

ديوان

مَوَالِ الحَنِينِ والشُّوقِ

أشعار بالعامية المصرية

للشاعر

العزب فتحي

إهداء ،،،

إلى الشمس التي تغمر الكون بنورها ...

وتحتضنه بدفئتها ...

إلى شمس حياتي وقمرها ...

إلى عائلتي الكبيرة : أبي وأمي وإخوتي

إلى أسرتي الصغيرة : زوجتي وأولادي

كعزبة نوري

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ٢٠١٤/١٩٧٢٩

الترقيم الدولي : ٩٧٨/٩٧٧/٩٠/٢١٢٥/٥

مطبعة : مركز عناد الرحمن للكمبيوتر والطباعة ن :
٠١٢٢٧٩٩٤٥٧٥

تصميم الغلاف : علي رشدي (M!Roo Mo3GZa)

إخراج ومراجعة : جمعية مبدعي الغد الأدبية

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تقديم :

يحمل هذا الديوان بين طيات صفحاته بعض القصائد التي تمثل في غالبيتها فترة من العمر مضى عليها بعض الوقت فمعظمها تمت كتابته في نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات من القرن الماضي وهي فترة التدفق الشعوري والعاطفي وتنوعت هذه القصائد في موضوعاتها بين العام والخاص لتتناول موضوعات عدة ، وقد جمعت هذه القصائد في ديوان واحد حتى يكون هناك نوع من التقارب في التدفق الشعوري بما لا يخلق فجوة كبيرة بين القصائد بعضها والبعض الآخر ، وبما أن هذا هو الديوان الأول الذي أقوم بجمعه فإنني أضعه بين يدي القارئ راجيا الله عز وجل أن يلقى قبولا لدى القارئ الكريم

المؤلف ،،،

ديوان

مَوَالِ الحَنِينِ والشُّوقِ

أشعار بالعامية المصرية

للشاعر

العزب فتحي

موال الحنين والشوق

أنا والليل وموال الحنين والشوق

ف قلب حزين

يحبك فوق ما يقدر قلب

يتحمل محبة وشوق

وشوقي أنين مالوش آخر

ومش فاكر عشقتك فين

ولا عارف عشقتك ليه

وايه خلّى الفؤاد يختار

يروح النار كدة برجليه ؟؟؟؟؟؟

يكون مجنون !!! ؟

م كل العاشقين مجانيين

وانا عاشق

جمعت حروف لغات الكون

عشان أكتب حروف إسمك

لقيت كل الحروف عاجزين

جمعت الوان

وقلت ف نفسي انا فنان

وهارسم تاني "مونايزا"

لقيت " ليوناردو دافينشي"

يقف عاجز قصاد حسنك

عيونك ضي ليل غدار ف بحر كبير

وانا ملاح ، شراعه كسير ، وقلبه أسير

يشوف النور يقول بر الأمان أهو لاح

يَقَرَّب تنطفي الأفراح

واعود تاني أعيش ف ضلام

وليل أحلام

منيش عارف أروح على فين

وفين بضويلي قنديلك

واناديلك بصوت مبجوح

أنا المجروح على بابك

حلم

دقيت على كل البيان
ومشيت على كل الطرق
وكتبت فوق كل الورق حرفين
ورسمت على وش القمر نور الجبين
وبدرت أحلام السنين بإيديا في كل الغيطان
وفردت إيدي وسط كل الناس ...
ما ضمت غير إيديكي
بعد ما طال الغياب
هلّ السحاب يروي القلوب العطشانين
وبقيت انا وانتني هنا
وزرع الهنا طارح ف سكة خطونا
وف ليل لقانا وفرحنا
كل النجوم ترقص لنا
وكأننا وسط النجوم نجمين

عايشين على النور والادفا
أصل الشتا راح واختفى
وعاد الربيع ضم القلوب الفرحانيين
بعد السنين السود
نعود بعد الغياب
يجمعنا من ثاني السهر
ومشينا في سكة سفر
توصل لفوق سطح القمر
وظلعنا فوق سطح القمر
كان القدر حارس لنا
وهناك بقينا لوحدنا
أنا وانتى والحلم اللي دوّينا على طول السنين ...
عايشين

