

شخاييط حوا

اسم ديوان: شخايط حوا

اسم المؤلف: سلمى الحداد

تدقيق لغوي: هدية علي

تصميم الغلاف: عبد الرحمن محمد

تنسيق داخلي: أسماء عطا

رقم الإيداع: ٢٠٢١/٢٣٠٢

الترقيم الدولي: ٩٧٨٩٧٧٨٤٤١٠٨٣

جميع الحقوق محفوظة للناشر ©

أى اقتباس أو تقليد أو إعادة طبع أو نشر دون موافقة كتابية يعرض صاحبه
للمساءلة القانونية والآراء والمادة الواردة.
وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالكاتب فقط لا غير.

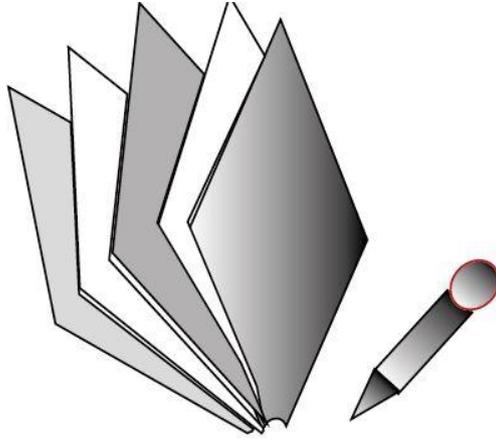


E-mail: ebharpublishing@gmail.com

تليفون: ٠١٠٦٠٢٦٧٤٠١

سلمي الحراد

شخايط حوا



ديوان بالعامية المصرية



**جوا كل واحد مشاعر متلغبطه بتدور بين الحب و
الحرز و الفرح و الكأبة، جوا كل واحد فينا جوزائي بس
بنسب مختلفة، الدنيا يا بتعلم فينا او بتعلم علينا و
أنت و حظك فلذلك**

استمر بابتسامه بلهاء ما دمت تحيا

واجعل العتمة لحظات عابره ..

إهداء

إهداء خاص، إلى جديهِ الراحل " حسين الحداد " رحمته الله عليه ..

ولطف أصحابه المزاج المتقلب
لطف من ذاق الحب والفراق
لطف من تروقه له كلماته
إلى أعزاء قلبي

أهديهِ إليكم ديوانهِ شخايط حوا

إمضاء /

سلمى الحداد

(1)

الصُّحبةُ الحلوةُ

بِسْ

بِسْ

نيجي لست الكل وبتكلم
ولقلبها الطيب نسلم
دا هي اللي فاهمة من نظرة
وهي اللي عارفة تتكلم
مع إني بتوه في كلامها
بس اللي حاببها يفهمها
والدنيا لو بتطق شرار
تقدر في ثانية تهديها
عليها كوميديا جبارة

واللي يخسرها يا ألف خسارة
دا خسر قلب مفيش منه
ولا يعرف يلاقي زيه
مش كل صاحب
يتقال فيه قصايد
ومش كل القصايد تكفيكي
ضحكتك لو حدها موال
واتلخص الشعر لعينيكي
فيكي قصايد تتقال
والضحكة بتحليكي
يا الللي بيكي الجمل يخف
والفرحة لقلبي تهف

مش كل الحب يتقال
ولا كل الحلو يتاكل
دا جمالك يشقلب الحال
يا اللي عنيكى دول حلوين
دوبونى على الآخر



مش محتاج أقول كلام
ما هو واضح من الصورة
إن هي أسطورة
مدوخانى بجمالها
ومفرحانى بجنانها
وحضنانى بكلامها

مش محتاج أقول كلام

دا اتلخص فيها الأمان ♥



(٢)

مراسيل



ببعثلك مع النجوم جوابات

بتوصلك ولا الوقت فات؟

من يومها قاعد قلقان

لتكون فاتك جواباتي

مستني إشارة من نجمة

تقولي رد لو حتى بكلمة

تطمئن قلبي الحيران

من يومها وأنا مستني



يمكن يجيلي جواب

تقول فيه إنك كسبان
وأبعتلك النجوم بالرد
أيوه كسبان وأنا الخسران
ارجعلي يا اللي قريبك أمان



