



رُباعيات

رُبَاعِيَّات

(الجزء الثالث)

شعر

هاني عشرة

اسم الكتاب: رباحيات (الجزء الثالث)

النوع: شعر

المؤلف: هاني عشرة

الناشر:

دار الجندي

للنشر والتوزيع

أش مهدي عبد المنعم - أرض أولاد علام

منطي - شبرا الخيمة - القاهرة الكبرى

تليفون: ٠١٠١٧٧٥٦٦٧٠-٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢

المدير العام: عاطف الجندي

الطبعة: الأولى

الغلاف: محمد عاطف الجندي

رقم الإيداع: 2021/2987

الترقيم الدولي: 978-977-843-299-2

محفوظة
جميع الحقوق



الإهداء

-إلى كل من يحمل الحب للآخرين، لقد ساهم بشكل
حيث، في هذا العمل، فحتى لو لم أكن أعرفه، فإنه قد جاء
بمخيلتي، وأثر في، بادلته حباً بحب، منحني دون أن يدري
طاقة إبداعية، فوهبته فيوضات قلمي.

-إلى كل انسان نقي.. أدرك أن الحياة عطاء

-وكل إنسان وفي.. آمن أنها لزوال وفناء

-وكل إنسان أبيض.. رفض الفتن والإنحناء

-وكل إنسان نقي.. صبر عند الإبتلاء

-إلى أهلي وأحبتي.. أصدقائي وصحبتى

لكم جميعاً أهدي هذا الديوان

مقدمة

فى هذه الحياة، يطغى النسبى، على المطلق، لا ثوابت إلا قليلاً، تقابلها كثير من المتغيرات، حرى بنا أن نتعامل معها، ونطوع قدراتنا وملكاتنا للتكيف معها، والتعايش فى رحابها، لا قيود أو سُفْ للأمانى والأحلام، إلا من رغب فى ذلك، فاستسلم لأوهام بالية، دائماً ما تتواجد العطايا الربانية، والمنح الإلهية، لتشكل ذوات البشر، وتمثل مؤشراً حقيقياً لتوجهاتهم، وخطاً لسير حياتهم، فيجب على الكل، الانصهار فى بوتقة عالمه، وأن يكون مؤثراً قدر إمكاناته، وحب على السياسى، أن يخطط دوماً لما هو أفضل، لزم للمزارع الإخلاص فى عمله، وعلى الصانع الانشغال بجودة منتجه، وبالطبع فإنه على الشاعر والأديب، أن يوجه سيف كلمته صوب كل غث، مشيداً بكل ثمين، داعياً للإقتداء به، مراعيًا لضميره، محافظاً على النعمة التى وهبه الله إياها

هانى عشرة

رُبَاعِيَّات

(١)

نصر أكتوبر بينطق... ف التاريخ يضرب سلام
كل شعرة راس تطلق.. تحكى ع الجيش الهمام

ملحمة كات صعبة جداً.... ف الخلود دائماً وأبداً
واما فجر العزة يدن.....مصر بتصلي الإمام

(٢)

لو عيار النظرة خاب.. يدوش الرمش ف ثوانى
أما لو ف القلب صاب تكتب الدقات أغانى

تبتدى الأحلام تدور ... جوه أفلاك الزهور
يتولد ف الروح شعور.. يطرح الشوق والأمانى

(٣)

إحنا ف زمان العجب.. ماشية الحياة بالعكس
الصدق إنشا ف خُطَب.. والكذب راكب تاكس

مسمار فتن واندق.....والعدل صار بالزق
كومبارس فيها الحق..... والظلم مستر إكس

(٤)

إنتي عنوان القصيدة.... اللى انا مكتبتهاش
غنوة القلب الفريدة.. نبض روح ف عنيكى عاش

كنتي وزن وكنتي قافية.....كل نغمة رقيقة دافية
إنتى صورة العشق صافية..وانتى لحظة لَاندَهاش

(٥)

دول بس ســــــــلامات وتماسي
وانتى اللى عايــــــــشة ف إحساسي

هما الســــــــحابة اللى ... بترحل
وانتى الحياة وعــــــــمري ... وناسي

(٦)

مش بيوصل للهدف... غير مآمن بالقضية
الحياة دى مش صدف.. ولا شئ تدفع له دية

كل شئ ف الكون متاح.. والتمن بس الكفاح
العشم ف الخير براح.....والأمل أجمل هدية

(٧)

فجأة ف الأخلاق كسرنا.....والمبادئ متدارية!!
مش كده ربك أمرناوالنبي سيد البرية

نصحي ونصح مسارنا..الايمان يسكن ف دارنا
نرضا مكتوبنا وقدربنا نشكر الذات العليّة

(٨)

حببك مش يدوب كلمة على لساني
غرامك مش يدوب إحساس وكون تاني

هوأكى كل ده مع بعضوزيادة
عيونك صرخة للأشواق ف وجداني

(٩)

حياتنا آخدة لون داكن ... ماهش رحلة ولا فسحة
بسيطة كتير صحيح (لكن)..واعية كتير أوى وناصحة

تشوف اليأس ف عينا....ف بتبث الأمل فينا
ولما نحيد بتدينا جرس إنذار عشان نصحي

(١٠)

جمال ساحر وطيف أخاذ....ف حفظ المولى منصوره
ده تعريف مصر ف الإنجاز....بدون ما نجمّل الصورة

ما بالك لو نجمّلها.... نسيب الشوق يغنيها
مابين أراضيهامع نيلها ... حنلقى الجنة محصورة

(١١)

أعلنتي الحرب بدون إنذار....واختلط الحابل بالنابل
ف العين طلقات والنظرة عيار .. والحسن زخاير وقنابل

واندلعت حرب مابين نبضين..مشاعرهم والدقات شاهدين
ف معاهدة صلح بين الطرفين....إحساس القلبين اتقابل

(١٢)

وف تاكس الأشواق بتشرف..إن انتى راكبة على يمينى
ف همست انا(ممكن نتعرف)؟!ولقيت إعجاب بتبادلينى

وابتدت القصة الوردية.. والهوا والدفا والحنية
السواق أخذ النقدية..ونا شيلتك جوه رموش عينى

(١٣)

ومش معنى الخلاف تَقْلِيل....ونخلق مشكلة جديدة
ضميرنا بس وحده كفيل.....يَدَوِّبُ أى تنهيدة

ماهش كل اختلاف معاداة....ولا أى اتفاق محاباة
ونضج الفكر بس مداه....حياة وردية وفريدة

(١٤)

جوة عروقتنا النبض يدق ... بالطيبة وبغيرها مفيش
بس القسوة بتيجي تزق وتحاول ف مكانها تعيش

في اللى بيرفض أوى ويقاوم..واللى بيقبل بس يساوم
واللى ف طاعة ربه يداوم .. له ع الجنة حياة بقشيش

(۱۵)

قريب يا أقـصـى فرج الله
ولا يهـمك نـفـوس ضالّة

يا مسرى نبينا وحبينا
نسايم نصرتك هـ

(۱۶)

بتجري بسرعة أيامنا.. لكن راكنة الآمال على جنب
مفيش عداد لأحلامنا.. يوضح خط سير القلب؟!

