

موسوعة إبداع الأدبية

(الجزء الأول)

1

"عامية"



رئيس مجلس الإدارة

الشاعر والأديب دكتور / السيد محمد صابر شحاته



الطبعة الأولى
الكتاب : موسوعة إبداع الأدبية
(ج ١) عامة
إعداد الشاعر : السيد محمد صابر
طباعة : دار الرضا للطبع والنشر والتوزيع
رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠٢١/٨٠٧٢ م
الترقيم الدولي : 978-977-85875-2-4

رئيس مجلس الإدارة
رضا عبادة
المدير العام
العزب فتحي

٩ شارع فاطمة الزهراء من شارع الترابيع

الطوابق - جيزة

ت/ ٠١١١٤٤٨١٤٦١ - ٠١٠٩٠٢٧٢٧٧٦

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



الشاعر/ السيد محمد صابر

ضابط سابق بالقوات الخاصة
البحرية

مؤسس ورئيس مجلس إدارة
جمعية إبداع الثقافية

صدر لى أربع دواوين عامية وخامس فصحى ومسرحيتين

.....

بغبغان صفقة القرن

غراب وعامل بغبغان
لنيم خسيس عميل جبان
أسود غطيس
من غير ضمير
ماشى يهلفط في المكان
بيردد كلام
الصفقة تمت يابشر

ومن زمااان
أيه الخبر ؟ يا بغغان
شوفتوا السلام ..
ماله السلام ؟
باعوا غزة لأمريكان
كل العرب إتجمعوا
كان مهرجان
معقول يا ناس إتجمعوا ؟!!!
بس أصبروا كده واسمعوا
وايه كمان ؟
أهل غزة أتقسّموا بين البلاد
في المملكة والمملكة
أما سينا أرضهم بتلّمهم
هيّ المكان
وايه كمااان ؟
المليارات هيّ التمن
الكل قابض حصته

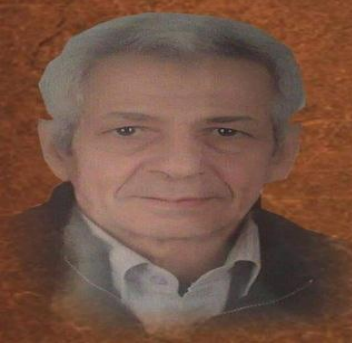
بعد ما أعلن كلمته
مليارات مليارات
وادي الدليل
الفيديو سري بينتشر
لجل الأمان
أصدق دليل
يا بغغان
دا مستحيل
إن العرب يتجمعوا
وسينا دي ما فيش تمن
يكفي شبر ف أرضها
أوحتى حبة رمل منها
سينا يا جاهل كلها
اقرا التاريخ
تعرف قيمتها وقدرها
يا بغغان
أهل غزة من زماااان

بلاد العرب أرضها
بس عايشين بالأمل
ويا العمل
ترجع فلسطين لمجدها
ومصر حاربت في الميدان
وبالسياسة ومن زمان
علشان ترجع حقها
وبقالنا ف الحرب الضروس
كاااااام سنة
إرهاب خسيس زيك تمام
بيهد أحلام أهلها
وشباب كتير دفعوا التمن
إزاي يبيعوا دمها
دا مستحيل
أما الدليل لو كان دليل
ليه نشره سرّي يا بغبان
دا طعم في شبكة لنيم

يصطادوا جهلة عصرنا
ويفرّقوا ويشتتوا
كل فكر يلمنا
ويبددوا كل الأمان
ويقتلوا أحلام وليدة
دي حيلة لكن مش جديدة

.....

الشاعر / محمد عبد الرحمن سغفان



المهنة .. على المعاش

المؤهل .. ثانوية عامة

شاعر عامية مصرية

صدر له أربعة دواوين

١. شارع سيدي لا شين

٢. وحلمت خير

٣... بذرة شقى

٤.. واحد من الحرافيش

عن دار النيل والفرات

عضو نادي ادب شبين الكوم

عضو جمعية إبداع وجمعية بكرة أحلي

وعضو همس مصر وعدد من المجلات الالكترونية

نشرت بعض أعماله في جريدة الأهالي

الإشارة

قفّلوا قدام الحلم الإشارة

دخل الحلم ف الممنوع

إدوله كام مخالفة

قعدت الأمانى

جّوا الحلم خايفة

خطوة بعد خطوة

فكر ف الرجوع

أصل السكة عتمة

والأبالسة طفوا الشموع

الليل ملين دموع

والحنين اتبعترم القلوب

والشعب إ تقسم شعوب

الكل بيكسر ف الضلوع

والعضم هش
والكل خش
جوّا المعمعة
وكلمة الصدق وقفت ف الحلق
والكدبة مسمعة
راكبة الموج وفاردة القلوع
دايسة مش شايفة
والناس متحملة وخايفة
خايفة من يومها
خايفة من بكرة
خايفة من سكة فيها ميت حفرة

.....

سحرة فرعون

السحرة رموا حبالهم
و حبالهم لفت حوا ليننا
وعصاية موسي
مين راح يرميها؟
(تلقف ما صنعوا)
و ترجع ارا ضينا
أبوابنا فتحناها
و نسينا ماضيهم وماضينا

الشهدا دفنّاهم
والإيد النجسة
دا يسة عليهم وعلينا
لو بكرة قا بلناهم
إزاي هتبص عنيهم ف عينا

قيراطين كلام

قيراطين كلام
وفدانين سكوت
وحلم تا يه
مش قادر يعيش
ولا قادر يموت
وكام فكرة متبعترين
في العمر
بتعدي عليها السنين وتفوت
لافكرة مدت إيديها للحلم
ولا الحلم داس ع السكوت
وقال أنا ممكن أكون
ويبقا لي صوت

.....

تحيا مصر

تحيا مصر

نحيا مصر

تحيا مصر بكل ناسها

من أساسها لحد راسها

هيّ مبنى واحد

وكل واحد فيها طوبة

جيشها الاصفر

جيشها الابيض

جيشها الاخضر

أي لون

كل واحد قام بدوره

اللي حارس ع الحدود

و اللي حارس ف الشوارع

واللي بيدور مصانع
واللي بيخضر براري
واللي سلك ف المجاري
لو قلت حد فيهم
مش هانا قشك
خلاص غلب حماري

.....

إسمك على كفي

كاتب إسمك على كفي
راسم صورتك على صدري
واخذ كل اللي بيحبك
هنا ف حضني
نيلك دمي ف شراييني
طينك أصل تكويني
لكن بيا لمني

ناس منك بتا ديني
وتطعن حتى في أصول ديني
وترميني ف متاهة
وسكة الشك تاخذ مداها
وتأذيكي وتأذييني
وأنا ابنك
ماليش غير حضنك يد فيني
في الشدة أكون جمبك
وساعات ف الضحكة
تنسيني
لكن يريّحني
لما الهم يغلبني
شمسك تصحّيني
انا ابنك .. فضميني

.....

الشاعرة / صفاء مصطفى الخواجة..



سكندرية الأصل والهوى.. مدير
عام سابق بوزارة الصحة.

. أكتب العامية والفصحى
والقصة القصيرة

صدر لي ديوانين عامية وديوان
فصحى ولي قصة قصيرة فائزة بالمركز الثاني بمسابقة
هيئة قصور الثقافة نشرت بجريدة الأهرام .وبعض
الدواوين الم جمعة مع أصدقاء. وكذا نشر لي مجموعة
قصص قصيرة ضمن كتاب مجمع مع أصدقاء ..

.....

وقع القناع

كان ليا قلب زمان

عايش مع الاوهام

شايف جمال الكون

ضحكة ترد الروح

خالي.. القاموس

م. النوح..

والنبض ماله جروح

حامت عليه عصافير

طالبة الوداد بسرور

يبعد بعيد و يقول

الكل أحبابي..

وهوايا لبلادي

قالوا عليه. مغرور

و ف يوم شافوا الشحرور

صمم يكون له. حبيب !

قرب بكل. حنان

يطلب و داد و غرام

أثر عليه بمعسول

كلمة و نظرة و لوم
و بغشه يوم ورا يوم
سلم بحب و شوق
ما هو عنده مافى علوم
عن غش أو أحقاد !
و ف يوم سواد اللون
دور عليه ما لقاه
في حديقة أو بستان
يسأل عليه الناس
ما لقاه ف أي مكان
شحروره فجأة اتكشف
تمثيل قناعه وقع
بحقيقته اصله غراب!!

