بـرق الأشعــار

شِعر نبطِــى

ابراهيـم الخَـوَّار

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة

اسم الديوان : برق الأشعار .
اسم المؤلف : ابراهيم الخوار .
المراجعة اللغوية : دار الفراعنة للنشر والتوزيع
الإخراج الفني : إكرام عيد .
رقم الإيداع : ٢٠٢٠/١٦٤١٥
الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٦٦٨-٥-٩
تصميم الغلاف : دار الفراعنة للنشر والتوزيع
رئيس مجلس الإدارة : إكرام عيد

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر وإلا تعرض فاعله للمسائلة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

لدار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

مقدمـة

بسم الله الرحمن الرحيم

و الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمدٍ و على آلهِ وصحبِهِ أجمعين

أحبتى الكرام

الشِّعرُ هو ديوان العَرَب وأبو الفنون وهو عنوان ثقافات الشعوب ، ويُقالُ فى الحرب والسِّلم والحُبِّ وفى اللقاء والوداعوالحكمة والنصيحة والوصيةوبه تُحفظ العلوم والتاريخ وتنشد به أناشيد الأوطانوكان يُقَال قديمًا الشعرالعمودى المُقفى والموزون قبل عِلم العروض وبحور الشعر ولم يكونوا يحتاجون هذا لأنهم كانت لهجتهم الدارجة هى اللغة العربية الفصحى ، فشِعرُ الفصحى هو الأول بلا منازع ويأتى بعده مباشرةً الشعر النبطى لقُربِه منه فهو أيضا على نفس بحور شعر الفصحى بوزنه وقوافيه وهو باللهجة الشعبية العامية لشبه الجزيرة العربية والخليج العربى وكل من يلهج لهجتهم فى كل البلاد العربية دون استثناء بما فيهم المغرب العربى ، ويُقال فى بعض أسباب الشعر النبطى أول ما عُرف كان فى بلاد النبط فى الأردن ثم انتشر فى كل البلاد العربية .

ابراهيم الخـوَّار

اهــداء

أُهدِى ديوانى الأول هذا (برق الأشعار) شعر نبطى

لأخى وصديقى العزيز والغالى ابن بلدى / القرايا ـ اسنا

الشاعر الكبير/ ناصر الدسوقى

وهذا أقل شئ يمكن أن أقدمه له لوقوفه بجانبى وتشجيعى وتحفيزى لنشر أعمالى الشعرية ، حتى اكتمل بحمد الله هذا الديوان

