

# أمانى الفُضولِيَّة وأحرف الأَبجَدِيَّة

تأليف: عائشة اللبَّان

الرسم: نادين صيداني

أ

أَمَانِي فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ وَفُضُولِيَّةٌ.  
 ذَهَبَتْ بِرِحْلَةٍ مَعَ أَبَوَيْهَا عَلَى مَتْنِ بَاخِرَةٍ.  
 وَجَدَتْ أَمَانِي صُنْدُوقًا قَدِيمًا.



ب

فَتَحَّتْ أَمَانِي الصُّنْدُوقَ وَهَرَبَتْ مِنْهُ أَحْرَفُ الْأَبْجَدِيَّةِ.  
 مَا عَدَا حَرْفَ ال «ب» الَّذِي كَانَ مُعَلَّقًا بِالْبَابِ.



«أه، لا» صرخت أمانى، «يجب أن أجمع تلك الأحرف وأعيدها إلى الصندوق.»  
لمحت أمانى حرف ال «ت» بين أسنان تمساح يسبح بالقرب من الباخرة.  
انزعج التمساح من حرف ال «ت» فأعطاه لأمانى.



نزلت أمانى من الباخرة حيث التقت بشعبان.  
ساعد الشعبان أمانى بالبحث عن حرف ال «ث» حتى وجداه.



رَكِبْتُ أَمَانِي جَمَلًا كِي تَتَنَقَّلَ فِي الصَّحْرَاءِ.  
أَعْطَاهَا حَرْفَ ال «ج» الَّذِي وَجَدَهُ فِي الرَّمَالِ.



تَعِبَ الْجَمَلُ فَأَكْمَلْتُ أَمَانِي رِحْلَتَهَا عَلَى ظَهْرِ حِصَانٍ.  
وَجَدْتُ أَمَانِي حَرْفَ ال «ح» دَاخِلَ الْجِمْلِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ.



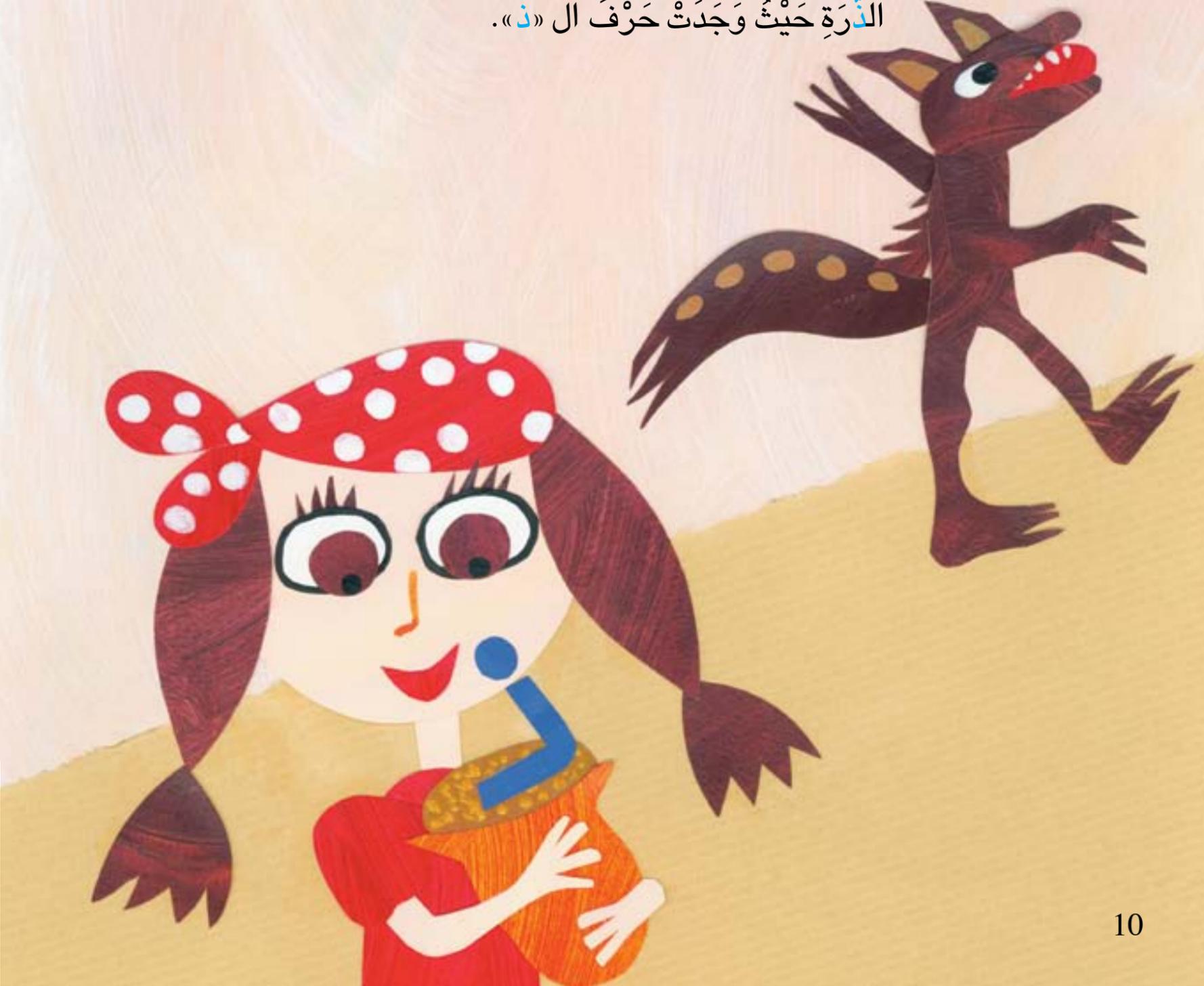
خ  
وَصَلَّتْ أَمَانِي إِلَى مَرْعَةٍ حَيْثُ التَّقْتُ بِخُرُوفٍ يَأْكُلُ الْعُشْبَ.  
أَخَذْتُ أَمَانِي حَرْفَ ال «خ» مِنْ صَوْفِ الْخُرُوفِ.



