

التُّعْلَبُ والأُزْنَبُ الْمُحْتَالُ

تأليف: سماح أبو بكر عزّت

رسم: صباح كلا



لا تَتَعَجَّبْ يا صَدِيقِي، وَلا تُنْذَهْشِي يا صَدِيقَتِي مِنْ
العُنْوانِ، فَبَطَلُ القِصَّةِ أَرْتَبُ اسْتِطَاعَ بِالذِّكَاةِ وَالْمَكْرِ، أَنْ يَتَغَلَّبَ
عَلَى طَمَعِ الثَّغَلِبِ وَغُرُورِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، ذَهَبَ الأَرْتَبُ عِنْدَ النَّهْرِ لِيَمْلَأَ جَرَّةَ
الفَلَّاحَةِ العَجُوزِ بِالماءِ. فَرِحَ النَّهْرُ بِصَدِيقِهِ الأَرْتَبِ فَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ
أَصْدِقَائِهِ عَلَى ضَفَّتِهِ لَكِنَّهُ لا يُلَوِّثُ مِياهُهُ أَبَدًا، وَإِذا وَجَدَ وَرَقَ
الشَّجَرِ أَوْ أَغْصانًا جافَةً تَسْبِخُ فِي مِياهِهِ، يُلقِيها فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ.



كَانَتْ الدَّرَانِبُ تَقْفِرُ بِسَعَادَةٍ وَتَلْعَبُ، ثُمَّ فَجْأَةً، ظَهَرَ مِنْ
خَلْفِ الأشْجَارِ الثَّعْلَبُ. جَرَى الدَّرَانِبُ، وَقَعَتِ الجِرَّةُ وَانْكَسَرَتْ.
شَعَرَ الدَّرَانِبُ بِالْخَطَرِ، فَتَعَمَّدَ أَنْ يَسْقُطَ فِي الطِّينِ لِيَلْتَصِقَ بِفِرَائِهِ
الْأَبْيَضِ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: «سَتَكُونُ وَجِبَتِي الشَّهِيَّةَ فِي
الْغَدَاءِ». بَكَى الدَّرَانِبُ وَقَالَ: «سَتَحْزَنُ لِأَجَلِي الفَلَّاحَةُ العَجُوزُ،
وَلِلْأَسَفِ لَنْ أَكُونَ وَجِبَةً شَهِيَّةً، بَلْ وَجِبَةً مُؤَذِيَةً!».



تَعَجَّبَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: «مُؤَذِيَةٌ؟!». رَدَّ الْأَرْنَبُ بِمَكْرٍ: «نَعَمْ،
أَلَمْ تَرَ الطِّينَ الَّذِي التَّصَقَ بِفِرَائِي؟ لَوْ أَكَلْتَنِي سَتَتَأَلَّمُ، وَتُصِيبُكَ
الْأَمْرَاضُ. أُتْرِكُنِي أَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ لِأَغْتَسِلَ وَأَعُودَ». ضَحِكَ
الثَّعْلَبُ سَاخِرًا وَقَالَ: «لَنْ تَهْرُبَ مِنِّي، سَأَتْرُكُكَ فِي مَنْزِلِي
وَأَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ أَحْضِرُ لَكَ الْمَاءَ».

ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى النَّهْرِ، صَدِيقِ
الْأَرْنَبِ، وَقَالَ: «نَهْرُ يَا نَهْرُ،
أَعْطِنِي مَاءً، أَحْمِلُهُ لِلْأَرْنَبِ
لِيَغْتَسِلَ وَيُنْظِفَ الْفِرَاءَ، فَهُوَ
وَجَبَتِي الشَّهِيَّةُ فِي الْغَدَاءِ».



صَحِكَ النَّهْرُ وَأَنْدَفَعَتْ مِيَاهُهُ فِي وَجْهِ الثُّعْلَبِ وَقَالَ: «كَيْفَ
سَتَحْمِلُ الْمَاءَ؟ إِذْهَبْ إِلَى صَانِعِ الْفَخَّارِ لِيَصْنَعَ لَكَ جَرَّةً تَمْلَأُهَا بِالْمَاءِ».
ذَهَبَ الثُّعْلَبُ إِلَى صَانِعِ الْفَخَّارِ وَقَالَ: «صَانِعَ الْفَخَّارِ، يَا صَانِعَ
الْفَخَّارِ، اصْنَعْ لِي جَرَّةً أَمْلَأُهَا بِالْمَاءِ وَأَحْمِلُهَا لِلذَّرَبِ لِيَغْتَسِلَ
وَيُنظِّفَ الْفِرَاءَ، فَهُوَ وَجِبَّتِي الشَّهِيَّةُ فِي الْغَدَاءِ».
كَانَ صَانِعُ الْفَخَّارِ لَا يُحِبُّ الثُّعْلَبَ، فَهُوَ يَتَسَلَّلُ فِي اللَّيْلِ
إِلَى مَنْزِلِهِ وَيَسْرِقُ الدَّجَاجَ وَالْبَطَّ وَالْأَرَانِبَ. فَقَالَ: «أَحْضِرْ
لِي الطِّينَ يَا ثُعْلَبُ لِأَصْنَعَ لَكَ مِنْهُ الْجَرَّةَ».



