

أنا الأقوى!

تأليف: مهّد العاقوص

رسوم: سوسن نور الله



بَعْدَ قَلِيلٍ، طَلَبْتُ إِلَيَّ جَدَّتِي أَنْ تُنْقَلَ
الْمَاءَ إِلَى جَدِّي. جَدِّي يَعْمَلُ فِي
حَقْلِ بَعِيدٍ! فَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أُرَافِقَ الْجِمَارَ
الَّذِي يَحْفَظُ الطَّرِيقَ جَيِّدًا!!

ذاتَ يَوْمٍ، كَانَ جِمَارُ جَدِّي يَعْمَلُ
وَيَعْمَلُ، بَيْنَمَا جَلَسْتُ أُرَاقِبُهُ ضَاحِكًا!
فَنَظَرْتُ نَحْوِي كَأَنَّهُ يَسْأَلُ: «لِمَاذَا تَسْخَرُ
مِنِّي؟»، فَضَحِكْتُ أَكْثَرَ!



صاح بي أحد الفلاحين:

«تَحَرَّكْ! لِمَاذَا تَسُدُّ الطَّرِيقَ؟».

حينَ رَكِبْتُ عَلَى ظَهْرِ الجِمَارِ، مَشَى وَهُوَ يَتَلَقَّتُ
نَحْوِي مُبْتَسِمًا، كَأَنَّهُ يَقُولُ: «سَأَعْلَمُكَ دَرْسًا لَنْ
تَنْسَاهُ!»، ثُمَّ تَوَقَّفَ فَجَاءَةً!



رَفَعْتُ الْعَصَا مُهَدِّدًا الْجِمَارَ، لَكِنَّهُ أَسْرَعَ فِي الرَّكُضِ كَجِحْصَانٍ،
فَرَمَيْتُ الْعَصَا وَتَمَسَّكْتُ بِرَقَبَتِهِ خَائِفًا.

لَمْ يَتَوَقَّفِ الْجِمَارُ حَتَّى سَقَطَ الْجِدَاءُ مِنْ قَدَمِي،
فَنَزَلْتُ عَنْ ظَهْرِهِ، بَيْنَمَا رَاحَ يَنْظُرُ إِلَيَّ وَيَضْحَكُ!



صَرَخْتُ فِي وَجْهِهِ غَاضِبًا مُهَدِّدًا، ثُمَّ وَقَفْتُ
عَلَى صَخْرَةٍ لِأَرْكَبَ ثَانِيَةً. لَكِنَّهُ تَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ
حِينَ رَفَعْتُ سَاقِي، فَسَقَطْتُ فِي بَرَكَةِ الْوَحْلِ،
بَيْنَمَا كَانَ هُوَ يَبْتَسِمُ كَأَنَّهُ يَهْتَفُ:

«لَا تُهَدِّدْنِي يَا عَزِيزِي!».



في الحقل، ضحكك على الجمار، وقلت له: «لقد
حفظت طريق العودة يا عزيزي، لن تستطيع الضحك عليّ
بعد الآن».

لكن الجمار سار في دربٍ مختلفٍ في
طريق العودة، وراح يبتسم كأنه يقول:
«أنا أقوى منك فلا تتحداني!».

حين تأخرنا على جدّي، رجوت الجمار كي يستعجل،
لكنه ابتسم مشيراً نحو العشب، كما لو أنه يقول: «لن
أسير حتى تطعمني».
فأطعمته ومضينا نحو حقل جدّي.



بَعْدَ ذَلِكَ، أَخَذَنِي الْجِمَارُ فِي جَوْلَةٍ قَرَوِيَّةٍ رَائِعَةٍ،
ثُمَّ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ، وَضَحِكَاتُنَا عَالِيَةً، وَصِرْنَا
صَدِيقَيْنِ يَحْتَرِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا الْآخَرَ.