د  
رَكِبْتُ أَمَانِي دَرَجَةً وَأَنْطَلَقْتُ مُسْرِعَةً.  
أَخَافْتُ أَمَانِي دَجَاجَةً كَانَتْ تَحْرُسُ بَيْضَهَا.  
مَدَّتْ أَمَانِي يَدَهَا وَأَخَذْتُ حَرْفَ ال «د» مِنْ بَيْنِ بَيْضِ الدَّجَاجَةِ.



شَاهَدْتُ أَمَانِي نِزْبًا يُرَاقِبُ الدَّجَاجَةَ وَبَيِّضَهَا.  
 أَيَقْظَتْ أَمَانِي المُزَارِعَ وَأَفْشَلَتْ خِطَّةَ الذُّبِّ. كَافَأَهَا المُزَارِعُ بِكَيْسٍ مَنِ  
 الذُّرَّةِ حَيْثُ وَجَدْتُ حَرْفَ ال «ن».



رَاقَبْتُ أَمَانِي الرِّئَةَ، بِقُرُونِهِ الجَمِيلَةِ الطَّوِيلَةِ، يَأْكُلُ العُشْبَ.  
 لَمَحَتْ أَمَانِي حَرْفَ ال «ر» مُعَلِّقًا بِقُرُونِ الرِّئَةِ فَأَخَذَتْهُ.



وَصَلَّتْ أَمَانِي إِلَى حَدِيقَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ.  
شَمَّتْ عَبِيرَ زَهْرَةٍ وَقَطَفَتْ حَرْفَ ال «ز» مِنْ بَيْنِ أَوْرَاقِهَا.



صَعِدْتُ أَمَانِي فِي سَيَّارَةٍ خَالِهَا سَعِيدٍ.  
لَا حَظَّتْ أَنَّ حَرْفَ ال «س» مُعَلَّقٌ عَلَى حِزَامِ الْأَمَانِ.  
أَخَذَتْهُ وَأَنْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ.



في الشَّارِعِ شَاهَدْتُ أَمَانِي إِشَارَاتٍ عِدَّةً.  
تَوَقَّفَ خَالُهَا سَعِيدٌ أَمَامَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ.  
عِنْدَ الْإِشَارَةِ لَمَحَتْ أَمَانِي حَرْفَ ال «ش» مَدَّتْ يَدَهَا وَالتَّقَطَّتُهُ.



صَادَفْتُ أَمَانِي صَوْصاً صَغِيراً أَصْفَرَ اللَّوْنَ.  
مِن قُرْبِ الصَّوْصِ حَصَلْتُ «أَمَانِي عَلَى حَرْفِ ال ص».



ض قَفَزَ ضِفْدَعٌ بِاتِّجَاهِ ذُبَابَةٍ فَوَقَعَ مِنْهُ حَرْفُ ال «ض».  
التَّقَطَّتْهُ أَمَانِي وَأَكْمَلْتُ طَرِيقَهَا.

ض



ط رَكِبْتُ أَمَانِي الطَّيَّارَةَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى بِلَادِ أَبَوَيْهَا.  
فَلَحِقَ بِهَا طَائِرَانِ، أَحَدُهُمَا يَحْمِلُ حَرْفَ ال «ط» بِمِنْقَارِهِ.  
مَا أَنْ حَطَّتِ الطَّائِرَةُ حَتَّى أَعْطَاهَا الطَّائِرُ الحَرْفَ.