جَرَى الثَّعْلَبُ بِسُرْعَةٍ وَوَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ وَ قَالَ لِلأَرْضِ:
«أَرْضُ يَا أَرْضُ، أَعْطِنِي بَعْضَ الطِّينِ، أَحْمِلُهُ لِصَانِعِ الْفَخَّارِ
لِيَصْنَعَ لِي جَرَّةً، أَمْلَأُهَا مِنْ مَاءِ النَّهْرِ وَأَحْمِلُهَا لِلأَرْنَبِ لِيغْتَسِلَ
وَيُنْظِفَ الْفِرَاءَ، فَهُوَ وَجِبْتِي الشَّهِيَّةُ فِي الْغَدَاءِ».
كَانَتْ الأَرْضُ غَاضِبَةً مِنَ الثَّعْلَبِ، فَهُوَ دَائِمًا يَأْكُلُ الطُّيُورَ
وَيُلْقِي رِيشَهَا عَلَى الأَرْضِ، فَيَتَنَاثَرُ وَيُشَوُّهُ جَمَالَ الْحَقْلِ، كَمَا أَنَّهُ
يُتَلَفُ الثَّمَارَ وَهُوَ يُطَارِدُ الأَرَانِبَ وَالدَّجَاجَاتِ. صَاحَتِ الأَرْضُ:
«لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَحْفِرَنِي لِتَحْصَلَ عَلَى الطِّينِ إِلاَّ بِالْفَأْسِ، إِذْهَبْ
إِلَى الْحَدَّادِ لِيَصْنَعَ لَكَ فَأْسًا وَتَعَالَ».

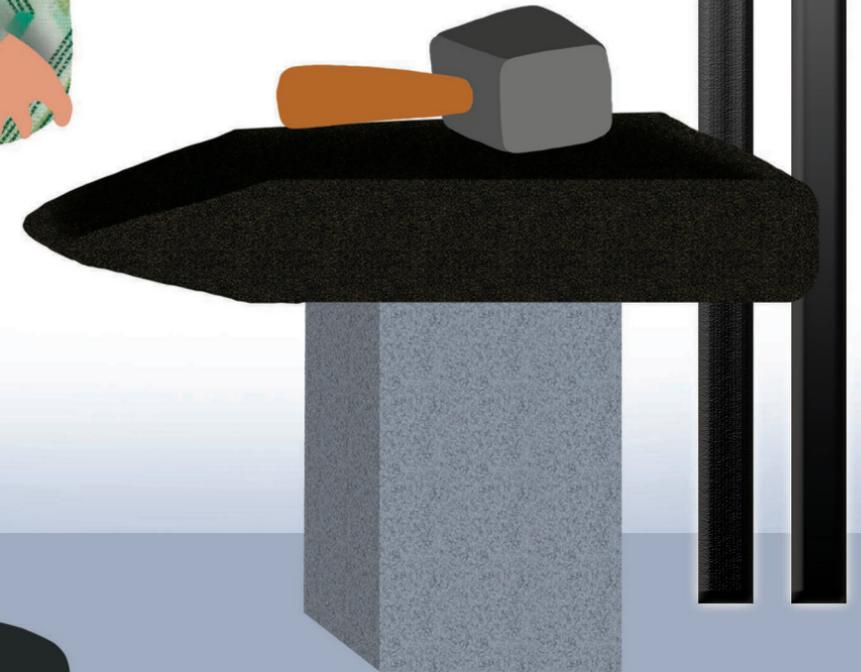


فَكَرَّ الْحَدَّادُ وَقَالَ لِلثَّعْلَبِ: «لَيْسَ عِنْدِي نَارٌ لِأَصْنَعَ لَكَ
الْفَأْسَ، إِذْهَبْ وَأَحْضِرْ بَعْضَ النَّيْرَانِ».



ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى الْحَدَّادِ وَقَالَ: «حَدَّادُ يَا حَدَّادِ، إِصْنَعْ لِي
فَأْسًا قَوِيَّةً أَحْفِرُ بِهَا الْأَرْضَ وَأَعْطِي الطِّينَ لِصَانِعِ الْفَخَّارِ، فَيَصْنَعُ
لِي جِرَّةً أَمْلَأُهَا بِمَاءِ النَّهْرِ وَأَحْمِلُهَا لِلأَرْنَبِ فَيَغْتَسِلُ وَيُنْظَفُ
الْفِرَاءَ، فَهُوَ وَجِبَّتِي الشَّهِيَّةُ فِي الْعِشَاءِ».

كَانَ الْحَدَّادُ لَا يَزَالُ يَتَذَكَّرُ
الْخُرُوفَ الَّذِي انْقَضَ عَلَيْهِ
الثَّعْلَبُ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي
وَالْتَهَمَهُ، وَسَرَقَ فَرْحَةَ الْحَدَّادِ
وَأَطْفَالَهُ بِالْعِيدِ.



اقترب الثعلب من الفرن، فوقع في الحفرة التي حفرها الكلب.
نبح الكلب في سعادة وجرى لمنزل الثعلب وأنقذ صديقه
الأرنب المحتال الذي أعطى درسًا للثعلب لن ينساه ليل نهار...

كان الثعلب يتألم من الجوع، لكنه رأى نارًا في فرن
الفلاحة العجوز، فدخل عندها وقال: «فلاحة يا فلاحة، أعطني
نارًا أعطيها للحداد، ليصنع لي فأسًا أحفر بها الأرض، وأحمل
الطين لصانع الفخار فيصنع لي جرّة، أملأها بماء النهر وأحملها
للأرنب فيغتسل ويُنظف الفراء فالتهمه في وجبة العشاء».

كانت الفلاحة العجوز تشعر بالقلق على الأرنب الذي خرج
منذ الصباح إلى النهر ليملا لها الجرّة بالماء، قالت الفلاحة
للثعلب: «ها هي النار في الفرن».



