

موسوعة إبداع الأدبية

فصحى عدد خاص



الشاعر/د/ السيد محمد صابر شحاتة

الشاعرة/د/ فريدة عاشور متولى



رئيس مجلس الإدارة

رضا عبادة

المدير العام

العزب فتحي

9 شارع فاطمة الزهراء من شارع الترابيع

الطوابق - جيزة

ت/ 01114481461 - 01090272776

تصميم الغلاف الفنان / محمد مخلوف

بطاقة الكتاب

الطبعة الأولى

الكتاب : موسوعة إبداع الأدبية

طباعة : دار الرضا للطبع والنشر والتوزيع

عنوان المؤلف : موسوعة إبداع الأدبية

المؤلف : الشاعر ة/ فريدة عاشور متولى

التصنيف : أشعار (فصحى) عدد خاص

رقم الإيداع بدار الكتب : 2021/10534

الترقيم الدولي : 978-977-6885-03-5

عدد الصفحات : 101 صفحة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر



السيرة الذاتية..

=====

فريدة عاشور متولي

شاعرة

ليسانس أداب قسم اجتماع

مصرية

هواياتي القراءة واقتناء العملات القديمة والأحجار
الكريمة

ورياضة المشى والكروكيه والرياضة المائية

هَاهُنَا فِي دَرِّ دَمْعِي

**

هَاهُنَا فِي دَرِّ دَمْعِي
يَسْكُنُ الْعَاشِقُ ضِعْفِي
وَأُنَاجِيهِ بِخُوفِي
يَا حُبُّ الصَّبْرِ يَشْكُو
مِنْ ضِيَاعِي وَاخْتِرَاقِي
بَعْدَ أَنْ ضَاقَتْ دُرُوبُ الْهَدَفِ

**

هَاهُنَا فِي دَرِّ دَمْعِي
نَبْضُهُ يُسَبِّحُ بِي وَرِيدِي
يَنْتَشِي فَوْقَ جَفُونِي
يَلْعَقُ الْجُحُوحَ عَنَاءًا
يَنْهَلُ الشَّوْخَ هَدْمًا
بِسُكُونٍ صَارِخٍ مَرْتَجِفٍ

**

وَأَنادِيهِ كَفَى يَاســـــــيْدِي
نَبْضُكَ الْيَوْمَ جُيُوشٌ تَعْتَدِي
وَالْهَــــوَى يَرْنُو إِلَيْهِ
بَحْفَيفٍ خَفِيفٍ مَلَتْ حَفِ

**

وَعَلَى صَمْتِ الدَّجَى أَشْهَدُ
عَاشِقًا يَخْطِفُ أَنْسَامَ فَمِي
وَشَفَاهِي تَسْتَقِي مِنْ لَمَّةِ
سُوسَنَاتِ الْعَايِدِ الْمُعْتَكِفِ

**

صُدَّ عَنِّي إِنَّمَا أَشْهَدُهُ مَقَرَّبًا
فِي جَنُونِي يَحْلُمُ الْحَلَمَ مَعِي
يَعْزِفُ الْحَبَّ عَلَى ضَعْفِ حَوَاسِي
بِجُنُونِ الْعَايِزِ الْمُخْـــــــَرَفِ

**

يَحْتَسِي مَنِّي أَسَاطِيرَ الْهَوَى
مِنْ بَرِيقِ الْحَبِّ يَغْــــوَى مَهْجَتِي

وَيْلُ قَلْبِي مِنْ سَطْوَعِ الشَّغْفِ

**

أَبْصَرَ رُتَّهُ عَيْنَ رَوْحِي

مِنْ شَرَوْقِي يَهْتَدِي لِي

لِيَنْدِي نَبْضُ قَلْبِي الْمَحْتَفِي

**

وَإِذَا رَوْحِي مَضَتْ فِي لَهْفٍ

مِنْ رَحِيْقِ الْحَبِّ تَخَيًّا فِي الْغَدِ

تَسْتَقِي عَشْقًا وَلَا لَنْ تَكْتَفِي

نقاء الروح

أَنَا نَبْضٌ مِنَ الْأَخْـلَامِ وَالنَّجْوَى
أَنَا طَـيِّرٌ بِضَوْءِ اللَّيْلِ قَدْ أَسْرَى
فَعَشَقْتُ الرُّوحَ لَنْ يَرْضَى
بِثَّاجِ الشَّـوْقِ فِي قَلْبِي
شِغَافُ الْقَلْبِ مَجْنُونٌ بِنَا يَجْرِي
دَنَا دِفْءَ الذِّي يَمْشِي بِذُنْبِي
لَمَسْتُ الْمَاسَ وَالْإِحْسَاسَ وَالنَّشْوَى
لَكَيْ أَسْمُو
رَيْنُ اللَّحْنِ مِنْ شَذْوِي
وَعَيْنُ الْوَدِّ فِي وَغْدِي
بَدَا سَـغْدِي
أَرَا حَاتِ مُهْجَتِي شَوْقًا بِلَا جَهْدٍ
نَثَرْتُ الشَّـوْقَ فِي دَرْبِي
مِنَ الْأَحْضَانِ مِنْ وَصْلِي كَأَنِّي

أَزْرَعُ النَّجْمَ ——— وَي وَرودًا

أَصْبَحْتُ شَهْدِي ——— هَدِي

فَسَادَتْ فِي مَسَامِ الرُّوحِ

أَطْيَابٌ وَلَا حَتَّ فِي دَمِي

بَـوَحٌ وَأَصْـدَافُ

كَمَـنَّ الْعِشْقُ يَرْوِينِي

مِنَ الدُّنْيَا

مِنَ الْأَخْلَامِ وَالْأَنْعَامِ وَالْجَنَّةِ

أَنَا خَمَزٌ بِلاِ إِيْمٍ بِالدُّنْيَا

شَدَا عُمَرِي مَعَ الْأَزْمَانِ

مِنْ سُـهُـدِي ——— هَدِي

وَأَوْهَامِي وَأَشْجَانِي بَكَتْ فَرْحًا

بَكَتْ عِشْقًا

بَكَتْ أَنْوَاهَا

نَزَفَتْ بِأَوْتَارِي وَأَقْدَارِي

وَنَبْضُ الْحُلُمِ كَيْ أَخْلُو

فَكُنْتُ الْحُبَّ يَاعُمُّ رِي

وَلَمْ أَشَقَّ
بَدَا وَدِّي

عَلَى وَجْهِ
عَلَى وَجْهِ
عَلَى رَسْمِي
فَرَقَّ النَّايَ مِنْ لَحْنِي
وَمِنْ زَهْوِي وَمِنْ وَرْدِي
بِلا وَصْفٍ

وَشَدَّ الْأَزَرَ مَكْنُونِي
عَلَى أَوْتَارِهِ أَشْدُو
وَعِشْقِي مَأْوَهُ كَوْنُ
سَقَى عُمُقِي

ثَمَارُ الْحُبِّ

البحر الكامل

=====

باسمِ الْعَرَامِ وَأَنْتَ مِنْهُ تُسَحَّرُ
وَشَذَا لِقَانِكَ بِالذُّجَى يَتَّبَعُ
نَبْضُ النُّجُومِ سَنَا يَجُوبُ لِيصْطَفِي
نَجْوَى عَلَى نَبْضَاتِ ذَاتِكَ تُمِطُّ
لِقَانَنَا ضَمٌّ وَهَمْسٌ مُسَكَّرٌ
كَغِيَابِ عَقْلِ الْمُنَى يَتَذَكَّرُ
بَسَجِيَّةٍ وَسَعَادَةٍ تَسْقِي الْمَدَى
وَبُكْلِ أَنْفَاسِ الْوَرَى تَتَكَرَّرُ
وَالرُّوحُ سَاجِدَةٌ تُصَلِّي لِلْهَوَى
تَمْشِي عَلَى عِبْقِ النَّدى تَتَخَصَّرُ
وَالشَّعْرُ يَمْشِي فِي دِمَائِي أَنْتَشِي
طَرَبًا وَأَسْتَبِقُ الْمُنَى أَتَحَرَّرُ
وَأَفَاوِضُ الْأَحْزَانَ تَمْضِي بِالضَّنَا

بَسَنَّا حَنِينٍ طَــــازِجٍ يَتَمَخَّطُرُ

وَأَنَا بِرَيْقِ الرُّوحِ أَصْغِي لِلرَّبِّي

كَشَذَى سَــــحَابٍ نَازِفٍ يَتَبَلَّوْرُ

وَهُنَا أَنَامِلُ عَآبِدٍ تَبْغِي الرِّضَا

شَغَفًا لِإِحْسَاسِ الْهَوَى تَتَضَوَّرُ

وَاللَّيْلُ دَاعِبٌ وَذَقَّكَ النَّادِي عَلَى

شَغَفٍ يُنْــــَادِمُ رَغْبَةً تَتَهَوَّرُ

وَالآنَ يَا عُمْرِي تَعِيبُ عَلَى الْهَوَى

فِي الْبَعْدِ نَبْضٌ يَشْتَكِي,,, يَتَبَعَثُ

أَثْرَاكَ تَجَنُّحُ لِلْجَفَاءِ وَأَنْتَ فِي

دَرْبِي نَسِــــيْمٌ وَالذَّجَى يَتَوَثَّرُ

أَجْفَيْتِي ؟؟ وَظَنَنْتَ أَنَّ مَلَكْتَنِي

وَبِكْـبُرِيَّائِي سَطَوَةٌ تَتَضَرَّرُ

فَأَنَا أَعْلَمُكَ الْهَوَى يَا صَاحِبِي

وَبِرَوْضَتِي كَيْفَ الدُّنَا يَتَحَضَّرُ

يُثَوِّرُ بِخَافِقِي حُلْمٍ

البحر الوافر

يُثَوِّرُ بِخَافِقِي حُلْمٍ ** حَنُونٌ هَمْسُهُ الْوَتَرُ

بِهِ بَحْرَانِ يَمْتَزِجَانِ ** نِ يَوْشَمُ شَهْدُهُ السَّحَرُ

أَشَاكِسُ نَبْضِهِ الْجَارِي ** أَشَاكِسُهُ وَأَنْتَصِرُ

دُهُورًا قَلْبُهُ يَشْدُو ** بِلَحْنٍ عَمَقُهُ الْخَطَرُ

يَجُوبُ مَسَامَ أَرْكَانِي ** يَجُوبُ كَأَنَّهُ الْبَصَرُ

أَنَا أَنَا بَسْطُوتِهِ ** يَقْبَلُنِي وَأَخْتَمِرُ

كَمَجْنُونٍ الْغَرَامِ وَيَمِ ** طَرُ ثَغْرُهُ السَّمَرُ

خِرَافِيَّ َ كَمَا عَشَقِي ** كَعَطْرِ يَغِيْلِ
الْكَدْرِ

خِيَالِي كَنِيْسَانِ ** مِنْ النَّسَمَاتِ يَبْتَصِرُ

أَمْدُ النَّبْضِ أَكْمَلُهُ ** أَهْـأَدِيهِ وَأَنْتَظِرُ

فَيَحْتَضِنُ الْهَوَى قَلْبِي ** بِتَحَنُّانٍ وَيَزْدَهَرُ
 يَبُتُّ الْحُبَّ يَسْكُنُنِي ** وَيَشْتَرِبُنِي وَيَنْصَهَرُ
 وَبِالْوَلِّ يَنَادِينِي ** وَيَغْمُرُنِي وَيَصْطَبِرُ
 وَيَنْتُرُنِي سَطُورُ هَوَى ** بِمَهْدِ الْحُبِّ يَخْتَصِرُ
 وَيَشْدُو فِي صَدَى صَمْتِي ** بِلَا مَلَلٍ وَلَا يَذَرُ
 وَيَقْتُلُنِي وَيُحْيِينِي ** وَيَأْمُرُنِي وَأَتَمِرُ
 بِهِاءَ فِي مَوَاقِبِهِ ** يَسِيرُ الْكَوْنُ وَالْقَمَرُ