.....

إتعلمنا

ح اسأل قلبي ياريت يجاوبني
أو يلاوعني معاه .. يقهرني
يمكن يقدر يلقي..اجابة!!!
عن احوالنا.. وليه عذبنى!!



لما...بعدنا و سيبنا.. زعلنا
يطُول بينا و شوقنا خاصمنا
و نسينا ليلنا .و حب رابطنا
جوّا قلوبنا الشك..حاوطنا



دايمًا داعية لقلبك.. يفرح
ولا يسهرش الليل يتألم
ولا تكويني دموعي ف بعدك

و آلقاك جاي ف يوم بتسلم



و بلاش نسال.. أفضل.. ننسى

من أحزاننا.. ياريت.. نتعلم

يرجع تاني.. الشوق.. ينادينا

بحروف حبه.. بلاش نتندم

.....

أجمل حب

بدمع العين.. راح اكتب له

حروفي من وجع وعتاب

وأوصف فيها عن شوقنا

وليه فاتني وليله كده غاب

وساب روي كثير تايهة
ومليانة .. أنين و عذاب

ده جّوا حياتي كان مرسى
وكان شطي ودنيا غرام

وكان ليّ.. دوايا. ومراتي
مافيش. دمة وفيها ملام

بدمع العين.. راح اكتب له
تعالى حتى ف الأحلام

وسمّني حنان صوتك
وطمّني بايد.. بسلام

يا أجمل حب فى عمري
وغاب عني. وملاني آلام

.....

كلك ظلم

أوعى يا قلبي كفاك أحزان
قايم .. نايم. ف. الأشجان
م اللي نكرنا. ومرة خذلنا
واللي معاه عايشين توهان

□ □ □ □ □

مالك؟ سيبك م اللي ناسينا
بكره يجينا.يقول يا سماح
طالب منا..أمان.. وحنان
وقتها قول له ..سلام يا جراح

□ □ □ □ □

ياما زرعت عشانك..فل
ومليت قلبي لأجلك ود
ياما رويتك. اخلاص. حب
وأنت سقيتني المُر. و صد



أنا دلوقتي. خلاص ما اعرفش
أيام هجرك.. بعد ما تُبت
عن أحلام وياك فيها شبت
ونسيت حبك ياللي بعدت



مش مستني تعود بالخبث
ولا بكلام مليان باللؤم
بعت أيامك ويا ملامك
كفاني منك. كلك ظلم

.....



الشاعر / محمد عناني

مواليد محافظة البحيره مدينة
كفر الدوار موجه عام سابقا
بوزارة التربية والتعليم متقاعد
حاليا لبلوغ سن التقاعد السن
تقريبا ٦١ عاما متزوج ولدي

ثلاثة أبناء الأكبر محاسب والثاني طبيب بشري والثالثة ابنه
طبيبة صيدلانية . فنان تشكيلي هاوٍ دون دراسة حيث
أمارس الرسم منذ الطفولة وبدأت الإلتشار سنوات الجامعة
وكنت أنشر كهوٍ بجريدة المساء العربي وكذا مجلة صباح
الخير (اسكتشات) وكان ذلك في الثمانينات ، بدأت كتابة
خواطري الشعرية أيضا أيام الجامعة ثم بدأت في الإلتشار
عام

٢٠١٠ ولا زلت حتى الآن بفضل الله أكتب هذه الخواطر
وأفضلها ما أكتبه بالعامية وأتناول من خلاله حياتنا اليومية
بما فيه .

في الآخر

وفي الآخر أنا إنسان

وعندي قلب ليا كيان
معاهم عقل والوجدان
وملامي عليها يبان
سنين العمر واللي كان
واللي عشته ليا زمان
وباعشق وحدتي علشان
ما أحبش زور ولا بُهتان
ولا أمشي سِكة التوهان
مع اللي بيعزفوا الألحان
وواخدين النفاق عنوان
وبين الفرحة والأحزان
بقيت سارح أنا وحيران
ساعات ألقى لنفسى مكان
ما بين الخلق في الأكوان
أو أوقات ماليش عنوان

ومتغرب في أي مكان
لأجل اللقمة أكون تعبان
في همومي أبات غرقان
وأوقات تانيه أكون فرحان
زي الطير وهات طيران
تاخذني الدنيا بالأحضان
وفي الآخر باكون إنسان
وباحلم إنى أعيش بأمان
ولو حتى مانيش شبعان
ويفضل لي الوطن عنوان

.....

أنا دكتور

ودا كاتب بيقول دكتور
زي كتير غيره ومبهور
فاكر نفسه الواد مشهور

وف أوهامه سنين وشهور
غرقان فيها لركبه بحور
أنا دكتور أنا دكتور
وعلى صحابه قايم بالدور
فرض وكله يقول دكتور
و كل عَلام اخونا الأمور
الإبتدائية وعلى كام دور
وناجح بالعافيه ومجبور
وف دبلومه كمان محشور
ومسائي لو كان فيه حضور
كله ياناس أصبح دكتور
لو سباك وف إيده شنيور
وبشهادات مضروبه وزور
روح على بيتكم فوق السور
واعمل يافطه كبيرة دكتور

وماتنساش فرعين من نور
وقراز غالي من البنور
وكمآن قوم هاتلك حنطور
ولف الكفر داير ما يدور
أنا دكتور أنا دكتور

محبّة الأوطان

الوطن عمره ماكان حِفْنَة تُراب
زى ماقالها ف يوم حنة غراب
كان ساعتها فكره رايح للخراب
والوطن مش بس حنة أرض
الوطن ياناس دا يبقى العرض
والحب ليه واجب علينا وفرض
أصل الوطن عامل كمثّل الأم
في حضنها تاخذ الجميع وتضم

وحبها على الجميع لازم يُعم
ممکن يكون من بين ولادها حد شارد
فكره غريب أو حتى كره برضه وارد
تلقى كمان في الحق واحد شجاع .. مارد
أو واحد جبان خَوَّان ماعندوش دم .. بارد
ممکن يكون الطريق فيه الصعاب
ولا الأمل معجون بطعم العذاب
ولا تلاقي الفرح محجوب بألف حجاب
لكن المهم
الجميع ف الوطن يتلم
الوطن لحياتنا هو البر هو الشط
مهما السفينه تلف تيجي عليه وتحط
بعد التعب والغربة هو الأمان
الوطن حضن الدفا والحنان
وحتلقى فيه الراحة للتعبان

مهما تكون قاسي أو حتى كمان زعلان
إو عاك ف يوم تنسى محبة الأوطان

.....

بأحبك يا بلدي بكل اللغات

بأحبك يا بلدي بكل اللغات
بجد وحقيقه ومش أمنيات
حُبك في دمي أصله جيئات
وعاشق تُرابك لحد الممات
وشجرك ونيك والأهرامات
ويعجز كلامي في ذكر الصفات
مهما بتقسي علي ساعات
والآ بتصعب فيك حاجات
أو مره تُهنأ في بحر السكات
أو يعلى بينا صوت الآهات
لو كُنت عايش يا دُوب ع الفتات
عرقان في همي بأصحي وآبات

لَكِنْ فِي حُبِّكَ تَلَاقِي حِكَايَاتَ
نَسَجَهَا الْعَلَابَهُ بِفَخْرٍ وَثَبَاتَ
لَاجِلٍ مَا تَعَلَّا لِيكَ الرَّايَاتَ
وَتَبْقَى عَزِيزَةً فِي كُلِّ الْجِهَاتِ
مَا هُوَ إِنَّتِ حَيَاتِنَا وَكُلِّ اللَّيْلِ فَاتَ
مَعَاكَ بِنِغْزِلِ خُيُوطِ اللَّيْلِ أَتَ
وَنِفْضَلِ نَحْبِكَ بِكُلِّ اللُّغَاتِ
وَنِعْشَقِ حُرُوفِكَ بِكُلِّ السِّمَاتِ
رَبِّكَ حَبَّاكَ عَظِيمِ الْهَبَاتِ
صَاحِبَةِ حَضَارَةٍ وَكَمَانِ مُعْجَزَاتِ
لَأَنْبِيَاءَ كَانُوا صِحَابَ رِسَالَاتِ
تَشْهَدُ بِاسْمِكَ كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ
إِلَهِي يَصُونُكَ مِنَ الْعَثَرَاتِ
يَرْفَعُ بِكَرَمِهِ لِيكَ الْهَامَاتِ
وَفَرَحَةٍ كَبِيرَةٍ تَمْحِي الْأَهَامَاتِ
وَنِفْضَلِ نَحْبِكَ بِكُلِّ اللُّغَاتِ