بتمرّحيني وامرّحك وسط النسيم
ونهم مع صوت ام كلثوم الشجي

وحكم على قلوبنا الهوا
نعشق سوا وندوب
وندوب سوا ف الغنوة وتدوب القلوب
نزرع على سطح القمر بساتين غرام
ونعيش هناك نرويها من كاس الحنان
ينسى الزمان اتنين معروفوش ف الهوا لايمين
اتنين قلوبهم ف الغرام دايبين
وتضم إيدك بالحنان إيدي
نخرج سوا نتمشى وسط جناين الأزهار
تتمايل الأزهار على خدك
والغيرة طبع ف كل مخلوق حي
لو قلت انا مليون قصيدة اوصف بهم حسنك
وشافوكي كل الناس
هيقولوا ما قال شي
لا لوم على الأزهار

لو يحسدوا خدك
يا زهرة الأزهار
عايش أنا مختار
والنار تقيد فيا
مش عارف اعمل إيه
رح اقيد صوابعي شموع
عهد وما فيهش رجوع
حَسَنكَ أَعِيشْ أَرَاعِيهِ
يا ضِيَّ ضِيِّ الْعَيْنِ
عاشق أنا ومجنون
مجنون بسحر العين
دا في العيون .. سحرين
مسحور أنا بيهم
وماليش غنى عنهم
وباعيش أغنيهم

ومشينا وسط الزهر
إحنا نغني له
هوا يغني لنا
لَيّل علينا الليل
والليل ف جنتنا
ساحر مَلْهُش مثل
طلع القمر نور على جبينك
ولقيت نجوم الليل مبدورة ف عيونك
وقعدنا نتونس ببعضينا
أنا وانت والأزهار والليل بيجمعنا
ضحك الزمان لنا وادّي الحياة معنى
غمّضت انا عنيا شفت القمر مخنوق
والزهر بات محروق
ووقعت انا من فوووووق وصحيت
وصحيت ... مشيت ... دقيت
ومديت ف الخّلا إيدي بكيت

علشان نكون

فاتت سنين

بس الحنين لساه ماهوش عايز يفوت

وبصوت أنين ...

ألقاني بانه ع اللي فات

ماسمعش غير صوت السكات ...

جاي من بعيد

يسكن ف أحضان الوريد.. ويقول كلام

يرمي الملام ع اللي غدر ..

وعلى القدر..

وعلى السنين

واحنا اللي مش عارفين نكون ...

زي الغصون تطلع لفوق

علشان تشوف نور السما ..

يملاها شوق .. لمس الإيدين..نور القمر

مواويل

كتبت هذه المواويل للغناء في مسرحية " صح النوم يا بلد
"التي عرضت على مسرح مركز شباب قرية كفر نغرة
بالمنوفية عام ١٩٩١

(١) محكوم على أهل البلد

محكوم على أهل البلد بالنوم

لو يوم يقوموا وينهضوا لو يوم

كانوا عرفوا إيه اللي جَرَى ليهم

بس الضّلام خيّم حوالِيهم

نستّاهم ان الصّبح بعد الليل

عاشوا ف مذلة وخوف وعاشوا ف ويل

لو يفضلوا نايمين ... دول يبقوا يستاهلوا

إن القمر مايجيش نواحيهم

وان الصّباح ينسى أراضيهم

ياليل يا عيني .. يا عيني ياه.... ياليل

(٢) شعاع القمر

شاي ف شعاع القمر

ماين فروع الشجر

بيحاول انه يفوت

الخوف عليه ليموت

والضلمة تقضي عليه

ولا يلقي حد يبص له

ولا يلقي إيد تراعيه

* * *

سامع نداء جاي م السما

بس الودان متكتمة

لو تسمعه كل الودان دي ف يوم

كان الجميع هيقوم

ينفض غبار النوم

(٤) الضلّمة مهما تطول

الضلّمة مهما تطول

لابد يوم هتزول

والنور مسيره بيان

والظلم لو طال السما

خلاها تبقى مغيمة

خللى العيون جالها العمى

رح يهزمه الإنسان

على شرط مايسيبش الغيران

تنخب عُقُوب كل البيان

تفخر جدار الدار لحد متهدمه

أويوم يسيب الدودة تسكن جوا قلبه.... تحطمه

أو يوم ينام ...

ويسيب حقوقه تنهب

ويسيب دياره تنخرّب

(٧) الشمس طلعت ف السما

الشمس طلعت ف السما غطت بنورها الكون

واللي يريدہ ربنا لازم ف يوم هيكون

والظالم اللي ف يوم علي ع الخلق واتكبر

هيجيله يوم يبقى ذليل والحق رح يظهر

واللي استغل ف سلطته ...

