

ديوان موال حجازي

للشاعر / حجازي يونس



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأديب للنشر والتوزيع



اسم الدار	دار الأديب للنشر والتوزيع
اسم الديوان	موال حجازي
اسم الشاعر	حجازي يونس
رقم الإيداع	(٢٠١٨ / ٢٢٣١٠) بدار الكتب المصرية
الإخراج الصحفي	(إيهاب القاضي)
الغلاف	من تصميمات الدار (محمد يحيى)



الإهداء

إلي محبي فن الموال

أهدي ديواني هذا

مواليل حجازية

حجازي يونس



الدنيا ساعات وساعات
بتمرّج شرق وغرب
ولما ف الواطى إنتصب
ماتقولشى شوف بن الكلب
ولا تزعل ولا تتعصب
واتطلع لك اشاعات
سيبه وخليك متدردح
اهو هى بتدى ساعات
فى الموت مرتاح بتمرّج
وبتكشف فى القناعات
واللى ف ضميره هينجح
واللى إسود داكن غامض
مهما بالود اتظاهر



تستطعم طعمه ك حامض

واللى بيصلى وسبحه

من يده مايبسبهاش

والليل جاة حاضن صبحه

وأدان الفجر الطاهر

حقيقه مايعلمهاش

غير الجبار القاهر

النيه ماتخلفهاش

ومالكش دعوه بحد

العين مهمن هتشوف

السر لصاحب السر

واللى ف الكذب يسد

مالهوش حبال يتشد



دی الدنيا صبر ودين

افعل ماتشاء هتسد

دی طريق كل ماتفتحا

لك فيها من غير ماتعد

لو عايز اتعيش ف وسعها

من يكره انت إتود

واللى إدماغه هو لسعها

يسأل نفسه وهترد

ويندم ليه هو طاعها

ده النفس شيطان بيمد

لجل ماتصحى ف متاهات

دی الدنيا ساعات وساعات

عارفه اتقولك متى هات



وعارفه اتقولك متى خد

بتحمل فيك في حجات

وعلى حسب المعدن كب

كما شنقه أو كحه جات

وف كل شئ بتصب

ياقلبي انت الطريق

ولا شوفت خير غير بيك

لك شبابيك لكل ضيق

ويكفي نبينا عايش فيك





كل ما اطرده منه جهله

بس يادوب اديه قفاى

يرجع تانى و ينده له

قال يشرب معاه شاي

كل ما تفرد وشك

كل ماترزق وكتير

كل ما تعندتوشك

خليك انت الكبير





وسأروى حنينى ف موقعه

وستهب الدنيا لنا طره

ده القلب عطاشى بتوجهه

وبيخرج من جسدي بره

لجل أما يعانق محبوبه

ويتصافى يدور ف مجره

ده انا قلبى عاشق محبوبه

ومعشوقى منه لا مفره

لو جالس مره بمفرده

إن حس سكينه فى دمه

قد ذهب قلبى وهددهى

وازال جرحه كمان همه



انا قلبی ما اشتکاش
ولا بنزاهته اتباهی
ولا فیش ف یوم بکاش
بسفاهته لفت انتباهه



لو دوقت منهم مر
إتقل فی نفسک واسکت
لو حر عدی و مر
سکوتک فیهم بینکت





يوم يجر شهر في يوم
وسنين في شهر تدحرج
يا عايم في ذنوبك عوم
الدنيا مدخل في مخرج



ياسلام على فن المربع
اللى ماجاش زى الحب
من مره واحدة واتطبع
او لك قالب فيه تصب
موش راحا تقعد ولا تتربع
وكل ماتكتب فيه ها تسب
ضئيل وكأنه بماس متشبع



يلا ابرك على ركبك طب
ان لقيت نفسك حاير
بين الخير مابين الشر
خليك مع ربك ساير
لجل مايرسيك على بر
مع الشيطان هتعيش داير
واخر المطاف رجلك تتجر
ويفتح عليك الستاير
ويضحك ضحكه اكفينا الشر
تاخذك في النار ع الطاير
يلا اصحى واياك تتغر
ياعيني لما طفى الشمع