رَقَّ قَلْبِي

بحر الرمل

يَا حَبِيبِي رَقَّ قَلْبِي بِالْهَوَى

أَمْ تُرَاهَا مِنْ تَبَارِيحِ الدُّجَى

ضَاعَ عَقْلِي لَسْتُ أَدْرِي مَنْ أَنَا

خَافَقِي يَصُوبُوا لَوْصِلَ لَوْ أَتَى

يَسْكُنُ الْقَلْبُ عَلَى عَطْفِ الْحَبِيبِ

لَمْ تَعُدْ تُجِدِي عَقَاقِيرَ الطَّبِيبِ

وَلَقَدْ بَاتَ الْهَوَى سِرَّ النَّحِيبِ

بَعْدَ أَنْ مَاتَ لِقَاَنَا بِالْمَغِيبِ

أَرْقُبُ الْوَصْلَ عَلَى مَوْجِ الْفِرَاقِ

فمتى قلبك يُمسي في عناق
وحنايا العشق صارت بالطريق

كجنين لا يرى ضوء الشروق

ردّ قلبي فجنوني قد شذّب

ردّ قلبي يا حبيبي للصخب

فهو أنا يا منايا في خطب

إثم هجري مثل قطع للعصب

يا حبيبي عدّ لروحي من جديد

وبحضني سوف ينهار الجليد

أيّها العاشق لا تخذلني

ضخّ دمًا في دهاليز الوريد

لو لم أكن عاشقة

البحر الرجز

**

لو لم أكن عاشقة ولم أحب
يا عاشقاً وجدانه من الذهب
وأبجديةً يضلّ حرفها
تعلق القلب بها وكم عجب
من شدوها الذي يناجي بالدجى
شوقاً عتياً للوصال يرتقب
لو لم أكن عاشقة يالوعتي
عشقاً دموعه تسطر الكتب
كنت سجنّت النفس في شرودها
ترقد في غيبوبةٍ من الغضب
فلا تعاند الحنين والمنى

وانسج بدمعك الوشاح من قصب
يخفى تفاصيلاً بأسرارٍ تشي
بسرنا الذي خبا على الحطب
وإن تنادي للوصال أهدي
تردّ روعي بالصدى بلا صخب
لما بجندوك من مشاعرٍ
تمهد الروح ويستقي الجذب
وابذر أمانيك ببستاني لى
تصنع من هويّتي شذاً عذب
يسخر الإعصار كى يشدني
في عمقه ليلثم الندى الرطب
فلا تضيع الوصال بالنوى
ولا تدع أحلامنا لتحتجب
لكى تعاند الهوى يا صاحبي
فالعشق فيك يرتقي وينتجب
ودع سمانا تهدي لحبنا
واترك وصالنا يعالج العطب

وافرخ بحبّ في نقائه سنا
يخطّ بالماس هوئاً على السحب
يقشعر الولهـان من جماله
والنفس من روعتها له تهب
وقد توغّلت بهـا ملازماً
وكنـت عـوناً في مكائد الخطب
لو لم تكن تحيا بعمق لهفتي
لظلّ إسمي يختفي من القلب
إني بدونك الدجى يتعسني
وحيدة لا أهـل لي ولا نسب

يارجلًا يسكنُ في قلبي

يارجلًا يسكنُ في قلبي
يَـتَلُو في أذْكَارِ شُجُونِي
ويثُورُ رِيَاخًا في عهدي
وينامُ على ليلِ جنوني
بالدمع يلخبط خارطتي
في قلبه يحمِل شرياني
يتباكى صُخْبًا بسكوني
في حُلُمِي يهطلُ يغسلني
بنزيفٍ من فيضِ حنيني

يارجلًا مهلاً لا تقسو
الشوقُ ينامُ على شَجْنِي
في صِيحاتِ تكوي ظنِّي

من ضجرٍ بثغورِ الوحدةُ

بالصخبِ الراكضِ في رأسي

بالشغفِ النابضِ في كـوني

يا أقـوى عاصفةٍ بالقلبِ

والهجرُ جيـوشٌ ترديني

تحتلّ دهبـاليزَ وتيـني

من دهبـرٍ حتّى بالـحينِ

قـدري معركةٌ أخسرُها

مع إنّي أرتكبُ النـجوى

في ذنبٍ حلـوٍ أعتنقهُ

في أنـواءٍ دُجى تـشرينِ

ويناشدُ دمعـي عـينيـه

والقلبُ العاصي يسبـيني

أصداءُ غيـابك تدعـوني

أشربُ أحـزاني وحنـيني

في ظـلِّ البـردِ وعزفِ النـائِ

وبصخوةٍ نبضـي وأنـيني

أَغْسِلْ بِالْدمْعِ مَدَائِيـنِي
أَشْطَبْ مِنْ رَوْحِي تَكْوِينِي
فَالْمَوْتُ حَيَاةٌ تَأْوِينِي
وَالْمَوْتُ مَخَاضٌ يَحْيِينِي
بَغِثْتُ الدَّرْبَ بِأَنْسَجَتِي
حَتَّى لَا أَفْقِدُ تَأْبِيـنِي
فَأَنَا مِنْ أَزْهَوِ الْوَالْمَاضِي
فِي كُلِّ خُطَاكَ بِإِحْسَانِي
وَأَنَا شَارِدَةٌ خَارِطَتِي
ضَلَّتْ فِي زَلْزَلَةِ الْبَيْنِ
يَا قَلْبِي مَهْمًا لَا تَحْزَنِ
لَا تَتَلَوْ بِالذِّكْرِ شُجُونِي
فِي نَبْضِكَ أَطْلَقْتُ قَيْوَدِي
وَمَدَدْتُ مِنَ الْيَأْسِ جُسُورًا
وَعَبَرْتُ وَثِيقَةَ أَحْزَانِي
وَزَرَعْتُ زَهَوَ دَوَاوِينِي
وَزَرَعْتُ زَهَوَ دَوَاوِينِي

رقّ الهوى

**

يا مُهجتي رَقَّ الهَوَى لا تختفي
أقيم من رُوحِي حياةً تحتوي
مشاعراً باتت تشـي بلهفتي
ويلٌ لِقَلْبِي من هَوَايَ المترفِ
عطر الهوى سحرَّ بهِ عذوبتي
والقرب منك يا حياتي نُشوتي
فـرقَّ قَلْبًا وتعالَ نهدي
وإن تجاري موعدي لن تكفي
يا مُذهلاً كالبرقِ ردّ مهجتي
فبسمتي وروعتي لا تبتغي
بأن تدعني بين أيدٍ لوعتي
فبدونك النّجوى تجافي معزفي
ليلي حـزينٌ من هوانِ دمعتي

حتى النسيم لم يعد يأتي لنا

والشمس تأبى أن تبيحَ صحتي

بعد نزيها حريقاً أحرفي

سَبِيلُ الْوَفَاقِ

سَأُسْقِي شُجُونِي دَوَاءَ الْحَنِينِ
وَأُسَبِّي لَشِعْرِي غَرَامَ الْبَقَاءِ
وَلَنْ يَثْمَلَ الْوَجْدُ حَزْنَ السَّنِينَ
وَلَنْ يَسْكُبَ الْحِسُّ خَمَرَ النِّقَاءِ

سَأُطْوِي بِحُلْمِي بَسَاطَ الْخُضُوعِ
وَمِنْ مَنَهْلِ الْعِشْقِ نَجْمَ السُّطُوعِ
يَثُورُ الْمُحِبُّ يَثُورُ الْخِيَالِ
فَادْعُو حَبِيبِي يَشَقِّ رُبُوعِي

سَتَشْكُو سَمَائِي رَعُودَ انْفِعَالِي
وَتَصْلَى دِمَائِي لَظًّا بِاشْتِعَالِي
يَنْدِي سَحَابِي عَيُونَ الْوَصَالِ
عِنَاقُ شَهِيدِ الْهُوَى فَابْتِهَالِ

بِعَيْنِيكَ بُحْتِ بِأَحْلَى الْكَلَامِ
وَيَسْتَشْعِرُ الْعَشْقَ حَسَّ الْوَنَامِ
فَمِنْكَ نَهَأْتُ الْحَنِينَ الدَّفِينِ
وَمِنْكَ الْحَنَانُ وَصَدَقَ الْغَرَامِ

دموعي وأطلالنا الجائرة
ونظرة أقدارنا الحائرة
لأضعف من أن ترد حبيبًا
كأرجوحة بالمدى طائرة

سأشددو هَواك بناي الوجود
وأسقي مناك بماء الخلود
فحلّمي ونبضي وزهري يواري
غرامًا تصدّي لعنف السدود

وفي لحظةٍ من صراخ الضمير
ومن ضعف قلبٍ ينبض أسير

دَعَاكَ حَتَّى يَشِبَّ شَعُورِي
وَيَجْتَاحَ حَصْدَكَ حَقْلَ زَهْورِي

سَيَعْدُو هَوَايَا كَرًّا بِالصَّبَاحِ
وَفِي صَخْبِ الْكُونِ رَقْصَ الْبِرَاحِ
سَيَغْزُو اشْتِيَاقِي حَصَادَ الْحَيَاةِ
وَيُغْرِقُ قَلْبُكَ فِي مَسْبَحِي

