

موسوعة إبداع الأدبية عامية ج ٢



الشاعر / د / السيد محمد صابر شحاته
ونخبة من الشعراء والادباء العرب



الطبعة الأولى

الكتاب : موسوعة إبداع الأدبية ج ٢ عامية

إعداد : الشاعر السيد محمد صابر وآخرون

طباعة : دار الرضا للطبع والنشر والتوزيع

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢١/١٠٠٤٣م

التسجيل الدولي : 4-9-977-85898-978



رئيس مجلس الإدارة

رضا عبادة

المدير العام

العزب فتحي

٩ شارع فاطمة الزهراء من شارع الترابيع

الطوابق - جيزة

ت/ ٠١١١٤٤٨١٤٦١ - ٠١٠٩٠٢٧٢٧٧٦

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



الشاعر / السيد محمد صابر

مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية إبداع
الثقافية

(بيت كل المبدعين العرب) بجمهورية
مصر العربية

ضابط سابق بالقوات الخاصة البحرية من ٢٠١٣/٨٨

=====

فى ذكرى وفاة أبى

زى النهارده من سنة

غاب الحنان

غاب الأمان غاب الدفا

زى النهارده من سنة

كانت دموع العين

متحجرة جوا العيون



والحزن ساكن قلبنا
غاب القمر
وغطى السواد
كل شبر فى السما
زى النهارده من سنة
مات السند
مات العماد
ومر عام ولسة الكلام
عاجز يقول وحشتنا
ياقلب عاش العمر كله
بلمسة حنان بيضمنا
كانت عيونك نظرة أمل
بتقول أكيد
أنتوا بسلام



لما المحبة تلمكم

ومعها ستر ربنا

=====

حلاوة روح !!!

وكان الدمع مش عايز

يفارق عيونك الحلوة

وكان الحزن ياناس جايز

يكون اللحن للغنوة

ساعات بتمر بالعافية

وألام القلب والصرخة

بتملى الكون

وكان الفرحة مكسوفة

تخش الدار ... ومحبوسة



وكان الدم صار مية
ولحم الخلق بالكيلو
دا شئ مجنون
يوماتي نحس طعم المر
مع الشمس إلى جاية تزور
وبتزيد المرارة مر
بكلام كتير بهتان أو زور
تخوين وظنون
وبنفارق كتير أحباب
بنترحم بصوت مبحوح
ونقول الكل باع ناسه
ورد الباب وأنا المجروح
ياريت ما يكون
عشان الكل مش فاهم

وتفسير الوضع مش لازم
ليكون تطيل من الآخر
ونعيش على بعض ونتقايم
..... حلاوة روح

=====

وييجى الليل

وييجى الليل

ونتواعد مع الوحدة

مع الأفكار ...

مع الحلم اللي عاش يحلم

يشوف جنة ف وسط النار

مع الطيف إالى فى عيونى

وفى عيونك

مع الفرحة مع البسمة

وبدموعى رويت أزهار

وييجى الليل ...

ينادينى ... يخلينى

أهيم وأسرح مع طيفك

أغمض عينى وأتمنى

أنا أشوفك...

وعقلى اللى صار ملكك

وقلبى اللى فى إيدك

أسير محتار

وييجى الليل

وف عز الليل بتهيبة

يروح النوم

وقولة أأأه تلوعنى

وتوجعنى أنا المحروم



وأقول يمكن توافيني

ونتقابل أنا وإنت

وسعادة تدوم ..

=====

ياليل ...

ويفضل حلمى وياك

بدون تفسير

وأعيش الحلم ميت مرة

ليالى تمر وفى عيونى

دموع مرة

وفكر شاغلنى دوينى

دا مش تفكير

مجافى النوم جفون عينى

وجرح البعد زاد ألمى

بيكوينى
وحيرة بال وهم كبير ...
ياليل أمتى هنول حظى
وأعيش الحلم وأتهنى
بقرب حبيب
ولما الحلم يجمعنا
يطول الليل
ويبقى الهمس جمرة نار
والشوق الوجد فى قلوبنا
صحيح إعصار ..
بيجرفنا أنا وأنت
يغرقنا فى بحر حنين
ويهل الصبح يحرمانا
نفوق م الحلم ويهجرنا
ونرجع تانى نتعلق بحلم الليل
مع كل نهار

ولما الحلم يتبدل
وتروح الفرحة والبسمة
ويكون الجرح والصدمة
واقول مسيرها تتعدل
وتكون أحلامى كدابة

=====

الفراق ...

كلمة قاسية مؤلمة
جرح نازف فى القلوب
كل غالى فى يوم رحل
كان له ذكرى وذكريات
عايشة دائما طول حياتنا
ما يمحهاش مليون ممات
له سماته له خصاله
بتحكى دائما ع اللى فات



ظاهرة فينا وعائشة بينا
فى الحنين اللى مالينا
فى الدموع اللى ف عينينا
فى اللى راح واللى أت
لما بذكر مرة إسمى
إذاى هانسى إنى إبنك
إنى فرع فى شجرة طرحة
وجذع واصل للجذور
كمان ملامحى شايلة رسمك
الفراق ...

بيكون ساعات احسن دوا
بيكون كمان نعمة
لما تفارق حد خانك
مرة باعك حتى بكلمة
أوعاك تفكر انه الحبيب
وإن ظنك فيه يخيب

دا حبه كان أعمى
كان بيرسم دور وفي
والغدر طبعه من زمن
ملوش كمان زمة

=====

فارق

خلاص البعد مش فارق
وأنا ف قريك
قسيت هجرك كدا وناره
وقولت لقلبي ياريت نصبر
باقلنا خطوة فى مشواره
خلاص خطينا وخلصنا
وقال إنت اللى بتفارق!!!
عشان الحب كان كدبة
أنا وأنت كدبناها

وأوهمنا وأيامنا
وأحلام حلوة رسمناها
لاقينا كل شئ مكتوب
ومسيرنا كنا هنفارق

=====

الغربة

أخترت أبعد في يوم عنك
سافرت وشايل الذكرى
عشان المال

قاسيت بعدك سنين بعدك
وشربت كاسات كتيرة مرة
في ميت موال

ولما رجوعى كان فكرة

لاقيت الدمع فى عيونى

وشوق جارف

منش عارف

لاقيت القلب طار ليك

وروحى دايبه من شوقى

وف احلامى بناديك

القول بلدى

تغور الغربية أنا راجع

أنا راجع خلاص ليك

=====

الذكريات ..

حبة حاجات ...متجمعة

.. فيها فرحة ..

.. فيها بسمة ..