(٣)

يجوز
يقسي

يجوز الوقت بينسي

يقسي

ويجوز برضو يخلينا نِحِّ

لناس قاسية

وناس تانية تكون ناسية

يجوز بالوقت نتعلم ونتألم

يجوز يجمعنا بناس تشبهنا

بلا فرقة

بنمشي تايهين من الأول

بنمشي محتاجين النجدة
يا أهل الله مين هنا صالح؟
أرميله همومي وأصالح
أصالح الدنيا بعد غياب
فالغايب دايب في أحزانه
مالوش لوم
يا رب صبر وجبر
للي عاش في جراحه يداوي
ويا رب طاقة نور
يشوف بيها البايع والشاري
فجرح الدنيا مش هين
الزمن بيبين

مين هان، ومين خان؟

ويا صاحب القلب الطيب

مترميش زهرك لحد مش طيب

لعل الأيام تداوي جراحك

وتشوف النور من تاني يا طيب



(٤)

عاشقين

قده

قده

نتمشى وإيدي في إيديك

أبص للسما فتضحكي

أقولك طب ما تغيلي

تقولي إنتِ أغيتي

فنلاقي السما بترد

بأحلى أغنية

صوت المطر بيرد فينا الروح

فنروح

نروح نجري زي المجانين

واللي يشوفنا يقول عاشقين

مشافوش الهم



وإحنا والله لحم ودم

وينتھم



(٥)

غِب فنتألم
غيب غيب

ورب سابع سما

لهدوس على الحب

اللي وجعنا

ل هاشي السكة دي لوحدي

وهاكمل

هاكمل لأجل قلب حب بجد

ومش ذنبه يعيش مكسور

يعيش يداوي في كسور

مش قدها من الأول

دا قلب حب وداب وفي الآخر

عاش في عذاب

إيه ذنبه يتحمل قسوة الأيام؟

فيينام بشوية كلام بيظمن

هونت عليك يا قلب يا طيب؟

كان ليه نجرح ونسيب علامات؟

ليه ندبح وإحنا مش قاصدين؟

واختارنا حد فينا يبقى حزين؟

وإحنا الاتنين ساكتين

موجوع يا رب

مين غيرك يداويني؟

مشيت في سكة صبر

وملاقيتش اللي يلاقيني

محتاج منك يا رب

تواجيني بعلامة أو رسالة

حاجة تخليني أكمل ما استسلمش

(١)

وحدة وحرمان
بسم الله الرحمن الرحيم

اتكتب على قلبي الحرمان
من الللي كان له أمان
بسيطة الوقت بيداي
لكنه مش ناوي ينسي فلان
ما هو صعب ينسى
مشاعر وحواديت زمان
الفترة بتطول
والوجع بيزول
الحياة بتمشي

وفلان لساه
باني في قلبي قصور
ومع ذلك بيثور
الدنيا بتغير
والطيب بيتغير لانه بيتعلم
إن مش كل حرمان بكسور
دا ساعات في الحرمان قوة
والشاطر بيقوى
ميسيبش الدنيا تكسر فيه
وعيش في حالك دا عشانك
وخلي الوحدة دي أمانك
متسبش حاجة تكسر فيك

(٧)

اخليت فقويت

بسم

الله

هجيبيك قدامي في يوم
وهقولك ليه يا ابن آدم؟
ليه مشيت ولا حكيت؟
لا أديت عذر ولا سببين
أحب أقولك دلوقتي
لا اتهزيت ولا حتى بكيت
وجه اليوم اللي أقولك
أنا عنك استغنيت
هتشوفني فوق وهتشاور

اه هي اللي شافتني بيت

وأنا اتخلت

هي اللي مسكت وعافرت

وأنا ولا اهتميت

كانتلي أمان

وكنت ليها أذية

وإياك تحلم تتكلم

لإنك أصبحت سراب

مش شايفاك

وهتترد مكسور خاطر

فبلاش تحلم وتخطر

(٨)