يؤدي بها خلق الله

لازم ف يوم ينكسر ويقول بحرقةأه

واللي قتل علشان م يبقى شيخ غفر

ويفيض ف جيبه المال

هيكون مصيره المشنقة ..

شرع الإله .. ده حلال

وانتم بقى ياهل البلد النوم عليكمو طال

لكن بنعمة ربنا الشر عنكوا زال

خلليكو صاحيين يابلد

واوعوا تقولوا يا بلد
دا حنا صباحنا مات
دي الشمس طلعت ف السما
غطت بنورها الكون
واللي يريد رينا لازم ف يوم هيكون
لازم ف يوم هيكون
لازم ف يوم هيكون
لازم ف يوم هيكون

النخبة المصرية

يا مصر حظك ف الثَّخَبُ
نخبوا عقول ناسك
فارشين طريق الناس صَخَبُ
يحتار معاهم عقلنا
ويكفروا الناسك
ماسكين سكاكين الكلام
بيقطَّعوا ف راسك
مبيقيتش فاهم يا أميرة ...
هما عايزين إيه !!!
عايزينا نمشي للشمال ؟
واللا اليمين ؟
واللا محلك سر ؟
بينى وبينك يا بلد
وهقول كلام مش سر

عايزينا نمشي ف الطريق لكن ...

لخلفك دُرْ

نرجع لخيرك يتنهب

واحنا ندوق المر

لو كانوا باعوا يابلد لساكي شاريهم!؟؟

بيعي اللي باعك يابلد

دوسي اللي يوم داسك

الدنيا مش مستحمله

ترضي اللي مش راضين

دا كل حته ف هدميتك

فيها واحد ماسك

بيشد فيكي ف ناحيته

بالدنيا أو بالدين

لمي هدومك يا أميرة عشان ماتتعريش

خلليكي ويا الغلبانين

دُول هَمَّا رِيحَة زَهْرَتِكَ
دُول مَيَّتِكَ فِ النِّيلِ
مِنْ غَيْرِهَا مَا يَجْرِيشِ
هَمَا الْعَيُونُ السَّلْسَبِيلِ
هَمَا اللَّيْ شَائِلِينَ الْحَمُولِ
عَنْهُمْ مَا تَسْتَعْنِيشِ
حَاوَلِي فِ مَرَّةٍ تَسْمَعِي
صَوْتِ اللَّي مَا يَبْشِكِيشِ
وَلَا صَوْتِهِ طَائِرِ عِ الْهَوَا
وَلَا يَوْمِ عَرَفَ لَهُ سَبِيلِ
لَكِنَّهُ شَائِلِكَ فِ الْفَوَادِ
وَيُضْحِي حَتَّى بِالْوَلَادِ
عَلِشَانَ مَا تَتَهْزِيشِ
أَصْلُهُ مَا هَوْشِ مِنْ نُحَيْتِكَ
يَا نَكَيْتِكَ ... فِي نُحَيْتِكَ

ما بتستحيش من جرح إحساسيك

يا مصر ما تزعليش

ياما عليكي مَر

واقفي شوية وفكري

الخطوة فين هانمر

سوِّي غيطانك وازرعي

أملك ف قلب الناس

وسيبي غاوبين الكلام

دون اهتمام

واخمي اللي شال فاسك

أصل انتي حظك ف النَّحْبُ

نخبوا عقول ناسك

ماسكين سكاكين الكلام

بيقطعوا ف راسك

وحشتيني

وحشتيني ... وحشتيني ... وحشتيني

يا طلعة بدر ف سيني

وف عيوني يتدد ضلام الليل

يا حلم جميل ... باعيش جواه

مفيس فيه آه ولا أحزان

تصحيني

..... وحشتيني

يا ضحكة فوق سنين العمر

سَلِّمت ف هواكي الأمر

للخلاق

أنا المشتاق للمسمة إيد

بيطلع فيها فجر جديد

على الدنيا وع المخاليق

يا همس رقيق

يوشوش كل زهر الكون
أنا مجنون عنيكى السود
هاقول ع العود
واغني لك
يا أجمل لحن يتغنى
يا صوت رباني م الجنة
تغني لي واغني لك
واوشوش ضي قنديلك
وادعيلك بكل الخير
يا أجمل طير
يرفر ف في سما عيوني
وحشتيني....
يا زهرة حب برية
وبعيوني وبأيديا
ودقات قلبي انا الحيران