فله جزيل شكرى وتقديرى

فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله

ابراهيم الخـوَّار

غلطـان

غلطــان انســان يتَحَــزم بالأيام

يِحسـب انـها الأيام دايم زهـاهـا

لا واللــه إن العام ما يِشبه العام

تـدوِل الأيـــــــام مِن مُبتـداهـا

مـا دامـت الأيـــام لأحـدٍ ولا دام

إن زهزهِـت لا تأمن اللى وراها

دُنيا زهاها كله أوهـام فى اوهام

مهمـا تِحَلَّـى لا يُغُرَّك حَـــلاهـــا

ومهمـا تِنعَّـم لا تِغرُّك بالأنعـام

الكـل يتـركهـا مِثِل يـوم جـاهـا

تُمُـر مِثل الطيف أو مثل الأحلام

مغرور مَن يمشـى ورا طِيف ماها

دنيـا متاعب كلها أمراض وأسقام

الـدايـم اللــه ما تـدوم اِبَّهــاهــا

ما دامت لفرعـون وبُناة الأهـرام

وقارون وأموالَه خسف بَهْ ثراها

ومِن قبلهم أقـوام واقـوام واقوام

عاد وثمود وغِيرهُم مَـن حصاها

الكل يِفنَى ويِصبَحْ تراب وعظـام

الـدايـم اللـه كـــاتبِـنْ مُنتهـاهـــا

يا الله تِوفـانـا علـى ديـن الاسلام

ونرتـاح مِن دِنيا كـثيـرٍ عنــاهــا

برحمـة اللـهْ جنـّة الخُـلْـد قِـدَّام

فى جنـة الفـردوس دايـم صَفَاهَا

مع النبى الزين والصَّحبِ الإكرام

لُون اِلسَّعَدْ والنَّفْسْ تِلقَى مُنـاهـا

مُنـانا فى الجنة ومع خـيرِ الأنام

وِبْنَـا علـى كُـل الأمَـم يِتْبَـاهـــا

حيـاه ما تِفنَـى ولا يـوم يِنضـام

مَن عاش فيها ما تِمَنَّـى سِواها

وصلاة ربى عِدْ ما صام صَوَّام

وِعْـدَادْ مَن صَلَّى الفُروضِ وضُحاها

على محمد اللى جَا للأخلاق تَمَّامْ

وشفيعنا مِن حَـر نـار وِلظــاهــا

قصدت بـاب اللـه

سَرِيت فى ليلى كما يسرِىَ الذيب

قصدت بـاب اللـه ويا وِسْع بابه

ولاَّ شبِيــهِ الصقر وإيده مخـاليب

ولاَّ شبِيــهِ النِّسر يوم الحِـرابــه

كُلٍ وِلَـهْ بِخلاف غِيرُه مطـاليب

وكُلٍ سعى سعيُه من أجل الطِّلابه

الذيب يِسرِى يِعطِّب الضان تعطيب

حتـى الكبـاش المقرنـاتٍ تَهَــابَــه

الذيــب يـذبـح ذبـح ما فى تطبيب

يا وِيــل مَن يُـوقـع تحـت حَد نـابَـهْ

والصقر نظراته فِطانه ِوِترهيب

يا ويل مِنَهْ الصيد يوم إختِلا بَهْ

مخالبه مِثل الخناجر محاديب

ما يِضرِب بِهِن صيد إلاَّ وِصَابَه

والنسر يِشرِف فوق رِوس المراقيب

وِيِفرَح إلْيا القُوم طارت رِقَابَه

يِبغى السيوف مِخَضبه دم تخضيب

ويبغى الديار العامراتٍ خَرابه

ياكل لحوم الناس بِشرهه وشِرهِيب

وكم مِن صبِى جُوَّا جُوفُه غَدَا بَهْ

وأنا طلبت الرزق مِن عالِم الغِيب

عالِم بِحالى وهُوُ سريع الإجابة

أسـرع مِن الغمضه بِطرف الهداديب

وأسـرع مِن البرق إن بَرق فى سَحابَه

إجـابـتـه بالـكاف والنـــون تـرتـيـب

ولـدعـوة المظلـوم كـاشِـف حِجَـابَه

يسمع دُعا المُضطَر فى الحال يِجيب

وِيـفـرِّج الكـربه عن اللـى لَجَـا بَـهْ

ويكسِى العَرايا ولابسين الشـراشيب

ويِطعِم صغِيـبٍ بعد جُـوعٍ ثَـوابَـه

يا اللـه تستـر عـيـبتـى والـعـواقيـب

إلْيَـا نـزَّلُونى القبـر وِهَـالَـوْ تُـرَابَـه

وِثَبِّت لسانى فى سؤالى وأنا أجيب

واجعل مَقَرِّى مع النبى والصحابَهْ

ديـوان العَـرَب

الشعر ديـواااان العـرب والهُـوُيه

يِعكِس هُـوُيـتنـا على مَـرْ الأزمانِ

الشعر زهـره فى المَجـالـِس نَدِيَّهْ

تِغنـَّي بِها أهـل الطرب والألحانِ