حب العلة

ب

ب

بقول كثير راجع

بس المرادي والله

ما هو راجع

حاجات كثير اتغيرت

وغيرها كثير اتكسرت

مجنون اللي قال إن

حياتنا هتقف على الفرقة

مجنون اللي وقف

يتفرج على اللي راح

وعلى الفرقة

كلنا مجروحين بس مكملين

موقفناش.. فوق يا إنسان

الحياة مبتوقفش على حد جبان

حب الذكرى كان علة

والمتصاب كان غرقان

في حب حد جبان

جرح الماضي هيلم

لما تدوس عليه وتكمل

بلاش تجمل

في حب عدى وداس

خليت قلبي مداس

عشان ابقى من ناسك
بس والله فاض الكيل
وما بيدي..
تعبت أتحمل وأجمل
في الآخر صابتني العلة
أنا لوحدى، ومكانش العدل
أتصاب لوحدى

(٩)

دندنة مع حبيب



يمكن كلامي بيان غريب

بس اسمعوني للآخر

عايزة مقابلة مع حبيب

ونسرح على الآخر

في قهوة عادي مش عيب

وكوبايتين شاي بحليب

مع صوت أم كلثوم بتغني

لقتني بحب وأدوب في الحب

فالليل يزيد ضلمة بزيادة

وتكونلي سمايا ونجومي



وتنسيني كل همومي

ونقوم نتمشى ما هي عادة

وندندن للست ميادة

*يا من ملك روعي بهواه، روعي بهواه

الأمر لك طول الحياة، طول الحياة*

(١٠)

لحن الحزن

هنا

هنا

هنفضل ماشيين ونقول

الدنيا مش لعبتنا

كلها يومين ونروح

ما الدنيا شيء زایل

نمسك إيدينا

ونبدأ رقصتنا من الأول

على لحن الحزن بالتحديد

ونشكي الليل أوجاعنا

ما هو اللي باقىلنا

نشكي له من اللي ظلمنا



وعيننا تبدأ تتكلم

بدموع كانت ناقصة

يقوم الليل حاضنا

فتكمل الرقصة

(١١)

توهان بطعم القهوة



فنجال قهوة وتليفوني

فتحت الشات كالمعتاد

كثبت شوية كلمات

كلامي مكانش مترتب

أولهم إنني فرحانة

وتانيهم فرحتي من غيرك مش كاملة

تالتهم يا صاحب القلب

وحشتني ومش قادرة

خلصت كلامي وفي حيرة

أبعت ولا ما أبعثني؟
فكرت شوية هتفرق إيه؟
لقتني في الحاليتين تايهة
لكن توهاني في بعادك مش أزمة
وبعد تنهيدة
خرجت من الشات
ومسحت الكلمات
كانت قهوتي خلصت
ومرّها كان في الذكرى
ورجعت لحياتي من ثاني
تايهة ومش في مكاني

(١٢)

الفرقة

فقدت

ظننت الفرقة هي الحل

لكن بالوقت

أدركت إن مش بالسهل

ومكنش الحل

شوفناه الحل لكثرة مشاكلنا

مكنش الحل لقلوب دايرة

كان يبقى حل لو القلوب سايرة

مع الأسف القلوب دايرة

بعد الفرقة بالأكثر

كان ممكن نرجع ونتكلم

بس العند كان سايد

خلانا نفارق بالأكثر

ونقول دا الثاني سايب

ليه مجاش ونتعاتب؟

كان ممكن بكلمتين الموضوع يتلم!

بس العند كان سايد

كان ممكن بكلمتين نرجع!