وَفِي غَفْلَةٍ مِنْ عَيُونِ الْأَفَاقِ
وَقَدْ شَدَّنِي وَمَدَايَا اشْتِيَاقِ
سَأَشْدُو عَلَى الرُّوحِ تَرْنِيمَةً
وَيَتْلُو صَرَاحِي سَبِيلَ الْوَفَاقِ

سَأَطْمِسُ أَوْجَاعَنَا بِالْعَنَادِ
هَوَا فِي قُلُوبٍ شَدًّا فِي الْبَعَادِ
وَتَرْجُو أَمَالَ الْكَرَى بِسَنَةِ
نَسِي أَنْ يَتَرْجَمَهَا كِتَابُ الْوَدَادِ

حوار

وقال لي مُسْتَكْرًا

لما هجرتِ ضِيعتي

من حيرتي

أَجْرُ خَلْفِي غُرْبَتِي

مُرْتَعْدُ الرُّوحِ وَأَشْكُو لَوْعَتِي

قلتُ له غاضبة

قيدك يُدمي راحتي

يَضِيقُ بي ليلي ويسبي دُمْعَتِي

أخطأوك الصغرى تجولُ في دروبِ صَمْتِي

فيصرخ السُّكون فوق ثورتي

قالَ وهمسه يُراوِدُ المنى

لا ليس بي خطيئة
وأنت نبض مهجتي
اقتربي منّي تعالِ واخضعي لسطوتي
مسامك التي تناشد الهوى أحسها
شوقك للوصل يتوق صحبتي
لينهل العناق من صحابتي

قلت له

صراع وجداني يناشد اللقاء
ناشدته بكل لهفٍ أن يعين مقلتي
من دمعها ناحتْ حواسي كلّها
لكنّه أبى نداء رغبتي

قال وشوقه يحاصر البعاد

تعال واسكني هنا بغفوتي

ليسقط الهجر على موانيء شفتي
ويسقط الأنين فوق نشوتي
فدونك القلب يباب
ألم تر اغتراب قلبي والضنا
ألم تر العذاب يدمي دمعتي
أراك في قلب الهراء تتشدين لوعتي
قلت كفى عتاباً

فأنت أبجديتي
لقيامك كان مولدي
و في يديك بهجتي
دعنى أمارس سطوتي
جنون حلمي ونداء ثورتي
دنا بشوق جارف
اقتربي كوني بعمق المهجة
كوني صفاء الرفقة
التصقي أكثر أكثر

نامي على أنسجتي
لبي ندائي ياأمان رفقتي
فَقَدْ هَمَسْتُ للهوى بكلمتي
كوني أنا للمنتهى
كوني عشيرتي وكوني عزوتي
قلتُ وضعفي هَدَنِي
بقربك الهوى يذيب قدرتي
إن عدت عدنا للنوى لن أهتدي
عند بزوغ الفجر تجني طلّتي
تَحْضَنُ قُرْبِي وتثير ظلمتي

سقىا الروح

أياحبيباً يحلّي عُشبه حقلي
أشكو هواك الذي يشتدّ كالوتد
والشوق من ناره أجج قناديلي
في غابة الروح مهتاج كما الأسد
يطارد النبض والنّجوى ُ تناديني
والروح تبكي من الحرمان والكمد
فمن يساقي ينابيعي وأوتاري
ومن ينقي سماء الروح من الزبد
فأنت لم تفترق عن خافقي يوماً
منذ النّشوء وحتى ذروة الأبد
فإن تمادى ُ حنيني للهوى أرجو
أغفو على نبضاتٍ مهدها رغدي
فيا حبيبي دهاليزي وأركاني
تهديك فوجاً من التحنان والمدد

صَفَاءُ الْمَحَبَّةِ

البحر الوافر

عَطَائِي مَا اكْتَفَى مِنْهُ حَبِيبِي
وَقَلْبِي مَا رَضَى إِلَّا نَصِيبِي
أَجِيبْ عَلَى النِّدَاءِ فَأَيَّ حُبِّ؟
يُنَادِيهِ الْوَصَالَ بِلاَ مَجِيبِ؟

إِذَا امْتَزَجَ الْحَبِيبُ بِنَبْضِ قَلْبِي
أَعَانِقُهُ وَأَسْتَجْدِي ذُنُوبِي
أَحِبُّكَ يَا بَهَاءَ عُيُونِ فَجْرِي
عَلَى اكْتِفَائِهِ دَمْعُ النَّحِيبِ
وَمِثْلُ وَصَالِكَ الْمُشْتَأَقِ حُبِّي
كَنْجَوَانٍ وَتَخْنَانَ الرِّيبِ
أُرِيدُكَ كَمْ أُرِيدُكَ لَسْتُ أَهْذِي

كَمَا تَصْنُبُو المَواجِعَ للطَّيِّبِ

وتدنو يا حبيبي منك نُوري
وأشواقِي على سطحِ اللهبِ
وعشقٌ من رحيقِ الروحِ يخلو
على شِدوِ بصوتِ الغدليِّبِ
وفرحتنا بخمرِ الروحِ تُسقي
بِنَفْسَجَةٍ ونأكل من زبيبِ

أحبَّكَ والهوى بالعرفِ يُصلِّبُ
وإحساسي يفرُّ من الصليبِ
كَأَحْلَامِ الوليدةِ حينَ تَغْفُو
على لحنِ الملائكةِ القريبِ
أحبَّكَ كَمَ أحبَّكَ كلَّ نبْضي
كسربٍ من لجينِ بالمغيبِ

عَشَقْتُكَ ضَوْءَ نَجْمٍ فِي كِيَانِي
نَهَلْتُكَ مِنْ شَذَى الدَّمْعِ الْخَصِيبِ
وَأَفْرَحُ بِالْلِقَاءِ شَهيقَ وَدَّ
وَوَعْدَ رَدٍّ لِي شَغَفَ الْوَجِيبِ
أَرَى مِنْ قَلْبِكَ الْأَحْلَامُ تَدْنُو
بِوَصْلِ مَنْ دَعَاءٍ مُسْتَجِيبِ

أَوْدُكَ يَا صَفَاءَ الرُّوحِ دَفْنَا
بِيَمِّي تَسْكُنُ الْعَمَقَ الرَّحِيبِ
فَيُثْمَلُكَ الْغَرَامُ نَبِيذَ وَصْلِي
كَمَا أَسْقِي شَغَافَكَ مِنْ لَهْيِي

سَمَا بِكَ يَا حَبِيبِي ضَوْءَ رُوحِي
فَحُبُّكَ كَالصَّبَاحِ عَلَى غُرُوبِي
أُرِيدُكَ كَمَا أُرِيدُكَ كُلَّ أَهْلِي
كَمَا تَصْبُو الْمِثَانِي لِلنَّصِيبِ

هَجَرْتُكَ

**

هَجَرْتُكَ حَتَّى تَرَدَّ حَيَاتِي بَحْلِمٍ يَطْعَمُ لَيْلَ الْمَعَانِي
إِلَى أَنْ أَصِيرَ عَقِيقًا نَقِيًّا بَعْمَقٍ زُمِرْدَكَ الْأَرْجَوَانِي
إِلَى أَنْ أَحْسَّ بِأَنَّكَ عُمْرِي وَوَهَجَ جُنُونِي وَشَهِدَ جِنَانِي
هَجَرْتُكَ أَنْشُودَةً مِنْ شَجُونِي كَمَا رَمَقَ مِنْ بَدِيعِ بِيَانِي
كَمَا زَهَرَةً مِنْ جَدَاوِلِ رُوحِي سَقَيْتُ لَهَا دَمْعَةً مِنْ كِيَانِي
كَمَا سَهِدَ جَفْنَيْكَ فَوْقَ الْحَنَايَا عَصَاكَ الْوُجُودَ جَفَاكَ الْأَمَانِ
هَجَرْتُكَ لَمْ يَأْبَهُ أَيُّ دَمْعٍ صَلَبْتُ الرَّبِيعَ أَنَا فِي ثَوَانِي
أَنَا مَنْ عَشَقْتُ وَلَكِنْ هَجَرْتُ وَذَابَ الْهَنَاءُ بِشَمْعِ الزَّمَانِ

وذاب الهناء بشمع الزمان

يا عاشقًا

يا عاشقًا ذاق الغرام واكتوى

خذْ بيدي ظمآن قلبي للروى

ضحْ هـواك في بحوري قاصداً

شوقاً غزيراً في تحدي قد غوى

ها أنت قد ملكت حباً جارفاً

شقّ الحدود في كياني وارْتوى

فيا حبيباً قد تراءى عِشقه

ضاع توازني على دربِ هوى

كيف أفرُّ منه إلا له

والعزمُ خار في دهاليز الجوى

و يسألون عني

ويسألون عني
لم هَواك أمني
و كيف تُسقينني من الأمان
و بسمتي لروحك التفاني
و كيف ننسجُ الهوى من ثمرة اشتياقنا
حتى نراود السكون بالتمني
حين تحايلنا على زماننا
حين خطفنا حلمنا
وامتزجت دمانا
على افتراش الليل في هوانا
و من أنامل الدجى نخطفُ الثواني
و من رحيق الورد نغزلُ الهوى
فإن تركناهم ليسألون عن أحوالنا
فإنهم لن يدركوا نفوسنا

فَأَنْتَ بِالْأَنَا أَنَا
وَأَنْتَ بِالْأَنَا وَلِيْدِي وَ مَشِيْمَةُ الْاَنَا
و رُوْحَكَ النَّدِيَّةُ الدُّنَا لَنَا
فَيَا حَبِيْبِي فَلْنَدْعُهُمْ يَدْرِكُوا مَدَانَا
فَسَوْفَ يَرْذِيهِمْ سَنَانَا
فَسَوْفَ يَرْذِيهِمْ سَنَانَا

حين قلت الوداع

البحر الخفيف

حين قلت الوداع كنت وحيدة
في شجار الهوى غدوت عنيدة
ولقد لاحت ثورة من جنوني
تركنتى بين السكون شريدة
ورأيت الأحلام تعزف عني
لم أكن ابغى أن تكون بعيدة
كنت ارجو أن يصبح الحب جنّة
وببحر الهوى أموت شهيدة
وإذا غبت عن عيوني ثواني
أتبناك همسة وقصيدة
ولقد كان الحبّ في مهجتيّ
صلوات ومنسك وعقيدة
لست أدري ماذا دهانا وكنا

