

مبادئ الكروشييه

تأليف

فاطمة فوزى

مؤسسة دار الفريسان

للنشر والتوزيع

51 ش إبراهيم خليل - المطرية

ت : 0129871237- 22511110

:
:
:
: فری برنت ۰۴۵...۴۴...
: ۷۷۴۷
: ۲۰ ..

فهرسة أثناء النشر

۱ -
۲۰۰ ۹
۲۴ ۱۱۲
: ۷۷۷ - ۹۹۹۶ - ۴۱ - ۲
۱
۷۴۶ ۴

الفصل الاول

الكروشيه

الكروشيه: هو فرع من فروع أشغال الإبرة ويعتبر من الفنون اليدوية القديمة منذ عصور وهو فن رائع سهل التعلم وممتع يساعد ذوي الرغبة والمهارة علي صنع العديد من المنسوجات اليدوية الراقية والرائعة مثل الملابس وديكورات المنزل الإكسسوارات ومفارش الطاولات والأغطية و السجاد وغير ذلك ،وهو كذلك من الفنون الراقية ذات الطابع المميز في الأداء والإخراج، ولقد انفردت به الكثير من النساء المسنات في الماضي لشغل أوقات الفراغ، ولكن الآن أصبح فن يمارسه الكثير من الفتيات والسيدات ليس فقط لشغل وقت الفراغ بل لان به متعه وفن في الأداء يفتخر به .

أصل الكلمة

واشتقت كلمة كروشيه من الكلمة الفرنسية *croc* أو *croche* - التي استخدمت في الفترة التاريخية الانتقالية

== مباوئ الكروشيه ==

من 1340-1611 التي أصبحت فيها اللغة الفرنسية هي اللغة الرسمية للمملكة الفرنسية بدلاً من اللغة اللاتينية- والتي تعني صنّارة أو خُطاف أو كُلاب. ويعرف باللغة العربية بالحبك اليدوي او النسيج اليدوي بالإبرة

استخدامات الكروشيه :

يستخدم في إنتاج بعض القطع الفنية لتزيين المنزل، الحقائب اليدوية، حافظة الموبايل، البطانيات، المفارش ، ملابس الأطفال، المفارش، بعض كلف فساتين السهرة، السجاد، بعض الإكسسوارات لأضافتها على الملابس لتبدو أكثر أناقة مثل الشال والعباءة-- الخ .

أدوات الكروشيه

(1) إبرة كروشيه

(2) خيط كروشيه مناسب

مباوئ الكروشيه

(3) باترون وهو الخريطة للقطعة المراد تنفيذها أنواع إبر الكروشيه

أنواع أبر الكروشيه :

توجد العديد والكثير من الأنواع لأبر الكروشيه فمنها ما يصنع من الستيل او المعدن ومنها ما يصنع من البلاستيك ومنعا ما يصنع من الخشب ولها العديد من الاحجام لتناسب القطعة المراد تنفيذها وحسب نوع الخيوط المختلفة وهذه بعض اشكالها :

شكل (1-1)



== مباوئ الكروشيہ ==

شکل(1-2)



(۷)



شكل (3-1)

أحجام ابر الكروشيه:

وتتوفر ابر الكروشيه بأحجام تبدأ من 00 الى 14. وتحمل الإبر أرقاماً تحددها درجة حجم السن ، تتدرج بطريقة عكسية أي إن الإبرة ذات السن السميك تحمل رقم 1 والإبرة رقم 2 ذات سن أقل سمكاً ... وهكذا نجد الإبرة رقم

مباوى الكروشيه

10 ذات سن غاية في الدقة ، وكلما زاد رقم الإبرة زادت دقتها .

تستخدم الابره ذات السن الرفيع مع الخيوط الرفيعة للحصول على اعمال دقيقة ، ذلك في عمل زخارف للملابس وللمفارش وشرايط الدانتيل .

حجم الإبرة	حجم الخيط
2 [] »	2 [] [] []
2 [] ÷	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []
2 [] [] []	2 [] [] []

أنواع الخيوط :

== مبادئ الكروشيه ==

تتنوع خيوط الكروشيه من الرفيع الي السميك الي الشديد السمك و ذلك لتلائم القطعة المراد عملها مثلا لعمل المفارش الصغيرة يستخدم خيط ذا سمك رفيع لعمل بطانية شتوية يستعمل خيط ذا سمك غليظ

لعمل ملابس الاطفال مثلا يكون الخيط سميك نوعا ما حسب نوع الملابس شتوية ام صيفية

و عادة ما نجد ان لكل نوع من الخيوط رقما خاصا به يدل علي حجم وسمك الخيط وتجدين عادة مع كل باترون او خريطة نوع الخيط وحجمه

وتبعا للملارقام غالبا ما نجد ان الخيوط ذات الارقام الصغيرة مثل رقم 3 اسمك من الخيط رقم 40 الارقام الصغيرة 3,4,21, بالنسبة للمصانع الانجليزية او الاربوية وهي النوعية الثقيلة الوزن السمكة الملمس

== مباوئ الكروشيه ==

غالبا تستعمل لعمل البطانيات واغطية الاسرة وحتى
لعمل الحقائب وتجدونها بارقام 10,2030، حسب المصانع
العربية

والارقام الكبيرة مثل 45،،6 هي خيوط رفيعة غالبا ما
تستعمل لعمل الكلف والدانتيل والمفارش ذات التفاصيل
الصغيرة ويقابلها بالمصانع العربية 40 و5060،

ومنهم الأتى :

(1) قطن بارليه

(2) قطن مصرى

(3) غزل

(4) الحرير

(5) الصوف

شكل (2)



== مباوى الكروشيه ==

القطن بارليه

اقل سمكاً من القطن المصرى ويمكن استخدامه فى عمل
المفارش والإكسسوارات

القطن المصرى

يمكن استخدامه فى عمل المفارش والإكسسوارات ويمكن
عمل البلوزات الصيفي ومفارش السرير والسفرة

خيطة الغزل

هو خيط أكثر سمكاً من القطن المصري ولونه الأصلي
بيج (كريمي) والنوع المصبوغ منه يتغير لونه بعد الغسل
ويمكن استخدامه في المفارش المختلفة وعمل أغطيه للأثاث
المنزلي وقديما كان يستخدم في عمل الستائر .

الحرير

== مبادئ الكروشيه ==

وله أنواع مختلفة منها الرفيع والأكثر سمكاً ويستخدم
فى عمل المفارش والإكسسوارات وشيلان وباديهات السهرة
ويمكن أيضا عمل الشنط

الصوف

له أنواع عديدة منها المصري والمستورد وتكون
مختلفة السمك وتستخدم فى الملابس الشتوية كالبوفرات
والكوفيات والبطانيات وغيره من الاستخدامات الشتوية
العديدة

**س: ما هي أفضل طريقة لمعرفة أحسن نوع من
الخيوط التي تناسب قطعة العمل المراد عملها ؟**

افضل طريقة هي ان تستخدم ما يعرف بالمفتاح او
السويش وهي ان تشتري كمية صغيرة جدا جدا (ما يكفي
لعمل قطعة بحجم اليد) من كل نوع من الخيوط ومحاولة
صنع نموذج صغير جدا

== مباوئ الكروشيه ==

من اي باترون بكل هذه الانواع وحفظ هذا المفتاح بالالبوم كمرجع وعند اختيارك لاي قطعة تريد تنفيدها تتطلعين علي هذا المفتاح وتقررين اي نوع من الخيوط التي تناسبكي وتشتري منها الكمية المناسبة للعمل القطعة بالكامل..

س: ماذا تسمي بلغة الكروشيه اغلب هذه الخيوط

السميكة - الاقل سمكا - الرفيعة - الرفيعة جدا؟

بعضنا كثيرا ما يتعامل مع الباترونات الاجنبية وبعض هذه الباترونات قد لاتذكر رقم الخيط انما تسميه برمز معروف لدي المحترفين بالكروشيه .

فمثلا الخيوط السميكة جدا التي تستعمل لعمل البطانيات - الحقائب - السجاد تسمي ب play4=for play
الاقل سمكا والتي تستعمل مثلا لملابس الاطفال الشتوية تسمي ثري بلاي (play3)

== مباوئ الكروشييه ==

والاقل طبعا التي تستخدم لعمل المفارش تسمى تو
بلي (play 2)

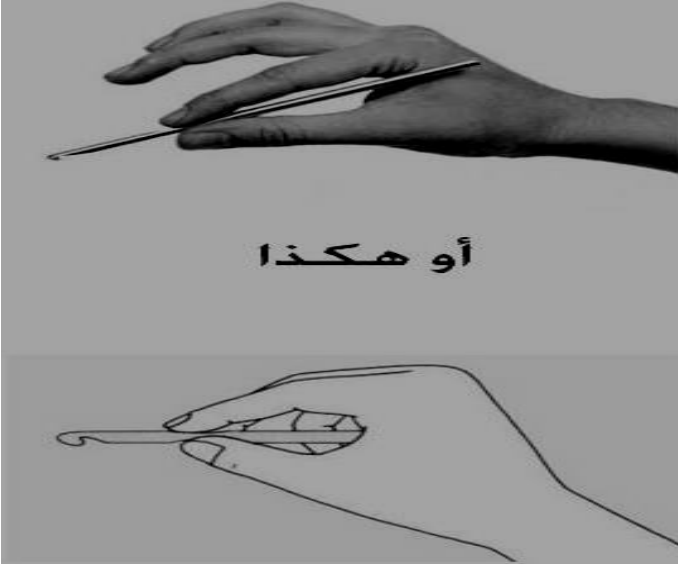
والرفيعة جدا لعمل الكلف والدانتيل والتطاريز علي
الملابس تسمى ب ون بلاي (play1).