نشوف فين الغلط ونثور ..ومنلفش ف يوم ونذور
عشان أول طريق النور...شجاعة الإعتراف بالذنب

(١٧)

وبغازل الأشعار.. بقصــــــــــــيدة واوصفها
وارفع لها إشعار ..ايه اللي ينــــــــصفها

مفيش كلام يكفى.. اتــــــــقال وما بيوفى
دى ع الحياة بتــــــــضىفنى أجواء تاطفها

(١٨)

وف ماتش الأحلام يا حبيبتى..حبك حلم بلون الطيف
زى الملعب قلبك إنتى....هو الكورة ونا الحريف

الى يفوز كل المرات....ما هو حبك مدیه قدرات
وف قلبه كوكيتيل مهارات...دايماً قادر ع التهديف

(۱۹)

مع الأحلام بـ _____ نتكلم
وينفكر بصوت مـ _____ سموع

يا حزن لوحدك اتألم
معدش ف عينا باقى دموع

(۲۰)

كل الكلام تمثيل....بعد الشعب م الجوع
والدمع لما يسيل....مش شرط لو موجدوع

أما الأصل ع العهد....وقت المزار والشهد
وجري وزى العهد....ف الحق ماله رجوع

(٢١)

لما تلاقي الوضع اتعقد.....مش عارف تحكم وتقرر
خرج نفسك برة المشهد...تلقى الصورة بتوضح أكثر

حتشوف صح وتلقى حلول..وتقول رأى سديد مسئول
دائماً فيه للحق أصول....بيعود مهما بعد واتأخر

(٢٢)

مش ح ابين علتى....لجل شئ بيروح له شوقى
مش ح اوجه بوصلتى..الى عمره ما كان حقوقى

أيوة مشروع الأمانى... بس مش عايز أعانى
لو حاعيش ف الوهم بانى.....سقفه رح يتهد فوقى

(۲۳)

السنين خطفانا منا....والنفوس حائرة معاها
والحياه رافضة تأمنا...رغم إخلاصنا ف هواها

تايهة بينا ف دوامتها...حاسبة حلم ف زنزانتها
ليه عقولنا شتتها...والقلوب خارت قواها

(۲۴)

القلب ده ع_____نوان

ما يعيش فيه الجرح

مهما انـ زرع أحزان

برضه یی _____ طرح فرح

(٢٥)

بالتحمل والإرادة.....يوصل الحلم لمداه
السنين تطرح سعادة...والأمل يحصد حياه

بالكفاح مش بالكلام...كل شيء سيكون تمام
عنتره فارس همام...بالعزيمة نال مناه

(٢٦)

إحنا تملئ نحب ندوس..أوي ع الشخص اللي يريحنا
ناخد بالأحضان والبوس...اللي بيظلمنا ويجرحنا

ماشية أمورنا كتير عكسية..وبقى الحق يجيب حساسية
والأوهام صابحة رومانسية..وبحبها دايماً تصارحنا

(٢٧)

بعد ما قلبى قضى العدة..جوه ف سجن غرام ودموع
خارج عفوف نص المدة...بمناسبة عيد المخدوع

ومعاه شهادة بحسن الشوق..وانه ف حبك مش محقوق
وعليكى ليه واجبات وحقوق..تعويض حب وهوى وخضوع

(٢٨)

عايشين ف الدنيا ضنى وأهوال..وحياتنا مابينهم محصورة
ويا رب يا عالم بالأحوال....تجبر خواطرنا المكسورة

ترجع ضحكنا المنسية...وتقيد شمعتنا المطفية
وبكل براءة وعفوية....الحب يبان لنا ف الصورة

(٢٩)

بيسكن جوه نبض الروح...ثقتنا ف ربنا المعبود
وإن الحق مش بيروح...ومهما يغيب لابد يعود

ف وقت الضيقة ما بنفزع.. عشان الرزق متوزع
إيماننا عمره ماتزعزع...وعارفين إن لينا حدود

(٣٠)

الجو متكهرب...ولا حد طايق حد!!
الحب ليه بيهرب؟!...والكره فاق الحد

واتشابته الأيام...السبت زى الحد
العدل رّوح نام.....والحق مالهوش حد

(٣١)

كلهم بيشوطوا بره.....وانتى جبتيها ف شباكى
ياللى حبك ركلة حرة...صوبتها سنين هواكى

هما أصلاً مش فراودة....كل كورة بتيجى حاودة
مش مطاوعة ومش مهاودة..حد غيرك يا ملاكى

(٣٢)

ومكانش لقلبك يجرحنى..ولا كانش لعينك تجافينى
كان واجب إنت تريحنى....لو كل الدنيا تشقىنى

طب قوللى بحبك عالتليفون تلقانى رصيد أشواق مشحون
عكرت مزاجى هاتلى لمون..حيروق دمي ويروينى

(٣٣)

كنتى الدفا والنور.. ف الدنيا يا مآيا
واللؤلؤ المسحور.. ب ضياكى جوايا

دلوقتى انا مهموم... وف قلبى شيء مهزوم
بالضعف انا موصوم... بعدك ماليش غاية

(٣٤)

مفيش حد غيرك.... ح يمسح دموعك
ولا يرد غيبتك... ولا يسد جوعك

ف مهما تضيق.. ولا تبوح بشئ
عيونك صديق... وسرك ضلوعك

(۳۵)

ضريبة نجاحك.. حجارة ف طريقك
كفاحك سلاحك.. وعزمك صديقك

كلامهم دموع.. غرضهم رجوع
ولو يوم تجوع.. ماتبا عيش ريقك

(۳۶)

مفیش ف _____ یاتنا أي حدود
قانون _____ ون الدنيا قدامك

تقدم ســـــــــــــــــبتك المجهود

تلاقي الحد أحــــــــــــــــــــلامك

(٣٧)

بعدي الحواجز.....بروح التحدي
واقف بس عاجز....قصادك واهدي

ويضعف شعوري.....واسلم أموري
وقلبك ضروري...ح يرأف بحالتي

(٣٨)

ف الوضو بنحلم بزمزم...والصلاة أكيد الحرم
إنت مسلم يعني مُلزم...يوم تساعد ال اتحرم

إحنا دينا دين كبير...فيه غنى زى الفقير
سكة واحدة وخط سير....نهج لازم يُحترم

(٣٩)

أي مبهم شيء خيالي...خدعة لقلوبنا البريئة
كل ظاهر إحتيالي..لحد ما تبان الحقيقة

اللى مدروس بس ينجح...أما لو عشوائي يجرح
والإرادة الصلبة تطرح...للنجاح مليون طريقة

(٤٠)

ف دفتر ذكريات العمر...بيلهم ربك القدرة
نقول الظلم كان بالأمر...لكن الحق دالفطرة

تتوب النفس من نارها.....وتنفذ عنها غبارها
وصدق شديد يعطرها...ولون البهجة والخضرة

(٤١)

تملى بنخلط....بداية بنهاية
وعارفين ونغلط...غريبة الحاية!!

وتايهة الحقيقة...ودايماً غريقة
وفين المشيئة...وصدق النوايا؟!