كنجومٍ للناظرين وليدة

من يواسيني والنوى يحتويني

من يواسيني والشجون عتيدة

ظلماتٍ روعي لم تجد من معينٍ

وأنا في حزن البعاد قعيدة

فبعثت الرجاء والصمت يقسو

ليناجي الحنين دمع قصيدة

فتعال الأشواق في منتهاها

وباسمي تشدو أرد سعيدة

وكأني سمعت طرقاً ببابي

فتواريت رهبة كطريدة

وخطاك التي تدقّ بقلبي

وكأني على خطاك غريده

وبهمسٍ تحنو علىّ وتدنو

ياحياتي عيني عليك رشيدة

فبكت مهجتي دموعاً ولوماً

كيف فارقت ساعةً لفريدة؟

ياحبيبي لا تزدني

ياحبيبي لا تزدني	قسوة شقت فـؤادي
فسحاب الشوق أمطر	حسرة وقت البعاد
لو سمعت القلب يشدو	بتراتيـل الخلود
لتوسدت عيوني	وارتقت شمس الوداد
ياحبيبي كن صديقي	في متاهات الوجود
فالصديق الحق يدنو	عند أحزان السهاد
قد تيممت بدمعي	من ينابيع الجحود
وتعبدت بشوقي	وانتهى حلو الحصاد
قد وشمئت الليل عشقي	في دموع من مدادي
وتجلى الليل يبكي	من سحيبات العناد
قد تغنى نبض قلبي	لورود في الرماد

وحبيبي تاه مني	بين صخر وجماد
قد هجرت الحب حُلماً	ونبضاتي في حداد
والتراتيل تغت	لورود في الرماد
ياحبيبي لا تزدني	من نوى يدمى ورودي
فوميض العشق يذبل	بعد فقدان المراد
اسقتي الحب وخذني	لعناق فيه زادي
كلما نبضي يثور	لك حبي وامتداد

تُبَاغِثُنِي

وروحى في هواك أسيرة	تُبَاغِثُنِي وَ قَدْ غَفَلْتُ عَيُونِي
كأوتار السّحابِ وفيره	صحوْتُ على يديكَ و حُلْمِي
فقلْبُكَ لا و جـودَ نَظِيرِهِ	فَبُحْتُ بفِرْحَتِي و حنيني
ووجـداني يكابدُ حيره	عشقتُ وهـا أنا معكَ
إلى كـونٍ أتوقُ زهوره	حنـانك كَمَ أَخَذَنِي
وطورًا بينَ أحضانِ المثيره	وضعتك في عيـونى تارَةً
وفي عـينـيكِ أوقـاتى سـكـيره	ضممتُك للهوى في رفقـي
وبحثُ بآهـةٍ كانت حـسيره	سألتَ و قد أتاكَ جـوابـي
فكنت لك المـدى وأثـيره	هـذيتُ بما أحاولُ أنْ أقولهُ
وصدقي لا يخون بصـيره	أنا عـايشَتُ أروقةَ الأمانـي
و نَقِيٌّ , ضَلَّ في الدُّنيا مصـيره	وراودني ثـالى النـجوى فؤاد
وقلبي يرتجى منك بصـيره	أنا الولهانة السـلوى رحيقي
مِنَ الرّغباتِ في نفسـي الأـخيره	فَقَالَ وَمَا مرادكَ قُلْتُ أَنْتَ

يضيئُ الهناء

عَلَى شَجَنِ قَابِعٍ بِدُرُوبِ الشَّقَاءِ
عَلَى وَتَرٍ كَامِنٍ بِمُتُونِ الْبُكَاءِ
أَنَا كُنْتُ فِيهِ بِرَيْقِ زُمُرْدَةٍ
أَنَا كُنْتُ فِيهِ مُحَارَةً لَوْلُؤَةٍ
أَنَا كَالدموعِ وَأَسْبَحُ فِي عَيْنِ سُنْبُلَةٍ
أَنَا كُنْتُ فِيهِ أُمُوتُ بِمَبْسَمِ مِقْصَلَةٍ

سَقَيْتُ الْمَسَاءَ دُمُوعًا وَخَمْرًا
لَكِي لَا أَنَامُ بِغَمَضَةٍ حُزْنٍ
وَأَغْرَقْتُ تَحْتَ الدُّمُوعِ الْعَمِيقَةِ
وَصَوَّبَ الْحَيَاةِ الْحَزِينَةَ
وَبَيْنَ نَقَاءِ الْمُنَى
وَصَلَاةِ الْوَدَاعِ
سَقَيْتُ الْمَسَاءَ دُمُوعِي

لَكِي أَتَحَسَّسَ دَمَّ الْيَرَاعِ

تَصِيحُ السَّمَاءِ مِنَ الْمَهْدِ
فِيَعْدُو الصُّرَاخُ بِنَبْضِ السُّكُونِ
تَصِيحُ السَّمَاءِ مِنَ الْبَعْدِ
مِنَ الشَّوْقِ يَرْفُبُ كَوْنِي
لَأَمْكُثُ فِي ضَجَرٍ مَعَ سُهْدِي

سَنِمْتُ الْمَلَامَةَ
سَنِمْتُ النِّهَايَةَ
أَيُمْكِنُ أَنْ أُرْتَمَى فَوْقَ رَاخَةِ كَفِّكَ
لَحِينَ رَجُوعِ الْبِدَايَةِ
أَيُمْكِنُ نَجْمِي يَثُورُ صَبَاحًا
وَأَحْلُمُ فِيهِ صَبَاحًا وَلَيْلًا

يَضِيغُ الْهَنَاءُ
بِعَشْقِي سَكَنِي بِصَدْرِ عُقُودِ

لَأَتِي شَغَفْتُ الْغَرَامَ الْأَثِيرَ
وَحُلْمِي الْمُثِيرَ
وَأَدْمَعَ قَيْسٍ
وَصَرَخَةَ لَيْلَى
وَمِنْ حُزْنٍ وَجْدَانٍ عَبْلَةٌ
يَسْطُرُ وَجْدَ الْفَرَزْدَقِ شِعْرًا
نَذِيرًا لِعَذْرِ الْوَعُودِ

أُرِيدُ الرَّحِيلَ إِلَى
زَمَنِ الْحُبِّ
كَيْ أَتَذَوَّقَ شَهْدَ الْحَنِينِ
فَهَلْ أَسْتَطِيعُ
وَبَعْدَ سِنِينَ تَضَلُّ مِنَ الْقَلْبِ
بَأَنْ أَسْتَعِيدُ السَّبِيلَ

ينابيع السعادة

ضَحِكْتُ يَنَابِيْعُ السَّعَادَةِ وَارْتَضَى
وَعُدُّ لِقَائِكَ رَبِّكَ يُلْحِدُ الْأَثَرَا
وَأَخْضَرْتُ أَرْضَ الْجَفَاءِ بِرَغْبَةٍ
كَيْ تَبْنِي الْأَشْوَاقَ وَالْأَفْرَاحَ
سِرٌّ مَذَاقٌ مِنْ ثَغْوٍ مَخِيْلَتِي
حُلْمِي بِقَابِكَ يَنْشُدُ الْإِصْبَاحَ
مَخْدُوعَةٌ وَعَلِمْتُ أَنَّكَ كَأَذْبٍ
بِالْوَهْمِ وَالْحُزَنِ الْهَوَى قَدْ صَاحَا
أَطْعَمْتَنِي شَهْدَ الْخُلُودِ وَلَمْ تَكُنْ
إِلَّا شَقِيًّا تَجْرَحُ الْأَرْوَاحَ
أُورِدْتَنِي كَذِبَ الْأَمَانِي ضَاحِكًا

وَأَذَقْتُ رُوحِي عُلْقَمًا أَفْدَحًا

وَتَشَكَّلْتُ عِنْدَ ابْتِعَادِكَ حَسْرَةً

بِالْوِزْرِ حَتَّى تُغْرِقَ الْمِصْبَاحَ

مَاذَا جَنَيْتُ لَكَي تَجْأَفِي بُلْبُلًا

بَيْنَ الْمَرْجُوحِ يَدَاعِبِ الْأَدْوَاهِ

أَضْرِيبُهُ أَنِّي أَرَدْتُكَ عَاشِقًا

وَوَثَّقْتُ أَنَّ الْحُبَّ قَدْ لَاحَـ

جَافَيْتَ شَمْسَ الْحُبِّ رَغْمَ شُرُوقِهَا

وَرَجَعْتَ لِيَلًا تَطْـرُدُ الْأَشْبَاحَ

أَشْـوَاقُ حُبِّكَ قَدْ خَبَتْ أَنْوَانُهَا

هِيَ هَاتِ يَنْجِبُ فَسَقَكَ الْإِصْبَاحَ

صَبَاحُكَ سَكَّرَ

صَبَاحُكَ أَشْوَاقٌ وَ مِسْكٌ وَ سَكَّرَ
صَبَاحُكَ أَحْلَامٌ تُنَادِي وَ تُمَطِّرُ
عَلَيَّ بِأَنْسَامِ الْهَوَى تَسْتَبِيحُنِي
عِنَاقًا عَلَى صَدْرِ الْقَصِيدِ وَ تَمَهَّرُ
فَتُوشِمُ فِي رُوحِي مَذَارِكَ حُلْمِنَا
وَ مَا تَرْتَجِي إِلَّا سِوَايَ تُسَيِّطِرُ
وَ بَاتَتْ عَيُونِي فِي مِهَادِ جَمَالِهَا
تُرِيقُ أَمَانِي فِي هَوَاكَ وَ تُبْهَرُ
صَبَاحَ بِهِ عُمْرٌ يَنَادِمُ بِسَمْتِي
وَ فِي نَبْضَاتِي رَعِشَةٌ وَ تَعَثَّرُ
وَ مِنْ بَسْمَتِي بَذْرٌ يَمُدُّ بِسَاطَهُ
عَلَيْهِ أَبَاهِي بِاخْضِرَارِي وَ أَثْمَرُ
عَلَى دَمْعَتِي بَذْرٌ يَهْلُ هِلَالُهُ
وَ فِي مَعْبَدِي بَاسٌ يَشُدُّ وَ يَصْبِرُ

صَبَاحُ كَقَتْدِيلِ الوَعُودِ بَضْوَاهِ
عِیونُ الفَلَالیِ والمَدیِ یَتَوَثَّرُ
یَمُوجُ عَلَی قَلْبِی عِنَادًا وَثَوْرَةً
وِیَسْكُبُ فِی حَلْقِی هَوَاكُ وَیَمْهَرُ
أَیَا شَغَفِ الإِصْبَاحِ ... یَا مَوْجَ مُهْجَتِی
صَبَاحُكَ مَجْنُونٌ .. بِحُبِّكَ یُسْكُرُ
صَدَاكَ تَرَانِیمُ الفَرَزْدَقِ فَاحْتَكِمِ
إِلَی وَمَضَةِ الأَحْدَاقِ .. عَشْفُكَ مَنْذُرُ
لَتَسْطُو عَلَی قَلْبِی بِحُبِّ وَأَصْبَحُ
حَنِینٌ وَأَشْوَاقٌ وَخَمَرٌ مُقَطَّرُ
سَكَبْتَ عَلَی بَیْرِ حَنَانًا بَعْمَقِهِ
وَجِیْبًا وَحُلْمًا صَاخِبًا یَتَبَصَّرُ
فَبْتَ ابْتِهَالُ الرُّوحِ بَیْنَ جَوَارِحِ
وَدَارُكَ ذَاكَ المَنْسُكُ المُتَرَهَّرُ
تَزَیَّنْتُ فِی قَلْبِ النُّجُومِ وَمَنْ لَهُ
مَدَائِنُ هَذَا العِشْقُ هَلْ یَتَحِیرُ!!