فيها عيون مدمعة

فيها ذكرى للحبيب
فيها فكرة ولا يوم تغيب
فكرة جميلة مسمعة

لما بسرحفيك بفكر
وأفكر كل اللي فات
أفكر لحظة لقانا
ولعبة الزمن معانا
لما كان الهجر لينا
شئ كويننا وحب مات دي ذكريات
الزمانأيام تعدى من عمرنا
شايلة ملامح ذكريات
يوم بطعم الشهد عدى
يوم بطعم المرفات
يوم بدقة قلب يضحك
يوم بدقة قلب يبكى

جرب بعدى

لما لاقيتك عايز تنسى
عايز تهجر عايز تبعد
وقلبك طاوعك إنك تأسى
ورغم رجايا عمال تغد
قولت أسيبك أنت وراحتك
جرب بعدى

هقول لعيونى عليك تنساك
وأمسح صورتك إالى شايها كمان فى جفونى
وأقول للقلب إالى بيهواك
داوى جراحك أنت بنفسك دارى شجونى
ياللى ظلمت القلب ببعدك
روح وأنسانى
لومقدرتش أنا أعيش بعدك
وزاد حرمانى
هادعيلك ليل ونهار

ماف يوم قلبك يحس مرار

لحظة فى بعدى

أبعد عنى وعيش وأتهنى

حب ونول ما بتتمنى

كل سعادة الدنيا عشانك

بتمنالک وانت فى بعدى



C . V

بيانات شخصية

الاسم : مجدي محمود زكي

العنوان : محافظة المنيا مركز سمالوط

الخبرات والشهادات

- امين لجنه التثقيف بالمنظمه
- المصريه لحقوق الانسان بمحافظه المنيا
- عضو مجلس اداره جمعيه الجاللي
- عضو الاتحاد الدولي للمؤلفين العرب
- دكتوراه فخريه من شبكه سفراء حول العالم
- شاركت في الجزء الاول عاميه لدي موسوعه ابداع الادبيه
- درع الابداع والتميز من الجمعيه العامه للشعراء والكتاب العرب
- درع ملك السجال من الاتحاد الدولي للمؤلفين العرب
- شهاده تقدير من مجله ابداع الثقافيه ا د السيد محمد صابر
- العديد من شهادات تقدير وابداع من مجله ياسين للادب والشعر وجامعه العرب للثقافه والادب والاتحاد الدولي للصحافه العربيه

قصيدة (القسوه)

يا قطر ليه ما هديت
وعلي كل الحبايب .. عديت
مين قالك
الحزن ناقصنا
الحزن بيرفرق علي كل بيت
سابوك تجري كدا لوحدك
كانوا فاكرين ليك قلب وروح
قولي يا قطر
يمكن كلامك يداوي الجروح
اياك تكذب وتقول وحدي مشيت
وانك في طريقك
وانك قدر
قولي يا قطر
القسوه منك صنعوها
ولا انتا من القسوه اتصنعت

صبر السنين حصدته في ثواني
وفي قلبي حريق منه اتوجعت
كنت هدي شويه يا قطر
ام الدنيا لسه فيها غلابه
ناس عايزاها جنبه
وناس تتمناها خرابه

قصيدة (صرخة نملة)

لو فاكرني بخاف
يبقي ما تعرفنيش
انا من غير الخوف
ما أعرفش اعيش
صدقني لو قولتلك
النمله طلعه ريش
قولي بقي مجنون
واعلمي محضر شرطة

وروح المستشفى
وهات تقرير
بكام غرزه وكام سلكه
رحت الشرطة
قدمت المحضر
جبت الطابع
شفت المنظر
ايه رايك وانت بتتمسخر
كنت صدقي
احسن ما تتبهدل
ها يطلعوك للظابط
ويسالوك
ردع الباشا يلعن ابوك
من كام سنه
وانت حمار
شفت النمله وهي طايره
ولا مكسوره وماشيه عميه

شفتها جنب الحيط
صدقني مش هتشوف البيت
هتروح المحكمه
قدام القاضي
اياك تنكر
ان النمله طلعلها ريش
انت المتهم
افندم
انا اللي تهمتي الخوف
شفت النمله طلعلها ريش
وفجاه لقيت القطه خروف
يا سياده القاضي
انا انسان
بس شوية سخييف
ظنيت
اني مواطن شريف
اقول الحق على رقبتني

لا اخاف من ضابط
ولا عريف
طلع خوفا من نفسي
واني بعشق الوهم والتزييف
ملعون ابوك يا مدرستي
علمتيني الالف ازاي ينكسر
ومكانه في الجملة ضعيف

قصيدة (احساسى بيك)

من كتر احساسى بيك
في حياتي
غنوه وموال
وقلبي اللي بعمره شاريك
عاشقك حقيقه وخيال
شايك قمر

ع الارض ماشي
والطريق مفروش حنيه
حتي الاسيه
اتبدلت وصال
يا ابتسامه الفجر
خيظ الصبح
عناقيد علي خدودك
والليلال العشر
ليوم الحشر
انا واقف علي حدودك
لا انا خايف م السنين
ولا عامل حساب الايام
ولا شاري بعمرى فرحه
ولا بايع حياتى بكاالم
مش عارف اذوق الكلام
ولا قلبى قادر ع الخصام

من كتر احساسى بيك

عايش وف قلبى هيام

قصيدة (امسحوا اسمي)

عديت

كام رصاصه فى قلب الاحبه

عدت

لا الجرح ها يطيب

ولا اللي مات له تمن

فى زمن يا دوب اقدر

اقدر اشترى له كفن

عد انت رصاصك

شوف كام واحد مات

وكام اندفن

اصل الحياه ما بقتش سهله

ومش مستهله اعيش

السنين اللي شلت ذنوبها
علي كتفي
ازرع واحصد الخوف
لما بقيت خايف انطق اسمي
ما انتو جردتوني من كل الالقاب
الباشا والبيه والسياده
اما انا يدوب
اللي باين همي فوق رسمي
امسحوا اسمي

(قلب للبيع)

بتلاته صاغ يا بيه
حد محتاج قلب يشتريه
دا اللي حبه ودا اللي باعه
واللي خاناه واللي قسي عليه
بتلاته صاغ يا بيه

اصرخ تاني واقول
ان كان سعره غالي
خدوا عيوني هديه عليه
بتلاته صاغ يا بيه
ياست ياللي قاعده هناك
ما بين الورد والياسمين
العمر ضاع في السكات
والقلب مليون حنين
اشتري مني حتي الكلام
زودي علي الصاغ مليم
يعني قلبي مالوش تمن
يمكن ابيعه في سوق المحرومين
وادي قلب يا باشا من غير نفاق
يشبه للقمر وفي طبيته رقيق
اوصفك احزانه
والاسي ما بين الضلوع حريق
اشتري مني ولو بكلمه