آبات سهران على بابك
وف رحابك أعيش سلطان
وأأمر وانهي ف العاشقين
ومين زيي يقول انا ؟ ... مين ؟
ومين زيي معاه إيناس ؟
أرق الناس
ونبع الحسن والإحساس
مع الطيبة وكل الذوق
ف بحر الشوق انا العرقان
منيش تعبان ...
ولا فكرت مرة أتوب
قدر مكتوب على جيني
أحبك حب يضييني
واعيش ف العربة والتوهة
وسكة طويلة معتوهة

يا بنت يا صغيرة

يا بنت يا صغيرة

يا نجمة يا منورة

يام الضفاير سود

نورك مالوهشي حدود

يام الرموش ساسابان

القلب بات عطشان

لشفايفك السكرة

يا بنت يا صغيرة

لساكي ويايا

ف القلب جوايا

فاكراني من تاني

واللا انتي ناسياني

يا فرح ليلة عيد

يا لحن فجر جديد

يا بسمة متأخرة

يا بنت يا صغيرة

ضميني لعيونك

خبيني ف جفونك

أنا عشت مستني

والخوف قريب مني

هايم مع الأحلام

دايما مع الأيام ...

لعيكي نرجع ورا

يا بنت يا صغيرة

يشهد خضار قلبنا

سحراني من صغرتنا

الحكاية الكوسوية

الحكاية الكوسوية الحكاية البزميط
إما تاكل كوسة نية والا تشرب م المحيط
أو تشوف لك حيطه جامدة
لاجل تخبط فيها راسك
لاجل متبطل مناهدة
وحزمتك تصبح مقاسك
دا المدير- صاحب السعادة-
يموت ف كوسة أي باشا
وف خيار نايب المدير
كله يصبح ف الهشاشة
والهشاشة ع القماشه
والقماشه تبقى شاشه
وفيلم يتكرر كثير
ونقع ف بير ...

مالهوش قرار
والضمير نازل شخير
هوا المدير وبحكمته نعلى ونعلى
وترتقى كل البلاد
رمز العدالة وباللسان نازل جهاد
ملهم ياناس ..
ميقولناش غير الصواب
لا تقول كتاب ولا موسوعات
ولا جرنالية ولا إذاعات
بيقولنا لو كان يجوز أو كان حرام
تغسل إيديك قبل الطعام
لا يخاف ملام ف الحق
ولا يخشى الكلام
طول م الأمور ف المصلحة
والمصلحة ف المشرحة

والمشرحة فيها القنيل
يا تكون خفيف وتعود على وش الطبق
يا تكون ثقيل
تغطس ف برميل كوسة حامضة وتتخفق
خلليك حدق تبقى انت شغال ...لو تنام
تاكل حمام وتعيش حياتك مية مية
ف الحكاية الكوسوية
كل حاجة مية مية
والحكاية الإنسانية
من زمان ف الورطة دية
والضمير نازل شخير
,,,,,,,,,,,,,

اغضبي يا مصر

يا مصر ليه ما بتغضبيش ؟
عاجبك ولادك اللي حبوا نفسهم
وماحبوكيش؟
عاجبك سنين عمرك تضيع
من غير ربيع؟
وانتي اللي علمتي التاريخ
أيام ماكان لساه رضيع
نورتي قدامه الطريق
علشان يشوف ... وماينكفيش
يامصر قومي واغضبي
لمي ولادك واضربي
على إيد ولاد ماحبوكيش
عايزينك انتي تركعي
وانتي اللي على طول الزمن ما بتركعيش

يا مصر ياسنين الطفولة والصبا
وخطوة شباب
دبت على أرضك
وإيد مسكت سحاب
يا مصر يا أول شعاع
يدخل ف قلبي ويخطفه
لبنت الجيران ... أيام زمان
يا دمعة نزلت جوه قلبي
ف يوم ... فراق
لساها فيا معلمة
ولحظة لقي
جمعت قلوب متفرقة
على مركبة ف النيل
ف ليل القاهرة
والشط حاضن ميته

