



ست البنات

شعر

بيتر سمير



دار الفُرْقَانَة للنشر والتوزيع والترجمة



اسم الديوان : ست البنات .
اسم المؤلف : بيتر سمير .
المراجعة اللغوية : دار الفراعنة للنشر والتوزيع
الإخراج الفني : إكرام عيد .
رقم الإيداع : ٢٠٢١/٧٧٤٤ :
الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٦١٢-٦٧-٣ :
تصميم الغلاف : دار الفراعنة للنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة : إكرام عيد

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر وإلا تعرض فاعله للمسائلة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

لدار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .



اهداء

أُهدى ديوانى الأول هذا (ست البنات) شعر

الى كل من وقف بجانبى

وهذا أقل شئ يمكن أن أقدمه لهم وتشجيعهم
وتحفيزهم لنشر أعمالى الشعرية ، حتى اكتمل بحمد
الله هذا الديوان

فله جزيل شكرى وتقديرى

فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله

بيتر سمير





انذار بالحب



انا في الحب لا تحدني مساحه
حبي يخلو من أي فضيله الا الصراحه
حبي وان كان يبدو عاقلا
فيه كل أفعال الجنون مباحه
سأقول فيكي الشعر اربعة فصول كل عام
لن يمنعني عنكي صلاه او صيام
ولو دخلت معترك الحياه
سأقول فيكي الشعر
وسط الزحام
لو هاجرت مع الطيور
سأقول فيكي الشعر
من فوق الغمام
ولو انهار بيت العشق



سأقول فيكي الشعر

من تحت الركام

انا انا عشقي مختلف

عن عشق العوام

سيدتي العزيزة

في مدينه عشقي لا يغرنك شعري

لن اعطي الشعر لمدن الغريزه تاشيره

في مدينه عشقي انتي ملكه بدرجه اسيره

في مدينه عشقي لا تصدمك نزواتي الشريره

في مدينه عشقي

انا القاضي وحدي

احكم بدون مداوله

حاولي ان تهربي واقسم لكي





لن تعيدي المحاوله
امامك قبلاتي وذكرياتي واسواري المنيعه
فكل شئ هنا في خدمتي
الناس والظروف حتي الطبيعه
اقضي ليلك
ضعي خططك
هروبك سيكون من اي درب
سينقضي ليلك
ويأتي فجرك وتطلع شمسك
من الغرب
فلا تحاولين الفرار حبيبتي
فالحب في مدينتي
حاله حرب



انا انا الساحر

تعلمت السحر مع النساء

كابر عن كابر

في مدينه عشقي انا الساحر

صنعت بنورتي من بياض عينك البنيه

وتعويزاتي من اهاتك وصرخاتك القويه

ومن بقايا شعرك علي وسادتي عصائتي

السحريه

في مدينه عشقي انا السحر

لكي ان تختاري لون شعرك او طلاء الاظافر

ولي ان اختار في اي وقت منك تخرج البسمه

لي ان اختار من اي صوب اليكي تدخل النسمه

ولي ان اختار عدد حواسك

فانا ان عشقتيني لن يكفيني



خمسه ان عشقتيني

صدقيني

تتنفسيني مع الهواء

ترشفيني مع الماء

واكون جرعه الدواء

من القلق

وساعات الارق

واكون قبله الحياه

انقذك بعد الغرق

الحب داء

قاتل مثل الوباء

ولاني اهوي التحدي

عشقت



عندما اتحدث عنكي

”



أقول لكم انها جميعكم
طلت من مجرتها
فغربت شمسكم
أعلم اني لست بسابق عهدي بكم
يوم ان كان البيت ببيتكم
بحثت فلم اجد قلبي بينكم
بل قد نسيت انه كان يوما لكم
قل لنا
من تلك الحورية الحسناء؟؟؟؟
هل دعوت
وربك استجاب الدعاء؟؟؟؟
ما بالكم تنسون فقد أخبرتكم



انها ليست مثلكم
انها جميعكم
طلت من مجرتها
فغربت شمسكم
عيناها كجيش جرار
فهل للمحتل ان يملك قرار
شفتاها عندما تقول احبك
لا أدري من الذي ينهار
أهو الكون وبقيت وحدي
أم جميع البشر أرادوا الإنتحار
يديا كانتا قبلا من لحم ودم
في يدها كحديد محمي بنار
وانا كالبركان أقذف الحمم



وسبيكة الذهب
هي أبت انصهار
ماذا تفعل بي
لأكون لها طيعا
وأنا شديد البأس جبار
ولكل اقتراح أجيب بنعم
وألعب معها لعب الصغار
الم اقل لكم انها جميعكم
طلت من مجرتها
فغربت شمسكم
كم اود ان أخفيها
عن أعين الأنام
أسافر عند حدود الفجر



وأبني لها قصرا من رخام
وجناحها السري تطل نافذته
علي الغمام
فلولا خوفي علي حبي لها
من همس اللثام
لعلقت اشعار
علي استار الكون
وسرت انادي بحبها
وسط الزحام
وذهبت لها في قصرها
سنة كل عام
انا كطفل اناغي أمام عينيها
قد تعلم الكلام



من تلك التي سلبت عقلك والفؤاد

وكل هذا الإهتمام ؟؟؟؟

اولم أقل لكم انها جميعكم

طلت من مجرتها

فغربت شمسكم

أغار عليها عند الكلام عن القمر

من رواد الفضاء

أغار لو سمعت

عن عاشقان فازا ببعضهما

وانهما سعداء

أثور لو عجزت

عن وصفها ككروان

فشل في الدعاء



أغضب لو لاح الحزن
في مقلتيها حد البكاء
عذرا فنحن ما زلنا
خلف اسوار الغباء
ماذا فعلت بك يا مسكين
هذه الحسناء ؟؟؟؟
نقلنتي كاغسطينوس
من مارق الي محرابها
عابد
ملئت القلب بالامنيات
ومصباحي
ليس له مارد
أموت ظمئ من عطشي لها



واسالها

كوب ماء بارد

علي جناح هيكل الحب

نقش اسمها وانا أمامه

ساجد



دعيني انام



دعيني انام
حسنا فقد ايقنت انك
لستي فقط امراءه حسناء
وانك مختلفه عن باقي النساء
وانك الاقوي
وانك الاقدر
فليس من حسن الخلق
القسوه علي الضعفاء
واشهد
انك علامه عصرك
وان من دنا بقصرك
وجرح قلبه بنصلك
ليس له التأم



واشهد

ليس من مرئ يهملك

وليس من شان شأنك

فانتي عاليه لانك

خلقتي مختلفه

عن باقي الانام

فقط دعيني انام

تحديتني ان انساكي ويح غروري

يا ليتني ما قبلت التحدي

بحثت عني قبلك فلم اجدني

قتلتني كل النساء وبقيتي انتي

فارقت من اجلك رفاقي والان وحدي

افترش الشوك سريرا والتحف الغمام



وقلبي يبطن وسادتك مع ريش النعام

حسنا ولكن فقط

دعيني انام

فقط صرت كمصاصي الدماء

احيا الليل واموت الفجر

صرت ظاهرا غريبه

فلم يسمع الناس

عن موتي تقول الشعر

فيا ايها اللحاد الا اهتمتك بواجبك

فا هنا ميت ليس له قبر

ظننت بالبعد سانجوا سالما

من نار قربك فاذا هو اشر

فرققا بمن كنتي تحبيه



فليس بينك وبينني ثأر
او اثارى كما شئت في الاحلام
ولكن فقط
دعيني انام

كم من فضيله في عالم الانسان
ولكن اعظمهم اسمها النسيان
ليتها تباع باي ثمن اشترىها
فعلت المستحيلات كي اقتنىها
بحثت في المعاجم عن الخندريس
قراءت التراجم وابن النفيس
صادقت امراءه العزيز
طفت بالف قديس