الشاعر / ناجح أحمد محمد

- معلم - صعيد مصر - مواليد
١٩٧٢م - ليسانس دار العلوم
١٩٩٧م - - مدرب معتمد
لعلوم الحاسب الآلي - تفوق
في التأليف و الإلقاء الشعري

المسرحي - عمل لمدة عامين بقسم الصحافة والإعلام بمركز
الفنون والآداب بجامعة المنيا- صدر له عدة قصائد ورقية و
إلكترونية في جرائد و مجلات محلية وعالمية : جريدة البلاد
بالمدينة المنورة ٢٠١١م ، وموسوعة إبداع الثقافية جزء ١
(فصحى) ٢٠٢١م ، للدكتور/السيد محمد صابر،
والموسوعة الأدبية للشعر والأدب العربي للدكتور/ محمد
ضباشه ٢٠٢١م، و جريدة سفير القلم الإلكترونية ،
أمستردام هولندا ٢٠٢١م.

عروسة النوبة

عروسة النوبة .. من طوبه .. محبوبة
و توبه توبه .. مخطوبه .. للغربه .. و منسوبه .. للتربة ..
و نهر النيل
رنتها .. بالخلخال .. و ضفايرها .. شعر و حرير .. مدهون
من الزبدة
و مضفر .. من العنبر .. مليانه حنين.

عروسة النوبه .. يا فلقة القمره .. تجيني منين .. مع
الفجريه
على قصر النيل.. جايه وللا مش جايه.. يا نور العين.
عروسة النوبه .. دي عروستي .. جايه و عزوتها .. في
عزوبتها
و فستانها جميل و حرير.
عروسة النوبه دي عروستي.. بشايرها صلصال و بيتها
زحف و حصير.
مليانه من طيبه طيبتها و عذوبتها مليانه عسل و غدير
عروستي ملونه بلون النيل.
و القَصَّةُ على الجنبين ملمعه بزهره لوتس و كحل العين من
حجر البحر
مطحون .. من مرمر الفراعين
عروسة النوبه خروبه طعمها مسكر و شجر حنان قول أكثر.
بيني و بينك طعمها أجمل من السكر رسمتها مقطقطه تخيل
و تخيل
و حمرة خدودها مورده تهبل و تسكر من كتر حبي ليها
ماعدش عقلي يفكر و خلاص أروح لها وهو اللي مقدر مقدر.
ضفتها شرق و غرب هي واقفه على الجنبين والوادي بيها
مخضّر و صار عادي أقابلها على الجبلين تشاور تعالى قرب
مستنياك من سنين قابلني

على صفتي الثانيه تعالى قبلين و لا حتى بعدين مايهمش هُمَا
مش عارفين قلت آمين الموت فيك هيجيني مين و من فين
مايهمنيش من المجانين والموت فيك يا مورده الخدين ..
أحسن من إني أموت من البين
و أعيش وحدي حزين.

.....

مش شطاره

مش شطاره ... إنك إنت تاخدها مني مش شطاره
إيه الأماره ... إنك إنت أحسن مني ... إيه الأماره
ابن عز ولا كنت بتاكل في وز ... يعني إيه ... هتفرق إيه
إنت يا بيه ... عني حتى لو كنت عامل إشاره
فَشْ غَلْكَ في أنا ... تعمل إنك مالك روايه ... إيه الحكايه
الغشاوه عن عيونك ... هي الغناوه من نصيبك
إنك إنت فضيت بكاره ... اعرف إنت بأعلى صوت

هيّ دنيا أخرتها موت .. جنة الله يا ضنايا.. كل صبري عد
البلايا

هيّ حقي في النهايه .. كلام بجد مش غناوه .. كل مره تزيد
غلاوه .. تكون رفيقتي يوم القيامة.

.....

عَلَيْكَ نَصِيب

حبيبتي اللي انجرح انجرح ... و اللي فات مات ... هيبجي
إيه زي اللي شفناه في بعاذك ... لما كسرت جوا قلبي كل
اللي بنيته في سنين يروح كده برضه اف ساعات ... رُحتي
و قلتِ عدوا لي ألف جرح و ملايين ... كنت أبكي كل ليله و
كل يوم ... و إنت ناسيه كل حاجه و للا نايمه في خم نوم ...
وللا سهرانه بتتعشي مع المجنون ... و للا بتقضي ساعاتك
معاه لهو ومجون ... و أنا عايش جوا كون هموم ... كنت
أوصل الليالي في حزن خوف ... من الليالي لو تعدي مـ
الخشوف ... قلتِ إنت وللا أنا من الكسوف ... كنت أعدي
أغني لك حروف ... يمكن تشوفني مره أو أشوف ... من
بعيد يا عمري أعدي مرات وساعات بالألوف ... تحسي بيّ
همي شاغلني و أعمل إيه فيك يا نصيب ... دا انت قابب و لا
هابر مني بكام فلوس ... من اللي همي و اللي غمي وللا

الظروف ... تمنعيني تمنعي نفسك إني أشوفك أو أطوف ...
بالقرب منك يا حبيبتي زي الضيوف ... و لا اشمعنى أنا هو
أنا خلاص ممنوع أشوف ... اللي سرقت مني عمري في
أحلى حب ... جايه بعدين تقولي لي احنا كنا بنتسلّى لب ...
و لا كنا بنشوي في قلوبنا كله كذب ... و نفرم لحرمانا و
لهفتنا قلب ... عاوز أحس إني إنسان محبوب يا ناس ... أو
إني أستحق ... إني أطولك لو ساعات ... بعدها أموت بجد
... أوعي تقولي

لي مش مهم ... أو تقولي إني في شيء أهم ... مني و
تشيليني هم .. أكثر من اللي أنا شايله كام ... ياللا يا بنت
الأكابر خَلينا احنا الأصاغر ... و لا مش عايشين أساساً ...
احسبينا م اللي سافر و مش هيرجع تاني غادر ... اللي
بيحبك ده مش كافر ... أنا أصلي مؤمن بالنصيب .. و عادي
لو هيكون بعيد ... و أبعد أكثر يا حبيب ... آه يا ني عليك
نصيب ... ابعد أبعد ياللا بعيد.

الخير بايديك يا أمي

الله عليك يا أمي .. الخير بايديك يزيد

قلبي يهديك وردة .. و يوشوش لك من بعيد

يا لى حنانك دفى حضى وحبك خلانى شهيد
با موت فى صوتك تنادىنى .. يا لى يا غالى الوريد
كل ما باشوفك باحسك وشك سعد وسعيد .
الله عليك يا أمى .. الخير بايدك يزيد
لو كفى عمرى بحاله .. كنت أبدل حياتك من جديد
و أقدم حياتى لضىك هديتك .. يا أمى فى أحلى عيد
و للصحاب باحكى عنك .. و أقول فىك القصيد
خليك هنا واقفة جنبى .. محتاج حنانك أكيد
يا أمى لو تسمحى لى .. أحضن سماك القريب
و ألبسك عقد لولى .. بورد حبى العنيد
هدية من ابنك بدمى .. يا أمى يا أعلى حبيب
اليوم بنبارك فى عيدك .. يا أمى و نهديك الحب
من قلبى يا أمى و باحبك .. وأفرش لك من قلبى الورد
أدعيلك يديكى الصحة .. ويحميك من فوق الرب
من فضلك ترمينى فى حضنك .. ساندينى و باحبك حب .

الشاعرة / ولاء إبراهيم محمود حجازي



1- من قرية الشبول - مركز المنزلة
- محافظة الدقهلية - جمهورية
مصر العربية ، معلم دراسات
اجتماعية شعبة تعليم أساسي.