بس العند كان سايد

ويا سادة الفرقة ولادة

لجفا الروح والقلب

لكني دوبت أكثر

بس مش راجع

لحد شاف الفرقة

هي الحل ومهياش حل

(١٣)

كان ينفع

شوفت يومها الدمعة في عينيك
شوفت حب وجرح بان عليك
خدت حب وأمان وكمان حنية
زرعت خوف وجنان وكمان أوهام
كان صعب يبان في أولها
حب الدنيا كان فيك
فليه تروح وتتغرب؟
كان ممكن نقرب
وكان ينفع نقاوح

كان ينفع نبقى ونكمل



كان ينفع نقرب

نجرب ونعيش أحلام

نعيش أحلام ماتت فينا

ماتت عشان روحنا وخبينا

مقدرناش

مقدرناش نحارب ونتمسك

فالقدر يا سيدي يحب الللي يتمسك



(١٤)

مش راجع
مش راجع

الحب من غيره ملوش طعم

الدنيا وهو مش فيها تجن

لو بس يرجع دقيقة!

مش هحتاج من الدنيا شيء تاني

لو بس أقدر أقوله إن حبه قواني!

وإن الحياة من غيره حاجة تانية

لو صوتي يوصله لهقوله

بحبه من تاني



كان نفسي بيقالي

خد قلبي وفل مش راجع
كان نفسي بس أطمئن
إن الللي بينا آمن ومش زایل
كان نفسي أَدافع وأقول راجع



(١٥)

حلم وعشناه

فقد

فقد

كلمته سمعت تنهيدة

ردت لي الحياة من تاني

وبكل تلقائية قلب بيحب

دموع نزلت لأجل الحب

لأجل الحب اللي راح هدر

راح لأجل عناد من القدر

كلمني حسيت بالحياة من تاني

لكنه سحبها في ثواني

بشوية كلمات قالهالي

سمعت شوية أعمار
دا نصيب وقدر
كان أوهام وجبه أحلام
مش كل اللي عايزينه بنطوله
لساني اتربط مع دموع
أشبه بشلال
قفلت من غير حتى سلام
دا كفاية إنه كان أوهام
شريط الذكرى بيمر
زي شريط العمر بالمللي
ومسحت دموعي

وكملت طريقي في ثواني
عشاني مش لشيء تاني



(١٦)

دبلة و فستان



بعيد عن الهزار

كلمة واحدة وقرار

خدت قلبي بكلمتين

واشتريتني بدلتين

فستان وبدلة وضحكتين

جاي على بالي أقول

إنت طلعتلي مينين؟

الحياة لذيدة خالص

لو نتبادل نظرتين ♥

والجميل في الحكاية

الكل بيدعي لينا



وشايفينا زوجين..



(١٧)

عاشق غلبان



لو لسه في العمر بقية

أنا المّتيم يا صبية

أنا العاشق لترايك

أنا الولهان بجنايك

لو تسمحي لي أبقى أمانك

وأكونلك نجم في سماكي

تكونيلي أميرة يا ما أحلاكي



دا بيكي الحياة دي تهون

ومن غيرك الأيام كربون

فاسمحيلى يا أميرة
واعطفي على اللي حب ومال
دا أنا فيكي عاشق ولهان
ومحتاجلك تبقيلى أمان
فاعطفي على قلبي الغلبان

(١٨)

الوحدة أحالي



صاحبت الليل في أحزاني
شكيت لليل أوجاعي
مكانش في داعي
أشكي وأتكلم
كان بيسمع حتى سكاتي
فأصبح أنيسي وبستناه
كوباية شاي ومزيكا هادية
بلكونة فاضية وناس ماشية
بقالي شلة جديدة

جنب العتمة شوفت كتير



لكن راحتني معاهم

فأصبحت أنا والليل

صُحبة جميلة

رفضت العالم

ولبيت نداء الوحدة

وكأنني لحالي أحلالي

في عالم كله مريض بيعاني



(١٩)