اِلشعر صـوره للتـواريـيـيخ حَـيَّـه

الـشعـر للتاريخ مثل شـاهـدعَـيانِ

الـشعـر إنتـاج العُـقـوول الذكـيـه

الشعر لُهْ بحـر وقـوافى ومِيـزان

هـو تُرجـمـان حـروفـنـا الأبجـديه

إِنترجِم بَهْ الاحساس أفراح وأحزانِ

واللى بَغَى يكتب بِشِعرُه وَصِيه

يكتِب بِشرط إنه لصافيين الأذهانِ

الشعر يُكتَب فى المواقف تحيه

لأهل الكرم مِن غِير زُور وبُهتانِ

الشعر لُهْ مِيزات ما هِى خَفِيَّهْ

مِيزاتُه إنُّه ما لُه حُدود وأوطانِ

أهل الشعر تِفنَى والأشعار حَيَّهْ

مَهِى كُلها أخُص باللى لها شَانِ

الناس بالناس

قالولى يا ابراهيم مَن خِيرة الناس

قلت المساامح للخَوِى كل زلَّه

اللى يحب الناس وتحبه الناس

ورَبعَه إن شمسوْا كساهم بِظِلَّه

مَن لا يحب الناس ما هُو من الناس

وِمن عاش فى وِحْدَه حياته مِذلـه

يقولون فى الأمثــال الناس باناس

ويقولون كل الناس يا ناس باللـه

بالحب نرقَى سِلم المجد يا نـاس

ونحقق الأحـلاااام والفُوز كُلَّــه

بالحب نزْرع خِير وبذوره احساس

واللى بـذّر بالحـب خيرٍ إنحصد له

بالحب تِبرا الناس مِن كل وسواس

وبالحـب يبـرا القلـب مِن كُـل عِلـه

الحب كنز أغلى من اللوول والماس

واغلى من أنـواع الذهـب فى محلَّه

الحب بنك احساس ما يِشهِر إفلاس

بنك المشاااااعر الفَلَس ما يِصِلَّـه

الحـب يا أهل الخيـر للنـاس نِبرااس

لَه نووووور يهدى مِثِل شمسٍ مِطِلَّه

بالحب نرفع راية المجد والكاااس

كاااس المحبـه ما بغيـنـا بَدَل لَهْ

الحب بين الناس معروف لَه ساس

الله حَطَّـه فى القلـووووووب بأدِلَّه

والكُره شِين ومالِى قلوب الأنجاس

الكُــره شر وِشر مَن يِستـغِلَّــه

خلَّك فِطِيين وعقلك بداخل الراس

واسمع كلامى والهدف رَحْ تِصل لَهْ

حياة بن آدم دقَّة قلووووب وأنفاس

عِيش الحيااااااة بحب والكُره خَلَّه

نـبـيـنـا أمـرنا بالمحبه مع النااااس

واللى عَـرَف لأخيه خيييييييرٍ يِدِلَّه

هذى وصاية النفس للنَّفسْ والناس

وِمن يعـتـبـرِ يِلقى كلاااااامى مَحَلَّـه

تذکرت

تذكرت أيامٍ مضـن مِن زمن فات

مـرَّنْ بسرعـه مع مُقَـافى السنينِ

تذكرتهن بأحزان،هـن والمسرَّات

وأنا صِغيييير السِّن مع والـدييني

أفـرح إن جا أبُوى وأُمِّى إذا جات

ويا زينهُـم يومٍ لَفُـووونى الثِّنِيينِ

ويا زيين لمَّتنا على الشاى بالذات

وقت العَصَاارى كم لها مِن حنينِ

شاى العصارى ما أجمَلَـه فيه لذات

مع لمَّـة الحِبَّاااااااان والزايرييينِ

مِن قبْـل كان إلْنا مع الشاااى لمَّات

وِلْنـا معــه ميعاااااد واثِق متيييين

واليـوم صِرنا فى تَلاهـى مع شْتَات

والقلب مِن ذِكـرااه متعَب حـزيييينِ

تبـدلت أوقاتنا غيييييــر الأوقاااات

والحـال غيير الحاااال يا سامعينـى

بعد الكرم والعِز صِرنا عـرب سات

حاابل بنااابل واختلــط يا فِطيييين

مِن قبـل كان إِلنا مع العيب وقفات

نقـول هـذا عيييييبْ وأمـرٍ مِشِييين

كان النِّسَــا فى بيـوتهن مِستكنااات

كاااان المَرَاه مِن بـيـتها مـا تِبِييينِ

كان الفَرح محشوم وَهُـن محشُومات

وما أحدٍ بأفرااااح العرب يِستهيينِ

واليوم صارت كلهـا مهـرجاااانات

وشبـاب يرقـص ما هُم بِمِستحيييينِ

ما بيـن ماضيييينا وحاضر مساااافات

ماضى أصييل وحـاضرالمِنتهيييين

وبـعد المُرُوَّه ما بقـا فيه نَخْـواااات

تبـدلـت عُربانَّـا الأولييييييييييين