2- المؤهلات الدراسية:- حاصلة
علي ليسانس آداب وتربية شعبة
تعليم أساسي كلية التربية جامعة

المنصورة تخصص مواد اجتماعية عام ٢٠٠٨، و الدبلوم مهني
في تربية الطفل عام ٢٠٠٩، والدبلوم الخاص في التربية قسم
أصول التربية عام ٢٠١٠، وماجستير في فلسفة التربية تخصص
أصول التربية عام ٢٠١٥، وحالياً باحثة دكتوراه بالكلية.

3- الإصدارات:1- ديوان شعر بعنوان وجاري البحث صادر عن
دار همسة عام ٢٠١٦. 2- كتاب الفكر التربوي عند علي مبارك
وإمكانية الاستفادة منه في ضوء متغيرات العصر ضمن سلسلة
البحوث العلمية رقم (٣) صادر عن دار الفكر العربي عام
٢٠١٩.

4- المشاركات الأدبية: نشرت العديد من القصائد لها في أكثر من
موقع إلكتروني ، و المشاركة في الكثير من الأمسيات
والصالونات الأدبية و كذلك مهرجان سقراط للإبداع بالمنصورة
عام ٢٠١٥.

5- للتواصل علي صفحة الفيس بوك الشاعرة ولاء حجازي:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063643213332>

وللتواصل علي اليوتيوب قناة الشاعرة ولاء حجازي:

<https://www.youtube.com/channel/UCkdPqM6uOHWv33YcwWlwLmQ>

.....

حبيبي

هاستناك واوعى تغيب .. ياللي الدنيا بتحلى ف قربك
م أنت حبيبي وأعلى حبيب .. فرحان قلبي من يوم حبك
وإياك تخلف ف المواعيد
ولاً تسيب القلب ف حيرة
واوعى تكون لو لحظة بعيد
ولاً تشعل فيا الغيرة
واوعد قلبي تملي حبيبي
تملا حياتي بكل سعادة

وتكون سندي ونور لطريقي

خلي الحب يكون بزيادة

هافرش ليك أنا أرضي حرير.. وأزرع فيهم وردي وفلي

وأبني معاك الحلم عبير .. ويزيد حبي ف قلبي تَمَلِّي

و تكون ليا حلم و بيت .. تحلى حياتي ف قربك ليا

ياللي ف قلبك أنا ما لقيت .. يحميك ربي دائماً ليا

.....

ياللا نحلم

ياللا نحلم .. إنت عاشق وإني عاشقة

ياللا نرسم .. بالأأيادي أحلى وردة

ياللانجري .. نخطف اللحظة الجميلة

يا حبيبي .. عمرنا صدقني ليلة

ياللا نحلم إننا ف جزيرة ثانية

ياللا نسرق من زَمَنَّا أحلى ثانية

ياللا نضحك .. أغلى وأحلى ضحكة حلوة

ياللا بينا .. ياللا نرقص رقصة حلوة
ياللا نعشق .. دا القلوب الصافية عاشقة
راح نظير .. والسما ف عيوننا زرقا
ياللا نحضن السما و الكون ب إيدنا
راح نحب و الحياة تجري ف وريدنا

.....

هَلْ هَالِك

هَلْ هَالِك يا رمضان .. يا شهر دايماً نتمناه
يا شهر رحمة من المنان .. يا هدية لنا من الرحمن
يا شهر علم ونور و إيمان .. بتشع فرحة كثير و حياة
يا شهر فيك نزل القرآن .. فيك كل خير اتعلمناه
يا نسمة طاهرة و عطر ريحان .. يا خير بيملى الكون محلاه
يا شمس هَلِّي كمان و كمان .. ضي القمر بيزيد ف ضياه
أولى أيامك لنا رحمة .. وف أوسطك لنا الغفران
وف آخر أيامك نطلب .. يعتقنا ربنا م النيران

وكل يوم ييجى المغرب .. علينا واحنا ف أي مكان
وندعي طالبين الجنة .. نرفع إيدينا للرحمن
بقلوبنا ندعي ونتمنى
يارب ندخل م الريان
ولا لحظة برّه نستنى
يا بركة المولي العدنان
مقبول صيامنا فيك رمضان

.....

غريب

وفارقت أنا أهلي وناسي .. لبلاد أنا ما اعرفهاش
وبقيت م الوحدة بعاني .. وعيوني مابتنساش
وحشتني مراتي حبييتي .. وإخواتي وكل حبايبي
وحشتني اللمة الحلوة .. وأصحابي وكل قرايبي
والضمة ف حضنك يا أمي .. واللقمة ب ايدك ليا
والدفي والعيلة واللمة .. وحشوني بكل ما فيا

أنا نفسي أرجع وبسرعة .. ع الغربة ماعدتش قادر
وحشتني بلدنا الحلوة .. ولا عاوز تاني أسافر
أوعدكم راجع تاني .. وف بلدي هاعيش وهاعافر
ف بعادكم قلبي يعاني .. ده اللمة ف وسط عيالي
ب الدنيا وكل ما فيها .. والرزق أهو ع الخلاق
دا أنا مهما عملت غريب .. وف ليلي باكون مشتاق
ولا عارف ليا حبيب .. والكل يقول يا فراق
وسّعها يارب عليا .. وأرجع ليهم بسلام
يا عالم ب الأحوال .. هّون مر الأيام

.....

ومين ينسى

ومين ينسى دفي قلبك .. يا أحن قلب ف الدنيا
ومين ينسى دفي حضنك .. ويعشق غيره لوثانية
غرامك دا دفي ل قلبي .. حبيب القلب يا واحشني
وضحكك سلسبيل حبي .. وصوتك دايماً ب يوحشني

ولمسة إيدك الدافية.. وضحكة عينك الصافية
دا نظرة حب ف عيونك .. بتسحر لو قلوب جافية
ومين ينسى لقا الأحباب.. عيون دايبة هوى وحنين
ومين ح يقول هواك كداب .. غرام يجرح قلوب مساكين
حبيب قلبي لقاك غالي .. غرامك أحلى ما فيا
عيون القلب مشتاقة .. تدوق الحب من عينك
ومهما أقول ولا كفاية.. أنا عطشانة ل حنينك
غرام حبك دوا ليا.. ونبرة صوتك الدافية
وقلبك والله سكن قلبي.. ونظرة عينيك أكيد وافية

.....



الشاعر / مجدي محمود

.....

كان نفسي اقول لك

كان نفسي اقول لك
قبل الفراق
إن الدنيا بعدك
لا نور فيها ولا ضي
ولو كان بأيدي أفديكي
اهديكي عمري اللي جاي
كان نفسي اقولك
كنت جاهل معنى الوداد
ورغم الأسى قلبك يسيع بلاد

كنت فاكراً
إنك مجرد أُمي
اللي تعبت واللي سهرت
واللي شقيت
واللي كرمها رب العباد
كان نفسي اضمك
واروي ضلوعي بالوفا منك
لكن الموت كان أسرع مني
حتى الموت
ما كنتش عامل له حساب
ولا كنت فاكراً
إنك في يوم
هتبقى تحت التراب
بعدك يا أُمي
لا خل

ولا ضل
بعدك هجرونا الأحباب
حتى البياض اللي كان في شكلي
اختفى وغاب
ويوم عرس أختي
حاولوا يزينوها القرايب
قالوا
أمها ماتت
كحلوا رموشها بالبكا
دا من كتر البكا
شعرها شاب

كنت عايز اقول لك
الدفا من غيرك
برد

حتي الورد
صبح شوك
وعشش في دارنا الغراب

كان نفسي اصرخ واقول
ماتت أمي

قبل ما تسمع مني
كلام الحب والغزل
اللي داريته عنها سنين
كنت طفل

لا عارف اترجم مشاعري
ولا قادر أنطق حروفك
ولما عرفت اقولها
ما سمعتنيش
كنت اصبري

أنا من غيرك إزاي اعيش
كنت اصبري
أوفي بو عودي
ما انا طول عمري منك باخد
ما بديش
إيه يعني
شويه بكا
حتي لو العيون راحو
انت ما تتعويضيش
كان نفسي اقول لك حاجات كتير
لكن انت ما صبرتيش
قولي لي
من بعدك إزاي اعيش

.....

الشهيد ابانوب

معلش يا اما سامحيني
كان نفسي اقول لك مع السلامه
ما انتِ عارفه انك ضي عيني
فرّجيني يا ست الكل الابتسامه
بُكرة عند المولى تقابليني
وهتعرفي ان ابنك شهيد الكرامه

.....