(٤٢)

إنت مش ضامن مصيرك..أو هنا الحاكم بأمره!!
إنت زيك زى غيرك...إجتهدك تجنى ثمره

أما لو زارع هوا....أو دروب م الفهلوة
تبقى والأوهام سوا....واللى فيها بيبنى عمره

(٤٣)

عشان الدنيا دى مسيرها.. لفناء وزوال
ولا بيبقالنا غير السيرة.... لو حسنة

برغم الذل نعزف م الآهات .. موال
وبتعطّر سنين المر.. أنفاسنا

(٤٢)

يا مصطفى الرحمن....وبشير لعالمنا
لو تشهد الأزمان...أو تحكى أيامنا

حتقول عبر ودروس....من هديك المغروس
ف الروح وتاج ع الروس....وتاريخ يعلمنا

(٤٥)

هما الكلام المرتجل...بس انتى جملة ما بين أقواس
البدء حبك والأجل.. ودقة الروح والأنفاس

إنتى النسيم المتعطر.. غيرك مظاهر مش أكثر
عشقك سحابة ويتمطر..شوق ف المشاعر والإحساس

(٤٦)

الدنيا ريح عاصفة....والعمر سكة سفر
والريح ف يوم يصفى...وف يوم يبيجى بعفر

الكون طريق ملتوى...شارب فتن مَرْتَوَى
ف الآخرة بقى يستوى....فيها الملوك والغفر

$$(\varepsilon \gamma)$$

يا للى ف الوقت الصحيح..كنتى دايماً ف المعاد
 إنتى بالعربى الفصيح... (بلسماً داوى الفؤاد)

وانتى بالعامية برضه... عمري وزهوره وورده
سنّته حبك وفرضه...وانتى تاريخ الميلاد

$$(\varepsilon \wedge)$$

يا ام القوام مم شوق
والعود فرني ساوي

الدنيا من غير شوق
والله مات ساوى

$$(\text{ 9 })$$

ف إسكندرية السحر..والحسن إعجازي
بلغها عشقى يا بحر.. وحبى وإعزازي

وقول لها بغرق.... ف موجك الأزرق
تعمل ثواب فيا.. وربنا يجازي

(0.)

ما تفرق _____ طيش الوجع
من شجرة الرم _____ ان

جرحك ملـــــــــــــــــوش مرتجع
ولا حتى كان له ضــــــــــــــــمان

(٥١)

الحب من غير روح زى الكلام بالليل
مدهون بزبدة يروح لما النهار بيميل

تلقي الكلام مرعوش .. حتى الوعود فنكوش
بس البساط مفروش ... بالوهم والتمثيل

(٥٢)

أنا لما اقول الشعر...للدنيا دى عادى
مالهش معنى وسعر..غير ليكى يا فؤادى

واحس فيه أنغام....مايلة بشوق وغرام
واسمع صدى الأحلام...ع القلب بينادى

(٥٣)

ولأنك ميري ف حبك ليه.. أنا قلبي ف عشقك كله حذر
كات نظرة عينك بتقويه.. ف مكانش ف حاجة لأكل جزر

دوري على غلطي وبالمقاط.. ماتغرش إبرة ف يوم خياط
وهويتك عمري بدون أغلاط.. ولا خدتش حتى لفت نظر

(٥٤)

يا زوجتي العزيزة ف كلمة وجيزة.. سيبيني اوصفك
حلّص واقصر كمان مش ح افسر.. لكن ح انصفك

واقول انك انتي بلادي ومدينتي وكوني الصغير
وقلبي لعنيكي وروح عايشة فيكي....ولو ح اكسفك

(٥٥)

عمر _____ مجد ف يوم مانحاز
غير للم_____ نطق والتفسير

فرق العادى عن الإنجـ_____از
رغبة وقدره ومدى تفكيـ_____ر

(٥٦)

لو نادى يوم صوت الهوى هـ_____ده
سابق مشاعرك.. سلّم الإحـ_____ساس

إتعب ف قلبك ف الغرام واجهـ_____ده
تعب الحبيب تاج ع الجبين والراس

(٥٧)

وبخطف من سنيني حياه..وعمر جديد أعيش ليكي
يا حلم جميل أنا بحياه.....مداه السحر ف عنيكي

وروحى تغنى من شوقها.. وفجر القلب وشروقها
وتغرق ف الهوى وطوقها...أمانى بتترسم بيكي

(٥٨)

يا إنسية يا جنية يا ســــــــــــــــت الكون
يا ليلى ف الغرام قلبي أنا المــــــــــــــــنون

عشان عاشقانى ونا عاشق لياــــــــــــــــليكي
سيبينى الأمر واقول للحب كــــــــــــــــن فيكون

(٥٩)

طريق الحق عاش أخضر.. طريق الظلم مات يابس
وصوت الكذب يقطر.. لكن صوت الضمير كابس

مبادئك حل لمشاكلك... وزادك في الحياه وأكلك
ووش العدل يضحك لك .. لكن وش الضلال عابس

(٦٠)

فرطى الرمان ف واحتى.. واروى قلب حياته فيكى
لو لآخر الدنيا رحتى.... ف المدى عمري يناديكى

تلقي بيا الكون أمان ... والقى بيكى بحور حنان
روحي فجر مالوش أدان.. أو شروق الا ف عينيكى

(٦١)

بنرغب أي شيء ممنوع...ونتبطر على المسموح!!
نبات نصحي ف هموم ودموع..سعادتنا ف قناعة الروح

وليه نبص ف أيادي الغير..بدون وازع إيمان وضمير
ولا بيبقالنا إلا الخير....وغيره كل شيء بيروح

(٦٢)

كامن جوه نـــــــــــــــــجاحك روح
وعزيمة صلبة مـــــــــــــــــنين ماتروح

واراده ولا يوم بـــــــــــــــــتـــــــــــــــــلن
زارعة ف أرض الحلم..ظـــــــــــــــــمـــــــــــــــــوح

(٦٣)

إوعى يبقى الضعف ظاهر..فوق ملامحك لو حزين
وارسم الفرح ف مظاهر....كون قوي وإنسان رزين

عمر حزن ما دام ف يوم.. أو خلود كان للهموم
بعد ما بتوقع تقوم....تبني أمجاد السنين

(٦٤)

جريت اتشجع واحكي لها..الى انا مش قادر علي وصفه
قولت لها كتير بيحن لها....قلبي المجنون ويا عواصفه

و لإن حبيبتي دى كات ناصحة..فقالتي اتكلم بالفصحى
قولت انا على حبك انام واصحى...(والشوق بقلبي لا يغفو)

(٦٥)

صحح ف أفكارك...واعقلها واتوكل
اللي ما هُش كارك....عيش حاف مابياكل

وايّاك تخش جدال....قالوا وقولنا وقال
الدنيا مش صلصال...ع الكيف بتتشكل

(٦٦)

ف عقد قران مشاعرنا....عينكى وقلبي كانوا شهود
وقدر الحب يأسرنا...وكان الغائب الموجود

خطف أرواحنا من روحنا... علينا معاه على جروحنا
وكان سابق منين روحنا.. بميت خطوة وأمل وعهود

(٦٧)

الفوضى غُت ...الرقص طَبَّل
البت عدَّتالواد مسَبَّل

الغفلة فايضة.... والكذبة جايضة
الدنيا بايضةوالحال مقتدل

(٦٨)

الدنيا من غير التزام....كل الحلول مستعصية!!
العيب بيغلب ع الحرام..والصدق أصبح معصية

الظلم فاق كل الكلام..والكذب ركب الموج وعام
العدل موجود ع الدوام....لكنه محتاج توصية!

(٦٩)

أحلامنا متبصرة.....وأوهامنا متقابلة
لا كنت يوم عنصرة.....ولا هي كات عبلة

كان ال بينا يدوب... إعجاب قلوب بقلوب
الحب مش مكتوب....وظروفنا مش قابلة

(٧٠)

رسالتك كشاعر تشكل بقلمك حروف اللغات
ويرسم خيالك مراكب سعادة ف موج الآهات

وتبنى تعلّي.. وفكرك تملّي.. يجمّل يحلي
وتلهم بفنك.. وقائد محنّك لجيش إنجازات

(٧١)

بحلم يكون تانى.....الحق فيه كسبان
والظالم الجانى.....محبوس ورا القضبان

الصدق فيه حاكم.....والكذب يتحكم
الحب يتراكم ... جوه القلوب ويبيان

(٧٢)

وعملت حياتنا... معانا اتفراق
ح تدي لنا فتنة.....وتاخذ نفاق!!