بأسا حاولوا

خروج روحك من جسدي لم يفلح معه

صلاه او صيام

ارجوكي دعيني انام

دعيني انام

فصعب هو احساس السهر والناس نيام

يسهر معي شريط ذكرياتك

نرقص سكاري في حقل الغام

صورتك بالفحم التي رسمتها

لا ينقصها سوي لحم وعظام

فرققا برجل منك تالم

علي يديك تعلم معني الغرام



صنعتي من عقلي

قوص وقلبي مرمي السهام

دعيني انام

فقد تعلم السهر كل شئ في المكان

مصباح الاضائه

خزانه الملابس واوتار الكمان

كلها فيكي تفكر

كلها تحملني وزر الارق

حتي العقار المخدر

كل جماد اخرس حولي قد تعلم الكلام

تلوموني تصفعني تحيطني بالف علامه استفهام

دعينا ننام



الان ارفع رايتي البيضاء نحو الغمام
يظنوني انا دي طيوري
ولا يعرفون انه استسلام
فيوم ان هجرت ملابسك
عطوري فرت طيوري
وهجر ابراجي الحمام
استحلفك بطفل مني انجبتيه في الاحلام
ان تعود لي
عودي فقط لانك تحبينني
ادنوا مني بدون تجني بدون اتهام
عودي بغض النظر
عن من اخطاء ومن ابطاء ومن الملام



عودي فيعود للارض السلام

عودي

فقتل النفس ذنب و بعض القتل حب

وكل القتل حرام

مرسل اليكي خطابي هذا برجاء العلم

وتفضلي بقبول فائق الاحترام

ودعيني انام





هل مرق العيد



لم اشعر

وكيف يمرق العيد وهي لم تخطر
كيف يمرق العيد بدون برقيات
فانا لا يعجني رسائل المحمول
برقياتك تكتب بشرياني والدماء فيه مداد
ولا اهتم كثيرا باعيادكم
ففي يوم مولدها وعيد الحب
انحصرت الاعياد
للعيد علامات
قوس قزح في عينيها يلوح
وترسو علي شفيتها سفينه نوح
يترنم داود في صوتها بقيصاره
ويخط ارسطو علي وجنتيها الشروح
فالثابت في علم المناخ ان لا ياتي العيد



الا ونسايم شذاها في الهواء تفوح

لا عيد بدون حزن وانصهار

تسميه اعتصار

تسميه انفجار

يصنع دوي في القلب

ويسمع صداه في الروح

عيد بدون بحور بدون حبور

وبيني وبين شفتاها حرب تدور

غير مسموح

.....



ليله العيد
يرتدي القمر ثوبه الجديد
يدنوا فوق مقاعدنا
بمكان ليس ببعيد
وفي مجرى العروق
قرب الليل
منسوب الخمر يزيد
في ليله العيد
تذيع السماء الاغنيه
التي نهوي
تنخفض أسهم تداول العقل
أمام الشهوه
اشتاق الي لقائها كطفل احتضن ملابسه الجديده
ينتظر الصباح



وقلبه ممتلئ بالنشوي

فانتظار موعدها يشعل تحت القلب نارا“

وفوقه اقداح القهوه

فكيف يأتي العيد وهي لم تأتي

ايوجد عيد بلا حلوي

ليله العيد

ادعوها على العشاء

وترضي

وأقدم قلبي بطعم الشواء

وترضي

ادعوها للسباحه في ليل الشتاء

وترضي

اراقصها واقدامنا في الماء

ترقص كسالومي بنفس الشر



بذات الدهاء

حافيه على أرض الجنه

ترقص وترقص وانا مسرور

ففي يوم العيد لا تطلب

رأس يوحنا

.....

هل مرق العيد

فالعيد ثابت موعده كما انشاء

قد تسرع الارض في دورانها وقد تبطيء

قد تثور البراكين وقد تهدء

اما يمر العيد بدونها وهل يجروء؟

فان مر من المذنب هي ام التاريخ

يخطيء التاريخ هي لا تخطيء

فانا لا اعباء بالاعلانات الرسميه



فالزمان قبل حبها عهد قديم
والتاريخ في مدونته يجزل لها التكريم
والشمس علي موعدها ان انت شرقت
وان ذهبت تغيم
فلا اعباء بالنظر الي النتيجة
علي وقع اقدامها يوضع التقويم

.....





بتوقيت السماء



وانا اراقصك علي كلمات
لا يسقط المطر الاسود من عينيكي
زخات
فانتني لا تستخدمين الكحل بهذه الكثره
كالآخريات
عينيك هي هي محتفظه
بصفاء السموات
تزيناها دائره بنيه
كسرب من حميمات
ما لهذه الاغنيه
لا اعلم ما سرها
فكل مره سمعتها



تستمر الأغنية
وتقف الساعات
وترقرق العينين بالدمعات
في كل مرة
كم مره نعيد تكرارها
ربما بضع
مئات

...

ترتاح يداي علي خصرك
نسماتك تحمل لي عطرك
يتفجر من نبع اسمه مسامات
اعشق سماعك تهمسين
بلحنها تدندنين



وأصابعك علي كتفي تصمم

رقصات

أقترب تتباعدين

أجذبك تتراجعين

لدي ما يكفي من حنين

لألمس تلك الوجنات

تقولين كلا دعني أراك

وتلك المسافه تعني لي فراق

هل تظنين لشبر تهريين

هيهات

أنا ظمان

لا يرويني سوي

لصدري أضمك



حُضِنَ فِي شَكْلِ
اِعْتِصَارِ جِسْدِكَ
وَنَمَكْتُ هَكَذَا لِبُضْعِ سِنَوَاتٍ
أَرْفَعُكَ فَلَيْسَ مَكَانُكَ
الْأَرْضِيَّاتِ
وَأَدُورُ بِكَ عَكْسَ
عِقَارِبِ السَّاعَاتِ
تَقْمِضِينَ عَيْنِيكَ
تَفَرِّدِينَ ذِرَاعِيكَ
كَانَهُمَا
جَنَاحَاتِ
وَأَنْتِي تَقُولِينَ مَا أَحْلَى الطَّيْرَانَ



انزلني كما تقول الاغنيه
في احدي النجمات
مسائي ليس بوردي
الشرفات فحبيبك
في العشق ليس بمهزار
وما تحمله نيران عشقي
من لفحات لن تخبرك به
ماجدة ولم يكتبه نذار
لا اعلم كم كان عمرك
عندما احتضنتك
ولا تساليني كم من الزمن فات
لن يخبرنا جرنيتش
فنحن بتوقيت السموات



مذكرات بنت قريتي



أرمق العمر بنظره وقد فات منه ما فات
يالاً هول المسافه تنوه فيها الأدله وتفقد طائرات
خريطتها على الوجه تدلت
خطوط وتجايد وقسمات
وتسأل كيف تشيخ شابا
قياسها الأحداث لا السنوات
وعند الكلام عنها تلين المدامع
ويخرج مع الزفير اهات
لا أذكر أن لعبت في صغري
تلك اللعبة مراهقين ومراهقات
كنت من بين اقراني
ليست لي تلك النظرات
لم يكن من يقف على ناصيتي



يرميني بمعسول الكلمات
لم تكن لي قصه ارويها
عن فتى كالاخريات
لم أكتب أو اتلقي
في الحب ايه خطابات
تزوجت وقطار الحب لم يمضي
بل ألغى من بين القطارات
لم اشعر كيف انزلق
وانحشر ثوبي بعقرب الساعات
يدور دون توقف دون تأني
دون ثبات
واخشي أن يتمزق ثوبي



سادور معه حتى الممات
قریتنا بها قوانین بها تقالید
بها عادات
تشریعه بالنص مفصل کتاب المحارم
باب الفتیات
السجن عقوبه من تتمرد
ویجوز السماح لکي بالسکات



سيدة النساء



مولاتي الملكه انا عاشق
في قصرك يحلو البقاء
في وصفك اجتمعوا رجال
يقولون عليهم شعراء
لا خير فيهم ولا شعرهم
وهل مدحك يحتاج عناء
كلامي كتب بدمي
وكلماتهم كتبت بماء

.....