== مباوئ الكروشيہ ==

الخطوات الأساسية الأولى لتعلم الكروشييه

توجد طريقتان لامساك ابرة الكروشييه

الطريقة الاولى: تسمى بمسكة القلم وهي ان تمسكي
بين إصبع الإبهام والسبابة كما تمسكين القلم عند الكتابة
هكذا

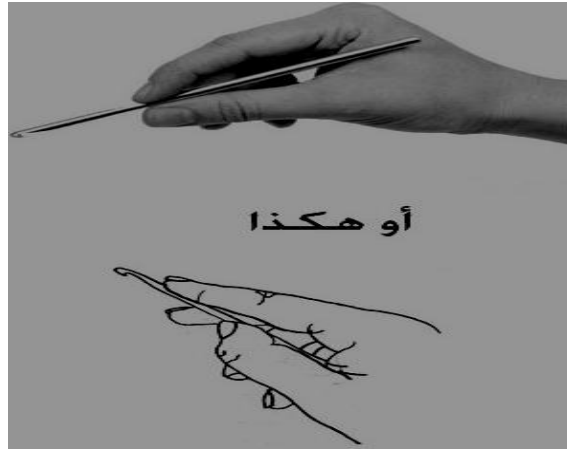


== مباوئ الكروشيه ==

شكل (3-1)

الطريقة الثانية : هي طريقة مسكه كما تمسكين

بالسكين



(3-2)

شكل

ويمكنك عدم التقييد بالطريقتين تماما وان تختارين

الطريقة التي ترتاحين لها ، المهم ان يكون راس ابرة

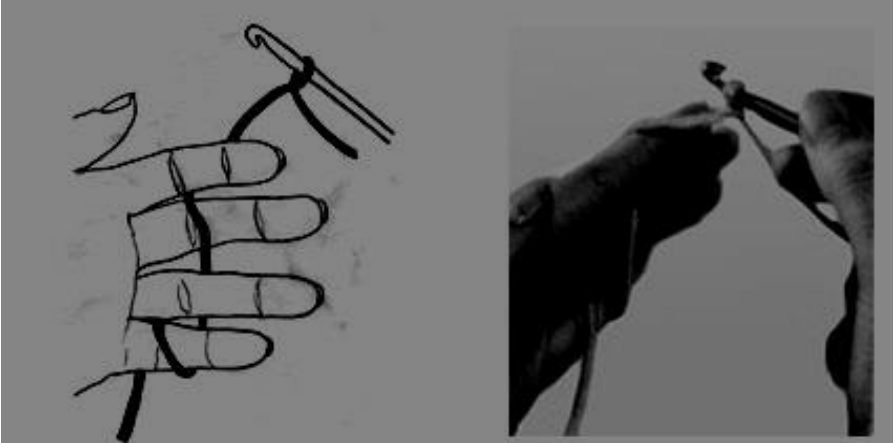
الكروشيه المعكوف باتجاه وجهك وليس بالاتجاه المعاكس

طرق لمسك الخيط وعمل البداية :

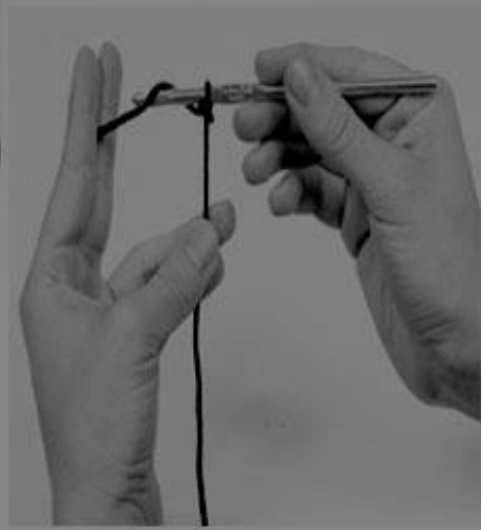
مباوئ الكروشييه

توجد عدة طرق لمسك الخيط سوف ندرجها بالصور
وعليك اختيار الطريقة التي تناسبك

شكل (4)



أو هكذا .. هذه الطريقة تسهل تحكّمك في الخيط



== مباوئ الكروشيہ ==

طريقة عمل البداية في الكروشيہ

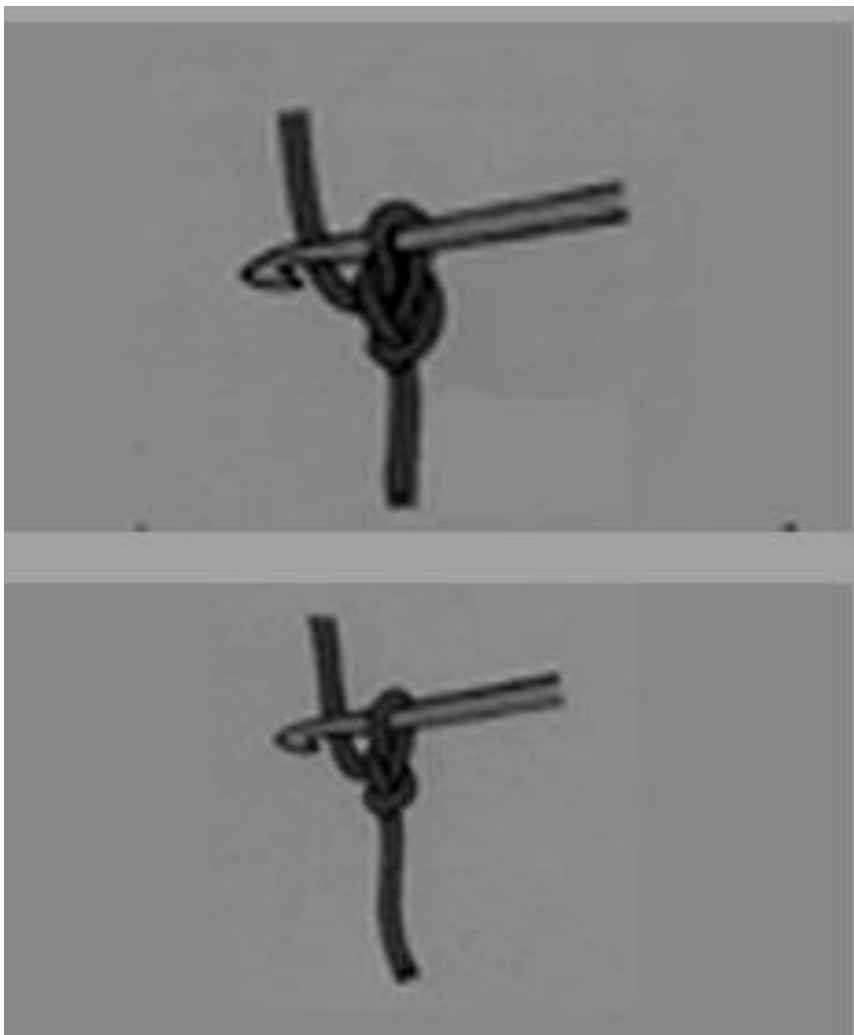
1- امسكي الإبرة باليد اليمنى كما يمسك القلم ويكون التحكم بالإبرة بواسطة الإصبعين السبابة والإبهام في الجزء (المبطط) من الإبرة.

2- لفي الخيط لفة كاملة على الخيط بحيث يكون الخيط على الإبرة كما بالصورة.

3- قومي بلف الخيط بين اصابع اليد اليسرى وامسكي الابرہ وبها العروة باليد اليمنى .

1) فتتكون بذلك غرزة على الابرہ .

2) قومي بشد طرف الخيط لاسفل لاحكام العقدة.



الفصل الثاني

== مباوى الكروشييه ==

الغرز الأساسية للكروشييه

أنواع الغرز

- الغرز الأساسية (السلسلة)
- الغرز المنزقة
- غرز الحشو
- غرز النصف عمود
- غرز العمود
- غرز العمود الثلاثية

أولاً: غرز السلسلة

هي الأساس في عمل الكروشييه وهي عبارة عن مجموعة من الغرز ،

اسمها باللغة الانجليزية chain stitch اختصارها

ch

مباوئ الكروشيہ

وتعرف في الباترونات العربية باختصار (س)

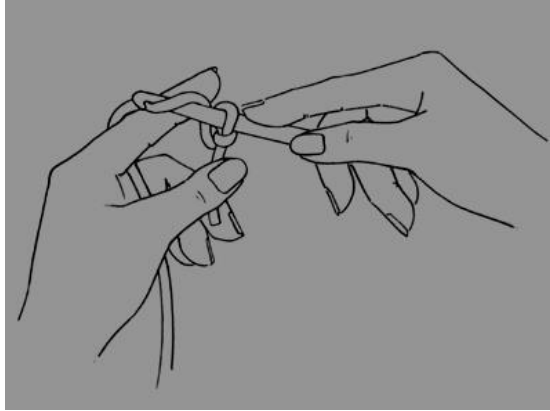
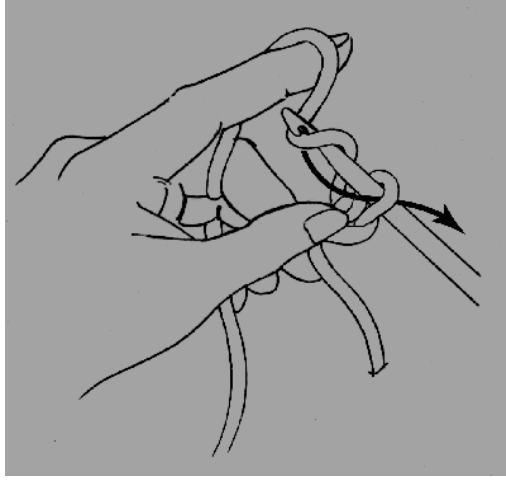
رمز الغرزة



الرمز بالباترون

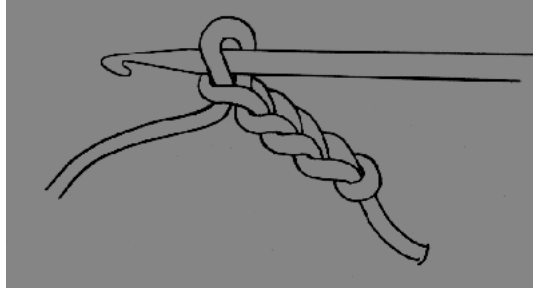


طريقة عمل غرزة السلسلة

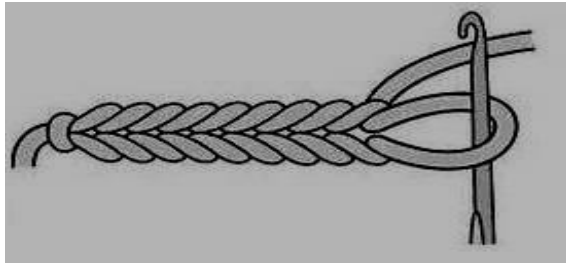


== مباوئ الكروشيه ==

قومي بعمل عقدة على الابرة ، ثم قومي بسحب الخيط
بخطاف الابرة من فتحة البداية وبهذا تتكون أول سلسلة.



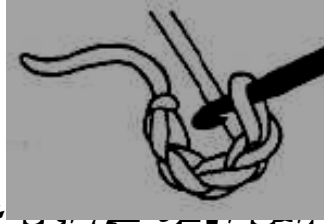
ثم لفي الخيط مرة اخرى واسحبي من العقدة
الموجودة على الابرة ، كرري الخطوة السابقة لتحصلي
على سلسلة بالطول الذي تريدينه.



هذا وه شكل السلسلة من الخلف

كيفية إغلاق السلسلة لعمل دائرة

وهي عادة تكون لبداية عمل المفارش الدائرية او الديكورات المختلفة بعد ان نقوم بعمل العدد المناسب من السلسلة،مثلا: يطلب منا في الخريطة القيام بعدد تسعة غرز طائرة مما يعني ان العدد الاجمالي للسلسلة = 9 ويبدأ العد بعد العقدة الأولى التي صنعناها علي الإبرة.وبالطبع سنترك اخر غرزة طائرة علي الابرة ولا نخرجها



ونقوم بإدخال الإبرة في عقدة قمنا بعملها،

وبذلك اصبح لدينا علي الإبرة غرزان طائرتان وهما غرزة البداية واخر غرزة بالسلسلة



== مباوئ الكروشيه ==

نلف الخيط علي الابرة ونقوم بعمل غرز طائرة جديدة
بحث نمرر الخيط خلال الغزتان السابقتان علي الابرة هكذا



ثم نقوم بعمل
افل السلسلة هكذا
اصبحت لدينا دائرة.

ملحوظة : الغرزة التي اقلنا بها الدائرة تسمى بالمنزلة.