يابوالعيون حلوين

يابوالعيون حلوين

دايرين شمال ويمين

بيجرحوا العاشقين

منهم أروح انا فين؟

يابوالعيون حلوين

منهم أروح انا فين؟

لو قلت يوم انساك

وابعد بقلبي هناك

بتقول عنيك شايفاك

أه منهم الاتنين

يابوالعيون حلوين

منهم أروح انا فين؟

ياسمر ملكت الروح

والقلب بات مجروح

قل لي لفين انا اروح

والدمع ع الخدين ؟

يا بوالعيون حلوين

منهم أروح انا فين؟

يا حبيبي ميّل يوم

خلليني ادوق النوم

سهران انا ومهموم

مش عارف اشكي لمين

يا بوالعيون حلوين

منهم أروح انا فين؟

عديني بحر الشوق

خدني معاك على فوق

خلليني مرة أدوق

نظرة عينين عاليين

يا بوالعيون حلوين

منهم أروح انا فين؟

صباح الخير

صباح الحب ع الذي القلب نقّاه

ولفلفها وغطّاه

ودقّاه برمش العين

صباحك زين

يا أحمل نسمة بتفهف

على الصبحية

تحبي القلب وتصحّيه

ونور الصبح يطلع إيه

قصاد رؤية ضيا جبينك ؟

ومن عينك

بتطلع ف الغوّاد الشمس

وحس الهمس

يطرب كل شيء فيّا

" صباح الخير "

الوحدة العربية

الوحدة العربية أمانة
لازم نتحقق جوانبنا
تبقى قلوبنا على بعضنا
يصبح نصر المولى معانا
الوحدة العربية أمانة
ياخواني انتم أهلي وناسي
رح اشيلكم على عيني وراسي
أنا فاكر على طول مش ناسي
انتو قلوب بالخير مليانة
الوحدة العربية أمانة
ياللا نكلم بعض شوية
ونقول المشكلة إيه هيه
رح نتحمل بعض شوية
لو بينا وبين بعض أمانة

الوحدة العربية أمانة
أصلنا واحد مش أصلين
شوفوا لغتنا وشوفوا الدين
وافتكروا ف بدر و حطين
بالوحدة كنا اعلى مكانة
الوحدة العربية أمانة
ياللا نفكر ف المستقبل
نرسم بكرة بشكله الأحمـل
نجبر كل العالم يقبل
صوت الحق ف دق خطانا
الوحدة العربية أمانة
ليه أموالنا مش ف ايدينا ؟
سايينها ف ايدين أعاديننا
يتحكموا ليه فيها وفينا ؟
والأرض بتنده عطشانة

الوحدة العربية أمانة
عايزين نعمل سوق مشتركة
يكثر فيها الخير والبركة
بين أقطارنا تزيد الحركة
يبقى الخير بيتنا وويانا
الوحدة العربية أمانة
ياللا نكسر كل قيودنا
ونفتِّح لأحبابنا حدودنا
يرجع أصل ومعنى وجودنا
ترجع عزتنا المنصانة
الوحدة العربية أمانة
نفسى أزور الوطن العربي
شرقي، شمالي، جنوبي وغربي
من غير تصاريح تقطع دربي
واللا حروب على طول خسرانة

الوحدة العربية أمانة
مد ايديك تمسك ف ايدينا
في المغرب والدوحة وسوريا
في القدس وصنعاء وف ليبيا
وف مكة نسبح مولانا
الوحدة العربية أمانة
أنا مصري وعراقي وليبي
وعُماني وموريتاني حبيبي
وكويتي وأردني أو قَطْرِي
تونسي وحزائري أو قُمْرِي
بحريني ومغربي وصومالي
وسوداني ولبناني دا خالي
وسعودي ويمني وحيبوتي
سوري فلسطيني وإماراتي
بقلوب بالأشواق دفيانة