مصالح الوديع.... تصالح الوضع
لصالح الجميع.....ف ضعنا هباء!!

(٧٣)

مفـيش اتجـاه؟.....وبوصـلة لعينـي؟!
ياخدني مداه....يـودّيني ليـي!

والف المـدار.....واعـدّي الرادار
وألقـاكـي دار.....واعيش عمرى بيـي

(٧٤)

عمري مارضـى ف يوم بهـجـرك
طب قوليلي ازاي اعـيش

ياللى جـوه عيـوني فـجـرك
إشـرقـي وماتـغـربـيش

(१०)

أنا لو طوعتك.....رح ابيع بطاطا
ماهو انتى طبيعتك.....تحب الألاطة

وعاشقة المظاهر.....ده واضح وظاهر
يا ورد المزاهر.....ومالها البساطة!؟

(୧୬)

كوني جد اما تشــــــــــــوفيني
قلبي مش حـــــــــمل الدلع

لوتشوف الرقة عيني
فيه حريقة بتبدأ ع

$$\left(\begin{array}{cc} \vee & \vee \end{array} \right)$$

يَا لِي بِمَا بَدَّعَكَ مَا بَدَّعَكَ
لَوْلَا حُبُّكَ كُنْتُ أَضْيَعُ

الحياة حلم بوجـــــودك
لو بدونه كابوس فـظيع

$$(\vee \wedge)$$

إِتْقَابِلْنَا عِنْدَ نِيَّةٍ....صَدْفَةٌ بِسِ الْقَلْبِ مَالٌ
وَأَمَّا شَوْفَتُكَ فَالْجَنِيَّةُ.. آيَةٌ بَيْنَ سِحْرِ وَجَمَالِ

كان يميلانى الفضول.... إنتى مين وازى انول
الرضا وفضلت اقول...ترضى تبقي ام العيال!؟

(٧٩)

يا مالكانى ورسمة لى
حياة وردية بغرامك

عيونك هى راس مالى
وديعتى ف بنك أحلامك

(٨٠)

عشان الفرح غاب عنا..ح نعمل سوفت للأحزان
يحول نارها دى جنة.....ويمحى القهر والحرمان

يبين لنا ضحكتها... يفك كمانى شفرتها
ياخدنا لفوق صعوبتها.... لحد امّا نقول له أمان

(٨١)

حبنا وگرامنا زاد.....لما حظوا له الحواجز
كل مانع كان له زاد....وانتصاره عدل ناجز

عدي فوق كل الظروف..شال ف روحه على الكفوف
عمره ماستسلم لخوف.....أو ف مرة ضل عاجز

(٨٢)

ماتريدش الجرح فيّا وتوعِـدى
إحنا قصة حبنا شئ مستحيل

إبعدينى عن حياتك وإبعـدى
الظروف أقوى من شوقنا الجميل

(۸۲)

بنبخل إليه بمشاعرنا
نحس بحاجة مان قولهاش

ولسه ف بطن شاعرنا
معانی کثیر مافسرهاش

$$(\wedge \Sigma)$$

قلبي مُجبر ف الـغرام
إنه يبقى كيوت رومانسي

يعنى عـــــــينك فيه تمام
دقته تقولك.. تآــــسي

(१४)

مش كل شيء أخضر... في حدود بتحكمنا
دى الميَّة لو تحضر.... يبطل تيمنا

مش كل شيء وردى.... ولا كلمة ويعدى
ف رسالة بنأدي....وبكرة جاي يومنا

$$(\wedge \wedge)$$

وف قضية العـشق برصد
إنك القلب الحـنون

أى غاطة بدون مابة صد
تغفرى بروح القانون

(19)

لَمَّا عَيْنِكَ دَوْلَ يَعْدُوا
خَفَّيْ تَقَالَكَ حَبَّةُ يَنْ

قالبى بىقىد ناز لوده
مانزى دىش الباءة طين

(9.)

ف امتحان الشوق مُجاز... لما تنقل حبتين
قلبي راسب بامتياز .. وانتى ناجحة بملحقين

هو مش قادر یداری .. وانتی بین عشقك وناری
والغرام ف قلوبنا ساری .. وكل يوم بنزید حنین

(91)

يا معجزة بمية حسن
بيخط فنى أدوب واشتاق

أناف حبك بكون الغصن
وقلبك شجرة الأشواق

(१२)

ولا كنت الساحر لعنيكى..ولا عندي فانوس المدعو علاء
أنا جاى بسفينة نوح ليكى..علشان أحميكى من الأعداء

حَاخْدَكَ مِنْ إِيْدِكَ لِلْجَنَّةِ....وَاقْطِفْ وَرْدَاتِكَ وَاتَهْنِىْ
وَمَعَايِىَ اَنَا حَاخِمْ وَاتَمْنِىْ....بِالْحُبِّ نَلَاقِى الْكَوْنِ بَرَاقِ

(१५)

عصفورة الجنة...أنا شجرة الصفصاف
ف عيونك تمنى....يا كاملة الأوصاف

يا ضياف الضلّة... يا نقيّة ومسالمة
لو الظروف ظالمة... موتى ف هواكى إنصاف

(٩٤)

لوف القلوب أحزان
الحالم طوق ونجاه

عيش بالأمم ل إنسان
الوهم موت ب حياه

(٩٥)

عمرک مالوش مرتجع... لیه الفرحة منقوصة؟!
الکون دا شاشة وجّع ... الحجم میت بوصة

الأرض كانت بور ... فزرعنا فیها بذور
ملیانة کذب وزور ... طرحت لنا کوسة

(٩٦)

لون الحياه خوفی... غامق.. ومظلی سواد
والطیبة یا کسوفی .. وقفوا علیها حداد

ماشیه بقانون الغاب... للأقوى والکذاب
وصاحب الأنیاب ... عایش کما الأسیاد

(٩٧)

قلبي يسخر _____ من الآهات
اللى ف عـــــــــــــــــيونك يا قادرة

وانتى حُبك كـــــــــــــــــمادات
موصوفالى من الدكـــــــــــــــــاة

(٩٨)

ويا حلم جميل أغنىتطرح الوردات عبير
أوقات ابكى غصب عني...بس احس براحة غير

قد إيه ان اللي بينا...مش مجرد شوق آسرنا
قصة خالدة مثال لغيرنا...دنيا تانية وخط سير

(٩٩)

إرسمى بريشة الغرام
لوحة الأشواق مـ شاعر

واما قلـ بك يوم ينام
إوهبى الأحلام لـ شاعر

(١٠٠)

يا بحر أشعارى...وتفعيلة الأيام
ملهمتى وقـارى..والوزن والأنغام

فيكى الخيال والديه...والصورة والتشبيه
كل اللى بحلم بيه...يا قصيدة الأحلام

(١٠١)

زى طير قلبك مسافر بالمنى
الطاووس ساكن ف عينك م الجمال

واللسان عصفور كناريا ف الغنا
هدى قمرى ف لحظة الاكمال

(١٠٢)

ف شين الشوق أناديكى
وعند الوادوب فكيكى

وتيجى القاف أسلم لك
واتوه ف السحر وعنيكى

(١٠٣)