صَبَاحُ الْوَصَالِ الْقُرْمُزِي زَنَاقُ
و فِي مَهْجَتِي يَجْتَاحُنِي , يَتَبَعَّرُ
يَنَاجِي عَنَاءَاتِ السَّيِّئِينَ بِصَبْرِهِ
يَكُرُّ وَ يَسْعَى , يَسْتَكِينُ وَيَمْكُرُ
أَيَا صَخْبَ الْأَشْوَاقِ ... يَا نُورَ صُحْبَتِي
صَبَاحَكَ تَحْنَانٌ .. بِقَلْبِكَ يَثْمُرُ
بِقَلْبِكَ يَثْمُرُ

سَطْوَةُ الْبَقَاءِ

لَأَنَّكَ ارْتَحَلْتَ حَيْثُ مَوْعِدِ الْلِقَاءِ
يَارْجَلًا فِي بَعْدِهِ شِقَائِي
صُبَّ النَّدَى عَلَى سَخُونَةِ الْهَوَى
وَمُدَّ فِي بِسَاطِكَ ارْتِقَائِي

رُدَّ زُهْورَ الْوَجْدِ
فِي مَطْلَعِ فَجْرِ الْوَدِّ
كُلَّ هَوَانِ الْبُعْدِ
لَا يَطْمَسُ رَحِيقَ الْوَرْدِ

وَكَانَ فِي حَنِينِكَ احْتِيَاجِي
وَكَانَ فِي لِقَائِكَ امْتِزَاجِي
وَكَانَ حُضْنُكَ الْمَلَاذَ وَالْدِفَا
كَأَنَّ رُوحِي تَرَشَّفَ الْحَيَاةَ مِنْ ثَغْرِ ابْتِهَاجِي

وَكُنْتُ يَا وَتِيرَةَ الْخِيَالِ إِن
تَرْنَحَ الْحَلْمَ تَحَارِبَ الْغِيَابِ
مَنْ سَحَبَ رَاعِدَةً تَرْتَجِلُ الْغَايَاتِ
وَتَسْتَبِيحُنِي عَنَاقًا مِنْ مَدَارِكِ الْخِيَالِ
وَحَيْنَمَا صَرَّحْتَ لَا سَبِيلَ غَيْرِ مَبْتَغَاكَ
وَانْصَهَرَ الْجَلِيدُ مِنْ دَهْشَتِهِ
حِينَ ارْتَمَى عَلَى حَرَارَةِ الْوَصَالِ

إِذْ تَنْتَهِي شَجْوَنَ صَبْرِي فَوْقَ خَصْرِ الْحَبِّ
إِذْ تَخْتَفِي الْجُرُوحَ فِي قَلْبِي بِرَتْقِ الزَّهْرِ
إِذْ تَرْتَقِي النَّيَّاتُ
وَكُنْتُ يَا صَبِيحَةَ الْبَقَاءِ
وَكُنْتُ يَا قَبِيلَةَ الرِّجَالِ
بِكُلِّ كَلٍّ شِيمَةَ الرِّجَالِ

سأحُضن عاطفتي

سَأَحُضِنُ عَاطِفَتِي فَالْوَدَاع ** يَحَارِبُ أوردتي العَاشِقَةَ
وَأَجْمَعُ شَوْقَ العِنَاقِ البَعِيدِ ** وإِطْلَالَةَ الأنْجُمِ المَارِقَةِ
سَأَرْفَعُ هَذَا الحِصَارَ العَنِيدِ ** لِي نَبْضَةَ الغِبْطَةِ الخَافِقَةِ
سَأَمْزِجُ عِشْقِي بِغَرِّ الحَبِيبِ ** لَأَدْفِي مُهْجَتَهُ الغَارِقَةَ
وَأَسْكُبُ خَمْرِي عَلَى مَهْجَتِي ** وَأَشْرِبُ حُلْمِي بِكُلِّ ثِقَةٍ
فَإِنِّي أَرْفُ إِلَيْهِ الشَّافَاةَ ** وَالْعَقُ مِنْ تَغْرِهِ المُلْتَقَىٰ

**

سَأَحُضِنُ عَاطِفَتِي فَحَبِيبِي ** يُوَدُّ وَصَالًا بِوَقْتِ قَرِيبِ
وَأَشْفِقُ أَنْ تَتَجَنَّى السَّمَاءَ ** عَلَى دَرْبِهِ السَّرْمَدِيِّ الرَّحِيبِ
عَلَى رَضْوَةٍ حَفِظَتْهَا الفُصُولُ ** وَطَوَّعَهَا عَطْرَهَا بِالْوَجِيبِ
تَشُدُّ إِلَيْهَا ذِرَاعَ الكَمَالِ ** بِأَكْلِيلِ وَرْدٍ عَجِيبٍ عَجِيبِ

وَكَاثَتْ تَمُدُّ الْبَقَاءَ فَسَادَتْ ** تَبْتُ الْمُنَى وَالنَّدَى بِالْمَغِيبِ

أَمْدُ إِلَيْهَا بِعُمْرِي فَأَمْلِكُ ** حَبًّا وَأَمْلِكُ أَيْدِ السَّحَابِ

**

سَاحِضُنْ عَاطِفَتِي بِالسَّرِيرَةِ ** وَ لَنْ يَخْتَفِيَ نَجْمُهَا الشَّارِدِ

تَصُبُّ بِصِيرَتِهَا فِي هُدُوءٍ ** وَلَنْ يَنْتَهِيَ عَطْرُهَا الْوَارِدِ

يَحَاصِرُنِي عُقْهَا الزَّنْبَقِي ** وَيُرْبِكُنِي صَمْتُهَا الْخَالِدِ

وَأَيْنَ الْمَرَادُ؟ وَهَذَا الْحَبِيبُ ** يَدَوُّنِي نَبْضُهُ الْوَاعِدِ

**

أَتَانِي الْعَشِيقُ وَدَرْبِي الطَّبِيعَةُ ** سَأُصِمْتُ حَتَّى زَوَالِ الضِّيَاءِ

وَأَحْمِلُ هَذَا الْحَنَانَ الْمَثِيرَ ** عَلَى دَفْعَةٍ مِنْ جُنُونِ اللَّقَاءِ

أَكُونُ بِأَعْمَاقِهِ مُخْمَلًا ** عَتِيقُ الْهَوَى كَخُلُودِ الْبَقَاءِ

وَتَتَّبَعْنِي هَمْسَاتُ التَّفَرِّدِ ** مَصْفُوفَةٌ فِي مُنَى وَنِقَاءِ

**

وَفِي أَثَرِ الْمَوْعِدِ الْمُتَوَرِّدِ ** وَدَّ يَضِيْعُهُ فِي بَعَادِ

وَفِي أَثَرِ الْمَوْعِدِ الْمُتَفَرِّدِ ** وَدَّ يَضِيْعُهُ فِي جُحُودِ

وَمَنْ أَلْقَى الْخَافِقَ الْمُتَوَحِّدَ ** غَيِّمَ أَغْـادِرُهُ فِي شُرُودِ

سَيِّمَتْ الْحَيَاةَ بَصْدَرَ السَّنِينِ ** وَهَدَى الْقُلُوبَ قَسَاةَ الْبُطِينِ

عَزَفَتْ لَهَا لَحْنُ قَلْبِي الْحَزِينِ ** وَقَدْ بَاتَ يَثْمُلُ كَأْسَ الْأَيْنِ

وَقَدْ بَاتَ يَثْمُلُ كَأْسَ الْأَيْنِ

لن تلقاني

لن تلقاني

لا تبحثُ عن داري

لن تحصدُ يوماً أخباري

في الهجرِ قبعْتُ ولن أَرْضَىٰ

أن أخضعَ للأسحارِ

لن تلقاني

لو تبحثُ في أوصالكِ تحصدني

وهماً في خارطةِ الأفكارِ

في شاردةِ الحلمِ تراني

يانعة كالأزهارِ

فأنا لست هنا

لست هناك

ليس زمني

ليس مكاني

لا ألبه بالأخطار

لن تلقاني

فأنا في قلبك أحياء وأموت

بمشاعرك المتأرجحة الحية

بصدى الأشعار

أشعر بك

حين تتابعني

أشعر بك

وكأنك صرخة عشتار

لن تلقاني

فالنبضُ يزفُّ إليك التذكُّرُ

همسةٌ منى غارقةً بالعشقِ

أحفظها بتراتيل الأذكارِ

ليس بي ضعف

وخمولي إعصارُ

قد تلقاني

أتحوّلُ لامرأةٍ أخرى

دون كلامٍ أو إنذارِ

لا أسفُّ يجدي

لا أعذارُ

فلديّ مع الرّوحِ سلام

ألقاها رائحة

تفتح أذرعها للجنة

لا تحجزها أسوارُ

حين تباغتني بغيابِ

أبعدُ

فمكاني في ضوءِ الأقمارِ

لن تلقاني

حينئذٍ ينزفُ حسكُ

تبحثُ عني في عمقِك

في رجفاتِك

بشقوقِ الغارِ

لن تلقاني

فمَناهاَتي مظلمة

أغلقت ستائرَها

وهتكت بسحري الأضرارُ

وكفرت بماضى مرتبكٍ

وتصالحت مع الأقدارُ

لن تلقاني

موجك يثأرُ مني

ويحاولُ أن يغرقني

أنجو أنجو

لا تفلح بالإصرارُ

فتنادي عودي

فأنا أحيا دون هدفٍ

دون قرارٍ

قُلْتُ لك حبيبي من قبلٍ

ياباقة ريحاني

يا عطر الأفكارِ
قد ضلّتْ مني غَاياتك
لذت بصمتي
غادرت خريفي
وغسلني غيثُ الأمطارِ
والتحمت مع غزلتي
في عينِ الأطهارِ
لن تلقاني
فشجوني عمقِ دونِ قرارِ
وزماني سألَ بزنبُك
و صلبت هَوَاي على جذعِ جدارِ
وبراكيني خامدة
في عمقِ الأنهارِ