ط



في مَقْصُورَةِ الْبَرِيدِ وَقَعَتْ أَمَانِي عَلَى ظَرْفٍ كُتِبَ عَلَيْهِ اسْمُهَا.  
فَتَحَّتِ الظَّرْفَ فَوَجَدَتْ حَرْفَ ال «ظ» وَرِسَالَةً كُتِبَ فِيهَا:  
«أَمَانِي عودي إِلَيْنَا. أبواك.»

أَوْقَعَتْ أَمَانِي عُلبَةً.  
بِدَاخِلِ تِلْكَ الْعُلبَةِ كَانَ حَرْفُ ال «ع» فَهَرَعَتْ أَمَانِي كِي تَأْخُذَهُ.



ف طَارَتْ بِالْقُرْبِ مِنْ أَمَانِي فَرَّاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ.  
لَمَحَتْ حَرْفَ الِ «ف» عَلَى جَنَاحِهَا.  
فَرَكَّضَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْحَرْفَ وَطَارَتْ الْفَرَّاشَةُ.

ف

ف



غ

رَاقَبَتْ أَمَانِي غَيِّمًا أَسْوَدَ يَنْبَعِثُ مِنْ مَصْنَعٍ.  
هَذَا الْمَصْنَعُ يُصْدِرُ غَازًا يُلَوِّثُ الْجَوَّ. سَحَبَتْ أَمَانِي مِنْدِيلاً مِنْ  
جَيْبِهَا وَوَضَعَتْهُ عَلَى أَنْفِهَا، حِينَهَا وَقَعَ حَرْفُ الِ «غ» الَّذِي كَانَ  
غَارِقًا فِي جَيْبِهَا.



عِنْدَمَا وَصَلَتْ أُمَانِي إِلَى الْمِحْطَةِ صَادَفَتْ كَلْبًا يَلْعَبُ بِكُوبِ .  
اِقْتَرَبَتْ مِنَ الْكُوبِ فَوَجَدَتْ حَرْفَ ال «ك» بِدَاخِلِهِ .

ك



اَكْمَلْتُ أُمَانِي رِحْلَتَهَا عَلَى مَتْنِ الْقِطَارِ .  
فِي الْقِطَارِ وَجَدْتُ أُمَانِي حَرْفَ ال «ق» .

ق



رَكِبْتُ أَمَانِي مِنْطَاداً مُلَوَّناً.  
 عَلَى مَتْنِ الْمِنْطَادِ وَجَدْتُ حَرْفَ  
 ال «م» فَلَوَّحْتُ بِهِ مُبْتَسِمَةً.



لَاخِظْتُ أَمَانِي حَرْفَ ال «ل» عَلَى غُصْنِ  
 شَجَرَةِ لَيْمُونٍ.  
 أَخَذْتُ أَمَانِي حَرْفَ ال «ل» وَأَكَلْتُ اللَّيْمُونَ.



عِنْدَمَا حَطَّ الْمِنِّطَادُ حَامَتِ حَوْلَ أَمَانِي نَحْلَةٌ حَامِلَةٌ حَرْفَ ال «نِ». خَطَرْتُ لِأَمَانِي فِكْرَةً، فَأَعْطَيْتِ النَّحْلَةَ زَهْرَةً صَغِيرَةً وَبِالْمُقَابِلِ أَعْطَيْتَهَا النَّحْلَةَ حَرْفَ ال «ن».



سَمِعْتُ أَمَانِي مُوَاءَ هِرَّةٍ قَدْ وَقَعَتْ فِي هُوَّةٍ. مَدَّتْ لَهَا أَمَانِي حَبْلًا وَسَحَبَتِ الْهِرَّةَ وَمَعَهَا حَرْفُ ال «ه».



حَلَّقَ فَوْقَ كَرَمِ الْعِنَبِ وَطَوَّأَطُ فَرَاقَبْتُهُ أَمَانِي.  
بَيْنَ حَبَّاتِ الْعِنَبِ وَجَدْتُ أَمَانِي حَرْفَ ال «و» فَقَالَتْ فَرِحَةٌ: وَاو، سَوْفَ أَخْذُ حَرْفَ  
ال «و».



اِقْتَرَبْتُ أَمَانِي مِنْ يَنْبُوعٍ كَيْ تَشْرَبَ مِنْهُ الْمَاءَ.  
حَمَلْتُ بِكَفِّيَّهَا بَعْضَ الْمَاءِ وَحَرَفَ ال «ي».



عَادَتْ أَمَانِي إِلَى الْبَاخِرَةِ حَيْثُ التَّقْتُ بِأَبْوَيْهَا.  
 أَعَادَتْ أَمَانِي الْأَحْرُفَ إِلَى الصُّنْدُوقِ مَا عَدَا حَرْفَ ال «أ».  
 قَفَزَ أَخْطَبُوطٌ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ حَامِلًا لِأَمَانِي حَرْفَ ال «أ» بِأَحَدِ أَرْجُلَيْهِ.  
 فَرِحَتْ أَمَانِي وَأَكْمَلَتْ رِحْلَتَهَا بِأَمَانٍ.