بكل الأدلة مُدان
والتهمة ثابتة عليك

ف قضية الحرمان
أنا قلبي مبيت فيك

(١٠٤)

قلبي ع الرمش العجيب.. اللي حارس أحلى عين
جوة روح الروح يصيب....يبتدى الهوا والحنين

والقى نبضى وكل دقة.. يدخلوا ف الشوق مسابقة
اللي يكسب فيها يبقى....فارس الحب الأمين

(١٠٥)

لما رمش عـــــــــــــــــنيها نادى
شوفت كل الدنيا غــــــــــــــــادة

إتولدت انا من جـــــــــــــــــديد
واسمى ف الأشواق حــــــــــــــــادة

(١٠٦)

في الهوى والحب عاشــــــــــــــــق
باصــــــــــــــــحى ف الأشواق وانام

وف ليالى عنيــــــــــــــــكى ناشئ
لسه بتــــــــــــــــهمجى الغرام

$$(1.7)$$

مفيش على راسى انا بطحة...ولا كان بيتى من بللور
ورغم الصورة مش واضحة...لكن مجد بمهانة يغور

ف عصر الفتنة والأهواء ...بعمري ما اساور الأجواء
ولو صارت المصالح داء ... ضميري الطب والدكتور

(۱۰۸)

سافر ی یلا بالم شاعر
واحقنی دمی ف وری دك

إنتى ساكنة ف قلــــب شاعر
يعنى مالكة الكــــون ف إيدك

(١٠٩)

الكل يحتاج للـحب... جماد ونبات أو إنسان
وتهفـف دقات القلبللطف أكيد والإحسان

حتى الأخشاب البنيّة... محتاجة شوية حنية
والصخرة كمان مستنية.. والرفق يا ناس بالحيوان

(١١٠)

الـحب زرة ف القلوب طارحة سـنابل

سهم حب بيترمى وف روحنا راشق

الـحب حاجة بتـتوهب من غير مقابل

تمنح سعادة للجميع معشوق..وعاشق

(١١١)

إياكى يوم تتخيلى..... إننا ممكن أخون
حتى ف خيالك جملى.. معنى الحياه واديها لون

واوعى حبيبتى تصدقنى... لو يوم يلوموا
فى حاجة واحدة إعرفيها... إنى عاشقك للجنون

(١١٢)

آخدانا عيوبنا الأزلية....وبنقرا الفاتحة على الأخلاق
عن عمد ويمكن عفوية....بنكرر نفس الاخطاء

مش فالحين غير ف الشعارات..وكلام إنشا وأكلاشيها
وقت الجد نلاقي سكات.....ومظاهر وعروض ازياء

(١١٣)

نقول الحقيقة ف لحظة تجلي
سها مها البريئة لا يمكن تجلي

تصيب القلوب وفيها ندوب
شمال أو جنوب تجمل تحلي

(١١٤)

إرسمي دائرة لهـــ وايا
كل مابعد .. رجعـــ عيني

حددي أخرى ومـــ دايا
وابدري الأشـــ واق ف عيني

(۱۱۵)

ماتراعى ظروفى وإحساسى..وبلاش سهوكتك دى عليا
أعلنت عشانك إفلاسى....بطلتي طلبات واهدى شوية

أنا ياما صرفت وحوشتي..ما رضيتي بحالي ولا بعيشتي
بس اما ناديتلك طنشتي...تشهد أجبالي الصوتية

(۱۱۶)

قلبي عاشق من غرامك حـاجة واحدة
الحياة...أيوا حبـك بالحياة

ع هوا والشوق حبيبتى الدنيا شاهدة
وف عيونك ضعت منى وقلبى تاه

(١١٧)

وف الشوق كمانجة... وف العزف ناي
وف الأكل مانجة.... وف الشرب شاي

عايشاك ليلا تى.... وهبك حياتى
يا عمري اللي آتى.... وكل اللي جاى

(١١٨)

قلبي نابض بالإيثار.. وانتى أنانية وحريق
يبقى تصحيح المسار... الفراق بقرار جرى

جوة قلبي ألف وعد.. وانتى جرح وزيف ورعد
إننا مش لايقين لبعض.. كل واحد من طريق

(١٢١)

عشان العمر له عداد.. يحسب كل لحظة تمر
فكون دائماً على استعداد.. تداوي الضحكة طعم المر

وعيش الحلم واتمناه.. عشان باليأس ما في حياه
ولو سلمت يوم لآه.... ولو مرة الشريط بيكر

(١٢٢)

ليه ماشية بينا الدنيا دى عكس الطريق
كانت زمان... تفرج بسرعة لو تضيق

صبح النهارده... الحق فيها بيتسجن
بس النفاق جوة الحياة... حر وظليق

(١٢٣)

على مدد الشوق راح تلاقيني... برسم أحلامنا الوردية
وان مُت ف قلبك نور عين. الموت في الهوا مالهوش دية

لو كنتى الريشة أنا الرسام...وان كنتى الشعر أنا الإلهام
بتمايل مع أحلى الأنغام.....وأدوب ف ليالي الحنية

(١٢٤)

ولو كنتى قاضي.. ف قلبي القانون
ولو كان مرادي..أخونك حاخون

لكنك هوايا...وصدق النوايا
وجرحى ودوايا...وطبب العيون

(١٢٥)

الحلم شقق قوم....صحى الأمل م النوم
الدنيا مش غابة...كفاياك جراح وهموم

صاحب ف أيامك...وارسم ف أحلامك
المجد قدامك...والعمر مش معلوم

(١٢٦)

دا ربك كريم....ف عز الضياع
و حال كله غيم...بيرسال شعاع

من النور جميل...بيهدى السبيل
معاه المستحيل...نقول له الوداع

(١٢٧)

بنوصل ضحكة الدنيا..مع قلوبنا بخيط من نار
كتبنا الاسم والكنية...على جبين الحياه(إصرار)

بنزرع حلم مش عادي..ونقطف وردها النادي
ونلقى المجد بينادي...ياخدنا لجنة الأبرار

(١٢٨)

إياك تحكم يوم م المظهر..خلي العقل ناضج ورزين
واحكم لما يبان الجوهر...والا الوضع حيبقى حزين

كل الظاهر بس ديكور...أما الباطن هو النور
والعربية الفور باي فور..مايتمشيش من غير بنزين

(١٢٩)

قدمي لي الشوق ف حلة...أطبخه يطلع غرام
ياللي حبك فيا حلى..عمري بالسكر ونام

وابتدت أحلامى بيكى.. كان مداها رموش عنيكى
نفض قلبى هدية ليكى.. ودقته تضرب سلام

(١٣٠)

المبادئ لو تلىين....تبتدى تضع الهوية
حلمنا يتوه ف السنين....قلبنا يبيع القضية

إوعى تقبل ييجى سعدك....ضد عرفك أو قواعدك
حس نفسك..عيش بوعدك..عمر دم مايبقى مية

(١٣١)

كل الأمل والنور .. على أرضك الخصبة
والحلم نط السور ... ومن يادوب وثبة

حبك يا مصر بجد .. هو الأمان والغد
دالحسن فاق الحد .. خلي الكبير يصبي

(١٣٢)

لما بنضعف من جوانا .. ونبكي بيننا وبين أرواحنا
بنلاقي ضعفنا قوانا .. نتغلب على كل جراحنا

وينمشي طريق الإصرار ... وينملا الدنيا دي عمار
ونخطي كل الاسوار ... والعزم يزين ملامحنا

(١٣٣)