ابعلك قلب.. وحب.. وصديق
يا رتني اعيش من غير قلب
يا رتني ضليت الطريق

يا بحر مالك

يا بحر مالك حزين
وع الشط بتبكي رمالك
ساكت ليه من سنين
نايم ولا بتشكي حالك
باحلم يا بحر اكون زيك
هادي ورقيق في طباعك
وان هبت رياح الغدر بيك
لاتشكي اللي خانك واللي باعك
اياك يا بحر تكون عاشق
ومخبي جواك حزنك واوجاعك
يعدي عليك الليل وحيد

حزين في يوم وداعك
اللقا يا بحر نصيب
وكفايه عليك اوجاعك

صوتي مش لاي حد

صوتي مش لاي حد
يضحك عليا بكلمتين
البلد محتاجه رجاله بجد
لا مال سياسي
ولا شويه كراتين
ياما قولنا عايزين شباب
فاهم وواعي ومثقفين
كل احلامنا كلام في كلام
حتي الاماني صبحت بوشين
بيعوا اصواتكم يا شويه
غرقونا في بحور الطين

علي البيوت اقفوا
اتسولوا كما الشحاتين
بلدنا محتاجة ناس فاهمه
لا ترتشي
ولا تسرق قوتنا
ولا تهلل في الميادين
ارجوكم يا ناس افهموا
الثوره قامت ع الكدابين
كل البلاد اتقدمت
واحنا في مكانا واقفين
ها فضل نقول فراعنه
تاريخنا وحضارتنا
لكن احنا ..مين
معقوله تكون كل حياتنا
نكتب
ونقرا
ونشطب في القوانين

واخيرا

اختار نايب

رافع ايده طول السنين

واحسن جمله تسمعها

موافقون

شكرا سياده النايب

صوتي مش لاي حد

الوجع

ما بقتش شايف م الوجع

حروفي

حتي كلامي صبح الم

وجوا قصايدي سكن خوفاي

نايم فوق صدري جبل

قاتل كل احلامي وظروفي

عايش وكل خوفاي من بكري

واياك يا بكرة
تعدي من بين كفوفي

(لما كان ليا اب)

ولما كان ليا اب
كنت عايش
وضهري صلب
كنت حاسس انه جبل
مزروع جناين
ورد وحب
وكانت عنيه
بتسالني
في لحظه لقتني برد
بص كدا في ملامحي
شايف ايه

غير الطيبه والحنيه
وصورتك وصوتك واسمك
ورسمك
حتي وانت بتقول الاله
انا اللي كنت بحسك
اللي مات انا
وانت اللي عايشه سيرتك

(الحلم)

كان الحلم كبير وانا صغير
وشايف نفس الصورة بتتعايق
انام وخاف اصحي
لا الحلم يتوه بلا رجعة
كبرت وحلمي جوايا
و عقل الطفل بيطارد سنيني
بيجري في كل خطوة

ويعد ايامي الحزينة
ما عدش باقي من حلمي
غير شوية سكات
وشط ترسي عليه السفينه
يمكن لما اشوفك
زي ما كنتي في حلمي عروسة
با يدك تغزلي توب الامل
واولادك حواليكى نجم وقمر
لكن انتي ليه احيانا قاسية
بتنسي اللي خاتك واللي باعك
انتى بتكونى شوية غلطانه
لما الراية تكون فى ايد مجرمه
وتنسى ان فى ملامحنا براءه
والصوره اللي فى الحقيقة مؤلمه
انهضى لا الحلم بيا يطول
واخاف اشوفك مستسلمه
والحب اللي رويته بدمى

مش خسارة فيكي يا امي

عشتي وعاش ولادك

يزرعوا ورد جناينك

لكن نفسي اقول لجنايبك

انا ابنك

عشقك ونيلك و ترابك

بردك وضلك وشمسك ونهارك

انا اللي في صلاتي بدعيك

وكل ما اسمع اسمك

تنزل دموعي واغنيك

يا ست الحبايب قلبي بيدق

وكل نبضه فيه انتي

عاشقك و راسمك على صدري

و حروفك وشم محفور

في ايامي وعمرى

أمي

مش كنت تقولي

يا سر وجودي

انك ضايعه مني

مش كنت تقولي

يا اخر حدودي

انك غايبه عني

زمان

كان لينا بيت

ام فرحه و عيد

النظرة منها تحضنا

والقلب من رضاها سعيد

كان الامل في عينيها جنه

كانت اغلى ما في الوجود

بحبك

باحبك يا امي بقلبي الصغير

بحبك وحبك ما له حدود

يا بسمه حياتي يا بلسم اهاتي
يا شطي ونجاتي يا لحن الخلود
لأنك معانا
عايشه وباقيه
فرحه وطرحه في عين الكل
وزارعه الورد ويا الفل
يا بسمه حياتي وبلسم اهاتي
يا شطي ونجاتي
يا ست الكل في عيدك باقدم
دعانا في صلاتنا
ورجانا وغايتنا
نرد جميلك ولو بحياتنا
يا امي



الاسم/ فاطمة إبراهيم عبد الحميد

البلد....مصر

اعمل محاميه حره ...واعشق
القراءه واكتب الخاطره وهي بداياتي
مع الكتابه ..اشتركت بالعديد من المسابقات الادبيه وحصلت
على مراكز متقدمه منها المركز الاول في الشعر الغنائي من
جمعية ابداع وكذلك مركز رابع قصه قصيره ومركز ثاني في
الشعر الحر عاميه ...وحصلت من رابطه كلمات ليست
كالكلمات على العديد من المراكز ومن صالون بريق الظلال
أيضا على مركز اول عاميه ...ويسعدني أن أكون بين تلك
الكوكبه ببعض من حروفي

=====

بره الكادر

===

صوره وكانت بره الكادر

من غير قصد

حكت القصة كلام ف كلام

لكن كانت من غير صوت

حركة ايدها مافهاش غدر

لكن كانت بره الكادر

جمعت كل حكاوي الدنيا

فوق السطر

حتى الكذب ف كل كلامه

كان بيقول لها انتي حياتي

كل الكون اتغير بيكي

فاكر انه بيستغباها

وهي عشان الامر يعدي

كات بتصدق حتى سلامه

من غير سرد
وهي ياقلبي بره الكادر
اصلها كانت راسمه القصة
روح وحياه
عاشت فيها بتحلم انه يبطل كذب
كل كلام الحب معاها
كان اوهام
كات بتعدي اي كلام
لو بعتاب
بتعمل روحها مش شايفها
اه ياخساره
شاربه معاه المر عذاب
كل حياتها بتشبه قبر
وبره الكادر
سألت روحها ليه يستحمل منه الغدر
وضحت صورته وسط العتمه