عارفه يا أمي الشهيد ابانوب
مات صايم
وكان مبسوط
مسح دموعي وقال لي
اصل الكرامه لابسيتها توب
مصر وربنا حاميتها

وكله عند الله مكتوب
وان عشت يا صاحبي سلّم لي على أمي
وقول لها مات راجل إبنك ابانوب

....

ياأمّا لو بكيتي هيوجني البكا
وانا في علم بلادي
ملفوف بالكفن
بدمي مدفون في أرضي
وبدمي رويت الوطن
مش كنت بتقولي
نفسي اشوفك عريس
انا راجع لك وفي قلبي رصاصه
دي مهر الجنه
لا يقدر عليه جبان ولا خسيس

....

يا أمّا قولّي لبلادي
إبني فداكي
حطي إيدك على قبري
دا كله من رضاكي
والأرض اللي هترويه بدموعك
أنا سقيتها بدمي
من دعاكي
قولّي لبلادي يا أمي
فداكي
فداكي

.....
غنوا للي طبّل

غنوا للي طبّل واللي زمر
واللي ماسك في ايده كلب ارمنت

واللي سرق قوت الغلابه
اعملوا له شهاده
واكتبوا له أحسنت
واللي ضَحَّى بروحه قيدوه بسلاسل
واحكموا عليه يموت بالجد
اصل الحكايه وما فيها
وطن
وكل قلب بيحب بمقدار
اللي شايفه جنه
واللي عايشه نار
خفافيش الظلام بقت
تطلع في عز النهار
وغراب البين بيعزف
علي كل الأوتار
يا كلاب السكك من سنين

واحنا عايشين
بناكلها بدقه
نايمين ع الأرض
فارشين همومنا والغطا يادوب
لحاف بوشين
كل اللي سرقوا أحلامنا
ركبوا علي الوش مية وش
(علمونا حتى في مدارسنا كيف نغش)
زيفوا التاريخ
وقاله كان ضعيف وهش
صنعوا مركب وقالوا ثوره
جرينا
كل واحد فينا كتب ميراثه
قسمناها عزب وبيوت
وعلى كل حاره وقف واحد بنبوت

ومن جهلنا
نسينا العدا
وكل دقيقة يجيلنا شهيد في تابوت

.....

إحنا الشعب الكلمنجيه

إحنا الشعب الكلمنجيه
لا عايزين قصور
ولا عاصمة إدارية
ناكل ونشرب ونام
لا ندفع كهربا ولا ميه
كنت سيب الفيروس ينهش فينا
أو حتى شوية بطجيه
منعت ليه عننا المخدرات

وليه عايزنا نعيش بكرامة شويه

اكلنا وشربنا يا ريس

تبقي احلي ريس في الدنيا

عشنا كباب وكفته

وفطرننا شعارات ومهلبيه

إيه يعني شوية كباري

ما الناس بتموت ومسترضيه

سبينا يا ريس نبيع خلقنا

ونحمي بيوتنا بسنجه وبندقية

وليه بتزرع في الصحرا يا ريس

ما تسبينا نبني علي الأرض الزراعيه

كفايه صدق بقى وإخلاص

اكذب علينا وبلاش حنيه

اشتقنا نقف في طوابير العيش
رجعنا لعهد الإتحاديه
احنا الشعب الكلمنجيه
ما تزعش مني يا ريس
اصل احنا بسرعه بننسي الأسيه
نسينا كيف الإرهاب خدعنا
وشرد فينا معني الإنسانيه
وكانت على الضلمه لمتنا
ولقمطنا يادوب مكفيه
بلاش تاخذ علينا يا ريس
أصل إحنا الشعب الكلمنجيه
كل اللي بيّا حب في حب
وفي وقت الشده معاك الشعب
بلدنا وغاليه علينا بجد
وجيشنا ساكن جوا القلب



الشاعر / صبحي مطاوع

.....

إبنى البكري

إبنى البكري اللى تعبني وتاعب قلبي وشاغل فكري
سندي وضهري وروحي وقلبي وحياة ربي
عاوزك تقبل مني نصيحه إسمع مني بجد مريحه
إفهم ياابني عمري بيجري لازم تمشي ويا الريح
خليك دايمًا ياابني صريح جمد قلبك واحفظ ربك
تلاقيه دايمًا واقف جنبك وزى مابرضه بتاخذ ياابني
أعرف إنك لازم تدي شوف بقى ياابني
أنت حقيقي بجد تاعبني إبنى حبيبى يامغابني

خائف يا ابني عليك وإخواتك وسط آهاتك وابتسامتك
تاخذك منهم زهو حياتك تعمل زي القطر المجري
تفضل تجري وتجري وتجري ولا يصيبك إلا نصيبك
دنيا عجيبه بتقدر تغري أحمد يا ابني ياللى تاعبني ومغلبني
والله عارف إنك طيب وأنت كمان من قلبي قريب
عاوزك كلمه تقولها لنفسك قولها خفي وعاوزك تهدي
إسمعي مني واوعى تردي وكمان تفتح صفحه جديدة
وتأخذ نقطه ف سطر وتكتب أنا مش هارجع ابص ورايا

أنا هاتقدم ربي معايا لسه الخير موجود جوايا
وادعي يارب تقبل توبتي أنت لوحذك تقدر تهدي
شوف بقى يا ابني والله عارف أنك قدري
وابني البكري اللي تاعبني وتاعب قلبي وشاغل فكري

لساكي فاكـره

(أول مرة قابلتك فيها أول كلمه ناديت لك بيها

اول همسه وأول لمسه ايه معانيها)

لساكي فاكـرهأيوه انا فاكـره

أول مره وثقت انا فيك سببت الدنيا بحالها وجيت لك

كنت أتمنى اسهر لياليك وأفضل طول العمر انا جنبك

كنت حياتي وكل ماليا كنت باحبك ايوه باحبك

انا مش ناكـره..... شُفت انا فاكـره

شُفت حقارة نفسي بقربك

شُفت الكـره ف عيني لنفسي لما يكون حلمي أفضل جنبك

وانت تقول لي آسف نفسي قُلت لي كلمه مش هانساها

طول العمر افضل فاكـراها انتِ يابنتي مش بتحسي

رُحت انا شاكره لسه انا فاكـره

ياااااه لساكي فاكـره ؟ لاء يا حبيبتي دانتِ مذاكره

حافظه كلام من وهم خيالك مش فاهماه

أي كلام يخطر على بالك تيجي قايله

عارفه إن أنا وبكل مشاعري كنت باريدك

كنت القلب النابض ليا وكنت وريدك

كنت أتمنى تفضلي جنبى إيدي بإيدك

كنت الحزن الدافئ ف بردي

وكنت ف صيفك وسنين حرّك بابقى جليدك

كنت وكنت وكنت وكنت

كنت الماضي وحاضر بكره

وكنت مهاجره ولسه مهاجره لساكي فاكراه

.....

أمي

أمي يعني الإبتسامه ألف سكه ف ميت سلامه

تدعي ليا وحاسه بيا حتى من غير ماآجي ابوح

أمي صفاية الجروح ياجنة خلدي في الدنيا وباب مفتوح

يارزق كبير بيتوسع منين ماباروح ياتبض الروح

أمي ليا معنى نفسي وف عينيا سامعه حسي

وف إيديها بارمي يآسي أمي بكره وبرضه بعدو

أمي هيّ كل أمسي أمي ياشطوط الأمان

بحر فايض بالحنان تحت رجلك الجنان

أمي يافرحة سنيني جوا قلبي ونن عيني

يامّا ف بعاذك أنيني

جوا قلبك وسط حضنك داب حنيني إرضي عني

أوعى يامّا تمشي قبلي وتسببيني

.....