قربك حلاني



شاور على قلبك واوعدني

اوعدني تبقالي

ومتكونش المسافات

سبب يا غالي

اوعدني تكون لي وترعاني

اوعدني تكسر ضلوعي بضلوعك

وتقولي آسف الشوق قواني

فأقولك عادي ما أنا بهواك

والشوق خلاني أدوب في هواك

وما أحسش بقوة ضلوعك يا غالي

فاوعدني تبقالي

اوعدني متسيبنيش

الحياة من غيرك متشبهنيش

وحالفة من غيرك ما هعيش

فلو تكرمت متمشيش

ولو مشيت تجيلي

بشكل جديد

زي فرحة أول يوم عيد

زي مثلاً ضحكة للبس جديد

زي نظرة لحد كان بعيد

تجيلي وأنا ليك مستني

تجيلي واتهنى أنا بيك

يا اللى قريب حلاني

وبعدك بكاني



(٢٠)

افترقنا



بكره يصيبك اللي من نصيبك
وتقول أهى قالت ومصدقتهش
كانت طيبة وبتألش
بس والله مبتكديش
دا اتعشمت واتحلت
لأجل عيوون شافتها وحبته
والله غريب الزمن بيغير الأحوال
بيبدل الأمل ويحول الأوهام



ما كُنتش ناقص خالص

فرقة الأحباب

ليه يا زمن مسبتناش أحباب؟

ليه خلتنا نتفارق؟

ليه بقينا أعداء؟

صممت نتفارق

رغم إن ملناش أسباب

ف ليه يا زمن مسبتناش أحباب؟

كنا اتنين ناسيين الهم



(٢١)

بعد ١٢ بالتحديد



إنت وحشتني فعلاً

بقيت بعاتب الأيام

وأجر شكل فلان وفلان

وأشغل روحي عن اللي كان

أو عن كلامنا وأقول يمكن

في يوم أنسى أو هو يحن

لأجل الحاضر بنتعاش

نمشي يومنا بكام ضحكة



بعد ١٢ بالتحديد

بكتب حكايتي في سطور من جديد

في كل سطر بلاقيني بكتب

هو وحشني بس بعيد

لينا معاد ولا نسيها كالعادة للنصيب؟

مع رعشة إيد كتبت

إنت بعيد لكنك لقلبي قريب

بس إنت وحشتني فعلاً

وهكذا الأيام بتدور

بين كام ضحكة

وحياتي في سطور



(٢٢)

ما تيجي نتقابل



بشوفك شبهي في مرايا
بشوفك مني في حكاية
وتشبهني حتى في ضلي
ويومها شوفتك للأسف
كان فيك حاجة مش مني
حسيت يومها الكون اتهد
واتبنى بينا ألف سد
الحياة وقفت لحظات
أستوعب فيها اللي مات

وكأى قصة فيها سكات
كان لازم نهايتها تبقى تراب
كان شكل البيوت هلكان
والحزن كان العنوان
كان واضح من السكات
شامم ريحة الموت بتملي المكان
مكانش موت إنسان
كان وجع قلب بطلوع روح
فلذلك شوفا الموت بوضوح

ملحوظة (لا عملق أفند كلمائو بدونو
اسميو)

الفهرس

- ٧..... الصُحبة الحلوة ٤٤٤
- ١١..... مراسيل ٤٤٤
- ١٣..... مجوز ٤٤٤
- ١٦..... عاشقين ٤٤٤
- ١٨..... غب فتألم ٤٤٤
- ٢١..... وحدة وحرمان ٤٤٤
- ٢٣..... الخليت فقويت ٤٤٤
- ٢٥..... حب العلة ٤٤٤
- ٢٨..... دندنة مع حبيب ٤٤٤
- ٣٠..... لحن الحزن ٤٤٤
- ٣٢..... توهان بطعم القهوة ٤٤٤
- ٣٤..... الفرقة ٤٤٤
- ٣٧..... كان ينفع ٤٤٤
- ٣٩..... مش راجع ٤٤٤
- ٤١..... حلم وعشناه ٤٤٤
- ٤٤..... دبلة وفستان ٤٤٤
- ٤٦..... عاشق غلبان ٤٤٤

شخايط حوا _____ سلمى الحداد

٤٨..... الوحدة أحلالي الجمعة

٥٠..... قريك حلاني الجمعة

٥٣..... افترقنا الجمعة

٥٥..... بعد ١٢ بالتحديد الجمعة

٥٧..... ما تيجي نتقابل الجمعة