اكتبني لعيوني قصيد شعرك...دوبي تكويني ف أنفاسك
جمدي أشواقك ومشاعرك... أنا راضي بفكرة إحساسك

واقطفي ورداتك م الأغصان.أنا عمري عليكي ما خسرت رهان
وبجلك دائماً ف العنوان....أكتب توارixي ف كراسك

(١٣٤)

يا حبيبتي النظره بتتمايل....وبتحكي مع الحب عبر
وبتكتب عشقك ف رسايل... ونا قلبي ما كدبش خبر

أنا قبلك ياما هوانى قلوب..بيدوبوا وهوام برضه يدوب
مع كل غرام أطلع مغلوب....وبحبك بس انا قلبي جبر

(١٣٥)

بنجرح اعز ما لينا ... ف يبعد واحنا مش حاسين
وبنلوم تانى نفسينا .. عشان فرطنا ف الغالين

ما بنحسش بقيمة الشئ .. وهو بين إيدينا برئ
ف يرحل واحنا مش بنطيق ..بعاده لو ليوم ع العين

(١٣٦)

ساعات العند يركبنا .. يلين الصخر ماتلينشى!!
تتوه ف الدنيا مراكبنا .. ياخدنا الكبر مانعودشى

مادام الحق بان لينا . فى إيه يمنع يعود بينا
ح نكبر ياما ف عينينا .. ماهش عيبة ولا تدينشى

(١٣٧)

لو كنتى صحيح بتحبينى...لغرامي شعائر ومناسك
تتوضى من نهر حينى....يحرم ع العالم إحساسك

وتطوفي ف قلبى سبع أشواط..وترمي العزال بالجمرات
أنا حبي جبل يشبه عرفات..بصعوده يكمل نبراسك

(١٣٨)

الغاوى ف الحب ينقّط ... بطاقيّة أشواق وغرام
ولسانه ف الهوى بيسقّط ..سكر يوزن ألف جرام

وبينكر ذاته عشان حبه...ويعيش ف الجنة مع قلبه
ويحس أن اللحظة ف قربه..عايزة عن العالم إحرام

(١٣٩)

ف العمر فيه... كما وهم ح ينافسك
ما تروحش ليه.... وتقول لى من نفسك

وقت الحساب.... الكل ح يسبيك
تندم أوى... ومتلومش غير نفسك!!

(١٤٠)

حفلة الحياة... والبشر معازيم
كبرت أوى... ويقالها شأن عظيم

الحزن صاحب ف السنين... لكن
يدوب رفيق مش صديق أنتيم

(١٤١)

وقت الفتنوالحق مـبهم فيـه!
فـكـرك فـ عـقـاكبيجيـه ويوديـه!

حـمـ ضميرك ... وبـلاش ف يوم تظلم
الـل عايش....رـيـه أـعـلم بيـه!!

(١٤٢)

قول يا تاريخ الكلمة الحرة... واحكي لكل البني آدمين
ده انت الكلمة بتقال مرة... وتخلدها ليوم الدين

وتسجلها بدون أهواء... بحياد ونزاهة ونقاء
والحق ما بيضيعش هباء..ولا تنصرش ف يوم ظالمين

(١٤٣)

عمرکش شُفَشْ متعة في الإذلال؟!
نبكي بدموع وبنـُـى لقي راحة بال

بين إيد كريم نضـُـى عف يقوينا
نرمي الحمول ويحلها الـُـى حلال

(١٤٤)

عايزين نفـُـى وق نبداً بنفسينا
ونشوف فى إيه بس اللي صار لينا؟!!

العيب ما كنش نهـُـى ف الدنيا
العيب فتن لعـُـى كتير بينا

(١٤٥)

متوزعة الأرزاق على المـخـالـيـق
الكل واحد في الهنا والضيق

واللي انكتب لابد ح تـــــــشوفه
العبرة بس ف وقتها يا شقــــيق

(۱۴۶)

فإنكار ذاتنا لجل الغير.. شعور بالفرح غير عادي
نحس الدنيا لسة بخير... وصوت الجنة بينادي

دا حب الناس أكيد غاية...ورابط رحمة ووصايا
فِ تفرّج الكُرب آية.. ونعمة عظيمة م الهادي

(١٤٧)

دمع القلب بيفرق ياما...عن دموع العين بكثير
مش بنشوفه لكنه علامة.. لنقاء روح ولصدق كبير

وان الفطرة حياه وأساس..وان الحب ميزان حساس
وان الدنيا مع الاحساس...بتحسها أنغام عسافير

(١٤٨)

بين متاهات الحياة...وزيف الليالي
كنتى الصمود...كنتى الثبات الإنفعالى

خدتى إيدى لفوق.. عليتى ع الجراح
كله سابنى ... واشتتت عينك وصالى

(١٤٩)

وبتفهف أمانينا وتعشق ضحكة الأيام
وتكبر بالأمل فينا وترسم جنة الأحلام

وتعلا بروح عزائمننا .. وللعالم تقدمنا
ووقت الشعر تلهمننا وتتمايل مع الأنعام

(١٥٠)

إيه ماهيتك أو هويتك ده السؤال؟!
إنت إيه وازاي وليه؟ وف أى حال؟

ليك وجود؟! ... قد الصمود وقت الفتن!
ولا الشيطان جوك يا مان... ياما صال وجال!!

(١٥١)

بنرمى الفوطة ونسلم....نسيبت الحزن يتمكن!!
بنبرة يأس نتكلم...برغم ان الأمل ممكن!!

مشاعر الوهم معجونة....بزيغ..وبكذب مشحونة
بتجرى بسرعة مجنونة....بلاش جوه القلوب تركن

(١٥٢)

وانت ماشى يا عم فرح..إبقى رُد الباب وراك!
لجل مايجيش أى جرح..بتداريه جوه ف ضياك

البعاد كان شئ باين لك....سيبتنا ليه مشتاقين لك؟!
إحنا بطلنا نآمن لك....حتى لو روحنا ف هواك

(١٥٣)

بنصنع م الأمل أكسير....يحلّي طعم دنيّتنا
يظبّط لنا خط السير... يمشّي ف اتجاه بيتنا

نطير بجناح من الإصرار...عزيمتنا فلك ومدار
ونزرع ف الليالي نهار....ونحصد ذاتنا وهويتنا

(١٥٤)

أيامى ف عشقك يا حياتي... تشبه للنشرة الجوية
في جفاف وبرودة وريح عاتى..وأمطار الحب الرعدية

ومجال الشوق اما بيفتح... الورد يزهره ويفتح
وبتعلأ ماترضاش تتحتج... درجات الهوى والحنية

(١٥٥)

نقدر نفوت للأمل....من عتمة الأوهام
بدر البدر يكتمل.....ينشق أي ظلام

الحلم لو مشروع.... يزرع ف روحنا شموع
تطرح بذورها دروع.... للعزم والإقدام

(١٥٦)

لجل ما نخزى العيون ... يلا نعمل تمثيلية!
تشخطي فيا بجنون!.....واضربك أنا باليونانية!!

وبكده تخلص غيرتهم..واحنا نرتاح من سيرتهم
بس مش عارفين خيبتهم....إنك انتى نور عينيه

(١٥٧)

قلبي ما بيخد عش فيكى.. ولا وهم و بتعيشيه
بس دايمًا ليه بإيديكى.. عن غرامك بتحوشيه

هو مش حافظ اسطوانه.. ولا حبك سد خانه
بس عاشقك بالأمانه.. وانتى جنبه بتحوشيه

(١٥٨)

وقت الفتن والزيف... تلقى الكلام ألوان
وبيكتر التآليف... ع الفاضلي والمليان!