ثانياً: الغرز المنزلقه (النائمه)

تعتبر الغرز المنزلقه أصغر غرز في فن الكروشيه ،
تبدأ جميع تصميمات الكروشيه بشغل العقدة المنزلقه ..
وتعد هذه العقدة بمثابة نقطة البداية لجميع الغرز الأخرى
التي يتوالى شغلها لتكوين الشكل النهائي للتصميم .

وبخلاف الغرز الأخرى فإنها لا تستعمل وحدها لتكوين
نسيج متكامل حيث انها تستعمل عادة لوصل و ضم بداية
الصف مع آخره، او تستعمل عند غلق دائره أو مربع ، كذلك
عندما نريد تنقيص عدد من غرزة السلسله أو لنقل الخيط
من مكان لآخر في النسيج للمرحلة التالية ، وهذه الغرزة
ليس لها ارتفاع ولذلك سميت (بالغرزة النائمة) .

الاسم الانجليزي : slip stitch

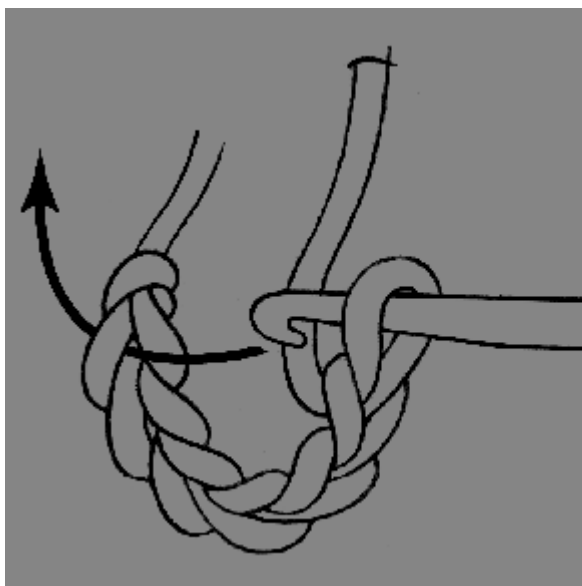
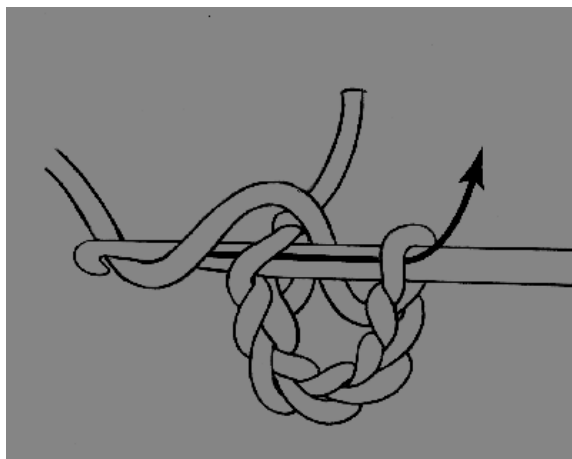
الاختصار : sl st

رمز الغرزة



ورمزها في الباترن و

مباوى الكروشيه



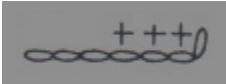
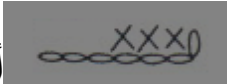
مباوى الكروشيه

ثالثاً: غرزة الحشو

هي غرزة غير مفتوحة أو مخرمة ، ارتفاعها 1 سلسلة

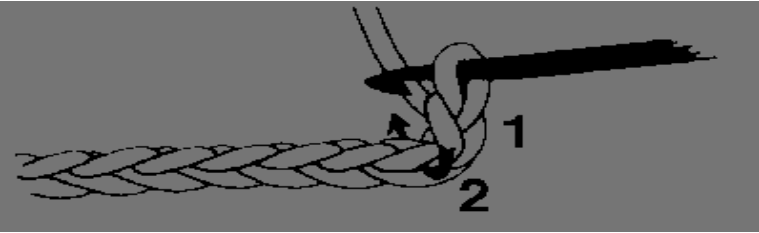
الاسم الانجليزى : Single crochet

الاختصار : sc

ورمزها في الباترن و :  أو 

رمز الغرزة: + أو ×

طريقة عملها :



== مباوئ الكروشيه ==

- قومي بترك السلسلة المشار لها برقم (1) ثم ادخلي

بالإبرة في الغرز المشار لها بالرقم (2)



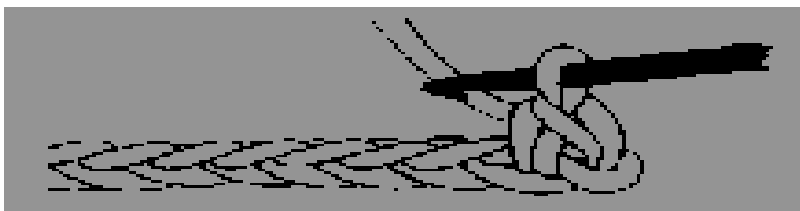
- ثم لفّي الخيط على الإبرة واسحبي من الغرز التي تم

الدخول منها



- ستتكون لفتان على الإبرة ، قومي بلف الخيط على

الإبرة ثم اسحبي من اللفتين الموجودين على الإبرة .



مباوئ الكروشيه

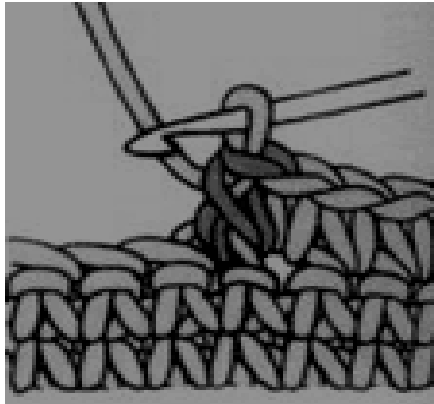
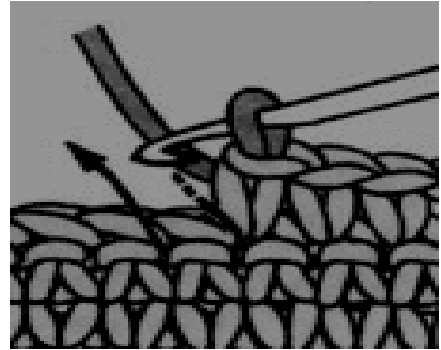
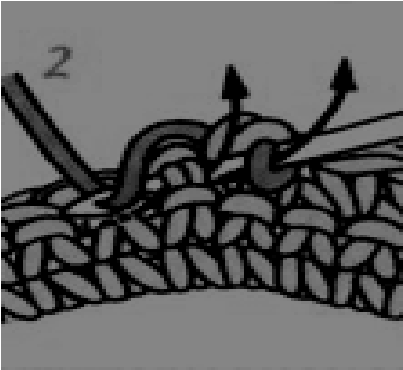
_ ستحصلين في النهايه على غرزة واحدة على الابرَة
وتكرر هذه الخطوات كما يطلب في الباترون .

غرزة الحشو الأمامية :

الإسم بالإنجليزية front post single crochet

الإختصار بالإنجليزية fp sc

طريقة العمل :



== مباوئ الكروشيه ==

كما هو موضح في الشكل الأول شكل غرزة الحشو العادية وفي غرزة الحشو الأمامية يتم إدخال الإبرة من خلف الغرزة المراد عمل الغرزة عندها (تضعي الإبرة أمام العمل ثم تدخلها إلى خلف العمل من الجانب الأيمن للغرزة المراد عمل الغرزة عندها ثم أخرجي الإبرة إلى الأمام من الجانب الآخر للغرزة) كما هو موضح في الشكل الثاني في المنتصف ثم يتم لف الخيط على الإبرة وسحبه وبعد ذلك إكمال الغرزة كما سبق شرحه في غرزة الحشو العادية.

التزايد في غرز الحشو

ويتم فيها عمل عدد من غرز الحشو في نفس المكان

أولا : عمل غرزتين في نفس المكان

الإسم بالإنجليزية increase

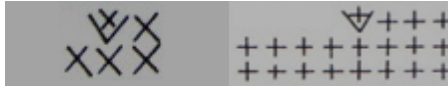
(single crochet in the same stitch2)

مباوى الكروشيہ

الإختصار بالإنجليزية (2sc in the same st) inc



رمز الغرزة

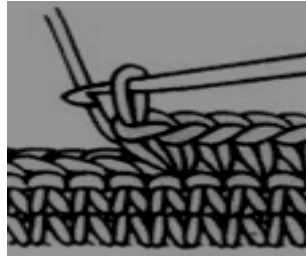
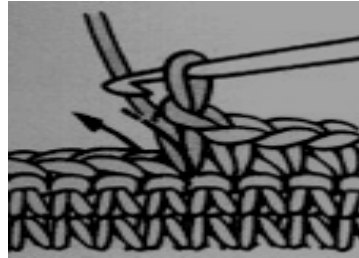
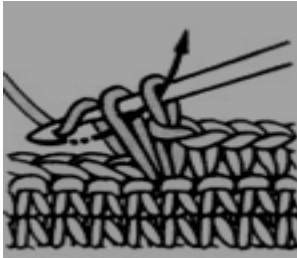


الرمز في الباترون و

طريقة العمل :

وهذا الرمز يعني أنه يتم عمل غرزتين حشو في نفس

الغرزة أو في نفس المكان



مباوئ الكروشيه

ثانيا : عمل ثلاث غرز في نفس المكان

الإسم بالإنجليزية (increase) تزايد)

(3 single crochet in the same stitch)

الإختصار بالإنجليزية (inc sc in the same st)



رمز الغرزة

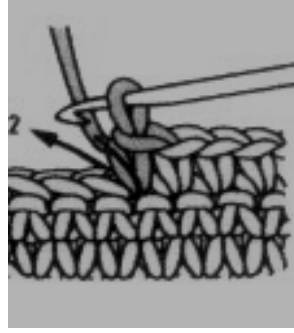


الرمز في الباترن و

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز حشو في نفس الغرزة

مباوى الكروشيه



التناقص فى غرزة الحشو :

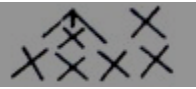
أولا تناقص غرزتين إلى غرزة واحدة

الإسم بالإنجليزية decrease (تناقص)

الاختصار بالإنجليزية dec



رمز الغرزة



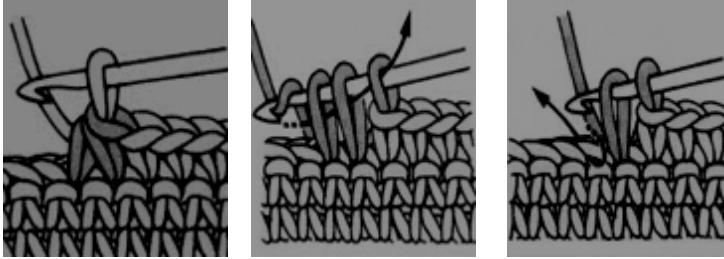
الرمز فى الباترن و

طريقة العلم :

== مباوى الكروشيه ==

يتم عمل غرزة حشو مع ترك آخر لفة بالإبرة (يتبقى لفتين على الإبرة) ثم يتم عمل غرزة الحشو التالية مع ترك آخر لفة على الإبرة (يتبقى ثلاث لفات على الإبرة) ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

:



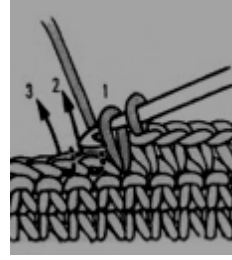
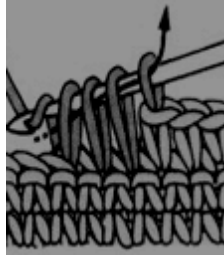
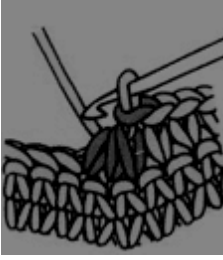
ثانيا تناقص ثلاث غرز إلى غرزة واحدة :

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز حشو فوق ثلاث غرز متتالية مع ترك آخر لفة من كل غرزة ليتبقى على الإبرة (4 لفات على الإبرة) ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع

مباوى الكروشيہ

اللفات الموجودة على الإبرة وبهذا تتناقص عدد الغرز من
ثلاثة إلى واحدة.
تتبعي الأسهم :



وقد يكون التناقص من أي عدد من الغرز (اثنين أو
ثلاثة أو أكثر)

مباوى الكروشيه

غرزة النصف عمود

وهذه الغرزة تعادل غرزة الحشو فى المتانة لانها غرزة ارتفاعها قليل

وارتفاعها غرزتين سلسلة ، وتسمى غرزة البريد المنزقة أو الغرزة النصف مزدوجة

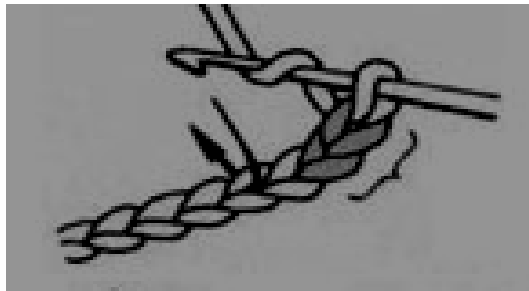
الاسم الانجليزى : half double crochet

الاختصار : hdc

الرمز: (hdc) T

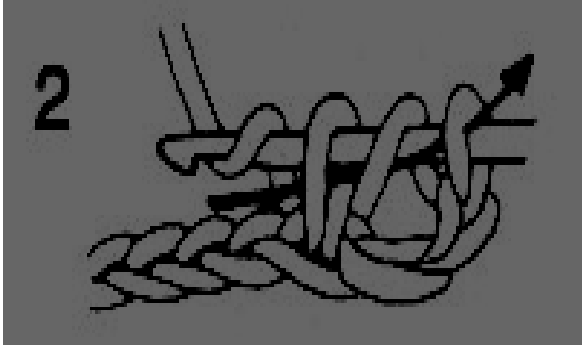
:

الألألا : 

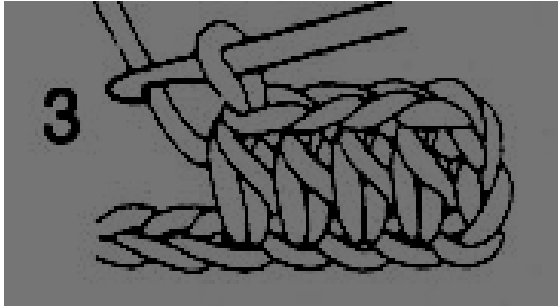


مباوى الكروشييه

قومي بعمل العدد المطلوب من غرزة السلسلة (في الباترون) ، ثم اتركي غرزتين بعد الغرزة التي على الابرة ثم لفي الخيط على الابرة واسحبيه من الغرزة الثالثة المشار لها بالسهم في الشكل.

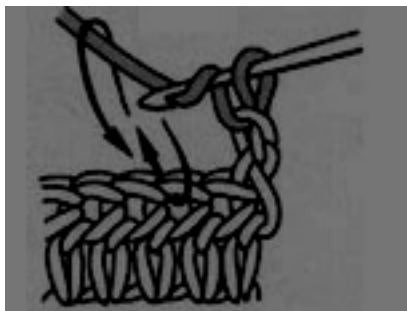


مرري الخيط على الابرة ثم اجذبي الخيط بالابرة من خلال غرزة السلسلة فتكون ثلاثة غرز على الابرة كما في الشكل.

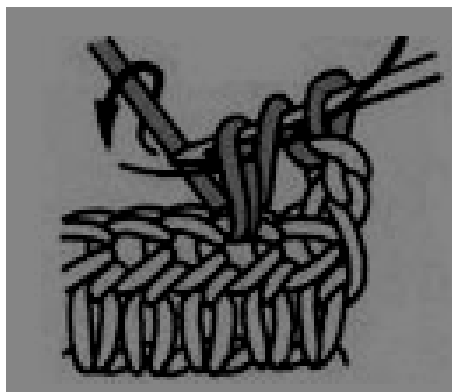


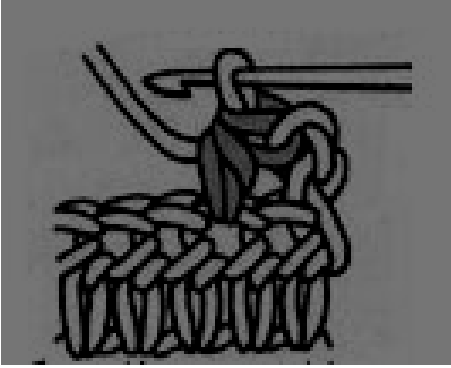
مباوى الكروشيه

لفي الخيط على الابرة ثم اجذبيها من خلال الغرز
الثلاث الموجودة على الابرة فتصبح غرزة واحدة على الابرة
كما في الشكل ، وكرري حتى نهاية السطر.



لعمل سطر ثاني عليكى البدء من اليمين الى اليسار
وتكرر نفس الخطوات السابقة .





غرزة النصف عمود

الأمامية :

الإسم بالإنجليزية

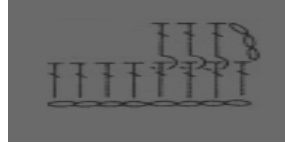
front post half double crochet

ph hdc الاختصار بالإنجليزية



الغرزة

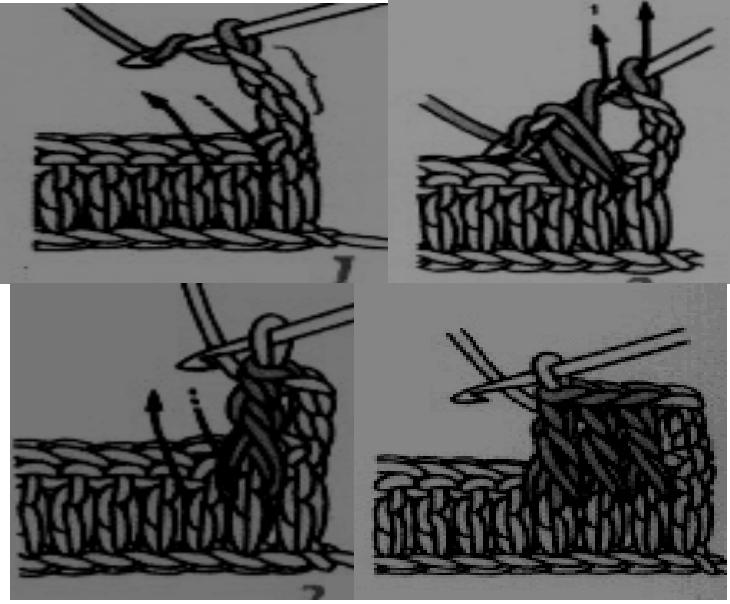
في الباترون



رمز

الرمز

طريقة العمل :



يتم عمل غرزة النصف عمود الأمامية بلف الخيط على الإبرة لفة واحدة ثم إدخالها خلف الغرزة المراد عمل الغرزة عندها (من الأمام إلى الخلف إلى الأمام) ثم يتم لف الخيط على الإبرة وسحبها من نفس المكان ليكون هناك 3

== مباحث الكروشيه ==

لفات من الخيط على الإبرة ثم يتم استكمال الغرزة كما سبق
الشرح في غرزة النصف عمود أو غرزة النصف بريد

التزايد في غرزة النصف عمود :

أولا : عمل غرزتين في نفس المكان :

الإسم بالإنجليزية increase (تزايد)

(2half double crochet in the same stitch)

الإختصار بالإنجليزية inc

(hdc in the same st2)

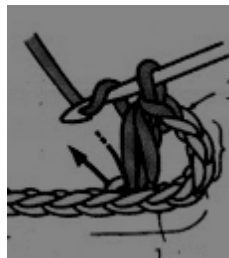
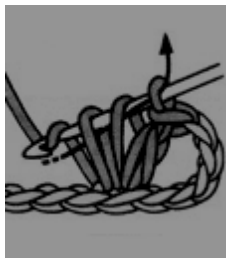
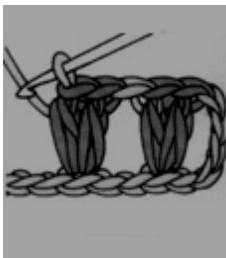


طريقة العمل :

مباوئ الكروشيه

يتم عمل غرزتين نصف عمود في نفس الغرزة

تتبعي الأسهم :

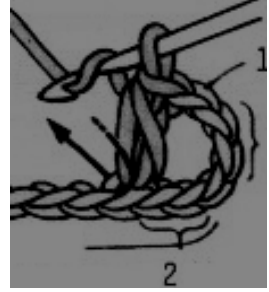
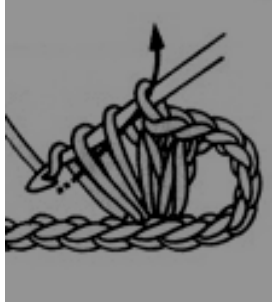


ثلي ا : لال مالالا لارز في نفس المكان :

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز نصف عمود في نفس الغرزة

تتبعي الأسهم :



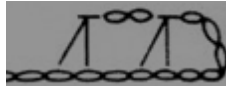
التناقص فى غرزة النصف عمود :

الإسم بالإنجليزية decrease (تناقص)

الاختصار بالإنجليزية dec



رمز الغرزة



الرمز فى الباترن و

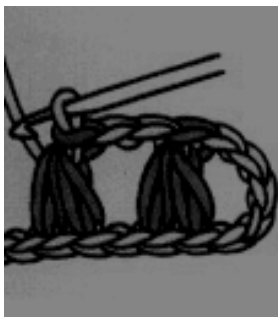
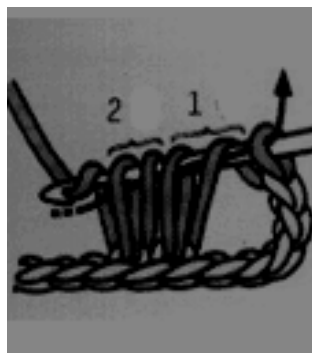
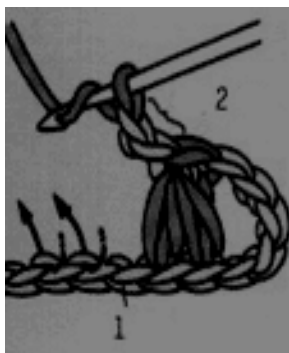
أولا : تناقص غرزتين إلى غرزة

مباوى الكروشيه

طريقة العمل :

يتم عمل غرزتي نصف عمود فوق غرزتين متتاليتين مع ترك عمل آخر خطوة من كل منهما ليتبقى 5 لفات على الإبرة ثم تلقي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة

تتبعي الأسهم :



ثانيا : تناقص ثلاث غرز نصف عمود إلى غرزة

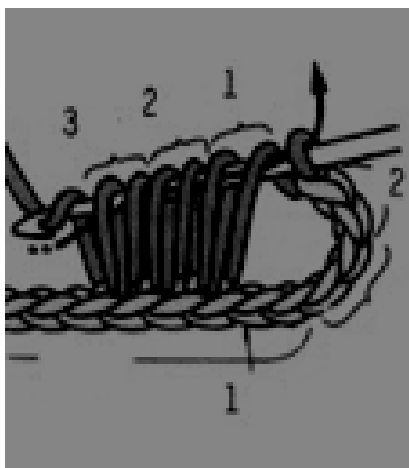
واحدة

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز نصف عمود فوق ثلاث غرز
متتالية مع ترك آخر خطوة من عمل كل نصف عمود ليتبقى
على الإبرة 7 لفات ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي
من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :

مباوى الكروشيه



غرزة البريد (العمود)

غرزة البريد مثلها مثل غرزة الحشو تعتمد على السلسلة كقاعده لها ولكن نلاحظ ان غرزة البريد لها ارتفاع اكبر من غرزة الحشو نتيجة لزياده عدد لفات الخيط حول الابره.