عزولى فيكى باصص

لما كتمت فيكى الدمع

لقيته ف نفسه خاسس

مشى ياعينى نزل

والدمع اهو لسه فايح

ماتختشيش الرزل

نطاعته اتعبى صفايح

فى اخبرنا مطرطق ودانه

من حقه وحسده وخذاه

جه الداين مسكه ودانه

كأنه منجل حزاه





كما ان الجبال دى جبالى
شايلها على كتافى وبجرى
وجرح قلبى مين جابه لى ؟
السبب فى بعدى وهجرى
والعجب ياما شوفته جالى
كما انى بحر والغدر غدرى
نسيت شطى على جالى
انا اللى قلبى مات بدرى
تحت تروس مدهوس وعجالى
ومن كتر الالم ولا بدرى





موال سباعی احمر
واکمنی بنفسی الی بخاطر
ولا فیش ظالم رد خاطر
مین مابقاش علی قلبی شاطر
وقلبی مین مین مابقاش
ده جارح وده خاین وبکاش
وانا الی بایع قلبی کاش
ومسطر همه بمساطر





لسہ یا قلبی لساك طایش
لیہ تفکر لیہ تدق
خلیک مع وضعی متعایش
زی الناس لسان وبق
دہ ماحدش من نفسہ حایش
عیش یا قلبی ویلا شق
ماتشیل شی ہم المعایش
لحسن شریاتك یطق
اہ یا قلبی واہ یا حنانی
دہ انا دایب منکم تبکیش
دوبتونى فى احلى اغانى
قولت لعینى ولا تبکیش



صدقنا وما نصدق تانى
كله كلام برشام وحشيش
نور عینی ولضهره حانى
بكل وقار ماتصدقنیش



انت يا بارد يانطع
ياللى امرک انتهى
ماجيتش غير باللطع
على قفاک لما اشتهى





يا للی انت مع الحیاہ
دایما بتقاوح وانتاجر
کل شویہ بتشکی الہ
وانت م الاساس فاجر
ان کونت مؤمن باللہ
للاخرہ لروحک آجر
یا للی انت فی اختار
ہیاجی یوم واتہاجر
اعمل لروحک اعتبار
لجل علیہا ما تتاجر
وخاف من لقاء جبار
متاع الدنیا ھی تصادر





نصف قلبك وازرعه
واروى ارضه وراعي
والشر من جوه اخله
ولا تعمل لبليس مراعى
انت يا قلبى تغيب تغيب
وتبعد عنى اتطير ترهرف
موش كنت تقولى ع الحبيب
انا بصراحه ما كنتش اعرف





آه م الجنس الخاين هو

في اللي اتعلى

و اللي اتوطى

فيه اللي اتقول يلا تعالى

فى اللي الكيد عندها بالقوه

فى اللي بترفعلما بتركع

فى اللي اتجيبك تحت الارض

فى اللي صلاتها ولا بتتفع

أصله ابليس حبساه من جوه

آه م الصنف الخاين هو

فى اللي بتعمل كده بالفرض





آه م الجنس الخاين هو

في اللي اتعلى

و اللي اتوطى

فيه اللي اتقول يلا تعالى

فى اللي الكيد عندها بالقوه

فى اللي بترفعلما بتركع

فى اللي اتجيبك تحت الارض

فى اللي صلاتها ولا بتتفع

أصله ابليس حبساه من جوه

آه م الصنف الخاين هو

فى اللي بتعمل كده بالفرض

إن دلدل عنقه وفكر

إن حك فى راسه وفكر



إعرف راجل المدام
هيشاور ويرجع يتنكر
وعمره كلامه ما دام
ما تقولى هل ده فعلك؟
ولا يبقى ده فعل مين؟
يلا وقولى كام دافع لك
يااللى انت حالف اليمين





للخائف على اراضيها يلا نقول من قتل يتم
حتى ان كان موش حاسس بينا اكيد بيشم
واللى بداها لابد يكمل واياه اصلا ما بينا وبينه
غير انه عمال يتحمل وانت مازال عمال بتزم
ولا فيش وقت فيه نتأمل والتعابين بترش السم
يلا نقوله ياريس كمل يلا يا مصرى حد و هم





