

حِكْمَة أَب

تأليف: صبحي سليمان

رسم: بيان شربجي



الشَّبَل: «شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، كُلَّ سَنَةٍ وَأَنْتَ
بِخَيْرٍ».

دَخَلَ الْأَسَدُ الْأَبُ غُرْفَةَ صَغِيرِيهِ وَهُوَ يَقُولُ:
«كُلَّ سَنَةٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ يَا شِبْلِي».



جَلَسَ الأَسَدُ، وَقَالَ لِشِبْلَيْهِ: «هَيَّا، لِيَفْتَحْ كُلُّ
مِنْكُمَا هَدِيَّتَهُ».

نَظَرَ الأَسَدُ إِلَى شِبْلِهِ الأَخَرَ، وَقَالَ: «شُكْرًا
لَكَ يَا أَبِي، وَكُلَّ سَنَةٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ».



كَانَتْ هَدِيَّةُ الشَّبْلِ الْأَوَّلِ دَفْتَرًا مَدْرَسِيًّا
جَمِيلَ الشَّكْلِ، فِيهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْأُورَاقِ
النَّاصِعَةِ.

مَا إِنْ سَمِعَ الصَّغِيرَانِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، حَتَّى
فَتَحَ كُلُّ مِنْهُمَا هَدِيَّتَهُ، وَالسَّعَادَةُ تَمَلَأُ قَلْبَيْهِمَا.



ما إن وَجَدَ الأَسَدُ الحَيْرَةَ بادِيَةً عَلَى صَغِيرِيهِ،
حَتَّى قَالَ مُبْتَسِمًا: «لِمَاذَا أَنْتُمَا مُتَعَجِّبانِ أَيُّهَا
الصَّغِيرَانِ؟».

أَمَّا الصَّغِيرُ، فَفَتَحَ هَدِيَّتَهُ لِيَجِدَ قَلَمًا جَمِيلًا
الشَّكْلَ، لَوْنُهُ فَيْرُوزِيٌّ لَامِعٌ.
هَذَا الصَّغِيرَانِ فَجَاءَ، وَنَظَرَ واحِدُهُمَا إِلَى
الآخَرِ، وَالذَّهْشَةَ تَمَلُّ وَجْهَيْهِمَا.



أجاب الأسد: «هَلْ يَسْتَطِيعُ أَحَدُكُمَا أَنْ
يَسْتَعْمَلَ هَدِيَّتَهُ مِنْ دُونِ اسْتِخْدَامِ هَدِيَّةِ
أَخِيهِ؟».

قال الشبُّلُ الصَّغِيرُ: «لَقَدْ أُعْطَيْتَنِي يَا أَبِي
قَلَمًا مِنْ دُونِ دَفْتَرٍ؛ وَأَعْطَيْتَ أَخِي دَفْتَرًا مِنْ
دُونِ قَلَمٍ، فَمَا الْحِكْمَةُ مِنْ ذَلِكَ؟».



أجاب الشبلان: «بالتّبعِ لا يا أبي».

حَضَنَ الأسدُّ صَغِيرَيْهِ، وقال: «هَذَا ما أَرَدْتُ
أَنْ أَوْضِّحَهُ لَكُما يا أَحِبَّائِي؛ فَأَنْتَ يا صَغِيرِي
لَنْ تَسْتَطِيعَ العَيْشَ في هَذِهِ الدُّنيا مُنْفَرِدًا،
مِنْ دونِ وُجودِ أَخِيكَ إلى جانِبِكَ. وَكَذَلِكَ
أَنْتَ، لَنْ تَسْتَطِيعَ العَيْشَ مِنْ دونِ مُساعِدَةِ
مِنْ أَخِيكَ.



فَهَمَ الصَّغِيرَانِ الْمَغْزَى مِنْ وَرَاءِ هَدِيَّةٍ وَالِدِهِمْ.
وَأَصْبَحَا لَا يَفْتَرِقَانِ؛ تَمَامًا كَالْقَلَمِ وَالِدَفْتَرِ.

لَا مَعْنَى لِيُجُودِ أَحَدٍ كَمَا مِنْ دُونِ الْآخِرِ، تَمَامًا
كَالْقَلَمِ وَالِدَفْتَرِ؛ حَيْثُ لَا يَعْمَلُ أَحَدُهُمَا إِلَّا
بِوُجُودِ الْآخَرِ.