ووسط الحيره وكل الغيره

قالت تهدي

تخلي القلب يحكم بينهم

دق القلب نبض العقل

ويا اشاره بأنه استكفى

منه الكذب

مالهوش حد

ووقت الجد

كات القصة بره الكادر

=====

عفريته

انا نفسي اكون عفريته م الجني

واسكن ف المدى روحك

ووسط العتمه اظهرلك بتكويني

واوصف بالحنان بوحك

وانده تاتي ع الضحكه مع القمره
اشوف نور السما نورك
بيبعث ف الفضا سلامات
ويحكي حكاوي من قولك
اشوف الشمس تتدلع وتتمايل
تغازل بالسنا دورك
تكايد هي ف عزولك
بوقت شروق
ونور الفجر ف عيونها
يسد شقوق من الفرقة
بدقة قلبك النعسان انا عايشه
وشهد شفايفك الحيران على خدودي
بيرسم بالندى اوطان
يصحي الشوق بسهم يصيب مهوش طائش
وبعد ماشوفت كل الشوق جوايا
وقلبك حس بمشاعري

انا عندي سؤال واحد !!
عرفت القسوه دي امتى؟
ولسه حساك مش عايش !!!!

=====

حبك خطر....

.....

وابتدينا م النهايه
وانتهينا قبل حتى مانبتدي
واللي كان فاضل ماينا
هو طيف من حلم غاب
والسراب بقا نور وسكه
للي عاوز يهتدي
كان فيه حاجات .. وذكريات
ماينا لازم تتحسم
كم مره سهرنا القمر

كم دقه م القلب اشتكت
كم ليلة كلمنا السما
وزعلنا لو غابت نجوم
كان فيه حنين مع ضحكة الفجر الندي
مافضلش منك غير صباح
يمكن يكون هو المتاح
علشان يشوف معنى الضياع
من عتمة الليل الغبي
محتاج فانوسك يا علاء
محتاج بساط العارفين
هزة الريح القويه وايد نبي
وانا مش نبي
ولا كان معايا يوم عصا
ولا قادر احكم ع القلوب
هجيب قميصي وانشره
على قلبك الاعمي يشوف

اصل العيون صبها العمى
يامجمعه حزنك مطر
حبك خطر مش مذهبي
بكره هتوب هما يومين
مع الهموم والذكريات
بعديها يمكن فيه وداع
والقلب من تاني يفوق
فمتسألش مين اللي باع
وانتي اللي سارقه فرحتي
يبقى خلاص كان اللي كان
ماعدش فاضل غير وداع
هو الوداع اخر طريقي وسكتي

=====

كل دمة

.....

كل دمة من عيوني
كان سببها حب ضاع
الحكاية مش بكايا
ده ندم على قلب باع
ياكلام الذكريات
ياحكايات الالهات
لما انت ناوي ع البعاد
ليه مسهرني ف سهاد
جاي تقولي من ظنونك
اعصري الدمع ف عيونك
اعمل ايه انا بالدموع
وانت جارحني بجنونك
انت قاسي زي بحر
قلبك انت تقول طاحونه

طاحنه ايامي وسنيني
بالصراخ والعويل
صوت انين مخنوق ف قلبي
من عذابك عاش كسير
وانت عايش دور ضحيه
كل ما تقرب تقولي
اعصر الدمع ف عينيه
رغم اني ف سجن حبك
زي طير بجناح عليل
قلبي عمره ف يوم ماخان
كنت ليك حضن وسكن
كنت انت بير غمام
كنت ليك شطين امان
قلبك انت كان بيغدر
غدره اقوى من الزمان
يوم ماجيت لك اشتكي لك

افتكرت اني هالاقى
جوا حزنك طبطبه
جوا قلبك كان شراقي
ارض بايره ومتعبه
واتصدمت
لما حظي ف بحر قلبك
خاب ومال
ياهاات قلبي وسنيني
م اللي باع واللي خان
جاي تاني تقولي ليه
دمع عينك اعصريه
فاكر انت يوم ما كنا
روح وقلب ليل نهار
لما كنا سكه ماشيه
عكس تيار المدار
لما واحد فينا مره

كان يحس الانهيار
كان يبقي الثاني جنبه
لوف قلبه ... الف نار
لوف قلبه ... الف نار

=====

بقي ده اسمه كلام...

سايب ايدي وماشي كمان
اه ياسلام
بقي بالذمه دا اسمه كلام
انا لا هلموك مره واعاتبك
ولا هستنى معاك اخلاص
او هطلب منك اعزاز
او ليه وازاي اي استفسار
ابعد وابدع بيع بزياده

اصل العمر معاك بنا ساده
من غير طعم دا كله مرار
ماهي دي العاده
اد مابدي انت بتاخذ ومافيش فايده
ضربه تفوق
كف يعلم يمكن اصحى
وترجع تاني نفس العاده
=====

قلبي بيضحك

قلبي بيضحك ضحكه غريبه
مش فهماها
لكن حساها بتحركني من جوايا
اصل الضحكه ضحكة حب
خلت طعم حياتي اتغير

مزجت صبري وتعبي بفرح
ويا الضحكه بقيت فرحانه
فرحة طفل بلعبة جديده
فرحة اب بضم وليده
حاجه غريبه

انا مش عارفه سر سعادتني
لكن حاسه بنبض وتيني
بيخليني / طفلة جديده
بنت سعيدة انثى فريدة
جاي فرحها لكن بزياده
ولا بندول ساعة فجرية
اهدى ياقلبي !!