أنا أسعد جندي في بلاطك..
كل من فيه سعاداء
في عشقك مولاتي أنا أتغني...
في قصرها لا ينقطع الغناء



أغني لها بأعلي صوتي...
أصواتهم بلغت عنان السماء
هل ترضي ان أحرسها وحدي
هي وشأنها كما تشاء....
أميراً أنا اسالوا عني...
كم كان قبلك أمراء
ادعوا لها في صلاتي....
في محرابها أجازو الدعاء

.....

مسكين من لعذاب العشق يهوي
فالعشق والنار حد سواء
الناس تعشق من بنات حوا
وانا عشقت سيده النساء



ان عشقتيني

سأكون مرادفك كالفرح والسعادة

سأكون قربك بين رأسك والوسادة

وقبلاتي حول عنقك التفت كالقلادة

عازف اجاد العزف علي اوتار جسدك

حق الاجادة سأكون قدرك

كالموت والولادة

ان عشقتيني

سترين في غيابي حضور

تميزين عطري من بين العطور

وتمر امامك قبلاتي كومضه من نور

سترتمين في أحضاني شغفا



ولو حواكي الف سور
فانتي انتي في فلكي أرضي
حول شمسي
تدور
ان عشقتيني
ستذكرين في كتب الشعوب
وقصص الحب المجيدة
سيقولون هناك في بلاد بعيدة
كانت امراءه
كتبت فيها الف قصيدة





بفعل القدر



علقتي لقائنا على شماعه الظروف
والقدر في الحب أصبح متهم
وكأني لم أكن جائل اطوف
لا قلبي يشفي ولا جرح التأم
مدينا انا للصدفة بهذا المعروف
وكم للقدر من فضل وكم
وعدت يوما من ملك عطوف
بعطية من ولي النعم
فأنتي أنتي من بين الألف
بكي أنتي وحدك الوعد يتم
فانتظرت أراكي بقلب شغوف
لعلك من فرط الشوق وهم



اجتمعت المزايا
واتحدت الوصوف
في انسانه من لحم ودم
فارس تملك سيفه
وخرج عن المألوف
كان يوما لديه حلم
فصرتي أمامه جيش مخوف
ومن بين الخلائق انتي الاله
فلا تستهيني
بشراره اشعلها القدر
أن أعظم النيران
من مستصغر الشرر
سلبتي قلبي ولم أراه



فأنا لا أرى سوى عيناك
وما الحل في خاطفه ترتع
لا يجدي معها اللحافي
وأن قالوا وترضى؟
اجيب أن القلب والعين فداك
كطفله تلهو و انتي ترتديه
عقد تدلي على نهداك
تسألين لماذا يقطر دماء
هذا ما اقترفته يداك
فهذا السيل من ذاك القطر
ان اعظم النار
من مستصغر الشرر
بفعل القدر