(كلما زادت عدد لفات الخيط حول الابره كلما زاد ارتفاع الغرزة فمثلا الغرزة المنزلقه ليس لها اى ارتفاع وغرزة الحشو ترتفع قليلا عن المنزلقه وغرزة البريد اطول من الحشو وهكذا) وتسمى غرزة البريد أو الغرزة المزدوجة

الاسم الانجليزى : double crochet

الاختصار : dc

الرمز : (dc)



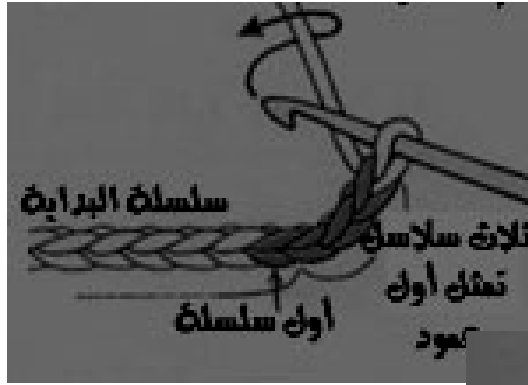
الرمز في الباترن و :

طريقة عملها:

== مباوى الكروشيه ==

- عند البدء بسطر جديد بغرزة العمود يتم عمل ثلاث
سلاسل لتحل محل العمود الأول أي أن غرزة العمود
= 3 سلاسل

ملحوظة: غرزة بها الابرة ثم ثلاث غرز تمثل غرزة العمود.



- ثم يتم لف الخيط على الإبرة لفة واحدة ثم الدخول في الغرزة التالية كما يشير السهم (الغرزة رقم 5) في الصورة الأولى ، ويتم لف الخيط على الإبرة مرة واحدة
- ثم أخرجي من الغرزة لتصبح عدد اللفات على الإبرة 3 لفات .

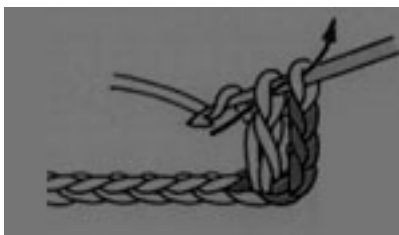


- لفي الخيط على الإبرة ثم اسحبي من لفتين كما يشير السهم ليتبقى على الإبرة لفتان .



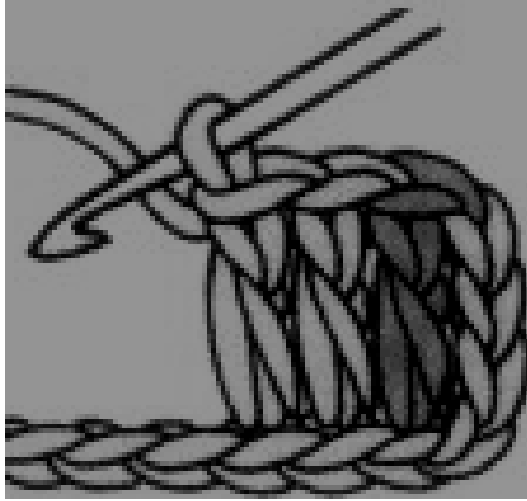
== مباوى الكروشيه ==

- ثم لفي خيط مرة أخرى واسحبيه من اللفتين المتبقيتين كما يشير السهم.



- لتصبح على الإبرة لفة واحدة وبذلك تتكون غرزة العمود وكرري العمل في الغرزة التالية كما مشار بالسهم في الصورة الأخيرة .





هوذا شكها انلهائي

مباوئ الكروشيه

التزايد في غرزة العمود :

الإسم بالإنجليزية increase (تزايد)

(double crochet in the same stitch3)

الإختصار بالإنجليزية inc

(dc in the same st3)



رمز الغرزة



الرمز في الباترون

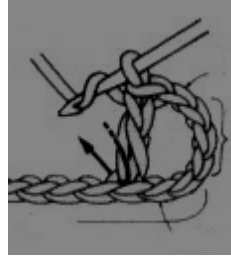
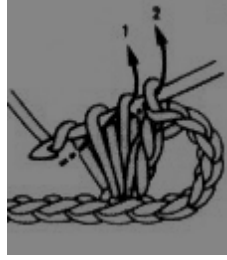


أولا : عمل غرزتين في نفس المكان :

طريقة العمل :

يتم عمل غرزتين عمود في نفس المكان أو في نفس

الغرزة . تتبعي الأسهم



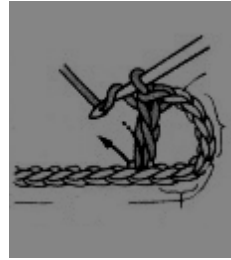
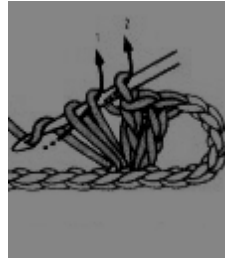
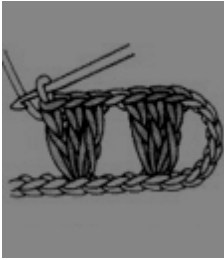
ثانيا : عمل ثلاث غرز في نفس المكان :

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز عمود بنفس المكان وقد يكون هذا المكان فراغ مكون من سلسلة أو عدة سلاسل أو يكون عبارة عن غرزة ما .

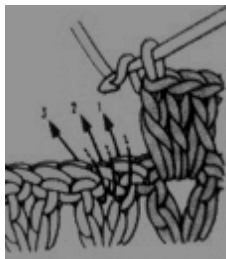
تتبعي الأسهم :

- في حالة عمل 3 أعمدة في نفس الغرزة



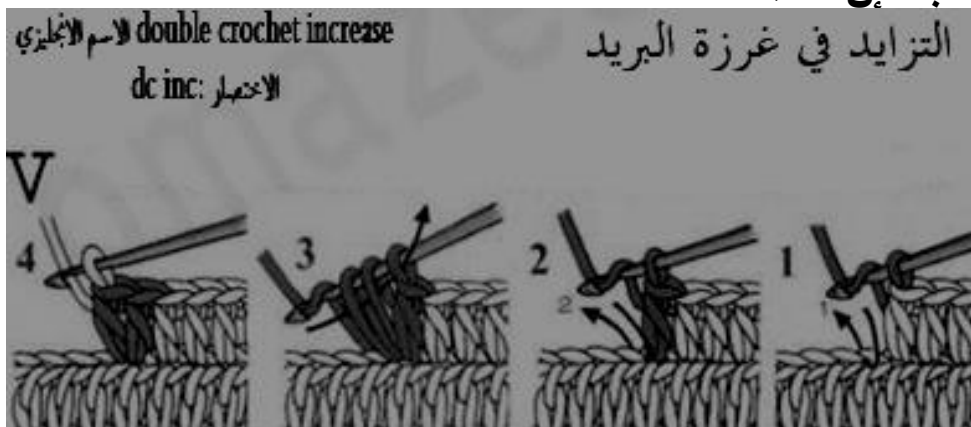
== مباوى الكروشيه ==

- في حالة عمل 3 أعمدة في نفس الفراغ المكون من سلسلة أو أكثر



والتزايد في عدد الغرز ليس شرطاً أن يكون غرزتين أو ثلاثة بل قد يكون أي عدد من الغرز أكثر من ذلك

ومن أمثلة الغرز التزايدية غرزة المروحة والمكونة من 5 أعمدة أو سبعة في نفس المكان والتي سيتم شرحها فيما بعد إن شاء الله .



التناقص في غرزة العمود :

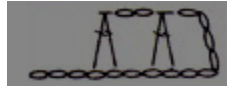
أولاً : تناقص غرزتي عمود إلى غرزة واحدة

الإسم بالإنجليزية decrease (تناقص)

الاختصار بالإنجليزية dec



رمز الغرزة



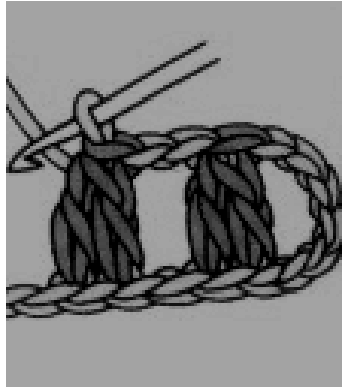
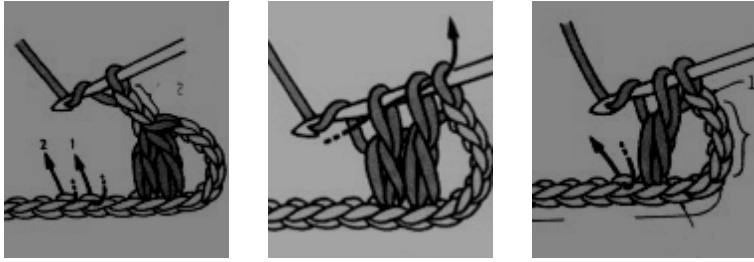
الرمز في الباترن و

طريقة العمل :

يتم عمل عمودين فوق غرزتين متتاليتين مع ترك آخر خطوة من عمل كل منهما فيتبقى على الإبرة ثلاث لفات ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :

مباوى الكروشيه



ثانيا : تناقص غرزة العمود من ثلاثة إلى واحدة

الإسم بالإنجليزية decrease (تناقص)