تعال احكي لي هات لي جديدك
رد وقال لي سيبك سيبك
عيشي الفرحة
اصلها لحظه مش راح تيجي

غير بوجودي
انا حيرانه / وليلي سهرانه
اه مش عارفه سر جناني
وارجع تاني
واقوله استنى
لسه انا طبعي بخاف من بكره
اصله اناني
بياخد افرحه من وجداني
لكن تاني قلت هجرب
مر القهوة الساده زياده
انا هتمسك اوي بزياده
باي سعاده تمر عليا
جاتلي وعمرى ماكان ف حسابى
ان حبيبي هيبقى عنيا
وان الحب دا غير فيا
خلى الضحكه تكون على بابى





الشاعر/ جمال أحمد طلبه محمد

تاريخ الميلاد ١٨/٩/١٩٦٥

الحالة الاجتماعية م+٣

الوظيفة كبير معلمين

محل الاقامه عزبة الشال، المنصورة
،دقهلية، جمهورية مصر العربية

=====

يا بخت اللي أمه داعياله

يا بخت اللي أمه تكون داعياله

أكيد ربنا هيبارك له في عياله

ربنا بينصفه ويحقق كل آماله

يا بخت اللي أمه تكون داعياله

وأمه كل دعوة حلوة شيلها له

الثمرة في أيده تطرح ياهنياله

وزرعته فيها البركة بكل أنجاله
يا بخت اللي أمه تكون دعياله

والخير كتير بايده بكل أشكاله
يعيش مستور سعيد براحة باله
يكون محبوباً راقى بكل أحواله
يا بخت اللي أمه تكون دعياله

ولما ولاده يكبرو يشكرو أعماله
وابنه محترم يحبه عمه وخاله
والبركة تزيد ويبارك في أمواله
يا بخت اللي أمه تكون دعياله

وبعدين معاك يا دنيا

وبعدين معاك يا دنيا

هلف في الشوارع

وأقول موال

يمكن يوم تراعيني

بس برغيف حاف

أكله ويا العيال

هلف ولف ومعايا

الربابه هعزف ألمي

والكل سايق الدلال

يمكن ينصلح حالي

وأعيش مستور

قبل الزوال

والقلوب بقت قاسية

وعينهم مبتشفش

الغلبان الجوال
طب نظرة أو شفقة
شوية حنيه ولا معدتش
في ولاد حلال
عندي هموم وألم
كبير ما تقدر تشيله جبال
ولا حد سائل عني
ولا كأني إنسان
وتعبت أهوال
كان عندي أمل
تتغير الأوضاع
ومعاها أتشال
خلاص الأمل فيك
يارب تغير بعدلك
الظلم والأحوال
وياما فيه ناس

زبي غلابة وفقره
وحالهم على دا الحال
ولو في يوم تعبوا
ميلقوش مساعدة
ولا حد له بيهم وصال
ولو راحو مستشفى
ميلقوش رعاية
أو يرموهم بشوال
وتمر جي قلبي اسمع
معندناش علاج
وده الكلام العال
وقلبي نصيحة روح
موت في بيتك
واحنا علينا المشال
رفعت ايدي للسما وقت
يارب قويني

واكفني شر السؤال
وأكرمنا في الآخرة
وابعدنا بكرمك
عن أهل الشمال
وهصبر وأعيش
أعزف الأمل
والألم بنيد طبال

غنى عالربابة

أحسن أيامنا بقت حال غير الحال
لا عد فيها صاحب ولا عم ولا خال
والكل ماشى بطمع ميعرفش إلا المال
واللى قاعد عالقهوة وناسى العيال
وسايب مراته وماشى مع راقصة طبال

وإن سألته فينك يقولها فى الهم شغال
وولاده ضحية فى الشوارع ولا عالبال
مهى العيشة بقت جباية وحياتنا زلزال
والقرش مبيكفيش عاوزين نعيش حلال
والولاد ركبوا البحر يهربوا مالأهوال
والاخ بباعد عن اخوه بيراضى أم خلخال
هتقول ايه ولا أيه لما حياتنا بقت موال
ولمة العيلة راحت والقلوب لبعضها محال
غنى عالربابة نسينا الهم ياعم متقال

=====

تحت الشجر يا وهيبه

تحت الشجر يا وهيبه

نحكى حكاية حبيبته

حياتهم مفهاش هم ولا رتيبته

كلها صدق ومشاعر رهيبته

نسيتهم الدنيا بعملها العجيبه
عاشين بالحنية عيشه ورديه
مفیش غلا وأسعار همجيه
مفیش جباية وأمراض مستخبيه
مفیش تلوث اخلاق ولا ميه
مفیش تكاتك بتذيع فرح فوزيه
مفیش كورونا خدت احلى أفنديه
مفیش أزمة سكن ولا مرور معديه
مفیش زباله فى الشوارع مرميه
والأكل واللحمة والفكهه بأسعار رمزيه
ومواد البنا متوفرة والصنایعيه سكره
وأولادنا بتعلمهم المدارس المطوره
والمعلمين عيشتهم بقت متيسره
الدكتوراه مش فى العيادة بالمستشفى منوره
عشان كده وهيبه حياتها مش متكرره

انجازات بلادى

شفت فى بلادى

انجازات كتير

ومجارى وطرق وكبارى

ومدن جميلة

جمالها فريد

بس مين يا ترا اللى شارى

موظف ولا رجل

أعمال كبير

ومنين جاب المال والجوارى

أبراج سكنية جديدة

على الطراز

العصرى والفكر الجارى

وشفت فيلا

لأبوزيد الهلالي

جمالها ما خطر على بالي
ومين اللي هيسكن
هذا الجمال العالى
ومين يقدر على ايجارها الغالى
شفتها وعجبتنى
بس مش ليا الحق
أفكر أسكن فيها أنا و عيالي
و كنت فاكـر
العاصمة الجديدة
ممكـن أفكر أسكنها ولو بخيالى
والغلاية المطحونين
ملهمش مكان
لأنها اتعملت لناس نهبوا حتى أمالى
يا وطن وطينتك
ملك الغلاية
وخيرك فى ايد الديابه والمحتالى

وإن في يوم
فكرت طوية طوية
أبني دار هتيجي الجرافات تهدهالي
وأنا مش طمعان
غير أن مصر
بلدى تعيش وربنا يخليهالي

=====

هنصلي من غير خوف

إحنا هنصوم ونصلي من غير قلق ولا خوف
في الدنيا ياما ياما من عجب البشر هنشوف
أهم حاجة بخشوع وصدق لله نرفع الكفوف
وعن كل موقف وحش نكون منه في عزوف
وكده ممكن ربنا يتقبل مننا كل هذه الحروف
وبلاش ننخدع بفوز المنتفعين أول الصفوف

ملناش أي ذنب يكون الطيبون فوق الرفوف
والباطل باطلاً وبكرة هيجيله دور الخسوف
الله ربنا هينصر الحق ويوما نغني بالدفوف
فالباطل كله فساد بياكل الحرام زي الحلوف
فكن مترفعا عن الفاسدين و عش بالكهوف
والكفن يا صاحبي ملهوش جيوب وظروف
ابعد عن الفاسدين وكل خبتهم لنا مكشوف

=====



د. أنسام محمد خالد الحسيني

أستاذ مشارك في تخصص النحو
والصرف في قسم اللغة العربية -
كلية الآداب - جامعة حائل - السعودية
المؤهلات العلمية:

ليسانس اللغة العربية - مايو ١٩٩٩ -
جامعة الأزهر - كلية الدراسات
الإسلامية والعربية للبنات بالقاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة
الشرف.