عارفة



بحمد ربنا

انك مش عارفه قوه تأثيرك

واني راهب جوي ديرك

وانك الماضي اللي فات

وانك كل البنات

زي اي مسلمات

فشلت في تغييرك

عارفه

اخر يوم قبل البعاد

قبل ما بياض عيونك يقلب سواد

لما كنتي ماشيه جنبني

وضلك مخاصم ضلي

وقفت اشوف انا ايه فاضلي



لَقِيتَ نَصَّ قَلْبِ

قَوْلَتِي لِي جِثَّ سَاعِهِ غُرُوبِي

كَانِي زَنْبٍ وَقَرَّرْتِي حَالًا أَنْكَ تَتُوبِي

بَعْدَهَا دُورَتِ أَنَا فِي جِيُوبِي

مَلَقْتُشَ إِلَّا حُبَّ

فَاكْرَه

وَاحِنَا عَلَيَّ نَاصِيهِ دَنِيَّتْكَ

قَبْلَ مَا نُوْصَلُ حَتَّتْكَ

دُورِي كَدَّةً فِي شَنْطَتِكَ

يُمْكِنُ تَلَاقي نَصِّ قَلْبِ

يُمْكِنُ يَكُونُ وَقَعَ فِي أَيْدِكَ

وَأَنْتِي جَنْبِي وَاقِفُهُ



كانت عنيني ملايانه دموع

كنتي مش شايفه

عارفه

انا وانتي جران

في شارع الصدفة

الناس بتجري ورا الرغيف

وانا الوحيد واقف جنب بيتك

علي الرصيف

مصمم اشوفك صدفة

بختلق اعزار واخترع افكار

كنت بشوفها زمان تافهه

جنبي قط بردان نايم جنب نار

في الشارع الغرقان عشان يدفه



صدفه

تكوني داخله تكوني خارجه

حد يقلك اهو اسمه ايه

الناس حفظوني بس اتكسفو

يسالوني واقف ليه

وساعتها عارف انا هعمل ايه

هعمل متفاجا واقول

معقول ياه ع الصدف الرهيبه

بس الغريبه انك مبتظهريش

وكانك عارفه اني مستنيكي فمبتجيش

حتي شباكك مبتفتحيش

وهو اللي حصل مني

يستاهل ان حتي في بيتك متبتيش



عارف

ان البعد كان قرارى

بدلت حلوتك مرارى

سبت فردوسك لنارى

كان جنان

انا اللي كنت عايش بصونك

ولا فكرت في يوم اخونك

بس هي ايه في قانونك

عقوبه الغلطان

شرع الناس ميعترفش بالتوبه

ولا عشان ندمان بيبقي مفيش عقوبه

بالنسبالك خلاص حقاك

خدهولك برد طوبه



بس عارفه

كدة كتير

بصراحه انتي مزوداها

قلبي لما تحبي تبعديه تقومي ترميه

مسافه مش عارفه مداها

رمتيه وقع بين دجله والفرات

وطلعتة شهادة مفقود في نوفمبر اللي فات

ومن ساعتها انقطعت اخباره ناس تقول عايش

وناس تقول مات

واسمع عليه كلام كتير اشاعات

عارفه

ليه الغريب



اللي بيعرف حكايتنا

فجاة بيقلب طيب

بيجيب عليا الزنب وبسهوله يلوم

بيزود عليا الحمل وانا مش ناقص هموم

يقولي بسهوله كدة تقع في الفخ بسوله تحب

بقله سمعتو عن كهربه المخ جربتو كهربه القلب

عن كهربه المخ جربتو كهربه القلب

عارفه انا ايه

انا اللي واقف في مظاهره وبيطالب بحقوق مش

ليه

انا اللي نفسه ينسي ملامحك وماسك صورتك

في ايديه



انا اللي عارف مصدر تعبته و بيهرب منه
فيجري عليه

انا تلميذ رافعلك ايدة عشان يسألك من بره
المنهج ليه نستيه

شفتي وصلتيني لايه ..تاريخك افكرك بيه
..اقلك ايه ولا ايه

فاكر قصصك مع الغيره

غيرتك من خدمه عمله لو ردت بنت

لو عدي قدامي خيال علي هيا ست

غيرتك لو سبتيني في يوم و سافرتي

غيرتك من عفت مديرتي

واقلك دي ست كبيره

تقليلي كبيره بس مديره وانت يوسف



بنسخته الشريره

عارفه انا ايه

انا حبك انا وطنك

بتعني في سلامي لك حبي وفؤادي

أجراش بج بن بتضرب على معادي

انتي تندهي باسمي وفيروز تقول شادي

انا قائد رتبتي عاشق منزلش لمستوى العادي

مين يتجرا ويشيل شمعي الاحمر من علي باب

قلبك ويفض اختامي

دة ولا في احلامك اللي كنتي بتحلميها زمان ايام

ما كنتي بتتامي

ولو عملتي ايه

حتي لو مسلتي انك نستيني

وانك ندمانه علي سنييني



وتتعصبي لو جت سيرتي

وقدامه تقطعي صورتني

وملامحك بترسم غل

قوليلي انهي سجل

يقول انك مش ليه

ويكتبلك اسم غير اسمي في بطاقةه عائليه

فكرتي لو سالك عن حياتك قبله هتردي بايه

دة لحد النهاردة في الكافيه

بيقدمولي اتنين منيو

سمعتي عن ناس تاجرو بمشاعرهم



وجالهم يوم غنيو

الكافيه

باخذ نفس مكاني فيه

ومكانك لسه برفانك عليه

تأثيره عليا مش عادي

هنا اتولد فيلوباتير

وعرفنا نتيجه في اعدادي

ويسالوني الانسه فين؟

بقول في الشغل

و بطلب اي حاجه ٨٠ % كحول



مذکراتي بعنوان انتی



قولتيلي هتكون ليا لوحدي
جيت لك بس مش لوحدي
بنجومى وقمرى وسمايا
جيت لك بقلمى وأوراقى
والخيال جبته معايا
والشعر والأغاني
والألوان حتى الرواية
بالنسبالى كان يا ما كان
منتقلش في بداية الحكاية
كان فعل ماضى وانتى اللي جاي
انتى البداية
حكايتى ابتدت بيكي
وانتى اكتبى النهاية



حبي ليكي خلاني
أربط بسعادتك هنايا
حبي ليكي وراني
قلبي جوه لفة هدايا
وانا قدامك بقلك لو تقبله
ده يوم منايا
حبي ليكي حط صورتك
جنب صورتني في المرايا
حبي ليكي
خلي بحبك بين كلام الحب
مش كفاية
حبي ليكي خلاني



مبشوفش غيرك
حتي ضلي اللي معايا
قدام بتكوني شمسي
بينطبع ضلي ورايا
انتي مش زي حد
انتي زي البحر في وقت المد
بيعطشني وأشرب منه بعطتش تاني
مش عارف هو اللي بيعطشني ليه
ولا انا اللي شوقي ملاني
بس الأكيد ان بحرك عمره ما رواني
شوقي ليكي قاسي في تعذيبه
بشكل غير انساني



شوقي ليكي

هو نوع مخدرات ادماني

وتأخير ميعاد لقاكي

يتسبب في نوبات جناني

شوقي ليكي لما بحضنك

واطمنك تحسي بأماني

حضنك أضيق مكان واسع

عالم وفيه وخداني

ولو مليش غير أمنية

هطلب يكون ده مكاني

ولو العمر فيه عمرين

بيمر كانه ثواني

ورغم الشوق وعذابه وناره



أقول أتحمل مش أحسن
ما يبجي يوم تنساني
كلمه بحبك اللي بتسمعيها
مني سبب كافي جدا للحياه
مش عشانك ده عشاني
بتقولي مش مرتاحة
وانك عايزة الصراحة
وأنا قلتها بدل المرة الف
الحب للرجالة لو من قلبه بجد
بيتسبب في حالة معايا رغم البعد
وتكوني بالنسباله
انتي غير أى حد
انا روائي وبعجز عن وصفك



من غير اطالة ومد
انتي البطلة اللي ف روايتي
أول مشهد في بديتي وآخر لقطه في نهايتي
وكثر الوصف في الرواية
خطأ في السرد
لأنك انتي غير اي حد
غيرت عنوان مذكرتي
وكتبت اسمك
لأنك بقيتي حياتي
وأنا ببساطة عشتك
ما نسيت شكلي
كان ايه بعد ما قابلتك
أنا رسام ولما رسمتك



رسمتاك تفاحه
في جنبينه ورد
انتي مش زي حد



سؤال اجباري





مين هي حبيبتك
بعنيهم لو قولت اسمك
مش عايز غير بس أضحك
واختفي جوا مدينتك
وتتقطع اخباري
سؤال اجباري
هي مين ؟
اللي كل الكلام ليها
وبتشوف الدنيا بعنيها
اللي بتقطف من السما وتديها
يا رجل ده احنا حبينا الحب
من كلامك فيها



وأنا تعبت من كثر ما بداري

القلب قلبي والدار داري

والغريب يشاركني فيه

بسؤال اجباري

مين وامتي وليه واذاي

ومليش غير بس

لمستك تطفيلي ناري

ومهما احاول أخفيكي

عن عينيهم

هيعرفو انك معايا

من بخاري

سؤال اجباري

امتي هتعقل ...



لا انا مش عاقل
مينفعش تصبر ..
لا مليش طاقه للصبر
وفي نفس اليوم اللي فيه حبيبتك
قفلت علي العقل
باب القبر
وبقيت فرحان انه اتحبس
وصوت لاء فيه اتخرس
والقلب حر
عايزك تعرفي
ان أي حب في العالم
غيرك عسل مداس
واني هعاملك



معامله الذهب والماس
واخبيكي من عنين الناس
قمر يكمل بس يوم سهري
شمس تداريها غيومي
تقف في نص السما ساعه دهري
عشان معاها يطول يومي
واعمل اي حاجه ويفضل
اسمك مداري
سؤال اجباري
لحد امتي ؟
لحد ما الحب يخلص
او الهوا في الجو ينقص
او الحياه علي النفس ترخص
ولو في الناس الكل باع



هفضل انا شاري
ولو كل الوشوش مفيهاش
غير سؤال اجباري
الاجابه او عدمها في النهايه
القرار قراري



حفلات البلکونات



الناس محتاجه نظره
علي حياتها بره الشاشات
الشاشه بتعرض فيلم كوميدي
وعليها شريطه حداد
والكلام مبقاش يضحك
والريموت في العزل مات
بقيت محتاج اني اسمع
من صوتها شويه سكات
واني من شرنقتي اطلع
بيقولوا في بره حكايات
بلكونات
بلكونتي بتكتب
فصل جديد من حدوتي



بتسجلي وانا واقف فيها
وبعزف علي الكمان
ولاول مره في التاريخ
ميتقلش ده شغل جنان
وبيتقال كلام غريب
بيقولو ده واد فنان
بمناسبه الجنان
ساعات الحظر خلتنني
في حاله غريبه
مع نفسي انا وعقلي
بنسال اسئله عجيبه
يا تري ايه احساس دليله
وشايفه شمشون متهان