بلاش تبكي

بلاش الدمع ف عيونك

عشان مايكيش

سيبيني بالأمل عايش

عشان أيامي متعديش

صحيح أنا ف الطريق واقف

وما بامشيش

لكني لسة صالب طولي

مبوطيش

ولسة السكة قدامي

ومش ناوي أبطل سير

لحد سنيني ماتعدي

وتتهدي يارحليا

هكمل خطوتي لبكرة

لحد سنينك الجاية

وَلَّهْ يَا جَمِيلُ

آيا وَلَّهْ يَا جَمِيلُ

يا ابو رمش كحيل

أنا قلبي عليل

وانت الجاني

آيا وَلَّهْ يَا جَمِيلُ

دوبتني فيك

عمال أناديك

من سحر عنيك

آه آه ياني

آيا وَلَّهْ يَا جَمِيلُ

زعلان من إيه

وبتقل ليه

قل لي أعمل إيه

بس انا تاني

آيا وَلَهُ يَا حَمِيلُ

سكنتك قلبي

يا روح قلبي

خليلك جنبي

دوب ف حناني

آيا وَلَهُ يَا حَمِيلُ

متغيبش كثير

وبلاش تفكير

دا انا قلبي يطير

لو تلقاني

آيا وَلَهُ يَا حَمِيلُ

ليه بس تغيب

يا أعز حبيب

متقولش نصيب

وارجع تاني

آيا وَلَهُ يَا حَمِيلُ

ألا أونه

وضاع الحلم واتبدد
وفاضل ذكرى جرح كبير مالوش آخر
واديني بقيت منيش فاكر ... أنا ابقى مين
أمد الخطوة ... واتردد
وكان عندي الأمل واهو مات
وعمري فات وعداني
ف لحظة ضعف مجنونة
يضيع العقل وغصون الشجر تنشف
واديني وقفت في وسط المزاد ... باتباع
"ومين يا خلق هيزود؟"
جرس بيدق ف وداني
وصوت يقول : "ألا أونه"
وشفت السكة من تحت القدم بتضيع
وشفت السكة قدام القدم بتضيع

السنين الحيرانيين

على سكة الليل الطويل
نعشق ... نـمـيـل
نبدأ طريق الألف ميل ...
..... ونكمله
نوصل لآخره أوله
علشان نعيش لحظة لقي
لحظة حياه متشوقة
بعد السنين الحيرانيين
بتدق من تاني القلوب
بأمل .. جديد
ويهل عيد
ف نهار جديد
على غربتي
لو تمشي خطوة ناحيتي

وانا أمشي خطوة ناحيتك
لازم ف يوم رح تلتقي بينا الخُطى

كل الخطوط متلخبطة
والليل طويل
وعلى طريق المستحيل يبرق شعاع
وسط الضياع وبيان أمل
إيه العمل يارب والمركب غريق ؟
والبحر موجه يشدني
.... ويهدني ويشقني نصين
على كل شط يزقني
يرميني في وسط الزحام
أوقات أتوه وكثير يصحيني المنام
والقلب مخنوق بالحنين
وارجع أدور ع الطريق

ملك الجنون

لما نور الشمس يطلع ف العيون
يملى كل الدنيا نور
يبقى كل الكون منور
يبقى كل الكون حنون
والزهور اللي الخريف ضيع شبابها
تبتسم ليها الحياة
بيجي من ثاني الربيع
يمسح الدمعة الحزينة
والندى ينزل علينا
تظهر الفرحة ف عينينا
ترقص الأزهار على كل الغصون
يبقى كل الكون ف فرحة

لغين ... ؟

لما بيزيد الحنين ع المجروحين
يصبح أنين من غير كلام
يبقى السلام جوا النفوس مكسور
وندور ونبعد بس مش عارفين
لو يوم هتوصل واللا يوم ... راجعين
ولغين يا سكة غربة العاشقين !!!

* * *

مجنون ياطير مجروح
عايز تروح على فين !!!
وانت كسير الروح
طاير بغير جناحين
دي الغربة كاس مليان
فيه المرار ألوان

علميني ماحكيش

علميني ماحكيش
علميني ازاي أعيش ...
... من غير ماشوفك
علمي طيفك ...
يبطل يوم يزورني ف المنام
علمي كل الكلام ...
إنه مايجيليش ف سيرتك
علمي صورتك ...
متخطلرليش ف بال
علمي حتى الخيال ...
إنه مايسرحش فيكي
علمي ايديا تموت حلمها بلمسة إيديكي
علمي عنيكى متسكنش العيون

علمي الصوت الحنون ...

إنه يطلع م الودان

علمي حتى الزمان ...