ماجستير في النحو والصرف - يوليو ٢٠٠٣م - بتقدير ممتاز -
جامعة الأزهر -

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة

دكتوراه في النحو والصرف - ٢٠١٠ - بتقدير ممتاز مع
مرتبة الشرف الأولى جامعة الأزهر - كلية الدراسات
الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة

لديها كتاب في الاتصال الخطابي

لها قصائد فصحى عديدة منشورة في عدد من المجالات
العربية

لديها العديد من الأبحاث المنشورة

ناقشت وأشرفت على عدد من رسائل الماجستير في جامعة
حائل

عضو الاتحاد الدولي للغة العربية

شاركت بتقديم بحوث في عدد من المؤتمرات الدولية.

شاركت في العديد من الندوات.

لها عدد من المشاركات المجتمعية / مدرب معتمد من TOT

حاصلة على العديد من الدورات التدريبية في الجودة
والتطوير والمهارات التدريسية

=====

ندى

ندى رقة ولين

ندى ست الحلوين

شافها القلب قبل العين

تكبر قدام عيني سنين

وضحكتها
تجنن ملايين
كل من شافها قال
يحميها ربي من العين
يحميها ست الحلوين
في المدرسة
من الشاطرين
وفي البيت رقة وحنين
كلامها كله زين
يحميها ربي من العين
يحميها ست الحلوين
بكرة تدخل الجامعة
وتكون من الناس اللامعة
يعقوب او زويل
في العلوم ضالعة
زي نجوم السما ساطعة

تكحل عيني
طلتها الروعة
يبارك فيها ربي
ويحميها من العين

=====

يحميها ست الحلوين

آه يا دنيا مريحتش حد
همها من الدنيا تجاعيد
وأنا همي كل يوم بيزيد
تشفط تنفخ وتشد
ديوني أسد وأنا في
جاب لها خدامة البيه
تطبخ تكوي وتفرد
دهان لاقية مش وأنا إدي
وحيلي اتهد

كريم مرطب
وتونار على الخد
تتعدّ عندي ما والبقع
أتهذّ يا عم مانيكير بديكير
قدّ ملوش الشق ف رجلي دا
أشكال ألوان الصفرة
الشوف ما يمدّ وعلى قد
ونص عشايا عيش حاف
نوم ما يسد الثاني والنص
العربية اثنين وثلاثة ما تعدّ بدل
وأنا حتى للأتوبيس ما أقدر امدّ
نادي وكافيه وبارتي
وتنشدّ وأغاني تتغنّى
تتمدّ ما رجلي مأرفسة وأنا متر في متر
كل ده وتقول متضايقة مخنوقة بجد
سدّ كأن بينها وبين السعادة

على طول من الكذ النوم ع وتحسدي

حد مريحتش آه يا دنيا

نفسى أعيش زيها ما اختد

وأشرد اللقمة هم شيلش ما

نفسى في فلوس ما تتعد

الدنيا ما تعاندني قصد نفسي

=====

حد مريحتش آه يا دنيا

ياحبايب وحشتوني

يا حبايب وحشتوني

غايب بقالي سنين عنكم

وارجع تايب وانسى أهجر

يا حبايب وحشتوني

الحنية معاكو وحشتني

عيشة هنية مدقتش غيركو من

دمع عنيا يوم جف ولا
ولا إيد طبطبت عليا
يا حبايب وحشتوني
يا أغلى هدية من ربنا
عشقتها عنينا وقلبنا
أتمنى نحضن بعضنا
ونرجع الزمن اللي فايث
يا حبايب وحشتوني
اللمة معاكو وحشتني
ف الفرحة والغمة
نتهنى نرجع يارب
بالفرحة وعيشة الجنة
يا حبايب وحشتوني
=====

يابلا دي انهضي

العدو يهمناش احنا المصريين احنا ما

حاميين الحمى والدار

كلنا أحرار

زارعين الأمل في بكرة

زارعين طريقنا ألف فكرة

هنكمله مشوارنا

هنكلمه والشر

لازم صوت الحب يعلى

وبكرة يبقى أعلى

حياتنا تبقى أحلى

طول ما صوت الحب عالي

عرضي ومالي هصون

عمي يقف جنب خالي

هيلالي فينا محدش

م الغدر ويعد الليالي

طول ما صوت الحب عالي

طريق ولادي هينور
ويزود خير بلادي
واللي غادي رايح نعمة للي
يابلادي انهضي ياالله
انهضي وكيدي الأعادي
طول ما مجمعة الأيادي
عليك عادي محدش
من جديد هنبنيك
ونرجع مجدك التليد
ونقول ونعيد
عليك إيد تتمد ما
قاصدة الشر ولو من بعيد
طول ما صوت الحب عالي
طول ما القلوب متجمعة
شمعة مولعة هتبقي
للحبايب منورة
محرقة ولبغاه

طول ما صوت الحب عالي
قلبي ينبض بحبك
بحب ناسك
بعشق ترابك
بوعدك هحافظ وعليه
يابلادي انهضي ياالله
انهضي وكيدي الأعادي
=====

امتحانات

امتحانات امتحانات امتحانات
في كل اللي راح واللي فات
يا بنتي ذاكرت يا بني ذاكرت
استرجعت كل المعلومات
امتحانات امتحانات امتحانات
وركز وبلاش فلتات بقى اقعد
ذاكرت عربي ورياضيات

ذاكرت كل الوحدات
طيب حلّيت امتحانات
المستر سمع لك كل الكلمات
وآت إف طيب عامل إيه في قواعد
حفظت من الشعر الأبيات
خلي بالك ركز مش عاوز غلطات
بقولكم إيه غير الطب مفيش دراسات
حساب ولا مصروفات ملكوش
كان زمان مش لاقى تمن الأكلات دا دكتور فلان شايفين
بص وشوف راكب أحدث الماركات ودالوقت
وحجج أبوه وأمه العام اللي فات
كل البنات لاخته وجوّز
أحسن مالكين البيوت والعمارات تبغو نفسي
افكر في المصروفات وابطل نفسي ارتاح
طلبات مبتبطلش ولا امكم اللي
ومش عارف أعمل إيه في جهاز عنايات
هات والقرد الصغير اللي كل شوية هات

أجيب منين أسرق وّلا اكتب شيكات
ف خبر كان والأخوات وابقى
بهوات باللي انا فيه يا حاسين
بالنار اللي هرتني لسعات حاسين
تمن المواصلات وملاقيش ع المعاش هطلع بكرة
على أد كده وياريت
دي الصحة بقت ف النازل وضعفت العضلات
تمن الأدوية والعلاجات هلاقي ومش
فجأة مات ابوكو مبسوطين لو تبقو
ركزوا في المعلومات وهية إنت يابني ياالله
انا فيه والله ضاعت الإحساسات اللي حرام دا
مفيش نوم لنهاية الامتحانات حسابكو اعملو
بفايدة بدل ما موت من القهترات ييجي وعلى الله