طب هو راح فين بروتس

بعد ما طعن قيصر وخان

والحرفيش جم يسالوني

اذاي اتغلب الفتوه

اسالو نجيب محفوظ

اتغلب الفتوة عشان

اتقلب ميزان القوة

وبقي البقاء للانسان

في إعلان

مواعيد حفلات البلکونات

بتبدئ بعد العصر

لب وازازه ميه



العبايه ملابسها الرسميه

ابطالها ناس عاشت

في الاسر

كانو واخدينه غيه

بس لما اتفرض الحظر

احلوت الحريه





مفیش بعدین



ينفع لو في عمرين
او بدل الحياه حياتين
او في مننا نسختين
او لو كان في عمله
ممکن تشتريلنا سنين
مفیش بعدین
علي الطريق
ادبر حب السنين
محتاج قرنين
عشان يتلم
انتي الفريق
باللون الاحمر



في كورات الدم
يا اميره مملكه الحلم
انا والليل
والشعر وصورتك
والاغاني ري بالتنقيط
واحساسي انك مش عشاني
عمل جرح بسيط
بطول النيل
وانا عايز بسرعه
اعوض زماني
والف الدنيا
في منديل
انا عارف بتقولي جنان



حبييتي انا انسان
عايش احساس
اخر دقيقه في الامتحان
وبسمع في اللجان
باقي من الزمن تكه
وباقى من القلوب دقه
وانا مكتبتش غير اسمي
علي الورقه
وضاع الوقت وانا سرحان
برسم عين
مفيش بعدين
اصدق كلام ممكن تسمعيه
من اللي قلوله يومين وتموت



ومعندوش اللي يبكي عليه

هيكذب ليه

احسن حاجه ممكن تشتريها

من واحد كان قلبه فيها وباعها

والدموع في عنيه

وهو ده انا

اصدق عاشق ممكن تشفيه

انا واحد

خالف جماعته

وجمع شجاعته

وجالك لعندك يقلك بحبك

وكفن قلبه علي اديه

في كل الوقت اللي فات



بيدور في المحارات
علي لؤلؤه ست البنات
وجواه حاجه تملي تقوله
انها ليه
تفتكري دة ايه
ممکن روحك تتعلق بشخص
،متعرفوش
وتحس انه في كثير منك مع انك
مكلمتوش
وتحس كمان انه معاك مع انك
مايتقبلوش
وتزعل لو يومك مر وصوته
مسمعتوش



وانت بعيد تستتنا الفرصه
وانت معاه تكتمل القصه
وان لوحه عمرك ناقصه
كملها بشويه رتوش

واما تقرب ليه تلاقيه
زي ما كنت بتتمناه
وان يا دوب العمر الباقي
تقضي كل لحظه معاه
من نفسك هتنسي زمان
تعبت كثير عشان تنساه
مين اللي فات قديمه
وتاه ده بس عاش



محبوس جواه

محولش يدور علي حلمه

نسي شكله واسمه و رسمه

ضيع عمره بيستناه

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

لو قال دقيقه وتقول براحتك

وهي ثانيه وتشتاق عليه

ما انت قتيله لو فين

تجيله حافظ تفاصيله

وكل ما فيه

بينكم في تکه حاجات مشترکه

شوف قد ايه

صارح نفسك انك فرحان



انه امتلكك وانك ليه
كاتالوجه وشرحه
ومصدر فرحه بتلمس جرحه
عشان تداويه
في سينما الحياه حجزت vip
تذكرتين
فيلمينا هيبيء كمان
ساعتين
مش ممكن نتاخر عشان





من أشهر قصص العشاقين



بعد در اسه

أشهر قصص العاشقين

بقالي سنين شارد

اسأله ملهائش ردود

مفیش بینا کائن موجود

كان على الغرام شاهد

الا امل في القلب

طير من بره السرب

فرحان والجناح فارد

علاء الدين وياسمين

هيجبو بعض منين

لو مصباحه ملوش



مارد

مين أدى العبد عنتر الامل

أن سته تحبه

الا شمعہ امل فيها فتيل قايد

في واحد سبته يتكلم عن نفسه

كان بين البشر مارد

صوته في نبره انكسار زايد

في ارشيف روي

شمشون لقي وسيله

يقابل دليله وش لوش

كان في كلام

بقاله قرون ما اتقلش

خزروني منك وعشان بحبك



كلامهم مهمنيش
قالو اسمك، صورتك، عيلتك،
كله هيضيع في مفيش
يضيع فداكي مادام معاكي
اخترت اعيش
لو جوم يلوموني يوم سألوني
ليه نفسي زليله هقول دليله؟
لا انا لسه باقي بكبريائي
وانا قالو مالك هقول مليش

حزني مش علي عزري وجاهي
كله بيرجع كله يهون
حزني وانا شايفك تتباهي



ما انتي موقعه شمشون
وهقلك ايه واعدلك ايه
القلب مليون باللي فيه
كان محتار لف ودار لقاكي
قال ايه هيرتاح
يا دي النيله التاريخ بيعيد دليله
ولا ده تناسخ ارواح
سمعتو يا ناس عن قاتل باس
راس القتل ويقله سماح
خدت قرار بيني وبين حالي
متجيش صورتك في خيالي
ولا حتي يوم تعدي عليه
بتسالييني



طب وانت مين في دول

أنا

في كل ليله حكاية

بعيش عليها نهار

وأستنى حكاية جديدة

بلهفة بشوق جبار

كلها بنهايه سعيده

بطلها فارس مغوار

خلتني أسير جمالها

في خيالها بقت بحار

بننتلك في خيالي قصر ك

لو تسبيه اخاف ينهار

بقيتي أميره عصر ك



و غيرك خيال وبخار
حبها غير حياتي
وبالتالي كمان بياناتي
احب اعرفكم انا شهريار...
وأنا نفسي أسطر بيكي
فصل جديد في ألف ليله
الجميلة
الجميلة حبت الوحش
أمله تحبه خلاه أسيرها
وأملها انو يتغير
خلاها مترووحش
محدث دق الحب باب قلبه
ومفتحش



وانا عندي نفس الأمل فيكي

جوه الققص الضلوع

قلب عصفور

ربيہ علی ادیکی

کلمہ بحبک بقولہا بعنیا

وعندي امل بشوفه

في عنیکی



صباح الخير



مين سمحك
تطلعي قبل النهار
ولا خلاص اقتنعتي
اني مسلوب القرار
ولا بقيتي واثقه
من مناعتي ضدك
في انهيار
يا قلب عمره ما كان بيعرف
الا ثقافه الانتصار
معملتيش حساب
أن الأحلام ليها حرمه
وان للقلوب اسرار
مين ادالك حق تحتلي مدينتي



الغزو ببسبقة انذار
يوم ما قررت نبعد
معملتش حساب أن حبك
ليا سلاح جبار
وأن حنيتك وخوفك عليا
ترسانه و برائتك بجيش جرار
كنتي لسه في الحلم ساييك
واحنا صغيرين
صحيت على ايدك بتهزني
وتقولي قوم بقينا كبار
،،،،،،،،

خلاص صحيت
ومشاكلي اليوميه بسببك تبتدي



انا اسف اصلي حبيت

عزر غير مقبول

الناس ليهم دنيتهم

وانا لوحدي في دنيتي

دلوقت هنزل واشوفك في كل البنات

وانتي كل المانيكانات..

ماليه كل الفترينات

صورتك على كل الافيشات

فتاه كل الإعلانات.