مِنْ رَحِمِ الدَّمْعِ وَلِدْتُ
وَسَأَمُوتُ كَمَا الْأَبْرَارُ
لَا تَبْحَثْ عَنِّي يَا رُوحَ الرُّوحِ
فَلَا أَنْفَاسِي سَتَمُرَّ عَلَى شَفَتَيْكَ
وَلَنْ تَرَعِيَ يَوْمًا نَهَارِي
وَالَيْلُ أَنْأَمُهُ وَحْدِي
أَلْقَمُهُ سَمَارِي
فَأَنَا أَنْثَى عَشِقْتُ وَجْهَهَا
وَتَوَانَمْتُ مَعَ النَّارِ
فَاذْهَبْ حَيْثُ أَرَدْتَ وَلَا
تَعَبْتُ بِالنَّارِ
لَا تَعَبْتُ بِالنَّارِ

شهيق الليل

القلب يشهقُ صرخةً يخشىُ الغرقُ
والنَّبْضُ أبصر أن شمسَ الرُّوحِ
يمضي من مدائنِها الألقُ
يمضي على مهلٍ كذبحِ الوردِ
في طورِ العلقِ
وصدى غيابك باتَ خافقَ مُهجتي
وتصوّرتُ أرضَ الهوى لسحابةٍ
تسقي جذورًا تحترقُ
والخمرُ فوقَ الجرحِ يحرقُ رغبتي
وشجونُ قلبي في تجاويفِ السَّهامِ تضرني
إنَّ الشَّجونَ تجوبُ هَجْرَكَ والقلْقُ
شَغَفًا توسَّمتُ اعتناقَكَ رغبةً
فَتمِلْتُ شَهْدَكَ في نرقِ
ووسَّمتُ فوقَ مداركي لونَ الشَّقَقِ

ودفنتُ تحتَ وِسادَتِي سَطَوَ الأرقُ
وحَفَظْتُ طَيْفَكَ في جفونِ مَخيلَتِي
وعَصِيْتُ قَلْبِي بَيْنَ أوتارِ اغْتِرابِكَ بالهوى
فَمَدَدْتُ في قَلْبِي نَفَقُ
بِالْئِيلِ سَادَ وبالوِصالِ
وفي العِناقِ وَبَيْنَ أنهارِ الحَدَقِ
أَغْرَيْتَنِي بِهَواكَ وَرَدِي الشَّدَى
أَهْدَيْتَنِي عُمْراً يَناجِي ضِيعَتِي
فَتَمَدَّدْتُ كُلَّ السَّنابلِ فَوْقَ خَدَيِ بِسْمَةٍ لا تَفْتَرِقُ
وَوَشِمْتُ في رُوحِي النَّدَى
وعلى فَلَالي غَرَبَتِي
تَتَصَدَّقُ النِّجوى وشَعْرِي والورقُ
وَتَرَكْتَنِي أَشْكو غِيايَكَ والليالي والأفَقُ
وَتَرَكْتَنِي أَشْقَى قَلْبِي يَحْتَرِقُ
وَتَرَكْتَنِي أَشْقَى قَلْبِي يَحْتَرِقُ
قَلْبِي يَحْتَرِقُ

رقّ قلبي

ياحبيبي رَقَّ قلبي بالهوى
أَمْ تَـرَاهَا مِنْ تَبَارِيحِ الدُّجَى
ضَاعَ عَقْلِي لَسْتُ أَدْرِي مَنْ أَنَا
خَافَقِي يَصُوبُوا لَوْصِلَ لَوْ أَتَى

**

يَسْكُنُ الْقَلْبَ عَلَى عَظْفِ الْحَبِيبِ
لَمْ تَعُدْ تَجْدِي عَقَاقِيرَ الطَّبِيبِ
وَلَقَدْ بَاتَ الْهُوَى سِرَّ النَّحِيبِ
بَعْدَ أَنْ مَاتَ لِقَانَا بِالْمَغِيبِ

**

أَرْقُبُ الْوَصَلَ عَلَى مَوْجِ الْفِرَاقِ
فَمَتَى قَلْبُكَ يَهْفُوهُ لِعِنَاقِ
وَحَنَائِي الْعَشَقِ صَارَتْ بِالطَّرِيقِ
كَجَنِينٍ لَا يَرَى ضَوْءَ الشَّرُوقِ

رَدَّ قَلْبِي فـجـنـونـي قـد قـرُبَ
رَدَّ شَوْقًا يـامـغـيـثـي لـلـصـبِ
فـشـغـافـي مـثـل نـارٍ بـالـحـطـبِ
وَأثـام الـهـجـرِ قـطـعَ لـلـعـصـبِ

نَمْ و بـاعـدْ عـن حـنـيـنـي مـن جـديـدْ
و بـصـيـري ذاب نـهـرًا مـن جـليـدْ
أَيَّـها العـاشـقُ لا تـخـذـنـي
ضـخَّ دَمًا فـي دـهـالـيـز الـوـرـيـدْ

الحلم

ياقلبي كم حاربت الجذب
في أغصانٍ لم تثمر نبق
في بحرٍ يغتال أمانى
يهتاج على أحداق الصدق
في موجٍ يجري في بحري
يعصف بالأفراح وبالرمق
كيف أجارى جفوة فجري
وسحابي لا يحتمل الودق
الوصل كـرُوحٍ تُسحرني
والهجر بأوقاتي ينشق
ولهيب الشوق على ريحٍ
تُجرّفتني من غربٍ للشرق
في أعنفٍ إعصارٍ صارعتُ
من سطوة ضوءٍ يتألق

من أضلّع شمسٍ خافتةٍ
 والليل كسٍ حرٍ يتأنق
 يغزو كجيوشٍ مارقةٍ
 تخطفني نبضي يتمزق
 أدعو بالرحمة من حظي
 أرتقب الإشفاق من الحق
 منتظراً حُباً لا يقسو
 يستعمر أوتاري في رفق
 والدمع صريعٍ في عيني
 يعزف أشواقاً تتموسق
 أوقات الأيام شريدة
 أغصان الهجر على البرق
 عمراً لأملك تزويضه
 أشعلهُ أعواداً من عبق
 أحلامي تبقيك حبيبي
 أحلامي تسقيك من الحلق

أحلامي تُسكبُ أشواقي
تشربها من إبريقِ الصدق
أحلامي تغمض في الضوء
تُزهرُ في قلبي تتورق
تتغمّ كالشـدو بروحي
أحلام النّـجوى تتحقّق
وأراك فـراشاً يتدلّل
من تُغري لثماً يتذوّق
مع إني أحلم في صحوي
ونذور الـروح على زورق
تجـرف قلبي حتى يغرق
تجـرف قلبي حتى يغرق

عشقتُ

عشقتُ والعشـقُ همسُهُ نغمٌ

به جنون وطقسُهُ حممٌ

خطّت حواسي على منـافذهِ

وصلاً له ينتمي ويحتكمُ

أتى يبتّ الهوى ويسكنني

قابلهُ والعناقُ يحتدمُ

لأمنحُ الروح في محبتهِ

والجرحُ يشفى به ويلتئمُ

ويسقطُ الحزن في مكانه

وفي ظلالِ الحنينِ يلتحمُ

أظنّني بالهوى مغيبةً

كنجمةٍ بالجبال ترتطمُ

عشقتُ والعشـقُ بات يُسـ

ـعدني فينزفُ الأمس دمعهُ ندمُ

فعاشـقي بالورود يغسلـني

فأشـتـهي قـربهُ وأعتـصـمُ

أغارُ من همسةٍ تنـادـمهُ

وإن تمـادى بوجهـه النـسـمُ

يدنو فتشـدو الحواس راقصة

فيرفـقُ العـشـقُ بي ويـبـتـسـمُ

درب المحال

أثُوقُ لدربِ المُحَالِ
لأَجْمَعَ نَبْضِي بِقَلْبِ الْخِيَالِ
وَأُمْضِي إِلَيْكَ
على كَفِّ رُوحِي
أريقُ سَحَابَ الْجَنُونِ دُمُوعًا
وَقَدْ كَانَ عَشْقِي كَطْفَلٍ وَلِيدِ
عَلَى رَاحَتِكَ
لتطعم قلبي حنان الوصالِ
وتجمع ثورة نبضي
وتصنع من صُلْبِ عَشْقِكَ عُودِي
بِهَذَا الْجَمَالِ
بِهَذَا الْخِيَالِ
ثَمَلْتُ اشْتِيَاقِي
شَهَقْتُ اشْتِعَالِي

عَلَى سَطْرِ هَذَا الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ
كَتَبْتُ حِكَايَاتِ حَبِّي
وَكَمْ كُنْتُ أَصْبُو لِحُضْنِ الْكَمَالِ
أَمْدُ التَّوَانِي
لِتُلْحِقَ فَجْرِي
وَأَجْنِي أَمَالِي
تَعَوِّضَ صَبْرِي
يَدْخُرْجُ نَبْضِي الظُّنُونُ فَلَا لَا أَبَالِي
فَخُذْنِي لِحُضْنِكَ قَلْبِي يَكُونُ
وَقَدْ يَسْتَزِلُّ سَبِيلَ الزَّوَالِ
وَاخُذْنِي لِرُوحِكَ رُوحِي تَصُونُ
لِإِنِّي إِذَا ضَعُتَ مِنِّي حَبِيبِي أَمُوتُ
وَتَخْبُو حَيَاتِي بِكُومِ الرَّمَالِ
وَتَخْبُو حَيَاتِي بِكُومِ الرَّمَالِ

