جَوارِب

تأليف: بدر حمّود

رسم: لينا عبّود

فَتَحَ «وَلِيد» خِزانَتَهُ بَحْثًا عَنْ جَوارِب،

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا،

لِأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الجَوارِبَ القَديمَةَ كَسَلَّةٍ يَضَعُ فيها طاباتِهِ الصَّغيرَة.

نادى والِدَتَهُ قائِلًا:

«هَلْ يُمْكِنُنا شِراءُ جَوارِبَ جَديدَةٍ؟».

– الجَوارِبُ لِلتَّدْفِئَة، ضَعْ طاباتِكَ في سَلَّةِ الأَلْعاب.

بَكى «وَليد»، فَوافَقَتِ الأُمُّ عَلى طَلَبِه.

خَرَجَ «وَليد» وأُمُّهُ إلى السّوق،

فوجِئَ «وَليد» حينَ رَأى وَلَدًا يَجْلِسُ عَلى الرَّصيف،

يُخَبِّئُ قَدَمَيْهِ بِيَدَيْهِ كَيْ يَشْعُرَ بِالدِّفْء.

طَلَبَ «وَليد» مِنْ أُمِّهِ العَوْدَةَ إلى البَيْت،

اسْتَغْرَبَتِ الأُمّ!

دَخَلَ «وَليد» إلى غُرْفَتِهِ وأَفْرَغَ جَوارِبَهُ مِنَ الطّابات.

قالَ لِأُمِّه:«أُريدُ أَنْ أُعْطِيَ هَذِهِ الجَوارِبَ لِلوَلَدِ حَتّى يَشْعُرَ بِالدِّفْء».