موش هبقى لك زى ماعايز * ولا انت هتقدر تبقالى

فوق بقى ياخى مره لنفسك * بلا اصفر بلا برتقالى



الوانك كترت وموش فاهم * مابقتشى عارفك عنوان

من يفرض نفسه ويتشاهم * من غير ما يكثر الوان





موش هبقى لك زى ماعايز * ولا انت هتقدر تبقالى

فوق بقى ياخى مره لنفسك * بلا اصفر بلا برتقالى



مع ده مرافق ولده اتناق * عامل كما مروحه نفالى

عماله تنفخ نارو يا فائق * امشى طريقك يوم طوالى





الناس عمرها ما تبطل

سوا تكره او تحب

سوا تعدل او تزطل

يمرض يفتى فى الطب

طاب وانت اياك تتعطل

ولا حتى فى حد تفضى

الغلب الدنيا اهى واسعه

اهو شوقك جنب وكب

ياما ناس عاقله وفيها لسعه

وانت ابقى مؤثر سرعه

بيها او من غيرها اتعدى

وما تنزل فى اى ترعه

وبسبب الخلق دى هى



فى اللى حيتهمك شارب

وهيلعن فيك ويسب

فيهم وبحسن النيه

تلاقيه يرمى لك قارب

واللى هينزل يندلا

واللى هيقولك شايفه

عمال يحكى ويتسلى

وفى ايده شوية لب

فكر فى نصيحتى ويلا

الناس عمرها ماتبطل

سوى تكره او تحب

الناس زى الاغنيه

لها مخرج وفيديو كليب



منتج ومدير توزيع
الناس عمرها ماتبطل
سوا تكره او تحب
الناس كلمه بتتشكل
فيها عالم بث مباشر
من غير ما يصور يزيغ
فيها ناس حلوه وتتعاشر
وفجأه كما نار بتهب
الناس عمرها ماتبطل
سوا تكره او تحب





قلّة أدبك فصاحه

حتى قلّة اصلك

بتسميها نصاحه

والسفاهه نسلك

في الوسع انا ساحه

في اصلك ما اوصلك

وبيني وبينك مساحه

لا وش ولا قفى لداره

وعاملى صاحب مناظر

لما شاف الضيف اتداره

وعاملى نفسه ماناظر

او عامل راسه منداره



المهم ده خصامه نادر
كداب يا عم متولى
بواع وصدرك واقع (رغاى)
ياد ياللى انت ياللى
عمرڪ ماعشت واقع





فى الكدبه ليه بتحلى
وشايك مر وصاقع
وموقفنى فى محلى
ومن كدبك ولا مشروب
شكلك باهت بقى فاقع
وصنفك بقى مضروب





صلی علیه تسعه
فی العاشره زید اصفار
یسکن نور القلب تسعی
واجلی قلبک باستغفار
النمل دبا والسبع نام له
الزای اخذك تحت باطی
وانت بتقرص زی النمله
مهما عملت برضك واطی





الواطي له خصل وطبع
مدارى الخسه ف المخلا
ضعيف ماشى ورا السبع
من غير وقوعه ولا يحلا
جالس الحر تهواه
وأن ما سمعت حسه
أما الحقود فى نواه
عن بعد تقدر تحسه





آه يا ليل في ليل بيجر

كل صمت وله حديث

ياللى قولت العاشق حر

انت بحباله اتحديث





القلب ياما بيا دار
في كل شمال ويمين
ليه طلع مالهوش دار
في قلب البنى ادمين
ولكنهم جوايا ضار
لو ده مطب التانى كمين





لما شافني ف خير
فى نفسه قاد هرى
قوت له صباح الخير
خد بعضه وجرى
فى الدنيا ايه حاصل
فى الدنيا ايه جرى
الرحمة انتزعت واصل
والقلوب مجزره





الله يعلی مقدار حضرتك

عن بعض بنتبری

اشمعنا الله لماعان

النيه اهو بانت بره

والعين عليها لمعان





يا زمان كيد ماتكيد
طريق الله هي الدوغرى
كان غلطى زيادة تأكيد
على ما انى فاهمك من صغرى





طاب لما الواطى نهيبه
يبقى جاتله فى العدل
وراح يعمل قلبى نهيبه
ويبقى وقعنا مع الجدل
الهم فيك لو فايض
ولا حد عنك يشيل
فى مصالح أو شئ زايد
ييجى و ينشلك نشيل
مخ مافوهش بقرش صاغ
وقلبى بقى عاد متر استيك
تشدوا يتشد وم الهم صاغ
على ظلم الخلق مترستيك





ان كنت انت موش صافى
انت عارف بقى ايه عملت
وشلتك ياما على إكتافى
وياما غلظت ورجعت فىا اتألمت
لجل ما اسامحك وبعد ما اسامح
برضه مريض ولا متعافى
وفى مرضك ياما اتألمت
لجل كده لازما اسامحك
اللى فى فيك بان فى ملامحك
وعيب تانى إن جيت واتكلمت
مهمن تعمل والله ما لامحك
ولا راحا ابص لفعلك خالص