حلمٌ مجنون

حُلْمِي كَحَنِينٍ بِالْمِـــبْـــسَمِ

عُمْرًا مَكْنُوزٌ فِي الْقُمْقَمِ

يَنْبِضُ تَرْتِيلَ الْأَلْحَانِ

يَتَجَلَّى شَعْفًا كَالْمَلْهَمِ

يُوشُّمُ أَمْطَارِي بِالْعَطْرِ

وَطَرِيقًا مِنْ سَكَنِ الْبُرْعَمِ

وَسُطُوعًا لَيْلًا وَنَهَارًا

وَيُفْلِلُ أَفْـــنَوَاهِ الْأَنْجَمِ

يَرْقُبُ أَزْهَارِي تَتَنَقَّسُ

وَيَدَاوِي أَوْجَاعِ الْمَغْرَمِ

رَوْضَتِي تَمْرَحُ ضَاكِكَةً

وبَهَا أَنهَارٌ مِنْ زَمَزَمِ

يوشمُ يَخْضُوري فِي حُلْمِ

مُكْتَمِلِ العِشْقِ وَلَا يَأْتِمُ

ويهددُ نبضَ خريفِ العَمْرِ

يبحرُ فِي جُرحِي كالبَلَسَمِ

حُلْمِي مَجْنُونٌ مَجْنُونِ

يَجْتَاحُ دَهالِيزَ المَغرَمِ

ويَقْبَلُ أَفْدَةَ السَّأْوَى

لَمْ يَنْسَ هَوَايَا لَمْ يَنْدَمِ

يَا حُلْمَ يَغْتَصِبُ اللَّيْلِ

قَدْ ذُقْتُ الحُبَّ،، أَنَا الأَدُومُ

أَنَا الأَدُومُ

اشتياق

هذه نار لهفتي يانديمي
قد تجلّت على جدار الأديم
من عناء الشجار أغدو بيأس
والدجى يشتكى لهيب الجحيم
فلنعد للوصال نغدو رفاقاً
لتبتّ السماء رفق النسيم
فاشتياقي قد أرقق الروح لوماً
وأعاني الحرمان مثل اليتيم
فتعال الأشواق في منتهاها
والهوى يكتوي بنبضي الحميم
وعيونى دموعها بالليالي
تمطر الشوق بالسكون العقيم
وربوعي من جذبها في ذبول
ترتجي سقيّاً من غرامٍ مقيم

هذه نار لهفتي يانديمي
قد تجلّت على جدار الأديم
من عناء الشجار أغدو بيأس
والذّجى يشتكى لهيب الجحيم
فلنعد للوصال نغدو رفاقاً
لتبتّ السماء رفق النسيم
فاشتياقي قد أرقق الروح لوماً
وأعاني الحرمان مثل اليتيم
فتعال الأشواق في منتهاها
والهوى يكتوي بنبضي الحميم
وعيونى دموعها بالليالي
تمطر الشوق بالسكون العقيم
وربوعي من جذبها في ذبول
ترتجى سقياً من غرامٍ مقيم

نبضات متمرّدة

حَجَبُوا قَلْبِي

كَانَ الْقَلْبُ يَتَوَقُّ وَصَالًا بِشَدَا حُبِّ

بِعَافٍ وَبَطْهِرٍ

إِنَّ عَيُونَ الْمَرَأَةِ تَصُبُّو لِلْإِنْسَانِيَّةِ

حَجَبُوا قَلْبِي

فَقَبِيلَتْنَا تَأْبَى الْتِخْنَانُ

يَغْتَالُونَ بِنَا الْإِنْسَانَ

يَغْتَالُونَ الْأَحْلَامَ الْوَرْدِيَّةَ

يَرْتَادُونَ بِخَانَاتِ

الْفَحْشِ الْأَفْعَالِ الْمَزْرِيَّةِ

حَجَبُوا قَلْبِي

يَقْتَطِفُونَ زُهُورَ الْوَصْلِ

وَأَفْكَارِي الرُّومَانِسِيَّةِ

الْقَلْبُ يَرِيقُ مَشَاعِرَهُ

فِي عَاطِفَةِ الْوَجْدِ
فِي عَاصِفَةِ الْأَزْمَانِ
فِي مَنْعُطِ الْأَحْلَامِ
وَالرُّوحِ نَقِيَّةٍ
قَالُوا الْمَرْأَةُ عَوْرَةٌ
رَغَبَاتُ الْوَصْلِ ذُمِيمَةٌ
رَجَفَاتُ الْقَلْبِ ذُمِيمَةٌ
شَمْسُ الرُّوحِ تَعَاقِبُ
بِالظُّلُمَاتِ الْعَاتِيَةِ
نَحْنُ نُرِيدُ حَيَاةً
وَالنَّجْوَى بِالْعِشْقِ الْمَسْمُوحِ
وَبِالْأَحْلَامِ الْعَطْرِيَةِ
إِنَّ الْمَرْأَةَ طَاهِرَةُ الْقَلْبِ
وَالشَّرْعُ لَدَيْكُمْ وَأُدُّ الْبَشَرِيَّةُ
إِنَّ شَرِيعَتَكُمْ سَادِيَّةٌ
وَنِسَاءُ الْكَوْنِ سَبِيَّةٌ
وَالْجَرْمُ عَيُونِي

كفّي .. صوتي ... والأذهى ... وجهي

والقسمات بغيّة

إنّ الأهواءَ تحرفُ رغبتها

ضدّ الإنسيّة

والشهوةُ محض

الإشكال

كُلّ العقبات استثنائية

وحبستونا في

عَوَراتٍ

ونسيتوا زيفَ

الأبصار الزَّائِيةَ

وصلبتم رغبتنا

لنكونَ ضحيةَ

شريدة طيف

لَمَّا إِذَا أَمَالِي شَرِيدَةَ طَيْفٍ؟

دَنَا ذَاتَ لَيْلٍ وَجَالَ خَيَالِي

وَسَاقَ وَدَادِي إِلَيْهِ عَنَّا قَا

وَقَدْ مِتُّ شَرًّا وَفَا جَنُونًا عَلَيْهِ

ذَهَبْتُ بَعِيدًا لَأَلْقَى مُنَايَا

فَيَا لَيْتَهُ يَهْتَدِي لَهَا وَايَا

لِيَغْزُو جُذُورِي يَشُقُّ الْحَنَايَا

وَأَغْفُو طَوِيلًا عَلَى سَاعِدِيهِ

لَمَّا إِذَا يَصْبِغُ فُؤَادِي حُرُوفًا

تُغَايِزُهُ وَتُرِيدُ رِضَاهَا

وَأَهْجُرُ ذَاتِي وَقَلْبِي فِدَاهَا

وأفتح قلبي على مصرعه

غزاني هـواه بنبضٍ خطيرٍ

تَجَلَّى عَلَيَّ بِكُلِّ الـزَّوَايا

فـوا صرخات الهوى في مدايا

ونزف جـروحي على يديه

أريدُ انتِفَاضَاتِ رُوحِي وسَادَةً

لأَقْدَفِ جـرحي عليها ينام

بشـوقٍ كَسِيرِ الهَوى والجناح

يتـوق الصـلاة على وجنتيه

نذرت كيـانِي أسير الشقاء

فَهَلْ كَانَ دائِي بدون الدَّواء

فهذا عذابِي يصيرُ سِهَامًا

يصـوبُ مِنِّي حنينًا إليه

أَرُومٌ وَأَحْيَا بِحِلْمٍ ضَرِيرٍ

عَنَادٍ، جُنُونٌ لِحَبِّ صَرِيحٍ

فِيَا شَهِدَ حَسِيٍّ وَدَرْبِي الْعَسِيرِ

وَنَزَفَ الْحَنِينِ عَلَى مَقْلَتِيهِ

بَقِيْتُ أَكْمَلُ أَفْوَاهَ بَوَحٍ

لَأَخْفِي غِيَابَ الْحَبِيبِ الْمُثِيرِ

وَأَرْضَى عَنَاءَاتِ عُمْرِي الْقَصِيرِ

وَيَأْبَى هَوَايَا الْوُلُوجِ لَدِيهِ

سَمِئْتُ الْمَسِيرَ بِنَهْرٍ الدُّمُوعِ

هُنَاكَ لِإِنِّي قَرَأْتُ مَصِيرِي

بِعُمْرِ الضَّيَاعِ بِدَرْبِ الْوَدَاعِ

فَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى شَفْتِيهِ

بأمرِ الحُبِّ

لَيْلُ الحَنِينِ وَعَزْفُ النَّايِ أَشْجَانِي
حَتَّى وَقَعْتُ بِفَخٍّ مِنْ هَوًى دَانِ
وَرَا حَ يُغْرِقُنِي فِي عَمَقِ سَطَوْتِهِ
حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ إِخْضَاعِ وَجْدَانِي
تَشْتَاقُ نَفْسِي إِلَيْهِ وَهِيَ وَالْهَيْهَ
أَخْشَى يَضِلَّ عَنِ النَّجْوَى وَيَنْسَانِي
فَبِتْ أَهْدِي لَهُ مِنْ لَوْعَتِي شَغَفًا
وَبِتْ أَهْدِي هَوَاهُ وَرَدَ وَجْدَانِي
رِيَا حُ قَلْبِي تَنَاجِي هَمْسَ لَوْعَتِهِ
لِيَهْدَأَ السَّهْدُ فِي لَيْلِي وَيَغْشَانِي
أَحْبَهُ وَجَنُونِي نَارُهُ شَجَنٌ

والحلم في مهجتي كالجندِ يرعاني

أقداره صنعت حرمان رغبته

ليستقي من جذوري شهد أفناني

مالي وإيَّاهُ لو يدنو ليبصرني

عَيْنَاهُ آآآآَاهِ بِأَمْرِ الْحُبِّ أَحْضَانِي

بِسْرِ النَّظْرَةِ

بِسْرِ النَّظْرَةِ

مُرَصَّعَةً بِنَبْضِ اللَّيْلِ

وَرَأَقِصَّةً لِّصَوْتِ الْحُبِّ وَالْمَوَالِ

وَهَائِمَةً بِكَفِّ النَّجْمِ وَالرَّعْدِ

بِسْرِ نَدَى النَّسِيمِ وَرِقَّةِ الْوَرْدِ

بِسْرِ هَوَاكَ تَغْرَقُ مَوْجَةَ الْأَشْوَاقِ بِالزَّهْدِ

بِسْرِ هَوَاكَ أَنْهَلُ مِنْ عَيُونِ الْقَلْبِ وَالسُّهْدِ

دُمُوعًا مِنْ سَمَاءِ الْوَكْدِ

بِسِحْرِ هَوَاكَ

أَنْشُرُ كُلَّ أَفْنَانِ الْهَوَى

بِمَدَارِكِ الْوَعْدِ

وأطْيَافٌ مِنَ الْأَشْوَاقِ تَسْرِي
فِي الْوَرِيدِ وَتَحْتَ رَهْفِ الْجِلْدِ
وَأَصْلَى مِثْلَمَا يَتَوَقَّدُ الْبِرْكَانُ
وَأَغْرَقُ فِي بُحُورِ الْمَدِّ
وَفِي عَبَقِ الْمَسَاءِ
وَفِي شُجُونِ الْبُعْدِ
وَفِي مَثْوَى الْوُدَادِ بِزُرْقَةِ الْمَهْدِ
بِسِرِّ اللَّيْلِ
طَيْفُكَ عَاكِفًا بِصَوَامِعِ الْجِيدِ
بِسِرِّ هَوَاكَ
أَرْفَعُ أَدْرُعَ الْقَيْدِ
بِسِحْرِ هَوَاكَ وَمُضَيِّ الْعُيُونِ
مَشَاعِلِي تَضْوِي