الشاعرة / علا عبد الحليم فياله

بكالوريوس تربيته جامعة
الأسكندرية

شاركت في عدد ٢ ديوان
جماعي

العزف على المشاعر- غنوة عربية

مسئول بالاتحاد العربي للثقافة والأدب

ورئيسة تحرير مجلة الاتحاد

دكتوراه فخرية من الاتحاد العام للأدباء والمثقفين العربي

ووكالة وطن بلا حدود

وأخرى من الاتحاد العربي للثقافة والأدب

حصلت على المركز الخامس في مسابقة مؤسسة أجيال
لاكتشاف المواهب

والمركز الثالث في مسابقتي رابطة الكتاب العرب لسنتين
متتاليتين

والمركز الثالث مكرر في مسابقة جمعيه ابداع الثقافيه

وحصلت على العدد من الشهادات وأوسمة التقدير

هي دنيا

هي دنيا وكاس ودابر
حزن مخلوط بالمشاعر
واللي خَلَدَ فيها غادر
راح وراحت سيرته فينا

دنيا فيها اللي عايشها
واللي بيقطف ف ريشها
واللي عافر لجل عيشها
قال دي دنيا وماشيه بينا

حال وحاله وذكريات
وقلوب بتغرق ف السكات
واللي فتش ف اللي فات
يلقى دنيا و بتراضينا

فيها الأناني والجبان
واللي نفسه ف يوم أمان
واللي خضر ف المكان
عاش وسيرته عايشه لينا

دنيا فيها كثير وحوش
غيره وشوية رتوش
واللي تاه وسط الوشوش
زي نمله ف وسط مينا

دنيا حلوه وفيها غابه
ناس بتغرف ف الطيابه
وناس تشوفها تقول ديايه
وش فالصو وببلاقينا

ياللا ميلي ومرجحي
يوم تواسي وتجرحي
ولما يوم راح تفرحي
إياك تنسي تفرحينا

.....

أنا الناسك

أنا الناسك ف ملكوتك
وأنا وناسك الفضى
أنام و أتحنى ب سكونك
وأقوم بجمالك أتوضا

أنا العاشق ف ليل نيلك
أنا حلك وترحالك
لا يوم كليت عشان باصبر
ولا يوم هزرتي أحوالك

نغيب عنك لكن بنعود
وأشوف ف جمالك الجنه
و من غيرك غريب مفقود
وطينة أرضك الحنة

فلما باشوف غلط فيك
باحاول أقول عشان حُبك
أنا ابنك هاداويكي
فأكيد جانبك ومش ضدك

يا حلم اتفصل ومش قدي
وأنا قدي أكون قدك
ماهو نفس الطينة دي نبضي
و اصل النبض من أرضك

فيبقى لا عمري هأديكي
ولا حتى بافكر أتسلى
وهتفضل إيدي ف اديكي
ولا عمري يا بلدي هتخلى

.....

بيكيا

معايا أخلاق
ومنسيه
معايا ساعات
رومانسيه
وصوت الست
ف الراديو
و صورة ناس
وضحكيا
وألّف حكايه
وحكايه

معايا قلوب
بتتكل
بصوت موال
وغنوايا
معايا صورة
أم مصريه
ولمة عيلة
بتتعشى
على لمبة جاز
و دفايه
معايا صبر
فاق أيوب
معايا قلب
مش معيوب
وقصة حب ملتوته
وحدوته
وأحلى بدايه ونهايه

ف مين شاري
مين ف الماضي مداري
وشايف صورته ف مرايا
وشايف بكره من الماضي
وقال دي أصالتي من جدري
و عايشه ف بيكيا جوايا

اسمع يا ولدي

اسمع يا ولدي
لا تلبس توب مش مقاسك
ولا تهجر أهلك وناسك
واو عاك على نفسك تدوس
هتلاقي مليون داسك

قلبك وعقلك ميزانك
دينك وعلمك أساسك

أخلاقك يا ولدي دليلك
طريقك ويمكن ميراثك

خليك بهدفك تعاند
عافر وزود حماسك

ومهما تميل السفينه
اثبت و ارفع ف راسك

إياك تطاطي وتجزع
ازرع جناين بفاسك

احلم يا ولدي ببكره
وعيش النهاردة بناسك

وارمي حمولك ع الله
دهبك بيان مش نحاسك

.....



الشاعر / سمير صبري
مصلح ابوسالم

المحافظة/القليوبية...

البلد/القلج..

الموهبه/الشعر، الخواطر...

.....

بقيت اسوأ إنسان..

عارفه بقيت أسوأ إنسان....

بقيت أسوأ...

من زهره جميله بهتانه جّوا البستان..

والاحظ ألاكثر إني بقيت تعبان...

بقى شكلي بجد مخيف...

بقى جّوايا شخص سخيّف...

بقيت أهرب من نفسي....

بكذب وشويه تخاريف....

وأضحك علي نفسي كإني سعيد....

برغم إن الفرحة ماجاتش بشكل جديد....

وبرغم إنك عارفه إنك كلك عيد...
سيبتي ايديا من غير مواعيد...
هذا العالم بقى لغنه وانا ملعون.....
بحبك إنت الساكن جّوا وريدي.....
نفسي أهرب من حبك وأشوف عيدي..
بس إزاي وإنتِ النور اللي جّوا سنيني..
افصلك إزاي من داخل قلبي...
وإنتِ البسمه اللي معششه جّوا عيوني..
قلبي مش شايف غيرك أميرة بتسعدني..
كانك مزروعه في قلبي زهره ملوكي.....
عارفه أكبر مشكلة هي ان عيوني لامحه طيفك...
وأ أكبر مشكلة قابلتني هي سر جمالك...
مشكلتك إنك حلوه ورقيقة...
تخطفي العين والروح...
من الوهلة الأولى قلبي يسوح...
و يروح معاك مطرح ما يروح...
جمالك سر طبيعه الكون...

رسام وأديب ومغني....
الكل يباخذ منك...
ألف حكاية ورواية....
ده بس من لون خدك....
أومال باقي جمالك...
هيبقى إزاي حسنك ودلالك...
عنوان يتغنى أغاني و أشعار..
وأنا في حبك دايب ليل ونهار....
باحبك أيوه باحبك...
وهافضل أحبك...
مافيش في الدنيا زي حلاوتك...
أو زي صفاك وشقاوتك...
مشكلتك إنك شوفتيني..
وأنا سجان اللي تشوفني...
سجنها لازم جّوا في قلبي...
مافيش منه أي استئناف تاني.....

.....

هادعي لك..

اوعى في يوم تجيلي..
اوعى في يوم تميلي...
خليك ثابتة واهربي...
انسى كل شي وابعدي...
انسى الدفا اللي كان في ايدى..
وخدي كل ذكرى ليك من وريدي...
اياك تفتكري خوفي عليك..
او أي لحظه فرح هديتها ليك..
ابعدي عني واقتليني..
وكم ان احيني من سنينك...
بس ياريت تلاقي الخير في ايده..
وأوعى ف مره يبخل عليك وينساك..
لو شاريك هيبنيك قصر ملوكي...
لو شاريك عمره ما هينساك..
ولا هينسى أي ذره تعب فيك.....
و هامشيلك سنين عمره فدا عنيك...

صدقيني تستاهلي انه يبقالك...
و يبيع عمره كله بين ايديك...
يارب يعرف يتمن مقامك...
ويعرف انك مافيش بعديك...
انا طيب قوي بزيادة علي فكره...
ومش هانسي أي لحظه حب في لياليك...
وهادعينك من قلبي دايمًا كل الهنا يجيك...

.....

كل مرة

كل مرة تقفي جنبي...
تاخدي إيدي لحضن قلبك...
وكل مرة ا بقي جاني...
ومافتكرش مرة حُبك...
مع إنك شائلة همي...
ولما أغيب تخافي كإنك أمي...
وأمشي و أنسي حزنك...
ولا كإني شايفك و حاسك...

تخلقي لي ألف عذر....
قلبه طيب بس فرح عمره كله مر...
وأنا عاذره قلبه هابقي جنبه طول العمر....

المحبة مش كلام

المحبة مش كلام....
المحبة شوية غرام...
المحبة مش جرح وآهات....
المحبة فرح يسهر يدوم...
بالمحبة تحلي النجوم....
بالمحبة نسهر ندوب...

نقول كمان..نقوول كمان....

..

بالمحبة تحلى جميع البحور..
تسهر معانا ليالي وشهور...
نغني معاها بأجمل شعور...

ونرقص معاها بأجمل طبول...
بالمحبة تغني معانا حتي الطيور...
وتفتح معانا حتي الزهور...
بالمحبة تنكسر جوانا أكبر هموم...
ويتولد مكانها أجمل أغاني وأجمل ورود...

...

نقول كمان..... نقوول كمان...