وان جيتي وقولت اتعلمت
وانت يادوبك فض مجالس
ولو جيت تاني او اتاسفت
برضه اعتبره حسابك خالص
وجاي تتانس ماهو اتكشفت
هات له الشاي ياد يا مقانص
هوا البرد اخره برشامه
او حقنه يشفى واتروق
اما هوا الحبيب و غرامه
مانقطع علشانہ العروق





عمال يـخترـف فـى الـكـلام
من غير اسباب غلط إـتـحـرج
واحنـا شـيـبـيـتـنا نـكـون كـرام
مع اللى ما منهوشى حرج
ساعتها برمى عليه السلام
مع اللى عن حده خرج
طاب ايه نرد عليه نقول
غير سماح صاحب الفرج
هو اللى عالم بالعقول
من غير هرج ولا مرج





شكلى ياهموم علينا براحتك شكلى
على ما انى فى الخبس ولا شكه لى
قبل مايتشرط عليا الندل يشكى لى
جبرت خاطره وشريته حبا فى الله
والاخر لجل مايتسيط جر شكل لى
الصلاة على اللى بالهدايه جه لينا
هو أهل الشرف والحب وجاه لينا
مقصود من سابع سما وموجه لينا
واستغفر الله منصف قلبنا وجالينا
وبحق الله مرسول لنا مخصوص
لخير أمته موش لى ميتجاهلينه





صيدنا وياما في الخير ياما صيدنا
ولا فيش أجمل م اللى في رصيدنا
احباب النبى الله الله مدد يا سيدنا
وباقى مابقى زوال للدنيا وسرابها
إلا أحبابنا فيه هما الزرع وحصيدنا
اقصد باب كريم وإرمى حمولك ع المولى
وسيبك م اللى يعيبك ما بعقلك انت أولى
نصيبك ما يترتبش هو شطرنج ولا طاولة؟
شوفت فى الدنيا كام واحد فتحوا جنب
جات معاه كش ملك وانت واخدها مقاوله





عمال يـخترـف فـى الـكـلام
من غير اسباب غلط إـتـحـرج
واحنـا شـيـبـيـتـنا نـكـون كـرام
مع اللى ما منهوشى حرج
ساعتها برمى عليه السلام
مع اللى عن حده خرج
طاب ايه نرد عليه نقول
غير بالسماحه الله فرج
هو اللى عالم بالعقول
من غير هرج ولا مرج





من لدغة عقرب بتصوت
أو تشلى وأخرها ساعه
ياما ناس لدغتها اتموت
ولا ليها علاج ولا اشاعه
الشيطان والسئ يغوى
وأهو كتر خير الإنسان
النفس كما كلب بيعوى
ههروح الجنه إن صان





ساعات بتاجی عقربه

الإيمان يضعف ويذيد

ماتقولشی تیار کهربا؟

نعمل ایه ما احنا عبید؟





ساعة ماتغلط تتخرج

تفصل تخترف ف الكلام

واللى مامنهومشى خرج

احنا شيبيتنا نكون كرام

ومع اللى من حده خرج

عاملنا معامله بن الحرام

واحنا مافيش هرج مرج

طاب ايه نرد عليه نقول

وغير الله صاحب الفرج





وآدى الناس عماله تتحادق

مين الكداب ؟ مين الصادق ؟

تخاف السكر يغشوه لك

تدووق طعمه تلاقيه حادق



وابتكار عمال أذكار

ليه أستحل النصب كار

وعدة نصبه صلاه واذكار

لما سألوه قال ده ابتكاي

وبدل الشوم شالوا بنادق





وآدى الناس عماله تتحاذق

مين الكداب ؟ مين الصادق ؟

تخاف السكر يغشوه لك

تدوق طعمه تلاقيه حادق



أبعت يلا قوام حواله

حبعت لك م الذهب شواله

وآدى الطماع خسر أمواله

اللى كان يحكى فى مواله

كان نفسه يملك فنادق





وآدى الناس عماله تتحادق

مين الكداب ؟ مين الصادق ؟

تخاف السكر يغشوه لك

تدوق طعمه تلاقيه حادق



ياللى جنيهك مالهوش اهل

كيف نصبوا عليك يا ابوجهل

ده ابتكار الساذج السهل

يحفر فى القصب خنادق





ویدی الناس عماله تتحادق

مین الکداب ؟ مین الصادق ؟

تخاف السكر یغشوه لك

تدووق طعمه تلاقیه حادق



الناس عاشت مع الدیابه

من کتر یابا ما بقیوا غلابه

شوف البشر شوف الکلابه

نسییت أن الله الرازاق

وآدی الناس عماله تتحادق





ليه ف نص المشوار يا جمل جيت بارك ؟

ده حتى نص الزوار لجل فرح جه بارك

يا دنيا ف زمن دوار فاتحه لمين بارك ؟

لو بشرب ولا من نوعك كان بقيت بارك !!