خَيْالُكَ يَرْتَمِي فِي سَاعِدِ الْوَرْدِ
وَفِي غُصْنِ الْوَدَادِ يَجْنُ عَطَرِ الرَّندِ
أَيَاخُلَمًا وَيَا رَمَقًا وَيَا دُرَّةَ
لَوْجْهِكَ هَالَةَ السَّعْدِ
بِرُونِقِ وَصَلِّكَ الْأَيَّامِ شَادِيَّةً
عَلَى أَبْدِيَّةِ الْغَايَاتِ بِالسَّعْدِ
عَلَى صِيحَاتِ حُبٍّ مِنْ سَخُونَتِهَا يَعْانِي الْوَجْدِ
وَشَامَاتٍ عَلَى اللَّحْظَاتِ
يَلْتُمُ عَبَقَهَا الْخَدَّ
وَصَيِّحَاتِ الْأَمَانِي تَزْدَرِي الْبُعْدِ
وَتَحْلُمُ فِي هَوَاكَ بِنَشْوَةِ الْمَجْدِ
لَيْسَكُنِي الْوُجُودِ
عَلَى شَذَى الْغَايَاتِ وَالْخُلْدِ

عزيز الهوى

عزيزُ الهوى قد باتَ بالنبضِ يشردُ
فصرتُ لأسرارِ الدجى أتوددُ
وصارتُ عيوني من سخونةِ دمعها
تذوبُ وأحلامُ الصفى تتبددُ
أنامُ على ليلِ الفراق ولم تكن
وسائدُ أحزاني تنام وتخمدُ
وأصطحبُ السهد الذي جَنَّ ليله
كدأبِ النوى لما يبـاغثُ يرعدُ
فمهلاً بصبري لوعة الحزنِ سافري --
أنا بجراحاتِ الضنى لست أصمدُ
عشقتُ فسقتُ العشق صوب أناملي
لعلّي على أوتارِ عينيك أسجدُ
وبحثُ بحـزني في سطور مداركي
فإما ودادًا أو أزول وأبعـدُ

أَيَا سَيِّدَ الْعَاشِقِينَ

سَتَسْخَرُ مِنِّي عَيُونَ الْخَوَاءِ
لِإِنِّي أَسَامِحُ دَرْبَ الشَّقَاءِ
وَأُؤْمِنُ بِالصُّلْحِ وَالْإِخْتِوَاءِ
وَأَلْحَدُ حُزْنِي بِجَفْنِ الزَّمَانِ
وَأُبْعَثُ رُوحِي رَحِيقًا لِرُوحِكَ كَالْأَقْحُوَانِ
سِيرَتَقْبُونَ ظِلَالِي وَيَحْكُونَ عَنِّي
لِإِنِّي أَشَاكِسُ ظِلَّ الْحَنَانِ
لِإِنِّي هَوَاكَ وَ قَلْبِي فِدَاكَ
وَيُرْشِفُ قَلْبُكَ نَبْضِي وَ شَهْدِي
وَأَنْهَلُ كَأْسَ ارْتِوَاءِ الْوَدَادِ

و أَشْدُّ كَأَنِّي جَنَيْتُ مُرَادِي
وَأَتْرُكُ سَهْدِي وَرَاءَ التَّرْدِي
وَأُضْحِكُ لَوْ صَعِدْتُ رَغْبَتِي لِلْكَمَالِ
فَهَلْ يَا عَطِيَّةَ رَبِّي
تَرَانِي بِقَلْبِ التَّمَنِّي
أَبَاهِي بِحُبِّي وَأَسْمُو بِشَوْقِي
وَهَلْ أَنْتَ يَا سَيِّدَ الْعَاشِقِينَ
تَرَانِي مِمَّنَ الْعَاشِقَاتِ
أُنَاجِي كَيَانِي لِيَشْدُو زَمَانِي
وَأُنْسَى جُرُوحِي وَأَدْعُو إِلَهِي
وَأُصَفُّو بِنَبْضِي وَأُخْضِنُ خَصَرَ الْأَمَانِي
وَأُصْبِغُ رُوحِي بِصِدْقِ وَجُودِي

لَا تَنِي أَرَأَيْتُ عَبَقَ الْخُلُودِ
لَا تَنِي أَنَامُ عَلَى سَاعِدَيْكَ
لَا تَنِي هَوَاكَ وَ عُمْرِي لَدَيْكَ
يَغَارُونَ مِنِّي لَا تَنِي أَنَا شِدُّ نَبْضِ الْوَصَالِ
يَمْدُونُ لِيلاً أَذَانَ الْفُضُولِ
لَأُصْبِحَ ضَوْضَاءَ بَعْدَ السُّكُونِ
وَأُصْبِحَ يَاسِيدَ الْعَاشِقِينَ جُنُونًا
أَيَا سَيِّدَ الْعَاشِقِينَ
و يَا سَيِّدِي أَنْتَ قَلْبُ الْوَفَاقِ
فِدَاكَ حَيَاتِي لِأَجْلِ الْوَفَاءِ
أَيَا صَامِدًا مِثْلَ جَذْرِ الْبَقَاءِ
و يَا نَادِيًا مِثْلَ طَعْمِ الشِّفَاهِ

و يا مُقْبِلًا مِنْ سَمَاءِ الْفَلَاةِ
إِلَيْكَ الظَّلَالُ و مَاءُ الْحَيَاةِ
و يا صَانِعَ الدَّرِّ تَحْتَ عُيُونِي
سَيَمُكْتُ نَبْضِي يَرِدُّ لَحْنَ اللَّقَاءِ
و أَغْدُقُ فِي نَزْفِ حُبِّي لِأَجْلِ الْعَطَاءِ
و يَغْدُو هَوَايَا سَبِيلَ الْهَبَاتِ
و أَصْبِحُ لِلْعَشْقِ كَالْمَلَكَاتِ
و أَصْبِحُ لِلْعَشْقِ كَالْمَلَكَاتِ

إمرأةٌ مسالمة

بنبضٍ ٍ جارفٍ في الروح لآكا

وبالحرمانِ يخطُفني انتهاكا

شردتُ وضلّ عمراً في سراي

كطفلٍ تائهٍ يخشى هلاكاً

ودانتُ لي متاهات الأمانى

وقلبي يشتهى مني رضاكا

وكنْتُ سبقتُ أحلامي لأخصي

سنيّاً لم أرى شمساً سواك

وغاصت بي عيوني في سهادي

ودارت بي شجونى في هواكا

فشارتْ مُهْجَتِي والتاعَ صَبْرِي

لتَغْضَبُنِي وتورِدُنِي اغْتِراكا

ولم يجدِي ولانِي في حَيَاتِي

ولا ظَهر السُّكُونِ ولا الحَراكا

وخيَباتِي تجرّ ذَيولَ حَبِي

تصدّعُ ما بَدا مِنّي احتكاكا

فثَرْتُ أجولُ في أوتارِ ثَأْري

وأشْقيقُك اغْتِرابًا واشْتِباكا

فهدَهدتِ الحَواسِ وقَدتِ قَلْبِي

لضِيعاتِ بِشوقِي في أناكا

برَغَبٍ من مِباغِةٍ ورَغَبٍ

بنَسيانٍ لوزرٍ من مداكا

فإن تسعى لصلحٍ عدتُ أدنو
وكنْتُ لمنْ بغى صلحاً ملاكا
ومن عطرِ الندى عالجْتُ نزفي
وهمتُ بروضةِ الخيرِ اشتراكا
وهمتُ بروضةِ الخيرِ اشتراكا

الف _____ مہرس

م	عنوان القصيدة	رقم الصفحة
1	السيرة الذاتية	4
2	هَاهُنَا فِي دَرِّ دَمْعِي	5
3	نَقَاءُ الرُّوحِ	8
4	ثِمَارُ الْحُبِّ	11
5	يَتَوَّرُّ بِخَافِقِي حُلْمٍ	13
6	رَقَّ قَلْبِي	15
7	لَوْ لَمْ أَكُنْ عَاشِقَةً	17
8	يَارَجَلًا يَسْكُنُ فِي قَلْبِي	20
9	رَقَّ الْهُوَى	23
10	سَبِيلُ الْوَفَاقِ	25
11	حــار	28
12	سُقْيَا الرُّوحِ	32

33	صَفَاءُ الْمَحَبَّةِ	13
36	هَجَرْتُكَ	14
37	يَا عَاشِقًا	15
38	و يَسْأَلُونَ عَنِّي	16
40	حِينَ قُلْتُ الْوَدَاعَ	17
42	يَا حَبِيبِي لَا تَزِدْنِي	18
44	ثَبَاغِي	19
45	يَضِيغُ الْهَنَاءِ	20
48	يَنَابِيعُ السَّعَادَةِ	21
50	صَبَاحُكَ سَكَّرَ	22
53	سَطْوَةُ الْبَقَاءِ	23
55	سَاحِضُنَ عَاطِفَتِي	24
56	لَنْ تَلْقَانِي	25
65	شَهِيْقُ اللَّيْلِ	26
67	رَقِّ قَلْبِي	27

69	الحلم	28
72	عشقتُ	29
74	درب المحال	30
76	حلمٌ مجنون	31
78	اشتياق	32
80	نبضاتٌ متمرّدة	33
83	شريدة طيف	34
86	بأمرِ الحبِّ	35
88	بسرِّ النظرة	36
91	عزيز الهوى	37
92	أيا سيّد العاشقين	38
96	إمرأة مسالمة	39