...

بالمحبة تعيش دايمًا سعيد...
بالمحبة دايمًا تنفتح أجمل بيوت..
مفهومه دي ولا نعلي الصوت...
بلاش قسوة أحسن تروح تموت..

.....

فرق شاسع

في فرق شاسع ما بين حد حبك...
وبين اللي مثل عليك ورماك...
ما بين اللي زرع الورد جوا هواك....

وبين اللي دمرّ حياتك وبكاك...
فرق بين السماء والأرض...
حد بحنانه رواك...
وحد بكلامه حط السم جواك....
حد يخاف عليك ولو غبت سنين عليه....
وحد تبقاله ولا شي ولو حاربت العالم لاجل عنيه...
فرق شاسع ما بين لسه و معاك...؟

.....

إيدي

إيدي ماشية في صورك ب مبدأ..
أمسحهم ياغبي أو أخفيها..
وقلبي الخايب يقول لي لازم تخليها..
ويزغطني كده في جنبي،
إزاي في ثانية حبّيتها..
يسرّح قلبي ساعتها غصب عنه في شقاوتها..
تقريباً ماشافش حد كده في حلاوتها..
نور بنور منور الدنيا كلها بعيونها..

زهرة قرْنفل خام في كل تفاصيلها...
حببتها آه حببتها وهانكر ليه مَحَبَّتْها...
غَنوتها دقت قلبي من أَوَّل ما لمحت طيفها...
سَهرتها دافية بتونس القلب بكل حنيتها..

يا نورا أشرقِ

يا نورا أشرقِ كل الحياة...
و أضأت الأرض و السماء...
يا طفلة لون خدّها وردي...
يا قمري الجميل و قاهرة النساء...
يا ملاك في عيون الشعراء....
يا كوكبة الشرق في غناها....
يا من ترقص الدنيا كلها في هواها..
و يَحْتار الكتاب في معانيها..
يا أنشودة وطنية تهز الوجدان...
أحبك كَحُب السماك للمرجان....
أحبك كَحُب الصياد للغزلان...

أحبك كحب المهموم للنسيان....
أحبك بكل حرف انكتب في الديوان..
كل ما في قلبي لا يكتب ولا يقال..
كانك نعيم كأوراق زهور النعمان....

.....

أنا عارف

أنا عارف أنك قتلتيني...
وجرحت قلبي وسنيني...
وسبتي أيدي ومشيتي...
وفراقك أثر علي عيني....
وعارف إنك ماحبتينيش...
بس أنا ماحبيتش غير طيفك....
وأصبحت كا المعتوه.....
واتمنى أبوس ليلك....
واتمنى أشوف عينك....
ساعتها هاقف موزون كده في إيدك...
ويمكن روحي ترجعلي من ثاني...

وأكون ليك شمعته تنور كده سنينك...

.....

تعايبين

في الدنيا ناس شبه التعايبين..
سمهم عايش ومعشش لسنين..
تشوفهم ملايكه وهما شياطين..
ابعد عنهم يوم ما تشوفهم جايين..
جوا قلوبهم مليون وش وخاينين..
كدايبين وعاملين فيها مظلومين..
بخبثهم عشنا ياما مجروحين..
وبسببهم هنفضل دايمًا تعبانين..
وجوا قلوبنا هنفضل متعدين..

.....

كلنا عيوب

عين تبص.....عين تخبي...
عين تحس.....عين تلبى...
عين حقود.....عين جامدة...

عين حسود.....عين باردة...
قلب يحسك وسط الغمة....
قلب تاية وسط الزحمة...
وناس ما فيهاش أي رحمة..
روح خانتها مرة الصحبة...
وروح فيها كل الطيبة...
وناس في يوم صبحت غريبة...
كلنا فينا العيوب..فيارب منك الرحمة...

.....

هي راحت...

ثم قلت لروحي ظلمتني ظلم بين....
برغم ان بعدك ماكانش هين....
كنت باهتم بيك بطفولة....
كنت باخاف عينيك تبكي....
كنت فاهمك قبل لسانك ما يشكي...
كنت حاسك قبل ما تحكي...
كنت باقول دايمًا تملي....

انك وردہ بلدي....
مستحيل تأذي قلبي....
كنت باوصفك دائماً تملي....
مرة شعرك مرة ريحتك مرة فرحك ...
كنت حبيب دور الأبوة قبل الأخوة...
بس انا طلعت أهبل ومليان غباوة...
نفسي أمشي وأقول لك إنك شوكة سوده..
بس إزاي وانتِ كل حاجه بيضه...
لون هدومك لون خدودك حتى دمعة عيونك...
كل ما فيك أبيض زي الطفل الأبيض...
زي نسمة صباح بصوت فيروز..
زي بستان جميل مليان زهور...
انتِ كل ما فيك طيب....
ودائماً فيك خير بشكل وردي...

.....



د/ عزة محمود علي حسن

- الدرجة العلمية: الدكتوراه في تخصص الوثائق التاريخية والأرشفة.

- مدير عام بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية - مركز تحقيق التراث- وزارة الثقافة.

- عضو بالعديد من اللجان الثقافية بوزارة الثقافة ومجموعة من الكيانات الأدبية المصرية والعربية.. وحائزة على مجموعة كبيرة من شهادات التقدير ودروع التميز من عدة محافل مصرية وعربية ولها العديد من المقالات والقصائد المنشورة والموثقة بالإضافة إلى الأعمال العلمية المنشورة في مجال تخصص الوثائق والتاريخ.

إحنا الدراويش

أيوه يا مصر..... إحنا الدراويش
واقفين صامدين في طابور العيش
إحنا اللي طبخنا الفول..... أصناف
عمرنا ما نخاف..... وننام ع الخيش
أيوه يا مصر..... إحنا الدراويش
إحنا اللي عملناوابور الجاز
من قبل ما يخرعوا.....البوتاجاز
خشب الصناديق..... وعملناه جهاز

علقتا حجاب.....ع الباب والشيش
أيوه يا مصر.....إحنا الدراويش
إحنا اللي غزلناشباك الصيد
والرزق بيخرج..... في المواعيد
ونلف البحر..... بقلب حديد
تحلى لنا القاعدة.. على الكورنيش
أيوه يا مصر.....إحنا الدراويش
نسهر ع الشط..... ف ليلة العيد
نسمع سومة..... ونستنى فريد
وبندي عيدية..... بملو الإيد
عمرنا ما نقول للفرحة.....مافيش
أيوه يا مصر.....إحنا الدراويش
إحنا بتوع حالو..... وكان يا ما كان
نقرا الكف.....ونقرا الفجان
وبنبكي..... ونسجد للرحمن
لو صابنا الوهم..... و خدنا الطيش
أيوه يا مصر.....إحنا الدراويش
إحنا اللي بعزمننا..... جبنا النصر
وخرجنا الصبح.....رجعنا العصر
راجعين بكرامة..... أمنا مصر
خلينا العدو يهرب..... مايجيش
أيوة يا مصر.....إحنا الدراويش

إحنا اللي كتبنا على الجدران
العزة هترجع للأوطان
واعتصموا بحبل من الرحمن
راح زمن السيطرة والتفاتيش
أيوة يا مصر إحنا الدراويش
إحنا الثوار على ظلم سنين
وعبرنا في ثلاثة وسبعين
فلاح ... عامل مع رجل دين
لاجل ما مصرنا تفرح وتعيش
أيوة يا مصر إحنا الدراويش
إحنا اللي غزلنا الآه طقاطيق
مواويل م القلب تبلى الريق
شاعر يكتبها بقلب جريء
ويلحنها سيد درويش
أيوه يا مصر إحنا الدراويش

من غير هدف

من غير هدف

باحلم أظير .. من غير هدف

ولا حاجة تمنع ضحكتي

ولا شئ يعكر فرحتي

وتبقى دائماً دنيّتي حبة صُدف

من غير هدف

نفسي أدوس فوق المزار

أطلع أشوف شمس النهار

ولا أكونش دائماً في انتظار

قلب اتخطف

من غير هدف

نفسي أغير كل شيء

بأي إحساس من لا شيء

وبكل إحساسي الجري

أعيش في عالم مختلف

من غير هدف

كان حلمي أنا.. طائر بعيد

وسط النجوم

وقلبي كان عايش وحيد
وجيت في يوم
غرقته في الحب الجديد
نزل معاك عند الصدف
من غير هدف