الاختصار بالإنجليزية dec



رمز الغرزة

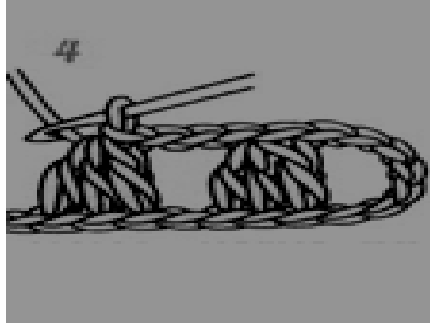
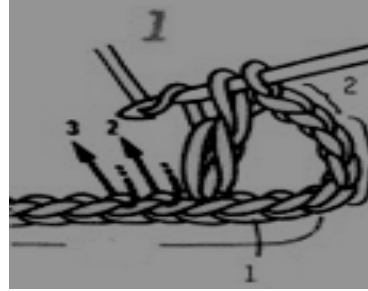
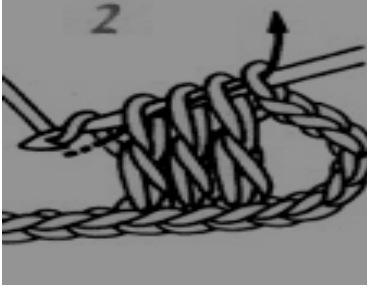


الرمز في الباترون

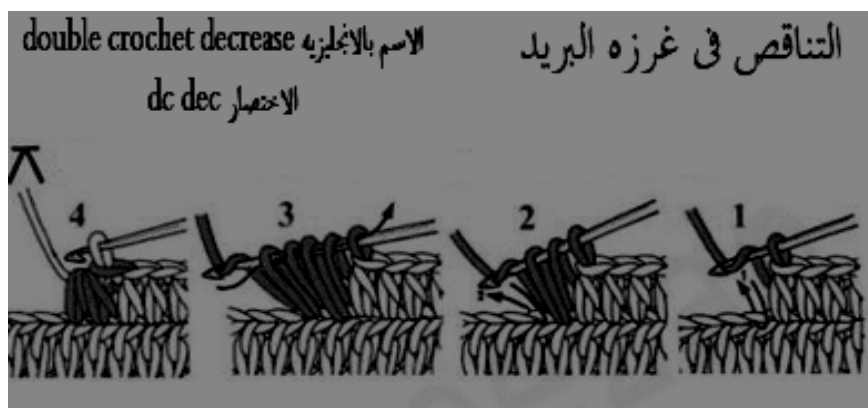
طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز عمود فوق ثلاث غرز متتالية مع ترك آخر خطوة من عمل كل عمود ليتبقى على الإبرة أربع لفات من الخيط ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :



مباوى الكروشيه



غرزة العمود الثلاثية أو العمود بلفتين

الإسم بالإنجليزية treble crochet

الإختصار بالإنجليزية tr

الرمز:



الرمز

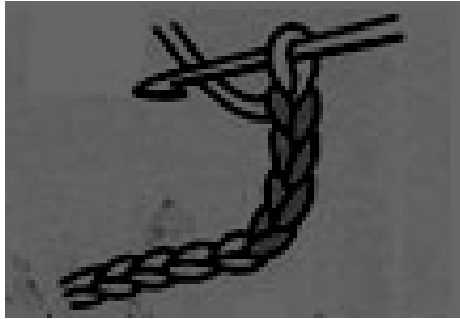
في الباترن و:



طريقة العمل :

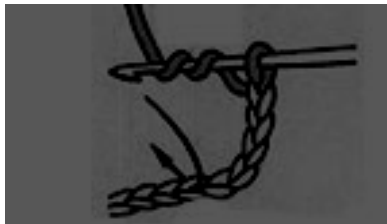
- يتم عمل 4 سلاسل لتمثل أول غرزة عمود ثلاثية

لبداية السطر أي أن غرزة العمود الثلاثية = 4 سلاسل

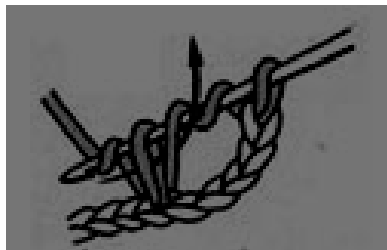


مباوى الكروشيه

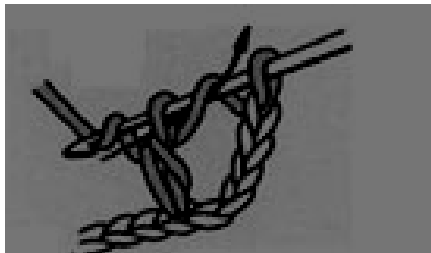
- لفي الخيط على الإبرة مرتين كما في الشكل ثم ادخلي في الغرزة التالية كما يشير السهم



- ثم لفي الخيط مرة واحدة على الإبرة واسحبي من الغرزة ليصبح لديك على الإبرة 4 لفات من الخيط .



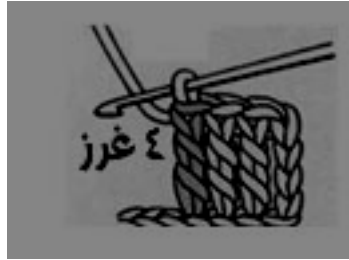
- ثم لفي الخيط على الإبرة واسحبي من لفتين ليصبح على الإبرة 3 لفات .



- ثم لفي خيط على الإبرة مرة واحدة واسحبي من
لفتين فيصبح عدد اللفات على الإبرة لفتين .



- ثم لفي الخيط على الإبرة مرة واحدة واسحبي من
الفتين المتبقيتين على الإبرة لينتهي بلفة واحدة على الإبرة
وبذلك تتكون غرزة العمود الثلاثية .



مباوئ الكروشيه

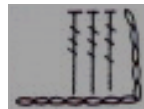
غرزة العمود الرباعية

الإسم بالإنجليزية double treble crochet

الإختصار بالإنجليزية dtr

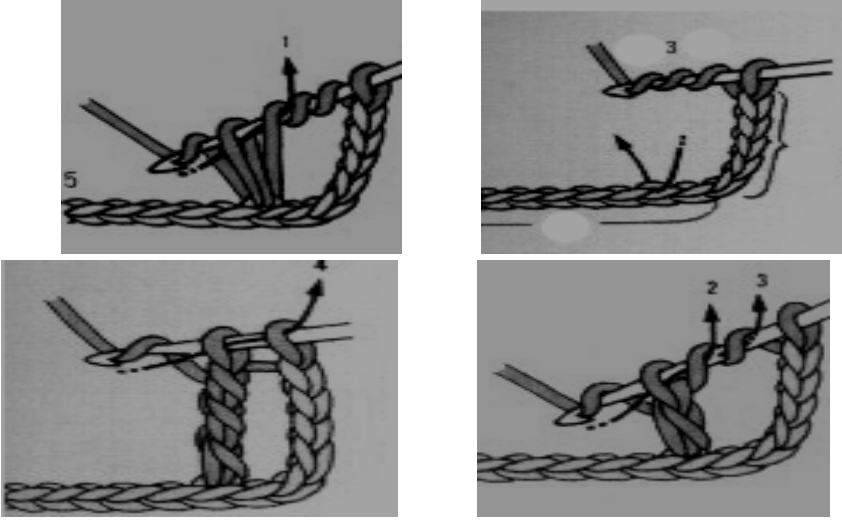


رمز الغرزة



الرمز في الباترن و

طريقة العمل :



- يتم عمل 5 سلاسل لتحل محل غرزة العمود الرباعية
في بداية السطر ، أي أن غرزة العمود الرباعية = 5
سلاسل

- يتم لف 3 لفات من الخيط على الإبرة ثم ندخل
بالإبرة في فتحة الغرزة التالية كما مشار في السهم بالشكل
الأول .

== مباوئ الكروشيہ ==

- يصبح على الإبرة 5 لفات من الخيط ثم نلف الخيط على الإبرة مرة واحدة ونسحب من لفتين على الإبرة ليتبقى أربع لفات.

- ثم نلف الخيط على الإبرة مرة واحدة ونسحب من لفتين فيبقى ثلاث لفات وهكذا حتى يتبقى لفة واحدة بهذا تنتهي غرزة العمود الرباعي .

غرزة العمود الخماسية

الإسم بالإنجليزية treble treble crochet

tr tr

الإختصار بالإنجليزية

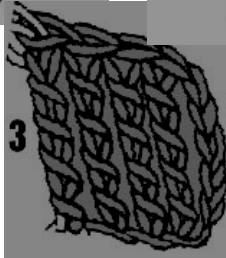
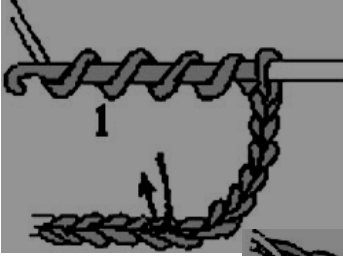


رمز الغرزة



الرمز في الباترن و

طريقة العمل :



== مباوئ الكروشيه ==

- غرزة العمود الخماسية = 6 سلاسل
- ثم لفي 4 لفات من الخيط على الإبرة وتدخلي في الغرزة التالية كما في الشكل.
- ثم تلفي الخيط لفة واحدة وتسحبي من الغرزة ليبقى 5 لفات على الإبرة .
- لفي الخيط واسحبي من لفتين فيتبقى 4 لفات.
- ثم لفي الخيط واسحبي من لفتين فيتبقى ثلاثة لفات وهكذا حتى تنتهي بلفة واحدة على الإبرة فتتكون غرزة العمود الخماسية .

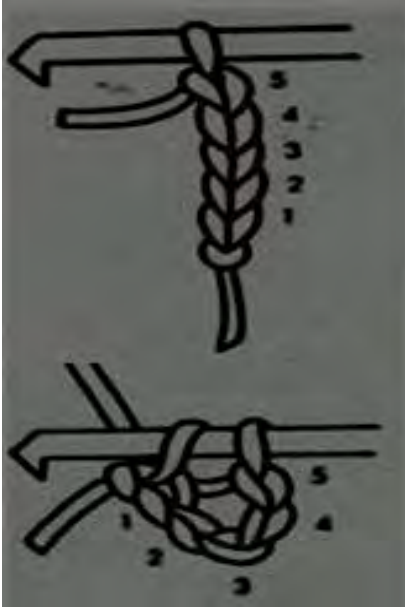
الأشكال الهندسية في الكروشيہ

نظراً لأهمية الأشكال الهندسية (مربع - دائرة - مثلث) ودخولها في كثير من الأعمال إن لم يكن جميعها ؛ فسوف نذكر طريقة عملها بالتفصيل .

الخامات والأدوات المستخدمة :

إبر وخيوط الكروشيہ - شريط قياس

أولاً: تكوين المربع

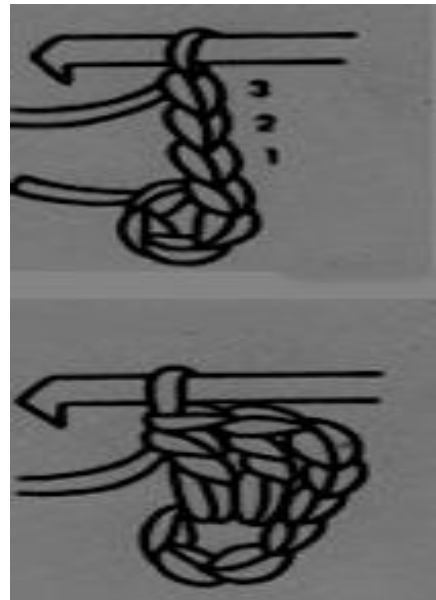
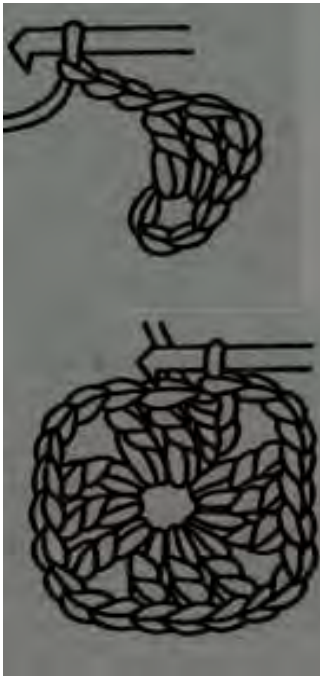


- ابدئي بعمل خمس غرز
سلسلة .