=====

أرتاح يابني سيبني

ارتاح يابني حقي

جراح مفيهاش أعيش حياه

أو حزن ع اللي راح

ارتاح يابني سيبني

ياما شقيت وتعبت

ياما سهرت ومرّضت

ياما بكيت وحزنت

ارتاح يابني حقي

جراح مفيهاش أعيش حياه

وملقتش ياما احتجت

محستش أنا بحنيه

ميتحققش كانت حلم والراحه

سيبني ارتاح يابني خلاص

نفسي ف آخر أيامي أحج والبي

و ذنبي نفسي اغسل همّي

نفسي أسبح وأذكر ربي

نفسى اللى خلقتى ىرضى وىرىح قلبى

ارتاح ىابنى سىبنى

أبعد عن حىاة الناس

إحساس مفىهاش حىاه ناشفه

فىها مشاكل فىها وسواس

فىها بعدنا عن رب الناس

ارتاح ىابنى سىبنى

باقىلى واذكر ف اللى أوحد

ىجىلى حد عاىزه مش

أو ىسأل أو ىلاقىنى

ارتاح ىابنى سىبنى

أكون عند ربى مقصره خاىفة

ولأخرتى مضىعه

مطمّنه نفسى الروح تفارق

مهللّه فاىزه وىجنان ربى

ارتاح ىابنى سىبنى

جراح مفىهاش أعىش حىاه



د. عزة محمود علي حسن

- الدرجة العلمية: الدكتوراه في تخصص الوثائق التاريخية والأرشفة.

- مدير عام بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية - مركز تحقيق التراث- وزارة الثقافة.

- عضو بالعديد من اللجان الثقافية بوزارة الثقافة ومجموعة من الكيانات الأدبية المصرية والعربية.. وحائزة على مجموعة كبيرة من شهادات التقدير ودروع التميز من عدة محافل مصرية وعربية ولها العديد من المقالات والقصائد المنشورة والموثقة بالإضافة إلى الأعمال العلمية المنشورة في مجال تخصص الوثائق والتاريخ.



قصيدة «جُنون حُبّه»

باعدي كثير علي الصفحة

ألاقي ف حبنا لمحاة

وكلمة قالها من قلبه

بيها حسينا بفرحة

ودمعة من ورا رسالة

و صرخة عشق متشاله

أعمل لايك و بدموعي

أتحسر على الحالة

وأفكر لما هزرنا

قوام وبسرعة قررنا

نكتب كلمتين عنا

و صورة لنظرة قتاله

بتحكي حكاية منسية
بهمسة شوق وحنية
لا حساس عدى كل حدود
يقولوا عليه.. رومانسية

ولما نعدي ونخطي
أكتب له أنا بخطي
وأقول لحروفي ما تخطي
قولي له علي اللي كان فيا

ولما تعدي أعيادنا
وسط جنوننا وعنادنا
نموت م الشوق لبعضينا
ونملا الصفحة بوعدنا

ونحلف إن حبنا مات
ولا باقي لهواه دقات
وجوه قلوبنا نلقى حاجات
تاخذنا تاني لردودنا

وأشوف حبه في كام حاجة
وأنا للعشق محتاجة
ومن قلبي هاموت م الشوق
أرد بطيبة وسذاجة

وأعمل نفسي مش فاكرة
وابقي لبعدنا ناكرة
واقوله نتقابل بكرة
وأجيب سيرته في هاشتاجه

يرد بفرحة مخفية
وأنا للهفة.. مدارية
ويتعزز على قلبي
يقول بكره ماهوش ليا

عشان مشغول وعنده حاجات
هتاخذ منه بعض ساعات
ووقت الفجر يكتب لي
صباحك أجمل الأوقات

ألاقي البوست أمنشن له
وأعلق له وأفنن له
عشان يرجع يدوق حبي
ويعرف إنني أستاهله

«أنا وأنت»

أنا وأنت

وتالتنا حنين الروح

وعهد القلب ما نفضفض

ولا بنبوح

وسر الحب بقلوبنا ونبضه آهات

معاك حكايات لا بتخلص ولا بتروح

أنا وأنت ولحظات اللقا الهادي

بنعشق حبنا النادي

ونتهادى مشاعرنا

غرامنا أصله مش عادي

أنا وأنت وصباحات الأمل والآه

وعشق بنتولد وياه

وفرحة بتتخلق فينا

وتجمعنا ف أحلى حياة

أنا وأنت

و تالطنا قسايد شوق

وروايات من زمن مسروق

ساعات فيها تكون عاشق

وجوايا أنا معشوق

ومهما نقول ومهما نعيد

ومهما تهرب المواعيد

هنفضل قصة للعاشقين

هنفضل إيد بتحضن إيد

أنا وأنت

=====



(السيرة الذاتية)

**الاسم: ولاء إبراهيم محمود
حجازي**

من قرية الشبول - مركز المنزلة
- محافظة الدقهلية – جمهورية
مصر العربية ، معلم دراسات
اجتماعية شعبة تعليم أساسي.

- الإصدارات: ديوان شعر بعنوان وجاري البحث صادر عن
دار همسة عام ٢٠١٦ .

- كتاب الفكر التربوي عند علي مبارك وإمكانية الاستفادة منه
في ضوء متغيرات العصر ضمن سلسلة البحوث العلمية رقم
(٣) صادر عن دار الفكر العربي عام ٢٠١٩ .

- المشاركة في موسوعة إبداع الأدبية الجزء الأول عامية
عن دار الرضا عام 2021 .