تسمع كتير لكلكة... مع رغى مع فزلكة
وتشوف كمان أنتكة!... والخلق ف التوهان

(١٥٩)

مشتاقين يا دنيا نفرح.. هاتى سعدك ده وزورينا
إنتي ليه حالك بيروح... رافضة دايماً تعذرينا

خَفَى طيب من غيرتنا.. واضحكى وانهى حيرتنا
واما تيجى ف يوم سيرتنا.. إبقى بالخير اذكرينا

(١٦٠)

ف المدي الاحلام مسافرة.. والقلوب تعبت معافرة
والزمن ده عشان نعيشه.. يلزمه جهاز فك شفرة

النجاح له الف حيلة... والنفاق بس الوسيلة
الكفاح شعارات جميلة.. للأسف فى منها وفرة

(١٦١)

فى ناس بشوق قايد ... تلقاها ليك الدعم
وناس طبيخ بايت ... مالهنش أبداً طعم

فى ناس بتلبس وش .. وناس بكهن تخش
إياك ف يوم تنعش ويشربوك الطعم !!

(١٦٢)

بقاوم الإعجاز ف عنيكى يا فؤادى
بس الجمال أخاذ...والسحر مش عادى!

فترق دقاتى..واوهب لك الآتى
يا خاطفة أوقاتى....بغرامك النادى

(١٦٤)

الحب تاج ع العين ... وربنا حارسه
والكره طبع لعين .. ماتكونش يوم وارثه

خلوا التسامح شئ... فارش لروحنا طريق
تلقاه فرج ف الضيق... لو ف القلوب غارسه

(١٦٥)

ما بين السطور ... بيان الخداع
ونرجع ندور .. ف حلقة ضياع

ومالها الحقيقة؟! ... جميلة وجريئة
نفوسنا بريئة ... قلوبنا تساع

(١٦٥)

ربنا المعبود خلقتنا.. وادّى قوّة على التحمل
فيه اللى بيسلّم ف محنة!...واللى عادى يقوم يكمل

فيه اللى يفشل يبقى عبرة... واللى زاد بالوقت خبرة
واللى فات من خرم إبرة..ع النجاح من غير ما فرمل

(١٦٦)

إمشى ويايا الطريق...اللى عينك منتهاه
ياللى هجرك موت بطئ...بس قربك بالحياه

دوبينى ودوبى فىا...مانتى كل الدنيا ليا
أوعدك تفضل عينيا...جنة الحلم ومداه

(١٦٧)

بنلعب جيم مع الفتنة... وأيام الحياة حُكام
نركز كل قوتنا...تعود من تانى ترمى سهام

لكنّ الفكر بيضفرّ... ف روح العزم ويوقّر
وينهي الماتش ويصفرّ...بفوزالحلم ع الأوهام

(١٦٨)

قولنا ح نسوى الهوايل.. واكتشفنا ضعفنا
شفوى بس الكل هايل.. عملى نعرف حجمنا

الحياه مش ورد زاهر..أو كلام بالزيف يجاهر
والنجاح مش بالمظاهر... إلا بس ف عُرفنا!!

(١٦٩)

إنّنى عايشة ف كل دقة.....جوه قلبى وكل آه
ياللى همس عنكى رقة...ف ابتسامتك قلبى تاه

الوجود وياكى جنة...والأمل ف عينكى غنى
والغرام اللى مايننا.. هو أكسير الحياه

(١٧٠)

ع الحب والاشواق...بصمنا بالأربعة
وان مره دب خناق..بيكون يا دوب زوبعة

يا ابو القوام ممشوق..سهم الغرام مرشوق
يا كبير أوي ف الشوق....برفع لك القبعة

(١٧١)

مزداد علنى لمشاعرنا... ومين شاري غير الأحزان!!
وقول واحكي يا شاعرنا..فى وصف القهر والحرمان

وشوف مشاكلنا واطرحها... ولو غلطانة صارحها
وهات الحل فرحها... بإن الجاي خير وأمان

(١٧٢)

شهيق وزفير وكام آهة... وأنفاس خارجة مش راجعة
وعداد ماشي ف مداها...مفيش ويا الحياة راجعة

ساعات تقسى بلا استئذان..ساعات تضحك مالىها ميزان
ومش كل الدموع أحزان.. ولا كل الآهات واجعة

(١٧٣)

حلوۃ الحياه وفرصتك...رح ييجى وقتيها
ورينا بقى همتك...وامسك كثير فيها

عيش ف الحياة إنسان...جواك جلد وإيمان
تلقى الحياة ألحان...تقدر تغنيها

(١٧٤)

عيونك هي وحى الشعر...وحبك للأمام يدفع
ولو عمرى يكون السعر.. أنا شاري وأكيد حدفع!

لكن قلبك ساعات يقسى.. مايبقى الشط والمرسى
وكل اما أصوم وانسى....بنظرة تضربى (المدفع)

(١٧٥)

إثبت لحبيبك ف مشاعرك... الحب ماهوَّاش بالنيَّة
واعزف على وتر الشوق شعرك.. بقصيدة جميلة وغزلية

وان مرة جرحته بكلام... مش قاصده روح صالحه قوام
مَن أتلَّفَ ف الحب غرام... فعليه إصلاحه بحنية

(١٧٦)

الطبايعة فينا سلو ... والنوايا الصافية تكفي
واللسان لو يبقى حلو ... كلمته بلسم بتشفي

صاحب ال يعيش فى توبك.. واللي بيقول لك عيوبك
حاسب الأوهام تنوبك... وان قدرت لابد تعفى

(١٧٧)

عامل الناس بالحلال .. فوق عينيها ح ترفعك
وان ف يوم البخت مال . للأمام رح تدفعك

بالمبادئ يعلا صيتك ... يكتب العالم وصيتك
بس لما تضع هويتك..مين ساعتها ح ينفعك!!

(١٧٨)

قابل الأيام بضحكة....واوعى وشك يبقى عابس
بكرة صبرك دا ح يحكى..كون ف توب الحلم لابس

إرضى يوم حكم النصيب..الطمع ريح لو تصيب
عمرها ما ف يوم تسيب ..أي أخضر ولا يابس

(١٧٩)

أنا قلبي عايش دنيتَه ... هايم من الأشواق
عشقك هويتَه وكُنيتَه .. ومكارم الأخلاق

حبك يا مصر النور .. ولآلئ البالور
وترايبك المسحور ... الحُضن والترِياق

(١٨٠)

أوقف عندك يا زيف كذاب .. وسلّم للأمل نفسك!
كفاياك لعب بالأعصاب ... وروح للوهم ح ينافسك

لفوق ارفع بقى إيدك .. ده إنكارك ولا يفيدك
خلاص فوقنا وحنبيدك ولا نسمع بقى نفسك

(١٨١)

وكان الواد برئ جداً وع الفطــــرة
وكمات البت كُمتري.. وحلوة بشكــــل!

فقام مدلوق على عينه ووقع ف الحُـب
عرف بعديها ان القصة مش بالشكــــل!!