- ثم اقلي الدائرة بغرزة
منزلة .

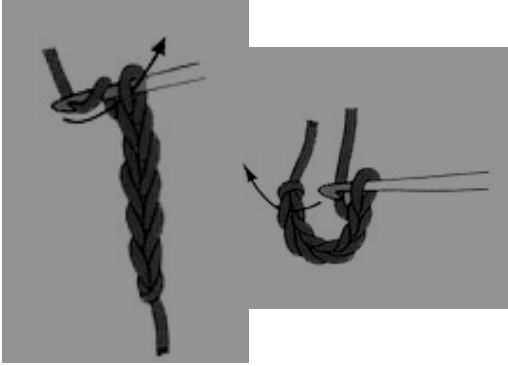
== مباوئ الكروشيہ ==

- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة وخذي لفة كما بالشكل
- اشتغلي داخل الدائرة ثلاث غرز أعمدة .
- ثم اشتغلي ثلاث غرز ثلاث غرز سلسلة ثم ثلاث غرز اعمدة ثم ثلاث غرز سلسلة .
- كرري الخطوة السابقة حتى تحسلي على المربع الاول واقفلي المربع بغرزة منزلقة



مباوى الكروشييه

ثانياً : تكوين دائرة



- قومي بعمل سلسلة
بعدد من الغرز على
حسب الاتساع المطلوب
للدائرة.



- تغرز الابرة في غرزة السلسلة
الاولى مع ملاحظة : ان تكون غرز
السلسلة غير مقلوبة ، وتشغل

بغرزة مغلقة لقفل الدائرة.

- بعد الانتهاء من عمل



الدائرة ، - نشتغل غرزة

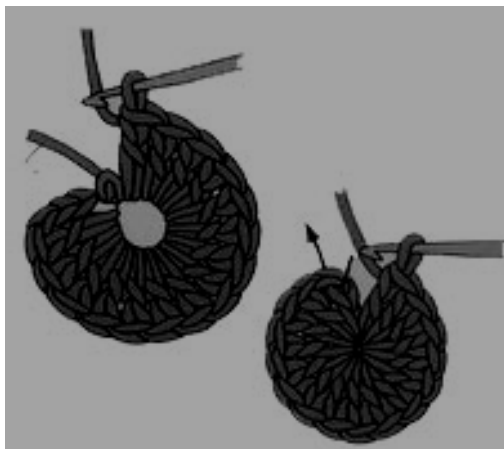
سلسلة واحدة (هي ارتفاع



مباوى الكروشيه

غرزة الحشو)

- ثم ندخل الابرة داخل الدائرة ونطلعها
نلف الخيط عل الابرة ونقطع من اللفتين
- نكرر غالبا عدد غرز الحشو داخل الدائره ضعف
عدد السلاسل اللي اشتغلناهم في البدايه
- اذا اردنا ان نشغل غرز بريد او اعمده نطلع ثلاث
سلاسل وليس سلسله واحده
- نستطيع الاستفاده من الشكل الدائري في عمل
الزهور والاشكال الاسطوانيه والقبعات .



الفصل الثالث

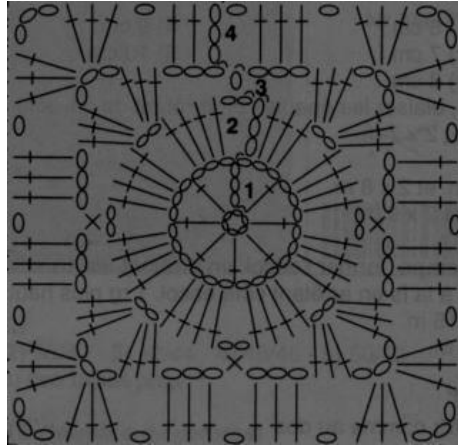
الباترون

الباترون : هو الخريطة للقطعة المراد تنفيذها .

وهناك نوعان من الباترون :

1- باترون مرسوم ويسمى ديجرام (diagram) او

chart ويعتمد على رموز الغرز المرسومة .



2- باترون مكتوب ويعتمد على اختصار لأسماء الغرز

المكتوبة باللغة الانجليزية وذلك بأخذ الحرف الأول او

الحرفين الأولين من الاسم

الباترون يتكون من اجزاء رئيسيه وهى

- 1- معرفه نوع حجم الابره المستخدمه .
 - 2- معرفه اللون وانواع وكميه الخيوط المستخدمه (وهذه
يمكنك التغيير فيها على حسب ذوقك) .
 - 3- المقياس او المعيار للحصول على المقاس المناسب
للعمل .
 - 4- جدول يبين اختصارات الغرز الاساسيه وذلك للتذكره
 - 5- شرح الغرز المستخدمه فى الباترون
- 1- طريقه العمل

والآن سوف نشرح الأجزاء السابقة بالتفصيل:

- 1- معرفه نوع حجم الابره المستخدمه:
- فى بداية الباترون يذكر لنا الادوات المطلوبة
V/:- ٣ /؛ فيذكر لنا حجم الابرة المستخدمة والكمية
اللازمة من الخيط ونوع الخيط المستخدم لانجاز هذا العمل

== مباوئ الكروشيه ==

مقاس الابر = ١ = ٦

مثال 5 HOOK SIZE أى اننا نستخدم أبرة مقاس

5

مثال اخر Q HOOK SIZE أى أننا نستخدم أبرة

مقاس Q

ملحوظة عندما يكون فى الباترون أكثر من مقاس مثلاً

بلوزة يكتب لنا مقاسات الابر المستخدمة لكل مقاس مثال

SIZE F-5(3.75)FOR SIZE S / G-6 (4MM)M
/ H-8 (5MM)L

أى اننا نستخدم أبرة مقاس F (وذكر لنا المرادفات

لهذا المقاس وهى نمرة 5 أو mm.375)

للمقاس الصغير small أو s

ونستخدم ابره مقاس G للمقاس الميديم او M

ونستخدم ابره مقاس H للمقاس لارج او L

== مبادئ الكروشيه ==

2- معرفه اللون وانواع وكميه الخيوط المستخدمه (وهذه يمكنك التغيير فيها على حسب ذوقك) :

بالنسبة للخيط يذكر لنا كمية الخيط المطلوبة لانجاز العمل وكذلك نوعية الخيوط المستخدمه والالوان المستخدمه فى العمل (ولكم حرية اختيار الالوان المناسبة ونوع الخيط وكل على ذوقه)

مثال 1 3 BALL OF GREENN AND
BOOL OF ECRU

أى اننا استخدمنا 1كرة (شلة أو بكرة) من اللون الاخضر وثلاث بكرات من البيج

وأحياناً يذكر لنا وزن الخيط المستخدم مثلاً 30جم من اللون الاخضر وهكذا

خيوط = THREAD = YARN

== مباوئ الكروشييه ==

وأذا كنا نستخدم أكثر من لون فى العمل يذكر لنا رمز كل لون

(BOOL BLUE (A3

(BOOL GREEN (B1

(BOOL RED (C1

فيكون رمز اللون الازرق هو (A) ويمكن أن نعتبره اللون الرئيسى (M C) أى اللون المكون لغالبية العمل

MAIN COLOR=M C

ويكون اللون الاخضر هو B والاحمر هو C

وعندما يذكر لنا أن نستخدم اللون B

تلقائى نستخدم اللون الاخضر وهكذا

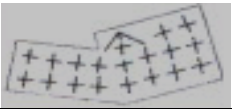
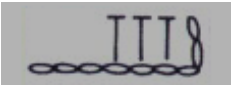
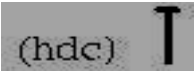
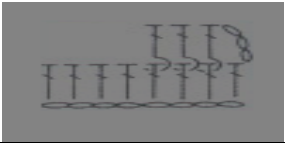
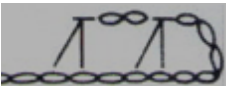
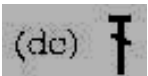
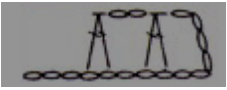
بعد ذلك يذكر لنا القياس GAUGE

== مبادئ الكروشيه ==

3- المقياس او المعيار للحصول على المقاس المناسب للعمل :

4- جدول يبين اختصارات الغرز الاساسيه وذلك للتذكره :

مباوى الكروشيه

		
		
		
		
		
		) (
		
		
		

5- شرح الغرز المستخدمه فى الباترون:

يذكر لنا الباترون شرحا مبسطا للغرز التى سنعمل

عليها وتسمى هذه

Pattern stitches (غرز الباترون) او special

stitches أو stitches abbreviation (وصف الغرز)

أمثله

1 stich: (1 dc, 1 ch, 1 dc) in same stich,....

.or else indicated

== مباوئ الكروشييه ==

في المثال السابق وضع لنا غرزه الصدفة وهى عبارة
عن (غرزه برید - 1 سلسله - غرزه برید) فى نفس
الغرزه

ملحوظه : قد تختلف الغرزه من باترون الى اخر على
حسب التصميم والشكل فمثلا ممكن ان تكون غرزه الصدفة
فى باترون اخر هى (2 برید - 2 سلسله - 2 برید) او
باى عدد من الغرز على حسب المصمم ولذلك نجد من
الضرورى معرفه الغرز التى يتبعها الباترون

٦- طريقه العمل:

كما نعلم ان اى عمل فى الكروشييه يعتمد فى البدايه
على غرزه السلسله فنجد دائما ان السطر الاول من اى
عمل ما هو الا تعريف بعدد السلاسل المستخدمه
مثال

== مباوئ الكروشييه ==

Row 1: Ch 22, work 2 sc into 2nd ch
،from hook

row = صف او سطر (راجعى الاختصارات)

ch = سلسله

work = اشتغلى

hook = ابره

from = من

nd2 = ثانى

ملحوظه : st 1 = الاول

nd 2 = الثانى

rd3 = الثالث

وباقى الأرقام ابتداء من الرقم 4 نكتب th بجانب الرقم

فيكون الرابع او الخامس او السادس وهكذا

== مباوئ الكروشيہ ==

يصبح ترجمه السطر كالتالي : اشتغلي 22 سلسله ثم
اشتغلي 2 غرزه حشو في ثانی سلسله من الإبرة

(لماذا ثانی سلسله ؟؟؟ لأننا في غرزه الحشو يجب
ان نشتغل سلسله عند بدايه السطر كما تعلمنا في السابق)