إنه يرجع ثاني بينا

قبل لحظة مالتقينا

قبل مادقت قلوبنا

قبل ما لمعت عينا

علمي الأشجار متحصّنين الطيور

علمي العصفور يبطل ... زفرقه

علمي العشاق يعيشوا بدون أمل لحظة لقي

علمي الدنيا تبطل تبقى دنيا

علمي الثانية ف بعاذك إنها متفوتش

دهر

علمي الزهر ... انه مايجودش بعير

ودق الباب

يقولوا الناس عن العاشقين كثير حكايات

لا كنت في يوم بصدقهم

ولا أسمع يقولوا إيه

ولاموني

وقالوا في مرة لو دق الهوا بابك

وعدّي وفات على اعتابك

وبتّ من الهوى سهران

وحيد

متلقاش غير دموع العين على اللي فات

لا فيه دقة فؤاد مسموع ...

ولا حتى ألم ودموع

ولا في رجوع

تعيد بعض اللي فاتك فيه

ودق الباب

رسالة إلى حبيبتي

نوسة عيني وروح قلبي وكل حياتي
أنا باعت لك من آخر الدنيا تحياتي
واتمنى تكوني بكل الخير
مش ناقص غير ... ان ابقى يا روح قلبي معاكي
أنا وياكي عايش على طول
وبفكر فيكي يا روح قلبي ف كل الأوقات
لو يوم عشناه ... ميقولش دا فات ... وصبح ذكرى
فاكره يا نوسة على شط النيل ؟
كل المواويل يوم غنيتها لضي عنيكى
ولمس إيديكى أنا حاسس بيه
رح أقولك إيه ...؟
فاكرة المركب والنور مبدور وسط الميّه
والأزهار ترقص فرحانه ... ليكى ... وليا ...
وطيور العالم بتغني هنا ... حواليا

والزحمة وناس رايعين ... جابين
واحد يقول ياللا الترمس
والتاني كيزان درة مشوية
وانا دقات قلبي تغني لك
ولا شايف في العالم غيرك
لو تبسّم مرة شفايفك
يبقى العالم كله ف إيدي

نفسى اطمئن على أحوالك
أصل انا لو شيء مرة يضايقك
مش هاعرف انام
وانا كل الأحوال عندي بخير
ومينقصنيش غير اني أطير ... يوم واوصل لك
بابعت لك ويا جوابي الشوق والحنية
وانا عارف إن كمان قلبك مشتاق ليا

نار البعد

ويتدق القلوب ... دقات
وتبكي العين على اللي فات ... وع اللي جي
ويتبدد في عيني الضي
عشان ضيك بعيد عني
ورغم البعد رح اغني
وأهدي لك جميع فني ومواويلي
يا ضي الضي في زهاري
يا حلم الحلم طول ليلي
يا يوم عدّي ...
يا كل العمر ده اللي جي
رح افرش لك رموشي سبيل
واقول مواويل لسحر العين
أشوفك فين وأحضن قلبك الدافي ؟
لا قلبي يخاف ولا تخافي من الأحزان

أعيش لمين ؟

لو تنكسر في القلب دقائق الغرام

لو يوم يبات كل الحمام

مشنوق على فروع الشجر

ضى القمر يصيح حزين

ومشيت على درب الأنين

ولقيتك انتي ف سكتي

قربت نحوك خطوتي

يا كل أحلام السنين المجروحين

يا حياتي يا ضى القمر ... في ليل حزين

مجروح ... داويني بكلمتين

نسّيني يوم كل العذاب

يا حلم أحلام الشباب

يا زهرة العمر الجميل

يا بدر في الليل الطويل

وانا زي كل العاشقين
نفسى أكون نسمة عبير
تمسح جبينك في الهجير
نفسى أكون فرحة تنور ضحكتك
نفسى أشيلك جوه قلب القلب
وابعد عن عيون الناس
نفسى أكون فارس
لا اخاف أسوار ولا حراس
نفسى يا روح الروح ... أبوح بالحب لعيونك
نفسى أصونك من لهيب النار
نفسى أكون ... نفسى أكون ... نفسى أكون
نفسى لكين ... شوفت السحاب
غطى على نور القمر
أصل القدر قال كلمته
عاشق يدوب ف محبته

فاكرة ... ؟

فاكرة دقات قلبنا

انتي وانا

لما اتقابلنا في الزحام ... ؟

طار الحمام

رفرف على كل المدينة

والسفينة اتبسمت ليها المواني

رجعت تاني

.....

