١١
مطلبي ١٣
صُحبة الأدب ١٤
ما تيجوا نحب ١٥
بحور الوفا ١٦
نسيم الهوا ١٩
هدِّي الخطاوي ٢١
ليه بتعاند؟ ٢٣
فوق يا قلبي ٢٥
جاي إمتى ٢٧
مش هتلاقي ٢٩
الفرقة عذاب ٣١
عكاكيز ٣٣
لحظة صفا ٣٤

عدِّت سنة ٣٥
بعضشي ٣٩
بحلم ٤٠
حُبك انت ٤٢
عيني ع السهارى ٤٣
كان ليَّ قلب ٤٥
علمني حبك ٤٧
ألوم الآه ٥٠
عاشق ومالي دوا ٥١
صباح الخير ٥٢
غدارين ٥٣
وانا مالي ٥٤
لما قلبك يتوجع ٥٨
حرام نبهدلها ٦٠
ادخلوها آمنين ٦١
ألوان ووشوش ٦٣
دم الولاد ٦٦
لمَّا في علمها كفنوه ٦٨
العيِّنة ٧١
مصر ولّادة ٧٣

دم الشهيد ٧٤
الغاليين ٧٥
الحكاية اتنين ٧٦
لو تنادي ٧٨
واهب روحه ٧٩
المولى هيعينك ٨١
ازاي تهون ٨٢
حسن الديب ٨٤
عشان زمان ٨٥
أم الشهيد ٨٦
من جرحي ٨٨
بالسلامة ٩٠
حبة سكات ٩١
أمل ٩٢
حلوة البنات ٩٤
حفيدي ٩٥
السيرة الذاتية ٩٦