وراحت عـوايـد طيِّبه بدون رجعات

ولهجـة عرَب تمتاااز ولهـا رنييينِ

راحـت بلا رِجعَـه مِثـل ميِّـتٍ مااات

وما شُفـت ميِّـت مـات ثانى يِجِيينى

سـلام يا دُنيا بـعـد فُووووت وفْوات

عليييك يا دنيا لَجْل تِذكرييينى

سطَّرت أحاسيسى قصايد وأبيات

بكل المعانى والكلاااامِ الثِمييييينِ

سطَّرتهن لأهل العُقول المِنيرات

اللى بهم كل المجاااالس تِزيينِ

بَنِى خَوَّار

سلامــى عليـكم يا بنيييى خَــوَّار

سلامًا معطر بأجمل أنواع العِطِـر

سلامًا يشُق الليل الأظْلم بالأنوااار

ويسَلِّم على اللى غاب قبل اللى حَضَر

رَبْعِى بِنِــى عَمِّــى فى كُل الأقطاااااار

سلامــى يصِل لأقطاااركُم قَطْرٍ قُطَر

سلام بصباح الخيير مع ضَوْ النهار

وسلامًا يجيكم ليـل مع نووور القمر

وسلامـًا يجيكـم راكبٍ موج الأبحاار

وسلامًا مع النسمات فى وقت السَّحَر

وسلامًا بِيجى مقرُون مع باقة أزهار

وسلامًا يجيكم صِيف مع وبْـل المطر

وسلامًا عُمومى مِنى لكبار وصغاااار

مِن فوق ١٠٠ واللى أصغر مِن شِهِر

عِيااال عمِّـى عِـزوِتى دُون إفتخاااار

ومعـذور لو أبدِيييت شَـــيٍ مِن فَخَـر

يا نَسْـل حُرٍ مِن حراااااير وأحـرااار

فى ساعـة اِلشـدَّاااات أشـد بكـم ظَهَـر

تمَّـت وأصلـى على النبـى المُختـااار

محمـد رسـوووول الله رحمـة للبشـــر

أمِّـــى

يا طاااالب الجنـه على بِر وإيمااان

تبغى الدلييل الزين عندى دليلييين

عليييك بالتقـوى قبل لِبس الأكفاان

قبـل المُفاااارق للأهـل والمحبيييين

وأحسِـن وِبِر أُمَّك على مَر الأزماان

وإكسب رضاها دُوم واثبت على الدين

نِبَتْ فى حشـاهـا مثل نَبت الأغصاااان

وِشالتك تِسعه فى الحَشَا وأنت مسكين

وعند المَخاض أتبعتها ما أنت دريـان

وِهِـى تِقطَّـع بطنهـا بالسكـــاكيييين

وِلـدِت وكان القلب يرقـص وفـرحـــان

وضمتـك ضمَّـهْ كلهـا حُـب وحـنيين

وشاالتك جُوَّه عيونها قبل الأحضان

وفصاال الرضااعه يوم كَمَّلت عامِين

تِسهرعليك الليل لو صِرْت مَرضان

وإن قُلت آآآآآهٍ قاالت الأم آهيييين

وإن غِبت عنها فراق النوم الأجفان

وإن جِيتها فرْحَت وقَرَّت لها عِين

أمى لها عِندى ديووون ولها شان

أمى ولاااا أقدر أسدد لها دِييين

رضاها سبب يفتح للأرزااق بِيَان

مَن فاز بَهْ محسوب ضِمن السَّعِيدين

أمى رضاها يرجِح بكُل مييزاااان

ما مِثلها شىء رجَح بالموازيين

وصـلاااااة ربـى عِـد ما كـايِـنٍ كـــان

وعْـداااد ما صلَّـوْا عليـه المُصلِّـيين

محمــد المبعووث رحمــه للإنســـان

الرحمــة المُهداه لِلخَلْــق أجمعِيييين

كُـورونـا

قالوا كورونا وِين نِلقى دَوَا لَهْ

قُلت الكورونا قاادر الله يزيله

لو الله يعامِلنا بِحُكم العداااله

لأنزل علينا السَّخْط فى كُل ليله

لكن لُطفَه والكرَم مِن فِعااِله

العبد ما له فى المرض أى حِيله

الله ورَّا النااس قُدرة جلاااااله

بجُندى صغيرٍ ما عرفنا مثيله

فيروس فتَك بالناس مَحدٍ دَرَالَه

غير العزِل ما فيه أيَّة وِسِيله

لأن الخلايق زاد فيها الجهاله

والكُـره زاااايد والحـراايب دليله

الكـره زاايد فى القلوب إشتعاله

حتى إن طَفَـا تِلقاه مثـل المَليله

وطنَّـنا الكبيير مُقطَّعاتٍ أوصاله

وطن العرب كثرُت عليه الغويلَه

تاريخـنـا تشهـد فعـايِل رِجـاالَـه