ولا كان جملى برك عملتى ليه معاه كده !

لجل اعتبارك وآجيلك ع الركب آخ بارك ؟





ساعة ماتغلط وليه حرج

تفصل تخترف ف الكلام

واللى مامنهومشى حرج

احنا شيبيتنا نكون كرام

ومع اللى من حده خرج

عاملنا معامله ناس لؤام

واحنا مافيش هرج مرج

طاب ايه نرد عليه نقول

الله كريم صاحب الفرج

ومن يشعر عفوك هينول





الليل جرار عطلان

والضلمه عجلاته

وسط القصب غيطان

وبطن الطريق ضيق

زالت رعه كما تمساح

بيقرب ع النيل

وحجات وراه بتتشد

وجريد النخل كفوف

كما ايدين طاله

مليانه بدمع النخيل

وطريق امشيه يتمد

تمشى فيه مية ميل



فوق الورق ندی بل

والضلمه ماليه عیونی

ودمعی نازل سیل

اللیل جرار عطلان

والضلمه عجلاته

والخوف ماعرفه فین

ولا بفکر فیہ لا انزل

من کتر الهم یاعین

مافارد عضلاته

ولا عمره بکانی

حتى القمر ولا هل

وصوت ضویو اللیل



بيھف فی ودانی

وأصوات عصفير والفار

متربص كده ليهم

وما فيش نفاخ النار

ولا حتى ذرة ضى

مع صوت التعابين





اللة مالى وصف

كما صوت هوا مرهوف

قولت يا غلبك يا حى

من السمع والشوف

لعب معاى الخوف

واتلف على ركبى

ولا مترين حبال

والقلب قشعر ليه

وشعر الراس لما قف

وعلى كتفى زى جبال

فجأه طلع لى الطيف

قال لة قوم قف هاها



ظاهر في هيئه غازيه

عرفت الحادثة ايها

عفريت مرزیه

مره اسمع ضحكه

مره اسمع بكاها

قلبي وقع م الخوف

قولت انا الغلبان

خلاص قرب اجله

والليل جرار عطلان

ولا عايز يحرك عجله





الحظ إن إتكلم نطق
هيقول فعلا انا ظالم
إزای ارواح لمن فسق
وأوقف معاه ضد العالم
الحظ ان اتكلم وقال
هيقول انا فيا حز
ويتألم بالفعل ياخال
انا سبت من عايز حظ
لجل فيه خصل الرجال
وروح لعل وبيستفز





يلا يا عبد صلى الفرض
قبل ما تنزل يوم للأرض
ياما قبلك منتظر العرض
على اللى قصر بعد ما أمره
دى الدنيا ولا طول ولا عرض





وآہی کورۃ دایرہ وبتلف

مرہ معاک کام مرہ علیک

نہر جفاہا عمرہ ما بیجف

مرہ الوش ابتاعہا مسکر

یوم ترجع تديک بقفاہا

مرہ اتصافی ومرہ إتعکر

بس انت علی نفسک خف

لجل ماتعرف أو یوم تفہم

آہی حکمہ لجل ماتتذکر

ماتحبش من یجرى وراہا

یاالی علی النعمہ بتتبتر

حاول بقى ولنفسک عف



نعمه عليك هو اللى خفاها

لجل انت بقلبك ما إتחס

راح تفضل ترقص واتلاعبك

حاول بقى انساها اسلاها

قبل ماتضعف ولا إتخس

خيرها شباب ودينها شباب

اتجنب اعدائك فيها

الفاكرين دايمين جواها

اختارك لك فيها احباب

وعن جريك من خلفها قف





عزم العرب ماتيلا
وكل يوم بنلاقى ياما
شدى العزم مات يلا
كده كده خلاص القيامه
وآدى الناس عماله تتحاذق
مين الكداب ؟ مين الصادق ؟
تخاف السكر يغشوه لك
تدووق طعمه تلاقيه حاذق