حَصَّصَ الْحَبُوبَ

فواصل شعرية في مواقف محددة أثناء عرض مسرحية حصص
الحبوب للرائع / توفيق الحكيم والتي تم تغيير اسمها إلى
(الحمار) وتم عرضها على مسرح مركز شباب قرية كفر نغرة
بالمنوفية سنة ١٩٩٠م

المشهد الأول : عند دخول الوجيه على ناظر المدرسة ومعه
حماره الذي يريد أن يلحقه بالمدرسة تلميذاً ،،،

(١) وتاه العقل

وتاه العقل والمنطق

ومافي حد رح ينطق

سكوت يا خلق ... يا عالم

مرارتي خلاص يا ناس هتطق

العلم رح ينداس يا ناس

والجهل رح يبقى الأساس

والكلمة لو تنقال تكون

لينا في وسط الضلام ... نبراس

خَلِّ وَتَوْمٌ

خَشَّ المَطْبِخَ يالِلا أَوامُ
كسَّرَ عَيْشَ وَكفايَةَ كِلامُ
قَشَّرَ فَصِينِ تَوْمِ يا هُمَامُ
ويا الصِّلِصَةَ هَتبِقِي تَمامُ
طاجنِ فَتَّهَ بِخَلِّ وَتَوْمُ
ناكلِ وَمِنقَدِرشِ نَعومُ
نَتَّابِ وَنِروحِ في النَوْمِ
وَنَجْرَ شَريطِ الأَحلامُ
خَيرِ اللَهم اجعَله خَيرِ
قَلبِي بِحَبِ النَّاسِ بِبِطيرِ
ويزِقْزِقِ زِي العِصافيرِ
ويغني يا ما حَلِي الأَيامِ
عائِشِ مَتَهَيِّ وَمِيسوطِ
وباشَّتِي فِ أسوانِ واسِيطِ

م المحمول انا عندي خطوط
باشتري وميسألشي بكام
كام عربية وفيلا كبيرة
وجناين مفتوحة كتيرة
ومراتي تعيش زي أميرة
تنهي وتأمر في الخُدام
بين الناس حنية ورحمة
يتمشّوا ف شارع مش زحمة
يتغدوا ويتعشوا بلحمة
يفطروا بفراخ ويا حمام
العالم بقى كله بلادي
شرق وغرب جبل أو وادي
والمستقبل كله قصادي
كل الناس عايشين في سلام
لا في حروب في قلوب الناس

ولا حد حقوقه بتنداس
علشان أصله ملهش أساس
أو معرفة بين الحكام
ولا كوسة تتخور في عظامنا
وتخلي اللي ورانا أماننا
وتضيع منا أحلامنا
وتعيثنا بواقى خُطام
ولا أمريكا تلخبط حالنا
وتمصمض من دم عيالنا
وتهدّ بقواعدها آمالنا
وتجرعنا السيم كلام
ولا روسيا ولا حتى يهود
ولا صهيوني جبان وحسود
ولا طلياني يعدي حدود
ويعيش في سنين الأوهام

الفهرس

الصفحة	عنوان القصيدة	م
٧		١- تقديم
٨		٢- مُفَتِّح
٩		٣- موال الحنين والشوق
١٢		٤- جِلم
١٧		٥- علشان تكون
١٩		٦- مواويل
٣٩		٧- النخبة المصرية
٢٢		٨- وحشتيني
٢٧		٩- يا بنت يا صغيرة
٤٠		١٠- الحكاية الكوسوية
٤٢		١١- اغضبي يا مصر
٤٦		١٢- يابو العيون حلوين
٤٨		١٣- صباح الخير
٤٩		١٤- قلب السنين
٥٠		١٥- الوحدة العربية

الصفحة	عنوان القصيدة
٥٥	١٦- بلاش تكي
٥٧	١٧- وله يا جميل
٥٩	١٨- ألا أونة
٦١	١٩- السنين الحيرانين
٦٤	٢٠- ملك الجنون
٦٦	٢١- لفين ؟
٦٨	٢٢- علميني ماحكيش
٧١	٢٣- ودق الباب
٧٢	٢٤- رسالة إلى حبيتي
٧٥	٢٥- هاتي إيديكي
٧٦	٢٦- نار البعد
٧٨	٢٧- أعيش لمين ؟
٨١	٢٨- فاكراه ؟
٨٢	٢٩- حَصَّصْ الحَبُوب
٩٠	٣٠- خل وتوم
٩٤	٣١- الحكاية ف كلمتين