(١٨٢)

ليه سلّمنا لأمل كدّاب؟! ... وفينا الوهم بيأذن
ولا دقّش علينا الباب .. دخل من غير ما يستأذن

ولعبت ليه الفتن بينا؟!.....وغرّت روحنا وعيننا
ورغم أن العقول فينا .. لا بنفكّر ولا بنوزن

(١٨٣)

إوعى ف يوم تتبع الزور ..وتقول كده حيبان الحق
خلي مبادئك شيء محظور..عربية ما تمشيش بالزق

خليك مع ربك ف عمار .. ماتحطش بينكم أسوار
متخليش الزيف مسمار .. وف نعش الأخلاق يندق

(١٨٤)

تخسر إيه لو عشت لطيف؟!...بالعكس حتكسب طول عمرك
وتكون دايماً زى الطيف .. الناس تبقى ملك لأمرك

خلى لسانك حلو وآية....ويشوش أوي والضحكة مرايا
ولا فى ضرايب ع الضحاية... ولا كانت الكلمة بتتجمرك

(١٨٥)

(إهداء إلى أرواح جنودنا البواسل ضحايا حادث بئر العبد بسيناء)

نادت الجنة عليكم....والندا شق الآذان
الخيانة جات إليكم....ف المغارب ع الأذان

غدرهم دا مكانش أكثر.... من وسيلة لشئ مقدر
سينا بدماكوا المعطر...رملها اتجمل وزن

(١٨٦)

لو أيادي الظالمين.. استفحلت
أو سماهم بالمظالم...أوحلت

إعرف أن اليسر ويسر العسر...تلقى
الحياة بشرط اليقين بالله...خلت

(١٨٧)

دقات قلبي كثير اتعالت... لما قابلتك أول مرة
واما قابلتك تانى وتالت... كنت ف جرة طلعت لبره

خدت عليكى ولا فيش أَلغاز..عشنا الحب كما الإعجاز
ويادوب قولتي خطوبة وجواز..فَ بقينا فُرجة لكل المارة

(١٨٨)

عشان الطيبة جوانا....شعور ف الفطرة ومأصل
بياض القلب وهوانا...مع الأشواق بيتوصّل

ضميرنا النابض الصادق...هو الناهى والبادئ
إننا ما بنعرف مبادئ...ع الكيف بتتفصل

(١٨٩)

ولا الكفاح شعارات.. ولا الطريق مسدود
أصل النجاح إثبات... إن الأمل موجود

إبدأ ودق الباب... اليأس زيف وسراب
بالأخذ بالأسباب... الشوك ح يبقى ورود

(١٩٠)

حلاوة الحياة بالحب .. وردية ألوانها
يكتب غناها القلب ... والشوق يلحنها

لو كنت عاشق قول.. صارع الحبيب على طول
مش لو يفوت تتقل... تعمل لى من بنها

(١٩١)

إسعى ع الأرزاق وخلي .. الأمل بالغ مداه
وان ف يوم حظك يجلي .. برضه كون شاكره ف علاه

رُب ضارة بتبقى نافعة .. أو هزيمة بتدى دفعة
ولا فكرة كبيرة يافعة .. فجأة بتحلى الحياه

(١٩٢)

جوه القلوب أحلام .. وورود بتفتح
وعزم مش بينام .. ولا حتى يتسطح

وآمال كتير حالفين .. لقلوبنا ألف يمين
ولا منه يوم ماشيين .. ولا حتى تتحتج!

(١٩٣)

حبك انتى مش بـــــــــــــــــيتقاس بالسنين
مش حقول للـــــــــك يوم بيوم بيزيد حنين

جوه قلبى كان وصل عشـــــــــقك مداه
بعد أول نظرة بس .. بـــــــــــــــــثانى تين

(١٩٤)

لو نحسب الخطوات .. قبل الشروع فيها
نصحى ف نور ونبات .. والفرحة نجنيها

ولا مرة رح نخسر ... ولا عمرنا يقصر
كل القلوب تكسر ... وهم و لعب بيها

(١٩٥)

عينك نقطة ف سلم شوق.. قلبي سعد وياكى درجاته
بالراحة يام قوام ممشوق.... هو برئ قوى على نيّاته!

قلبك كان فى سؤال حيران... وجواب باين م العنوان
حبك كان مُعطى وبرهان.... إخلاصى المطلوب إثباته

(١٩٦)

إلى حدٍ ما معجب بيكى... لكن وحياتك مش دايب
أنا ليا شروط لو ف عنيكى.. وقتها على طول نبقى حبايب

الجفا ممنوع والثقل بلاش.. اللى يلوعنى دا لسة مجاش
والكلمة أقولها ماتتّأش.. وماسيبش السايب ف السايب

(١٩٧)

الشعر بيملا الكراس....والكلمة بتتقاس بقيمتها
القارئ عايز إحساس....قصة تزلزله من عظمتها

إصنع دهشة وحالة جديدة..قول معلومة صحيحة مفيدة
غير كده يبقى الشعر قصيدة...روح بلّها واشرب ميتها

(١٩٨)

كل الماضي مقدّر فات .. أما الجاي ده إحتتمالات
الدنيا مابتدومش لحد.. ولا خاضعة لأى اعتبارات

إسعى بجد وكد وسيب..المقادير على رب قريب
واعرف إن الرزق نصيب..فوق أراضي وسبع سماوات

(١٩٩)

خلى حبيبك يبنى قصوره..قول له كلام حلو وبراق
أى كلام يرضي له غروره..ماتسيبش حبيبك مشتاق

كله بينفع مش بيطب..وف مصلحة الهوى بيصّب
داللى بتلسه شوربة حُب..ينفخ ف زبادى الأشواق

(٢٠٠)

أكتب لك شعر ف سحر العين..ألاقي حاجات ياما حيشاني
هو اللي اتقال في البني آدمين..يتقال في الحور الرباني

كل اللغة من نحو وصرف..بس تمانية وعشرين حرف
وجمالك خلانى ف ظرف..عايز مليون حرف كمانى

الشاعر فى سطور

عضو اتحاد كتاب مصر

_ شاعر غنائى معتمد باتحاد الإذاعة والتلفزيون

بالإسكندرية رقم معتمد (١٣٥) تاريخ الاعتماد عام
٢٠٠٦ بالجلسة المنعقدة فى ٢٠٠٦/٧/٤ محضر رقم
(١٣)

_ صدر له عام ٢٠٠٤ ديوان شعر غنائى بعنوان سحابة
صيف عن رابطة الكتاب العرب المشهرة برقم ١٦٨١

_ صدر له أيضاً ديوان شعر غنائى بعنوان اسكنينى ضمن
سلسلة اصدارات رابطة الكتاب العرب عام ٢٠٠٦ وتم
توزيعه بمصر عن طريق دار التحرير للطبع والنشر

صدر له أيضاً ديوان بعنوان تعرفيه؟! عام ٢٠١٨

- صدر له ايضا ديوان بعنوان حبايب على الأوراق عام
٢٠١٩-

صدر له أيضا ديوان بعنوان رباعيات (الجزء الأول) ضمن سلسلة رباعيات سوف يصدرها على أجزاء بمشيئة الله

_ صدر له أيضا عن دار الجندى ديوان بعنوان رباعيات الجزء الثاني وذلك ضمن سلسلة رباعياته

_ نشرت له العديد من الأعمال بالمجلات و الصحف المصرية

_ صحفى وصاحب مقال ثابت بجريدة رأى الشباب العربى الصادرة بترخيص من المجلس الأعلى للصحافة

رقم العضوية (٥٧٣)

_ عضو عامل بنقابة الصحفيين _ رقم العضوية (٣٨٢٣)

_ عضو عامل بنادى أدب ادكو

_ له عدة دواوين أخرى تحت الطبع

الفهرس

الإهداء	5
مقدمة	6
رُباعيّات	7
الشاعر فى سطور	109