وابتكار عمال أذكار

ليه أستحل النصب كار

وعدة نصبه صلاه واذكار

لما سألوه قال ده ابتكاي

وبدل الشوم شالوا بنادق



وآدى الناس عماله تتحادق

مين الكداب ؟ مين الصادق ؟

تخاف السكر يغشوه لك

تدوق طعمه تلاقيه حادق





أبعت يلا قوام حواله

حبعت لك م الذهب شواله

وآدى الطماع خسر أمواله

اللى كان يحكى فى مواله

كان نفسه يملك فنادق



وآدى الناس عماله تتحادق

مين الكداب ؟ مين الصادق ؟

تخاف السكر يغشوه لك

تدوق طعمه تلاقيه حادق





ياللى جنيهك مالهوش اهل
كيف نصبوا عليك يا ابوجهل
ده ابتكار الساذج السهل
يحفر فى القصب خنادق



وىدى الناس عماله تتحاذق
مين الكداب ؟ مين الصادق ؟
تخاف السكر يغشوه لك
تدووق طعمه تلاقيه حادق





الناس عاشت مع الديابه
من كتر يابا ما بقيوا غلابه
شوف البشر شوف الكلابه
نسييت أن الله الرازاق





كل يوم بيّدي

كل يوم بيّفوت

وانا يدي تحت خدي

م اللي ظلمني بموت

ولا عمري دعيت عليه

ولا اتمني له قلبي شر

لكن حقول فيه ايه ؟

والله هو خالق البشر

ويا قلب داويتك ماداويتك

ولافيش لاي عتاب اسباب

ياريتني كان منهم تاويتك

ولا فتحت لأي ناس باب





وفى اول يوم ليا فى القبر

آخر يوم دنيا أول يوم برزخ

وصابح على يوم القيامة

لا صديق لا قريب ولا اخ

إلا حساب وجبر

واهوال لسه ياما

سامحوا وادعوا لى

واتذكروا لى الخير

واقصدوا لى النيه

والأجر عند الله

أدعوا لأهلى بالصبر

ومن قدم شئ بيداه

وغيره والخ والخ،،،



اکید خیرہ ہیلقاہ
صديق قریب واخ
واللی دنیا معنداه
عن لقی الحبيب واخداہ
وابلیس فاحت له الفخ
لا بد ما یكون صاحی
ومن یعمل خیر یلقاه
غلام کبیر او صبی
وصبرنا دنیا نتألم
وغیر مؤکد نجاحی
إلا بشفاعۃ النبی
صلی اللہ علیہ وسلم





لو الحمول ع الأكتاف

كان كل زول اخذ باله

دى جبال وما بتنشاف

لما القلوب صبحت باله

لما القوب صبحت باله



وياراضى بقسمتك ونايبك

غير رمى الطوب ولا نايبك

وان فلحت تلاقى معايبك

تفقر لاتغنى لا قوله ايه ؟

اعمل ايه طاب فى قرايبك ؟





يا غاوى الحكم إسال عجوز
حتى ان قالك كان معاه جوز
من حور عين او كان اراجوز
ماتقولش ايوه خلاص يجوز
ده كلام متزخرف ياما جواه
وهاياجى يوم تلاقيه محجوز
وياما على ضهر الناقه جه ويل
انت الحديق فيهم ولا اللى جاويل
ضحكك على نفسك بكى يا جويل
استحى من روحك لله دا مقامها
على أرضه تجول يا جويل تجويل





كان فايدته ايه طاب انتظار
خمسين سنه والفقر حابسك
يامصر قولى لى ولا انتى زار
ولا جن ده اللى قافل محابسك
ليه كل خواجه فى مدينتى زار
كل اللى عاجبه حجرين وشمسك