بطله افلام ومسلسلات

واكتشف فجائه

أن مشيت في طريق غلط

وأن دي سكه بيتك مش سكتي



اتعودت رجلي عليها
أيام ما كان ضلي
مستعجل
ببسبق خطوتي
وارجع وانا بسترجع
كل لحظه كنا فيها سوي
واقولك بحبك تقوليلي وانا كمان
واقولك بعشقك تبتسمي وتسكتي

تصبحي على خير
بس عايز اقولك كده كتير
ملزمانى فى كل تفصيله فى يومى
طعم اسمك فى شفايفي
وشعرك مبدور على كتفي



وربحه عطرك في هدومي
مع الناس انا بس جسم موجود
اه موجود بالاسم
وانتي في بالي زي الحلم...
لحظه بس التفت ليهم لما يقولو ..
معانا يا نجم
بخصوص الحلم
الليلاي متاخريش هستناكي
بتمناكي متسبنيش بعيشه معاكي
كأنه علم
في الحلم حضني ليكي
مش خطيه
ما هو كل الأعمال العظيمة



في البشريه
بدأت حلم
في عندي اسأله
محتاجه لفهم
ليه المخرج خلاني
في حياتي بلعب دور ثاني
وبطولتك مطلقه في الفيلم
ورسملي صورتك في بطاقتي
و اسمك في فصيله الدم
مش مهم
مش عايز اعرف
بس نفسي ترجعي تسمعي
تلحقي وردك في بلكونتي



قبل ما ينشف
نفسى ارجع
اسمع منك نعم
لما اندهلك
واقول
يا انا
الليله دي الوتر تعبان
وخاصمني
قوس الكمنجه عشان
زي النهارده كان فراقنا
من سنه



اكتأب



اكتئابي مش ز عل منك

ولا السبب عيب فيكي

اكتئابي ما هو الا

حالة شوق زيادة ليكي

.....

تعرفني إيه عن وجع القلب

اقري مذكرات واحد بيحب

الشوق مين قده

مين يقدر يعانده

لو زاد عن حده

بيقلب للضد

من مذكرات واحد بيحب



قال انا جربت الحرب

شفت الموت بعنبا

شفت وجع حواليا

لكن في الحالة دية

العاشق ده له رب

قدام الشوق

عارفة كام فشلت محاولة

لما قيس اشتاق لليلي

عاش في شجون

سموه مجنون

حكموا عليه

من غير مداولة

ازاي أحبك حب عادي



وانتي واحده مش عادية
مليش انا في الحب الهادي
ازاي و حبيبتى استثنائية
محصراني ملازماني معايا
في روي مقاسماني
اثراني وملكاني
وبجبروت محتلاني
نايمة بين قوسي
وكماني وبصوتك بسمع الحاني
بتسأليني مكانك فين ؟
ساكنة بين قلبي وشريري
انتي مش واحدة في حياتي
واخده من وصفي وصفاتي



جوه متحده بجيناتي
داخله في تكويني وكياني
فلو تلقاني مكتئب عادي
اكتئابي مش زعل منك
ولا السبب عيب فيكي
اكتئابي ما هو الا
حاله شوق زيادة ليكي
ايه العمل في الشوق
من بعد اخر مره شفتك مفيش جديد
وانا بحضنك
انا مدمنك
بتعاطي حضنك وريد
بشوفك من بعيد ويطلع سراب



من أول ما يبدئ بعدك
ويقل في دمي حزنك
تبدئ أعراض الانسحاب
متقوليش هتتعود علي بعدي
وكلام سخي
دة شئ مخيف
بتقولي للنار اتعودي تهدي
عايزاني أحتفل بعيد استقلالي
وقلبي محتل
قولتيلي هتتعايش وشوقك كل مادا يقل
وانا قللتك
مفيش تعايش بين جرح وخل



ست البنات



شهاده ميلادها
اوراق اعتمادها
مكتوب في بطاقتها
ست البنات
اللي يندهلها ومش
عارف اسمها
بيقلها
يا ست البنات
لو جابو سيرتها
او شافو صورتها
بيقول حالاتها
ست البنات



كل اللي حولها
وعينه عليها
يقول رأييه فيها
دي ست البنات
جميله في كل الحالات
معروفه بقبولها
ساعه دخولها
اي محلات
صورتها بتعشقها
المرايات
الشمس ساعه غروبها
تستازنها عشان تبات
باي انا مروحه يا



ست البنات
وييجي القمر متنشن
ساكت بهدوء يجنن
عشان ديما منفسن
من ست البنات
نستني اللي فات
بختار فين أبوسك
دخل فيروسك
مسح كل الملفات
ست في البنات
طفلة في الستات
مثالية في الأمهات
زايدة في كل حاجة



بشوية حاجات
تجسيد فعلي لكلمة
تبات ونبات
مفيش منك نسخة تانية
تمثالك معمول بمهارة
علي يد أشطر نحات
كنتي أجمل أعماله
بس يا خسارة
رسمك ومات





بيتنا القديم



ساعه عدت
وقبلها كثير ساعات
ساعه مفضلش منها
غير ذكرى من عمر فات
ساعه في كل مره دقت
في نبضه في القلب قلت
مبتظهرش في الرسومات
قديم البيت
وصور متعلقه ع الحيط.
وشوشها بتفرح كل ما جيت..
فجأة و انا بدور في دولابي
صدفة لقيت
حب شلته فيه ونسيت



كاتب اسمها في جوابي

وقلب وشوية

شخابيط

الراديو

آخر حاجه فضلت من

بيتنا القديم

وحيد

طفل بره مدرسته

يوم حفله الأباء

عشان يتيم

متقولش كنت وكنت

كنت أيام

ناس عزاز لما هانو

هونت



ذكرى اتمسحت باستيحه
كانو عايشين
في سفينه وكنت شراع
دلوقت دورك مهوش مذياع
دورك بس أنتيكا...
بنقول كنا عشان
محدث يشمت فينا
بس احنا من جوانا
عارفين والحزن ملينا
انا وانت زي اللي باع ايامه
والتمن أجل
زيي انا يوم عيد الحب
الوحده بتعصرني
واكتب يحيا السناجل
ذكرياتي



وجمل ما شفت في حياتي
بيجيني في أحلامي يوماتي
انا لسه بتتنفس هواه
مهما عقارب الساعه تدور
مش ممكن ابدأ انساه
اكتشفت ان جدي بناه
في اللاشعور





عارف



قبلك كنت مش عايشه

بنفخه بطير ذي قشه

الفرق بين بكره ويومي

ذي بعض

يشفوني يقولي مغروره

و انا ساكته لاني مجبوره

انا برواز ملوش صوره

بس اتكسرت

شمعه في يوم كانت قايدة

طفت ودبلت الورده

فكره خلاص مفيش فايده

جابتني ارض

عارف



خلاص خفیت

عارف

لما تقول لى انتهى

من تانی بدیت

هو ده نفس احساسی بیا

لما انت حيت

حیاتی قبلک شکلها ایہ....

انا نسیت

قدام عنیک، جوایا لیک

کلام کثیرررررررررر

من کتره سکت



في سلام ايديا ونظره عنيا

هييان عليا

كاني قلت

عارف

لما تتوه في طريق مجهول

وفجأه لقيت

حضن امان وحنان

ضمني فيه اتخيبت

هو ده نفس احساس بيك

لما انت جيت

حياتي قبلك شكلها ايه

انا نسيت



حُضِن



حضنها وقلها
لو فاكرني بعيد عن عينك
انا هنا جنبك
قلبي بينبض على صوت قلبك
بيربط بين دمي ودمك
مفیش لا حدود لا مكان وبيوت
ولا حاجه تفصل بيني وبينك
امانك
انا هنا موجود عشانك
لو في وش الريح ضمانك
الحب قرار مش اختيار ده كلام كبار
في بحر عشقك انا بحار
لو بعيد و لو فين مكانك