(السيرة الذاتية)

الشاعر / بهاء الدين يسري

مواليد محافظة سوهاج مقيم
بمحافظة الإسماعيلية يعمل
متابع ميداني لدي إدارة فايد
التعليمية شارك بعدة دواوين
مشتركة مثل: (رحيق الحروف

& موسوعة الشعراء) وله العديد من القصائد المنشورة
شهرته بهاء اللبودي ، للتواصل :

[https://www.facebook.com/profile.php?id=1](https://www.facebook.com/profile.php?id=100008197951267)

[00008197951267](https://www.facebook.com/profile.php?id=100008197951267)

دويتوهات غنائية كلمات / الشاعر بهاء اللبودي بالمشاركة
مع الشاعرة ولاء حجازى

=====

(كل يوم)

(بهاء) كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتباكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

(ولاء)....يا حبيبي ليه يطول بينا بينا انتظار

و السكوت أسمي حكايات آه الغرام

راح أقولها بعلو صوتي كده والسلام

حبك إنتي عندى غالي والله عالي فى المقام

(بهاء) .. بينا يلا نبتدى نفرش ورودنا

قلبك إنتي ويا قلبي وسط جنة

بيننا نعلن حبنا ونرسم حدودنا

ياللي قربك جنب مني أحلى دنيا

(ولاء)...يلا بينا يا حبيبي بينا نلحم من جديد



خلي ايدك مالكة ايدي ياللي حبك وحده عيد
ياللي حبك جوة قلبي حب يجري ف الوريد
عمري كله بين ايديكي بينا نعلم من جديد

(بهاء) ... كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتابكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

(ولاء) .. خلي روحك ويا روحى ب الآماتى فرحاتين

وارسمى بالشوق يا روحى حلم غايب من سنين

بيننا ننسى جراح وعدت نبتدي تاني الحياة

صعب قلبي ينسى قلبك اوصلي الحب اللي تاه

(بهاء) .. مستحيل يبعد ما بينا أي شئ مهما يكون

الحياة من غير غرامنا تبقى عالم من جنون

يلا بينا يا حبيبي ايد في ايد نبعد بعيد

نبني عالم من خيالنا نبني كوكبنا السعيد

(بهاء)... كل يوم استنى منك نظرة تفتح لي كلام

وابتدى لو تهت عنك غربة الساهر ما أنام

يا ملاكي وارتابكي إنتي آيه في الغرام

ينتهي عندك سكاتي وازرع الدنيا ابتسام

=====

(يا دنيا مالك كدا)

(بهاء)... يا دنيا مالك كدا سايقة العوج ع الناس

رافعه الخسيس للسمما وابن الأصول منداس

العبرة مش بالغنى إن كان مالکش أساس

لسة الأدب سلطنة رغماً عن الأنجاس

(ولاء)... الدنيا ع الونجين فيها كثير م الناس

اللي ما بين وشين واللي مالوهش أساس

ليه الطيبين يا زمن بضحك عليهم ناس
واللي معاه أطيان عاملين له قيمة الناس
بقي كله يا آبا فلوس موازينها ليه اختلت
تدي لفقيرها دروس وف الخسيس علت
معكوسه بنت الايه متشقلبة ع الناس
لو كان فقيرها ده بيه ما كان ف يوم ينداس

(بهاء) ... يا دنيا مالك كدا سايقة العوج ع الناس

رافعه الخسيس للسماء وابن الأصول منداس

=====

(مكتوب علينا)

(بهاء) مكتوب علينا نمّر .. ف الصعب يبدو يا خال

و عرفنا طعم المرر.. من لما كنا عيال

نبكي النهار والليل .. و الفرح مش شغال

زي اللي غموا عينيه .. وفاتوه بين الأهوال
ينده يا خلق أنا مين وإزاي يجيني حنين
ما يردوا حتى سؤال وأهرب حروح على فين
والروح كما المساجين و العيشة فرض مُحال !

(ولاء) ... مكتوب علينا الغلب والحزن فيها سنين

ولا دقنا طعم الحب ودموعنا تملئ العين

ف الشدة وقت الكرب ما شفنا بني آدمين

الصبر فيها يارب م انت العالم بالحال

ليه مهما نزرع حب نحصدها مر يا خال

أحزاننا جوة القلب بقى للهموم شيال

زمن الصحاب العيرة وقرابة كلها غيرة

ياما في قلوب شريرة الوصل ليها محال

ف القسوة آه تتوصي وف ظلمها تتمادى

وطبيعي عادي وتنسي والشر فيها زيادة

(بهاء) مكتوب علينا نمُر ف الصعب يبدو يا خال

و عرفنا طعم المر من لما كنا عيال

نبكي النهار والليل .. و الفرح مش شغال

زي اللي غموا عينيه .. وفاتوه بين الأهوال

=====

(وطمني)

(بهاء)... صباح الفل لو أمكن

صباح النور يا مُتمكن

ما تيجي نغنى وندندن أنا و انت بعيد ع الناس

اديلي سنين أنادى عليك أنادى بشوق جميلة عينيك

تعالى نزرع الأيام ونرويها العسل بالكأس

صباح النور يا أطيّب قلب

صباح الورد الأبيض طب

ما تيجي لجارى خطوة كمان

وظمنى عن الاحساس

(ولاء)....صباح الورد والياسمين

معاه الشوق وحبه حنين

نهار أبيض بياض قلبك

يصبح قلبي ع الغالين

تنادي عليا أكون لبيت

ورمش عنيا قال حبيبت

يا خاطف قلبي بعيونك

ف حبك ليا أنا ما لاقيت

وأقول امتى يطل بشوق .. حبيبي حليوة رقة وذوق

يصبح كل يوم يعني .. ينادي بحب أرد بشوق

=====

(رجاء)

يارب نور حكمتك ورا كل ابتلاء
تزرع ف روعي محبتك ... ده القرب ليك منك رجاء
تهديني صبر لقلبي جبر .. وطريق لنور آخره الشفاء
عشمان يارب في جنتك .. احمني من دنيا الفناء
ارفع يا مولاي برحمتك عنا الوباء
واهدينا ضي لجنتك م إنت الرجاء
يارب نور حكمتك ورا كل ابتلاء تزرع ف روعي محبتك ...
ده القرب ليك منك رجاء

=====

(ريش طاووس)

تعرف إنك ريش طاووس .. شمع قايد بالفاتوس

حبي لك مش زي حبك .. حبي حاله له طقوس

تعرف إنك شيك غزال .. نجم غاوى الإعتزال

بين عينيك أتمنى ودك .. وإنت سابق ف الدلال

تعرف إنك ريش نعام .. ورد أنعم م الحمام

قلبي لك مستنى قلبك .. قلب دايب ف الغرام

تعرف إنك توت كريز .. وإن قلبك دوم لذيذ

يلزمه قلبي المحندق .. يحتمي به من اللصوص

" تعرف إنك ريش طاووس "

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	الشاعر / السيد محمد صابر	٣.....
٢-	الشاعر / مجدي محمود زكي	٢١.....
٣-	الشاعرة / فاطمة إبراهيم عبدالحميد	٤١.....
٤-	الشاعر / جمال احمد طلبه محمد	٥٦.....
٥- د /	أنسام محمد خالد الحسيني	٦٨.....
٧- د /	عزة محمود حسن	٨٢.....
٨-	الشاعرة/ ولاء إبراهيم محمود حجازي	٨٩.....
٩-	الشاعر / بهاء الدين يسري	٩٠.....