سراب لابس جاكيت

صاحب اللغز لزيز

يا اما تفهم تعدى

يا اما تغضب تعادى

يا اما تكتم ف نفسك



بيت جحا ملين دهايز

سم العقل مالوهشى عزيز

طعمه حلو ان كونت فاهم

وان مافاهيمتش طعمه مر

ولا راح تعرف تلاهم

كل اللى عليك هيمر

الباطل عنده وشوش



وعنده فى الألاعيب تميز

متكلفه سعرها غالى

تلاقية سكر مرشوش

يعملك لب وتسالى

من يومك انت يامغشوش

كما قلب نخله ومحشوش

يتحش كل ما يخضر

بمازوت وجاز مرشوش

كما عفاريت بتتحضر

مسكين يا قلب وبشوش

ويا عايش فى الوقت الحالى

الكذب بيتزوق يتسوق

ان كونت صادق مش قوى



كما بيض من كيس هتخر

وما فيش قوه هتحميك

انت اللى ها تطوق

وعلى كدبه ها تتشوق

طعم المراد ليه مر

اصحى معايا وروق

ياللى انت واقف حر

ما إتقدم غير المتعوق

والمراد بقى مر





الله بيدفع الدنيا مع ابليس اوبلايا
مالذ وطاب وفي الحرام ياما ولايا
محطات مايخصك غير الله الولاية
تمتع بعبادة التفكير أو خر له ساجد
وبدل النزوات لسبيل وجهه يا عابد
عقلك ما يغيب خلى قلبك متواجد
قالو إشمعنا عن سر مقدارى وغلايا
ماتقولشى حاقدين سييهم يتابعوك
واعمل نفسك على طبعهم طباوعوك
د حرب شر مع خير سييهم يتبعوك
وان جات لك يوم الدنيا فى سهوى
شيطان نفس مهما كان متعة شهوى
ولوم النفس ما الخزى وإياك تهوى



وابعد عن جالبينها لا بناره يلباعوك
خدم إبليس لو كان احترموا آيه
وماكانش بقى لهم جليس والرايه
رافعها الله وانا مستجير به معايا
مها كنت الصبى وانا الغلام ومساكين
فى حبلك ومحمدك ماشقى ماسكين
احنا ساجدين لك ومسارقناش سكين
الله يارب العلمين ماتطفى لنا شمعايه





والموجوع هو اللي بيوجع
طاب تبعد عنه يلف ويرجع
ايه الموضوع أن إحنا نعالج؟
يلا بعيد عنى واجرى أوقع



الدنيا يعنى دنيه
فى خداع وبتتدنى
والعمل الطيب ده نيه
كما طفله باتت ضنى





واللى قامت قيامته

بص فى دنيتنا شافها

قال ياريت رصيدى قيمته

لجل ما اعدى فى نشافها



عامل لنا إحياءات وقار

وراسمها الزاى على وشه

رتبه ولا حاتم ذو الفقار

وانا حالف بوشه أويشه





عيش الحياه فى سكون

وتعامل بالروح والقلب

وماتتصنعش انك تكون

عشان كده الوفاء للكلب

تلاقىك جعان مركون

وهو فى ناس متبنياه

ماشى ف طبيعة كون

احفظ معدنك تلقاه





والردى خلى عقلك يثت

إن ماتكرمشى مايرديش

وفى الألوان يفضلىمت

تراضيه ولك مايرضيش

فى الرجوله مايسوى بت





ناس فی الخیر بنقابہا ما ننسہاش
رغما ان مشیوا وتانی ماشوفنہاش
وناس قریبہ الانسانیہ ما عندہاش
حتی ولو بجوار مننا ہنعمل ایہ
بالجنیہ بل بالعکس ماتقدمناش
نزل وعام م الضماير لما شحت
الجنیہ الی کان زمان بیتشحت
خلی الناس عوین وتراب کحت
غالی ببلاش الضمیر مایلزمناش
یبقى افضلک فی التراب کحت





لو تلتزم الصبر

اكيد هتتاوى

البطن زى القبر

فول ولا لحم بيتساوى



مال القلوب كده كما خار ه طين

واللى كهربائية واللى خراطين

واللى إن شافوا الخير خرباطين

تعمل لكهربا بتكهرب ولا المخارط

وفى كل شئ يا عالم مستعبطين





رن طبل المديح زلزل الودان
طلع كله نفاق من عالم حدان
يا ناکر ولا عيش ولا ملح دان
مصر ست الكل ومين ينکرها
بلا قطر بلا زفت بلا السودان





ليه كل اللي الغل إمعبيهم
تربط نفسك ليه تانى بيهم
لو فيهم خير بيه ها ينبيههم
على الأقل آهو كان عرفوا
ده اللي خالقهم وده نبيههم
يا قلب ياللي صادق
الصدق دايمًا قاسي
سوا طعمه مر أوحادق
آهوجايني على مقاسي





ماتلفيش حوليا شباكك

إنتي في بحري يا دوك سمكه

لو في حياء تقفلى شباكك

وإجري يا شاطره بعيد بالشبكه





إتصبر على العزول إتصبر

ده تاريخك هو اللى بيعبر

اللى مالوش حيله هيتكبر

مين غير ماتقول انت مين

هيسيح مهما كان بارد مشبر





الله بيدفع الدنيا مع ابليس اوبلايا
مالذ وطاب وفي الحرام ياما ولايا
محطات مايخصك غير الله الولاية
تمتع بعبادة التفكير أو خر له ساجد
وبدل النزوات لسبيل وجهه يا عابد
عقلك ما يغيب خلى قلبك متواجد
قالو إشمعنا عن سر مقدارى وغلايا