امانك

قالتله

حضنك مكان امانى

اتخلق مخصوص عشانى

لو حد هيسال عني

بقى هو خلاص عنوانى

بحس فيه بحنيه بابا

بلاقي كل طلباتي مجابه

وقتها بفصل كوني حبيبتك

وبعيش اللحظه دي وانا بنتك

ولو في يوم بحس بوجع

بلاقيك جنبى صاحب جدع

حبك انا لمساه باديا



حبك انا شيفاه بعنيه
من غير ما اطلب بلقيك
بشوفه واضح في عنيك
في كلام كثير وملوش تأثير
وقت الجد بخار ويطير
قبلك كان حالي تعبان
دلوقت وبالفم المليان
بقول اهو انا موجوده
علشان بس عليك مسنوده
ومهما الدنيا تقول قابل
برد اقول حبيت راجل
قلها
في حضناك



لحظه ما بيقف الزمان
وتثبت عقارب الساعات
لحظه ما بيقف الكلام
ومبسمعش غير اهات
طالعه منك ولا مني
ايه هاممني
غير ان ان قلبي
في الحزن سابني
ودخل لصدرك
عشان ييات
جوه حضنك
هنا الحياه كلها



بكل لحظه عشتها

جنه اسراني بسحرها

محدث عارف سرها

فاكره حضنتك ساعه ما شفتك

عشان قابلتك

لاحضنتك بروحي قبلها

جوه حضنتك



... لیل ومطر.....



ليل الشتا

صوت ليه صدي

عزف ناي بلحن جميل

ورق الشجر بعد المطر

تمسح دموعها في المناديل

والوحده مار د بقسوه يدوس

والقلب طير في قفص محبوس

برد القلوب محتاج دفا

مش نار وهدوم دفاه وفا

حبيبتى خلاص

كفايه بعاد

انا لا جامد ولا حمل عناد

وحضن غيرك مكفنيش



فكرته فيه لقيت مفيش

وطول الليل

انا والسيل

تحت شباكك باجي واروح

وهو البرد وموج المد

هيعمل ايه في طير مدبوح

بحكي للورد

وباخذ وعد لا يتكلم ولا سر يبوح

ده كان يا ما كان نفس المكان

انا هو انا نفس العنوان

بس الاسم مش هو الاسم

في شفايفك بقي اسمي كان



حبيبتی خلاص متسمحي خلاص

بتحکمي علي اي اساس

قولي زنجي

قولي کان حبيبي

ده العمر ثانيه لو فرصه ثانيه

خليکي جنبي



أبويـا



أبويا كان رجل ولا بلاش
بعده الحياه اذاي تتعاش
طول عمري رامي الحمل عليه
زي الطفل ماسك ايديه
ياه علي احساس معاك وفي ثانيه
يسيبك سندك في الدنيا

.....،.....

بعد ما فقدتك عرفت بقيمتك
قد ايه كنت شايل كثير
كم مره عانيت ولا مره شكيت
همك تشوفني رجل كبير

.....

كنت بقول قدها وقود



حتي في سفري عليك مسنود
لا قلق ولا خوف وانت موجود
شيل الهم ملهش وجود
انت ياما اديت ولا استنيت
من حد حتي كلمه شكر
ياما رحى وجيت كثير طحيت
عشان راحتنا طول العمر





کده مش هينفع



وجمالك قدامي يوماتي
ببعيد تقبيمي لحياتي
بيخليني اعيد حساباتي
بيشتت نظري وتركيزي
بيحطم صوري وبراويزي
كل ما احاول ليكي اعب
كلامي مش عايز يطلع
كده مش هينفع
مش بروح بعنيا عليكي
يا تقومي يا تخبي عنكي
الادرنالين بوجودك يرفع
كده مش هينفع
في الأساس انتي تلميذتي



في الاحساس انتي مدرستي

بقراه من عينك واتعلم

بحسه لما عليكي بسلم

ولا أجمل من صوتك بسمع





زينة البنات



يا زينه البنات
بوكي وافق يديني
يدك وباركلي
بوط فيه يهنيني
متوصنيش يا عمي
بتك دي في عيني

.....

يا زينه البنات
هاببه وتبقي مرتي
وبوكي قال زينه الرجال
ياخد بتي
ماهو مش بالمال
الحنيه كلها عندي



واللي يحبك اكثر مني

يوريني

...

بوكي قال زي اليومين

فرحك يا همام

لو بيدي كان الوقت

ازيحه لقدام

يابوي يا زمن ما انت بتجري

جاي حدي تنام

متي يجي الولد صوان

الفرح ينصوبولي

#مجموعه العصيدي العاشق





بابا فارس احلامي



ده طول ايامي
اشوفه في منامي
واقول نصيب وقسم
لقيته جالي
ده حقيقه ده اللي شيفاه قبالي
ولا خيالي مسك ريشه ورسم
.....‘

وانا وحدي انا ببقى معاه
في غيابه انا بستناه
في عنيا انا شيلاه
انا قلبي ما صدق لقاه
علي معاده بعد الساعات
في قعدتي انا والبنات



عليه بتبقي الحكايات
امتي بقي في تبات ونبات

.....

قلبي واكثر لو بس يأمر
بطيب خاطر علي عيني حاضر
اقدمهوله
مكسوفه اقله الحب كله
جوه قلبي عالمبي ربي
انا شايل هوله

نظره عنيا وسلام ايديا
جواه معاني مقلعاش لساني



بموت فيك يا عم
ده في حته تانيه غير كل الدنيا
بموت واقابله والحب قبله
مشروع لم يتم



بروفایل



كالعاده

في نهايه يومي

بفصل من تعبى وهمومي

واخذ من عنيكى جرعه امل

وافتح صورتك في البروفيل

بس النهارده

القاقى حاطه صورته دبل

صورته دبل

يعني اللي خايف منه حصل

متلمش غير نفسك

بقي الانتظار منك شكى

قال عندي حاله ملل

.....



انا كنت حلمت فرحت
ورحت بنيت في خيال
بيت وولاد مصير وحياه
متجيش ع البال
اتريني سرحت
وضاع الوقت في وهم كبير
دلوقت انا فوقت لفتتي دفعت
من عمري غر مات تأخير
متلمش غير نفسك
بقي الانتظار منك شكي
قال عندي حاله ملل

.....

قلبي يا ما شال كلام



ما اتقال طالب ايديكي
انا بستناك نظره حساك
شفها في عنيك
افتكره جواب فتحاله الباب
معملش حساب
انه غير ماسوف عليه
وهيعمل ايه بعد اما اتساب
متلمش غير نفسك بقي الانتظار
منك شكي قال عندي حاله ملل

.....

تعليق بيغني وناس بتهني
هجوم ع الشير
مبروك يا جميله ده احلي ليله



ربنا يتمم بخير
واذاي انا كمان اعمل فرحان
والقلب مليون علل
ما انا رغم سكوتي وضعفي
وخوفي كان لسه عندي امل
متلمش غير نفسك
بقي الانتظار منك شكى
قال عندي حاله ملل





في حياتي ترند



مقدرش اقول أنا حبيت بنت
في حياتي انتي عملتي ترند
أعلى معدل في التفكير
فارقة معايا بشكل كبير
صورك عامله أعلى مشاهده
خليكي شاهده
اني حولت كتير انساك
ومفيش فايده
ليك وشير
انتى بقيتي من المشاهير
ماليه حياتي
تملي قصادي
واللي قبلك خلاص بقى ماضي
ملوش تاثير



انتهینا خلاص



لا ظالم ولا مظلوم
انتهينا خلاص
لا في عتاب ولا لوم
هو اللي قلبه في ايدك
يقدر يشوف النوم

.....

مقبلش حته منك
مرضاش بنص قلب
انا كنت كلي ملكك
انا كنت امان وحب
مقبلش اكون في مقارنه
مع حد طول الوقت
انا وهو في ميزان



وكفه مين تطب

.....