جّوا المحار ... داب النهار
وقلبي لهواك اتخطف
وعرفت معنى الحب ليه
بقي مختلف
وأنتك حبيبي من سنين
كنت الهدف

من غير هدف
ولا حتى معنى لحلمنا
كان كل شئ
عاوز في حضنه يضمنا

من شوقنا خلىنا القمر

يهوى السهر

وبيات يسامر حبا

من غير هدف

رسمتني صورة ف عنيك

ووردة مروية بحنان

ما بين إيديك

خليتني معنى تردده

زي النشيد . وأنت سعيد

وأنا لو بعيد

تندهنني أجري بشوق عليك

من غير هدف

حسيت بروحي بتتخطف

وكياني كله بيرتجف

غمضت عيني ما بين إيديك

ولقيتني دايبة وباعترف
أيوه حبيبي أنا باعشقتك
قولها وقلبي مصدقك
نظرة عينيك مليانة شوق
وأنا بحر حبي مغرقك

من غير هدف
ولا كنا نقصد أي شئ
عشقت فيك أنا كل شئ
وتبتدي قصة هواك
وتملك القلب البرئ
وخطفتني من دنيتي
سكنت روحي ومهجتي
دوّقتني طعم الحنان
وملكت مفتاح جنتي
من غير هدف
حبيبي قلبي بيرتجف

دلوقتي فعلا باعترف
أحلي غرام دوقته ف هواك
وهاعيش معاك أحلي الصدف

وحبي كان هو الهدف

.....

عيش وملح

عيش وملح
مرة حزن ومرة فرح
ناس تططبب ناس تداوي
وناس بتجرح ألف جرح

والعشم في القلب فاتح
ألف طاقة وألف باب
والملاح في البطاقة اتغيرت
ضاع الشباب
والأمل والخير مالينا

إن بكره هيداوينا
نلقي ناس بالود جاية
نعرف إن الفرحة لينا

ياااه يا قلبي يا نبع صافي
نهر حب حنون ودافي
مهما تقسى عليك قلوبهم
لا بتبعد ولا يوم تجافي

بس إمتى يا قلبي تفرح
كل شئ في حياتنا يجرح
عايش أنت ف مسرحية
والحياة دي بحالها مسرح

ليه بتختار الدراما
الدموع صبحت علامة
والسيناريو عمر ضايع

بين الرضا وبين الملامة

كل واحد فينا لابس
ألف وش وبيداريه
والألم في القلب غارس
ناب وجع بيحز فيه

كل ده ومعاه ابتسامة
كدبة وجعت فينا ياما
لو نداري الجرح فينا
يبقى ع الدنيا السلامة

.....



الشاعر/ السيد محمد صابر

.....

والحكاية

لما جيت احكي الحكاية
تُهت فيها م البداية
الصورة واضحة للميدان
بس الوشوش ليه غريبة
والعَلَم مرفوع يرفرف
بس ألوانه عجيبة
والندا بيعلى باسمك
بس لهجاتهم مريبة
دول ولادك ولّا مين
وليه دايم متعصبين
بيرفضوا يشوفوا صورة

بترسم لبكره ثاني
خطوتك فيها بتجري
تحققي كل الأمانى
الكل يشهد إنك أنت
ماشية فعلا ع الطريق
وأنك إنت للبراح
بعد ما كنتِ ف ضيق
الكل حاسس يا صبية
البحر عالي وكمان غريق
بس ربّان السفينة
بحكمته ع الشط ناوي
بيك يوصل مرة ثانية
وتتسمع فيك الغناوي
مستحيل يبيع ترابك
أو يفرط يوم يا غالية
اللي باع عمره عشائك
ما كان ف يوم خسيس جبان

بس بارجع للميدان
ألاقي فيه زهرة شبابك
كلهم واقفين ببابك
قصدهم يحموا جنابك
يعني نفس الفكر جايز
بس ليه رافضين أمان
مشيوا ورا نزف اللسان
لمدّعي خسيس جبان
كل همه سهرة حمرا
وشرب خمرة وعريدة
ومرة يطلع جّوا فيديو
يحكي أنه له حقوق
ودي حقيقة مجردة
ومرة تانية يقول عشانكم
قررت فجأة أكون زعيم
لثورة تانية نهد بيها
و نحقق الفكر اللّيم

.....

إحساس جميل

إحساس جميل
إن أحس إنك معايا
رغم المسافة والظروف
إحساس جميل
إن احسك جّوا قلبي
من غير خجل
من غير كسوف
إحساس جميل
إني أحبك وأعشقك
إني أصرّح للجميع
لا أعرف أداري
ولا أحس خوف
كان مستحيل
إن شوقي يوصلك
وتحس بيا فى البعاد

كان مستحيل
إن فكرك ينشغل
وقلبك يميل
بعد العناد
كان مستحيل
إني أضمك في الخيال
إنك تشاركني المنام
والحلم بينا يتقسم
كان مستحيل
يجيني طيفك بالسلام
صورة حلوة بتترسم
وعيونني شايقة الابتسام
لما عيونك تنبسم
وقت اللقاء كان مستحيل

.....

حلاوة روح

وكان الدمع مش عايز
يفارق عيونك الحلوة
وكان الحزن ياناس جايز
يكون اللحن للغنوة
ساعات بتمر بالعافية
آلام القلب والصرخة
بتملئ الكون
كان الفرحة مكسوفة
تخش الدار ... ومحبوسة
كان الدم صار مية
ولحم الخلق بالكيلو
دا شيء مجنون
يوماتي نحس طعم المر
مع الشمس اللي جاية تزور
وبتزيد المرارة مر

بكلام كثير بهتان أو زور
تخوين وظنون
وبنفارق كثير أحباب
بنترحم بصوت مبحوح
ونقول الكل باع ناسه
ورد الباب وأنا المجروح
ياريت ما يكون
عشان الكل مش فاهم
وتفسير الوضع مش لازم
ليكون تطبيل من الآخر
ونعيش على بعض ونتقايم
حلاوة روح

.....

حكاية صاحب

ليه باشوفك كل مرة
بألف وش ؟
ليه خصالك بجد مرة
خداع وغش ؟
ليه كلامك شهد صافى
بس فعك
دود في مش ؟
كنت صاحب يوم قريب
كنت فاكرك
قلب طيب
كنت شايفك إيد تساعد
زهر جامد
ما ينكسرش
كنت قاري اللي ف خيالك
كنت با حلم ...

من خالك
نفسى أعرف إيه جراك
خلانى يوم منك أكش
الحكاية بينّا غيرة ؟
ولا فى حاجات كتيرة
منها غل ومنها حيرة
أفكار كتيرة
ماتتفهمش!!!!

نفسى أعرف ليه يا صاحبي
لما أخلص يبقى ذنبى
إني ألاقى ف يوم خداع
غدر صاحب كان صديق
لحظة واحدة لاقيته باع
رغم إخلاصي يجازيني
ويختفي من غير وداع
قُلت يمكن فيه ظروف
واجب أسأل أو أشوف

إلتقيتك بتحاربني ...
طعن غدرك كله صابني
من غير خجل !!
من غير كسوف !!
ورغم طبعك الخسيس
لسه فاكّر بينّا عشرة
عشرة غالية ما تتنسيش
للأصيل حكمة وعبرة
ولّا عندك ما تساويش
وصفتها يا غالي سكرة
فُقت منها بفعل قرش

.....

الفهرس

م	العنوان	الصفحة
١-	الشاعر / السيد محمد صابر	٣
٢-	الشاعر / محمد عبدالرحمن سغفان	٨
٣-	الشاعرة / صفاء الخواجة	١٦
٤-	الشاعر / محمد عناني	٢٤
٥-	الشاعر / ناجح أحمد محمد	٣٢
٧-	الشاعرة / ولاء إبراهيم حجازي	٣٨
٨-	الشاعر / مجدي محمود	٤٥
٩-	الشاعر / صبحي مطاوع	٥٨
١٠-	الشاعرة / علا عبدالحليم فياله	٦٣
١١-	الشاعر / سمير صبري	٧٢
١٣ - د/	عزة محمود حسن	٨٥
١٣-	الشاعر / السيد محمد صابر	٩٥