ما تقولش حاقدين سييهم يتابعوك
واعمل نفسك على طبعهم طبا عوك
د حرب شر مع خير سييهم يتبعوك
وان جات لك يوم الدنيا في سهوى
شيطان نفس مهما كان متعة شهوى
ولوم النفس ما الخزي وإياك تهوى
وابعد عن جالبينها لا بناره يلباعوك





خدم إبليس لو كان احترمو آيه
وماكانش بقى لهم جليس والرايه
رافعها الله وانا مستجير به معايا
مها كنت الصبى وانا الغلام ومساكين
فى حبلك ومحمدك ماشقى ماسكين
احنا ساجدين لك ومسارقناش سكين
الله يارب العلمين ماتطفى لنا شمعايه





والموجوع هو اللى بيوجع
طاب تبعد عنه يلف ويرجع
ايه الموضوع أن إحنا نعالج؟
يلا بعيد عنى واجرى أوقع
الدنيا يعنى دنيه
فى خداع وبتتدنى
والعمل الطيب ده نيه
كما طفله باتت ضنى





واللى قامت قيامته

بص فى دنيتنا شافها

قال ياريت رصيدى قيمته

لجل ما اعدى فى نشافها



عامل لنا إحياءات وقار

وراسمها الزاى على وشه

رتبه ولا حاتم ذو الفقار

وانا حالف بوشه أويشه





عيش الحياه فى سكون

وتعامل بالروح والقلب

وماتتصنعش انك تكون

عشان كده الوفاء للكلب

تلاقىك جعان مركون

وهو فى ناس متبنياه

ماشى ف طبيعة كون

احفظ معدنك تلقاه





والردى خلى عقلك يشت

إن ماتكرمشى مايرديش

وفى الألوان يفضل يمت

تراضيه ولك مايرضيش

فى الرجوله مايسوى بت





ناس فی الخیر بنقابہا ما ننسہاش
رغما ان مشیوا وتانی ماشوفنہاش
وناس قریبہ الانسانیہ ما عندهاش
حتی ولو بجوار مننا ہنعمل ایہ
بالجنیہ بل بالعکس ماتقدمناش
نزل وعام م الضمایر لما شحت
الجنیہ الی کان زمان بیتشحت
خلی الناس عوین وتراب کحت
غالی ببلاش الضمیر مایلزمناش
یبقى افضلک فی التراب کحت





لو تلتزم الصبر

اكيد هتتاوى

البطن زى القبر

فول ولا لحم بيتساوى



مال القلوب كده كما خار ه طين

واللى كهربائية واللى خراطين

واللى إن شافوا الخير خرباطين

تعمل لكهربا بتكهرب ولا المخارط

وفى كل شئ يا عالم مستعبطين





رن طبل المديح زلزل الودان
طلع كله نفاق من عالم حدان
يا ناکر ولا عیش ولا ملح دان
مصر ست الكل ومین ینکرها
بلا قطر بلا زفت بلا السودان



ليه كل اللي الغل إمعبيهم
تربط نفسك ليه تاني بيهم
لو فيهم خير بيه ها ينبيهم
على الأقل آهو كان عرفوا
ده اللي خالقهم وده نبينهم





يا قلب ياللى صادق
الصدق دايم قاسى
سوا طعمه مر أوحادق
آهوجاينى على مقاسى



من رمى كلمه توجع
بغمز او غير مباشر
ده بتنتحر حريم وتوقع
م الدور الاربعطاشر





ماتلفيش حوليا شباكك
إنتي في بحرى يا دوك سمكه
لو في حياء تقفلى شباكك
وإجرى يا شاطره بعيد بالشبكه
إتصبر على العزول إتصبر
ده تال خاوي الى بيعبر
الى مالوش حيله هيتكبر
مين غير ماتقول انت مين
هيسيح مهما كان بارد مشبر





اول نظره فى الغرام لما جه اولنا
وسهينا سنين بحنين وبه إجويلنا
آتاريه يا حرام فى نهايته جه ويلنا
روحنا لقاضي الغرام حكم بالفراق
ليه من حلو لحراق ليه بس حويلنا



آه يا قلبى يا نهر الحب
موش عارف فين يكب
إلا فى قلب نهر كبير
من نبع حنانه بيصب