هنفضل كده طول

ما انتي مش عارفه عايزه ايه

ساعه تقوليلي بحبك

وساعات تفكري فيه

انا نهتلك حيرتك

رحيله اجري عليه

يمكن يكون انسلك

وتلاقي راحتك فيه

.....

خلاص نعيش اغراب

نشوف بعض نتداري



لا هقول ليه واذاي
ولا حتي يا خساره
خلاص ولا عدتي
ثبقي ما بينا محتاره
في الوسط ماسكه العصايه
وفاكره دي شطاره



متشابهین



ببسالوني عنك
ويسألوك عني
ليه مع اني ولا مره شافونا مجتمعين
ليه هو اشمعنا دوي يردو عليا
اصلكو علي بعضكو ليقين
دول مش فهمين
حبنا خلانا متشابهين
ده احنا سوي صدفه بنتقابل
من غير ما نرتب امتي وفين
وبعدين
جسم واحد وله روحين
ولا احنا عقل وجسمين
ولا احنا لبعض مخلوقين



كنت فين

من بدري انت كنت فين

علي اللي راح من عمري قبلك

احاسب مين متفقين

بس خلينا متفقين

نبعد عن الناس وعالمهم

لينا احنا ارض وسما تنيين

انا مهما يكون حوليا ناس

انت الاساس بلاقي ليه عنيك شارد

شيفاك في حيره قلق وغيره

ان ليك حبيبي بليز اهدي



اللي عشته معاك في يومين

غيرنا بيعشوه في سنين

وبعدين



مغرور



مسلي انك مش عارفاني
وركزي مع حد تاني
ابعدي عينك عني بعيد
واعملي نفسك مش شايفاني
حبييتي براحتك انا الوحيد
عارف فين جواكي مكاني
عارفه انا ايه
انا الدوا اللي بترفضيه
انا سر خايفه تقولييه
انا اللي شاور عليا قلبك وتكدييه
انا اللي بتهربي منه فتجري عليه
انا شمس وحوليها ارضك بدور
عارف بتقولي مغرور



مغرور

حتي وانا كان انا معزور

عارف فين جواكي مكاني

ثقه الحب بتدي غرور

انا من خيالك بعرفك

حتي في همسك بسمعك

رعشه ايديكي لما تشفوني

من غير ايديا ما تلمسك

بقابلك لو بينا بلاد

بحضنك لو بينا سور

عارف بتقولي مغرور

مغرور



حتي وان كان انا معزور
عارف فين جواكي مكاني
ثقه الحب بتدي غرور



هستریا



وصبتني هستريا هواكي
وبقيت ماشي اتمني لقاكي
مش عارف انا رايح فين
بس ثواني واكون وياكي
وكأنك مستتياني وانا بجري علي
معادي معاكي

.....

جوي القلب وامر الحب كن فيكون
حييتها يا ناس وبقينا خلاص
هي ليلي وانا المجنون

.....

ديما شايفك
في وشوش الناس



وعقاد الماس في الفترينات
بقري اسمك
اول واحده انتي النجمه
جوا الافيشات
ملكتي القلب شغلتي البال
وعلي دا الحال بصحه وبيات

.....

بمشي بلهفه اشوفك صدفه
احسن من الف ميعاد
شوقي عودني رجلي
تاخذني اماكن وبلاد
اكون فيها شفتك مره قابلتك
يمكن المشهد يتعاد





مديحه للسيدة العزراء مريم



هنمدح ست البنات
من مدحك في الهنا بيات
سلامي ليكي يا مريم
سلامي ليكي عشر مرات
خالق الكون قال كون فيكون
بخلاصك افرح يا ادم
اشعيا يقول فتاه بكر بتول
يجي منها مخلص العالم
قال بالتهليل قال في اسرائيل
بيت لحم مش صغيره
بنت بنوت من بيت داود هي اللي حامله
الجوهره
با ام الحنان مدحك سليمان
مر ولبان عطرك فيهم



نساء كثيرات

نلنا كرمات وانتى تفوقتي عليهم

هنمدح ست البنات

من مدحك فى الهنا يبات

سلامى ليكى يا مريم

سلامى ليكى عشر مرات

مدح ام النور داود فى المزمور وقال بنتى

مرحب بيكى

اميلى سمعك وانسى شعبك وكم انس بيت

ابيكي

بينك المحبوب كسلم يعقوب رابطى الارض

بالسما

موسى فى الترتيب شاف امر عجيب شجره

بتتحرق انما



لا حرقها النار ودامت
بخضار مثالك يا معظمه
يا ابنه صهيون شافك هارون
لما عصاه ازهرت
شاف الناسوت حامل اللهوت
كل ما شوريته بخرت
هنمدح ست البنات
من مدحك في الهنا يبات
سلامي ليكي يا مريم
سلامي ليكي عشر مرات
شيلتي المعبود يا رمز التابوت
لولا ابنك كان ادم هلك



باب حزقيال بختوم

واقفال دخل وخرج منه الملك

يا بنت الناس

من اصل اساس داود بالبركه منظوره

يا ابنه يواقيم حسب التعليم

كنتي للهيكل مندوره

جاكي غبريال ببشاره و قال سلام ليكي يا مريم

قال ضابط الكل روح قدسه تحل وتكوني ام
المعظم

اليصابات شافت اشارات يوحنا في بطنها سجد

ولما كان ملئ الزمان مخلصنا اتولد

كم من علامات كم معجزات

كله حفظتیه في قلبك

مين نال شرفك مين طال قدرك



لا قبلك ولا بعدك
هنمدح ست البنات
من مدحك في الهنا يبات
سلامي ليكي يا مريم
سلامي ليكي عشر مرات
ابن الانسان تمن العصيان
دفعه بالكامل وفدانا
كنتي المونيه يا سما تانيه
كنتي البوابه لدنيانا
جاز في نفسك سيف
زاد الملك بصلبوت ابنك وفاديكي
ودة توما كان شاهد عيان صعود جسدك عند
باريكي
الانبا ابرام سهران ما ينام



قاعد يسال ايه العمل
قولتيله الان قوم خد سمعان
وروحو انقلو الجبل
سألتي الحنان رحمه وغفران
عن الرهبان في جبل اسوس
تأمرني بتمام شرالحكام
شعب المسيح بالعدل تسوس
منظر مهيب وبامر عجيب كنيسه اتريب مش
هنتهد
طير مش انسان ياخذ فرمان
ترجع الان ولا ايد تتمد
هنمدح ست البنات
من مدحك في الهنا ييات
سلامي ليكي يا مريم



سلامي ليكي عشر مرات
ودة مهما نقول والشرح يطول
عنك يا البتول ولا نوفيكي
وتعود الايام وفي كل عام نسهر
ما ننام نمدح فيكي
مين جاكى وخاب كام خاطي
وتاب وصلاتك عنا مقبوله
القول فصيح يا ام المسيح
انتي السيدة الاولى
قوم يا انسان خليك سهران
قوم يلا و اترك الكسل
قولت السلام وهقول ثاني
في لساني مدحك غسل



احفظي يا عدرا سيدنا
وشركاته اساقفتنا
من شر العالم والمكار
طالبين الحكمه
والتدبير طالبين الصالح
في التفكير من عند ابي الانوار
وانا اصغرواحد
في المداح عثمان
في نصيب من الافراح
من ميه حيه اتروي
كاتبها كان عبد حقير
كان اسمه بيتر سمير
كان اصله من ملوي



سلام الله علينا يدوم سلام الله يزيل اي هموم
سلام الله في كل يوم