اختصارات مستخدمة في الباترون:

Row = سطر او صف

rows وجمعها

sk = skip بمعنى ذ اننا نترك غرزه او فراغو نشتغل في
الغرزه او الفراغ التالى ذ عى ذ حسب الباترون و

sp = space ای فراغ

sp(s) = فراغات

== مباحث الكروشييه ==

وهي تنشأ نتيجة سدد نم السلاسل بين الغرز (على حسب البلتشن و)

Tog = together

بمعنى نعا

كان يقول لنا ان نربغل غرز تيم نعا فدى فس املكان او الفراغ

T ch = turning chain

اي سلسله الدوران

وهي عند الانتهاء من السطر لابد من شغل عدد من السلاسل لبدء السطر الجديد وعدد هذه السلاسل يعتمد على الغرز المستخدمه

وهي تساوى ارتفاع هذه الغرز

سلسله الدوران لغرز الحشو = 1 (ارتفاع غرز الحشو 1 سلسله)

== مباوئ الكروشيہ ==

سلسله الدوران لغزه البريد المنزلقه = 2 (ارتفاع غرزه
البريد المنزلقه 2 سلسله)

سلسله الدوران لغزه البريد = 3 (ارتفاع غرزه البريد
3 سلسله)

وهكذا

Ws= wrong side ای الجانب الاخر لعلم

ای ظهر العمل او خلف العمل

Lp =loop لفه

Lp(s) =loops لفات

وتعیذ عدد لفات الخیط حول الابره

Prev = previous ای السابق

== مباحث الكروشييه ==

وی ه ترمز ای لالسرزه السابقه او السطر السابق كما فی
الباترون

Rep = repeat ای کرر

تشیش الی تکرار الخطوات او الاوامر الملو جوده بین الاقواس

Beg = begin ای بدایه

Col = color ای لنو

Mc = main color ای انولذ الرئيسی

[] لابد نـم رغل الاوامر الملو جوده بین هذین القوسین عدد
نـم امـلرات عیـل حسب الباترون

() لابد نـم رغل الاوامر الملو جوده بین الاقوسین فة نفس
المكان او الغرزه

== مېاوی الکروشیه ==

لمحوظه

وفي بعض الباترنوات لا يوجد فرق بيھ نذه الاقواس
والاقواس السابقه ای ان الاثنان یکنوا بنفس املعی ذای
تکرر الاوامر عدله عین م ن املرات عی ل حسب الباترون

Turn = اقلب العمل

عندما ننتم می ھ عطرو نبدا فی عطر جدید

Join = نغلق اند وشبك

ملالاند قول اشتغی ل 5 سلسله ثم اشبکیها او اغلقها بمنزلقه
لتکوین دائره

Motif عیهنم ثلاث مربع او دائرو می ھ عباره عن و حده يتم
تشبکیها مع اخر ل اذ للحصول عی ل عمل عین م ثلاثه شبطه

Rs = right side

ای اولجه الصحيح ویشیش الی امام العمل

== مېاوئ الكروشيه ==

ای اولجه اوملاجله می اثناء الشغل

Rnd = round

بمعنی: سطر اوله

عندما نشتغل فی دائره نقول rnd 1 ای السطر الاول هو كذا

Guage وهو م عيار اوم قاس ويذكره نلأ فی بدایه الباترن و
فمثلا عندما يتب لنا guage : 12 sc= 3cm فهذا معناه
ان كل 12 غرز حشو تساوي 3 سم

واملعيار هذام فيد عندما نريد ان نطبق الباترن و بنفس
امقاسات اوملجوده به فلا بد ان لنيزم باملعيار او امقاس

فمثلا عند علم تولزه او تونره ناخذ امقاسات الازمه لعمل
هذه البولزه فتكن ومثلا 50 سم فی هذه الحاله نشتغل عینه
نم الغرزه المستخدمه فی البلوزه (لو تنم مثلا البريد) ثم
نحسب عدد الغرز اوملجوده فی 1 سم فتكن ومثلا 4 غرز
بريد

اذا لعلم امقاس المطلوب (50 سم) لابدنم شغل 200
سلسله فی البدایه

== مبائى الكروشيه ==

اذا فائده الملعيار ى ه ضبط امقاسات

م ثايه اخر : 5 cm = 6 rows : gauge

اى ان املعل ارنه ا هو

كل 6 اسطر تساوى 5 سم

Grp= group اى م جومعه

وى هتشيشم ثلا اى ل مجومعنه م ه الغرز التى ذ شتغلها مع
بعضهم البعض

فمثلا ذ قول اتركى المجومعه امل مهنون ذ تشل ذ ثم اشتغلى
غرز ه برى ذ فى المجومعه التالى ه

Hook = ابره الكروشيه او صناره الكروشيه

Yarn = خيط

Yo = yarn over

اى ل ذ فى الخيط عى ل ا البره

== مېاوی الكروشیه ==

Yoh= yarn over hook ايضا بمعنى ذلفى الخيط على
الابره او حول الابره

C A = ان ولة a او ان ولة الاول عند استخدام اكثر من مولد
Cb = ان ولة الثانى ذ هو كذا

** كرر التعليمات امكتوبه بعد هذه العلامه عدله علن من
املرات على حسب الباترن و واحيانا لا يكتب عدد املرات
فكرر حتى تنتهن من السطر

Inch = بوصو هى هم قياس م ثل ايسم

صوره بلخصه رومص الغرصه الاساسيه

هوذه صوره تلخ ز رومز و اختزار اخ الغرز

نماذج للتنفيذ

مباوى الكروشيه



مباوى الكروشيه



مباوى الكروشيه

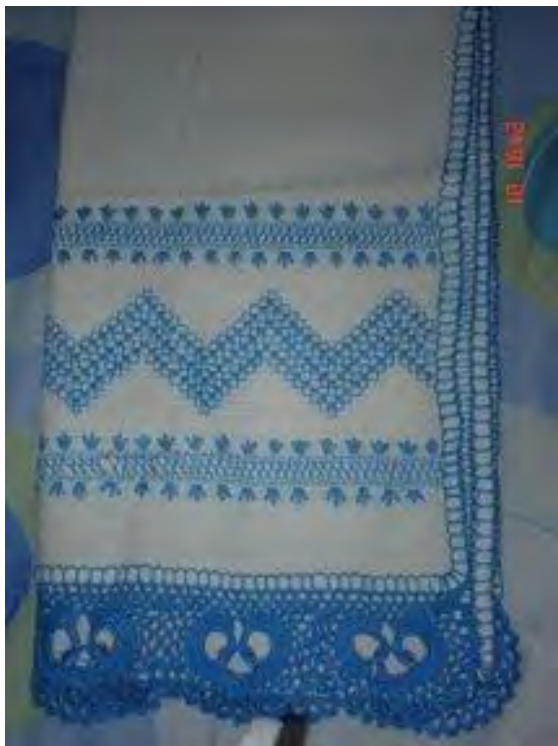


مباوئ الكروشيہ

مباوی الکروشیه



مباوی الكروشيه



(١٠٢)

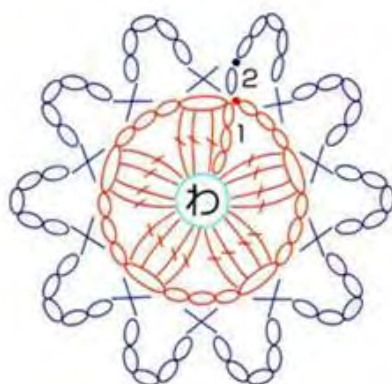


مباوئ الكروشيه

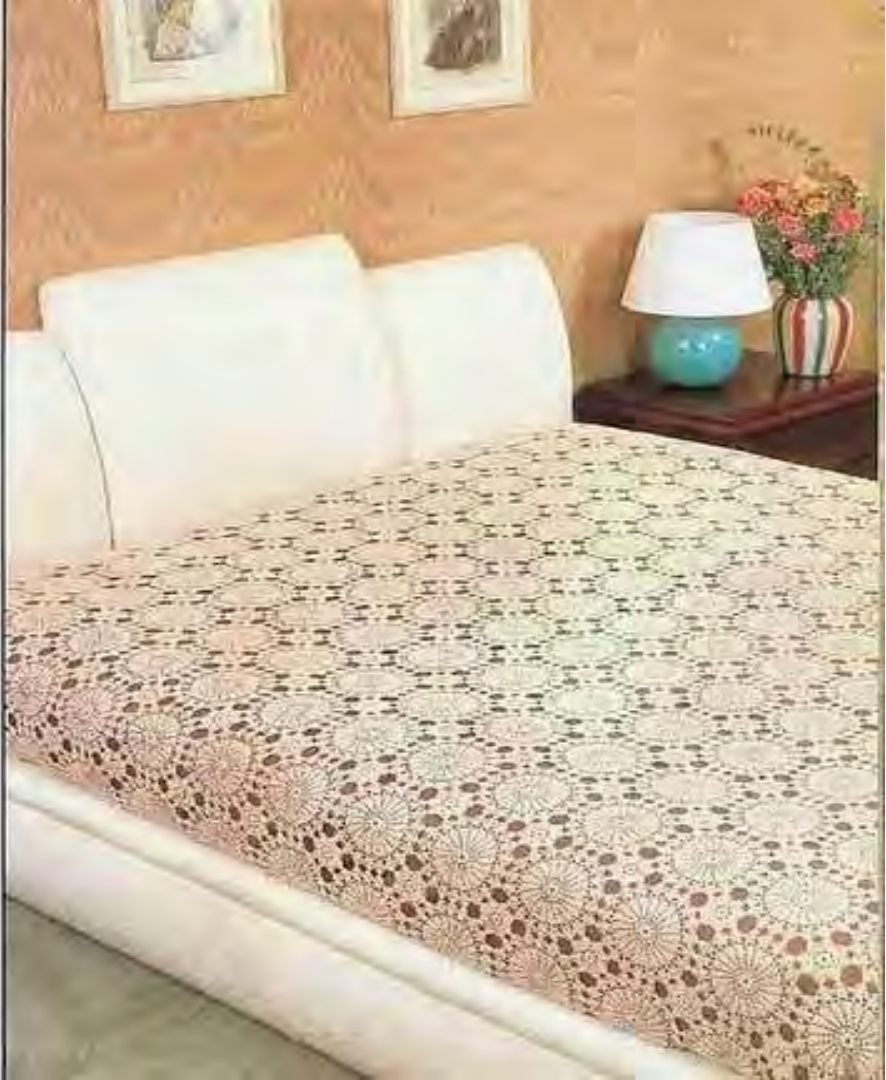




مباوى الكروشيه



(١٠٧)



مباوى الكروشيه





مباوى الكروشيه





مباوی الکروشیه





مباوئ الكروشيه





مباوى الكروشيه



فهرس

3	 الفصل الأول
4	 - أصل الكلمة
6	 - أنواع ابر الكروشييه
17	 - الخطوط الأساسية لتعلم الكروشييه
22	 الفصل الثانى
23	 - الغرز الأساسية للكروشييه
69	 - الأشكال الهندسية فى الكروشييه
73	 الفصل الثالث
74	 - الباترون
84	 - اختصارات مستخدمة فى الباترون
92	 نماذج للتنفيذ
112	 فهرس