أن العـرب أُمَّـه أَبِيَّـه أَصِيييييييله

يا الله تِلِـم الشَّمـل بعد إنفصاالَه

ونسمـع كلام الله ونتبـع سِبيلـه

أمَّـا الكوروونا بإيـد ربى مَشَالَه

دواااه بالتقـوى وربـى يِشِيييلـه

اللـه كريـم وما تِقصَّـر حْـبـالَـه

هيَّا نْتِمَسَّـك بالحبـال الطُويـله

هـذا كلامى وإن بغيتـوا دلاااله

فى كتـاب ربى وِسُنِّتَـه جا دليلـه

قُلتَـه وأنا ابراهيم راعى الجزاله

أقـول القصايد والأشعار الجزيله

وأهـدِيـه لِلِّى فاهـمٍ فى مجـاااَله

أهـل المعـانى والفَهَـم والفضيلـه

وإِيشِ الأَسبـَاب

دنيا تِغير حـالها وِإيش الأسباب

ولَّا تغير حال مَن هُم عليهـــا

شُفنا القرايب فى زمانا كما أغراب

حِباااال المَـودة قطعتها إدييييها

والكُره زايد بين الإخْوة والأصحاب

والأخت أخوها فى المرض ما يِجيها

وزاد الفخر بين الخلايق بالأنساب

وبالثياب اللى الفتـــى مِرتـدييييها

وزاد الخطا وِقَل التحكم فى الأعصاب

يااا الله تِشفى قلووبنا وتهديها

كان الزعل تِنهيه كلمات بِعتاب

والمشكلة فى مِهدها نِحتويها

الناس كانوا كلهم أهل وأحباب

كل الكرم والعفو والطِّيب فيها

حِنَّا إنخلقنا مِن تراب وإلى تراب

وقبورنا تُبنى وبُكره نِجيها

الكل ينتظِرَه بعد مُوتَه حساب

إلَّا بِرحماتَه وأنا مِرتِجيها

خَلَّك وَفِى

خلَّك وَفِى للعهد وإوعى تخـونه

إوعى تخـون اللى يحبك ويغليـك

إخلص معه وإوعى تِخَيِّب ظنونه

إوعى تِخَيِّب ظن أهل الوفـا فيــك

واجب تصون العهد واجب تصونه

إوعى تخون أحبابك اللى وثقوا فيك

إوعى تقابل أى وافى بِخُووونه

لو خُنـت مره مَن بعدها يثق فييك

لو قُلت سامح مَن يسامح الخُونه

لو قِدْت له عشـرة أصابع أياديك

مَن خـان وافـيـن البشر يكـرهـونه

ولو خُنت وافى زاد كُره البشر فيك

وأصعب خِيانة زُوول شُوفة عيونَه

مِن بعد شُوف العين ما فيه تشكيك

النـاس فـيها الخاينـة والأمـووونه

خـلَّك أمُـون وخَـلْ طبع الوفـا فييك

هذا كـلامـى للـذى يفهـمـــووونـه

شرواك يا سـامع وكل الفهِـم فيـك

كـلام غـالـى بالـذهـب يكـتـبوونه

تقـراه وأنت اللى ولو رمز يكفيك

الحمـد للـه

الحمد لله عندى إحساس وشْعُور

أعبِّر عن اللى داخل القلب بأشعار

مانى لفن الشِّعر والنَّظْم مجبور

هذى مشاعر جارية مثل الأنهار

أعبِّر عن اللى داخل القلب بِسطُور

أكتب وأسطِّر للتواريخ تذكار

هذا مِسايَ مِعطره بأجمل عطور

لأهل الوفا والطِّيب والناس الأخيار

كل اللى يقرا الشعر فى الشعر مذكور

يلقى التحية والوفا عند خوَّار

عندى وأنا إبراهيم ما جِيه بقصُور

يلقى القصيد الزين لأهل الوفا دار

وإن شاء الله إنى مع الكُل مستُور

يالله عسانى ما ييجى حِيطِى غُبار

يالله تِبعِد عنَّا الكِذب والزُّور

ما ينفع التبرير فيهن ولا أعذار

علشان باكر يبقى الإنسان مسرور

إذا تَوفَّى مِن بعد شِيب وإنْذَار

وتبدل المسكن جبابين وقبور

هذا أمر حتمى نهاية للأعمار

حياة برزخ بعدها بعث ونشُور

إمَّا إلى الجنة وإمَّا إلى النار

وعسانا ممن يسكن جِنان وقصور

برحمة الله هُو كـريـم وغـفَّـــار

وصلاة ربى عِد ما نَـوَّر النُّـــور

ومـا تعاقَب ظُلمة الليل والنـهار

على محمد المبعوث نور على نور

نـور الهِـداية عَـمْ فى كُـل الأقطـار

يـا لييييل

يا لييييل ما كـل البـشـر فـيـك نِيَّـام

فيك النيااام وفيـك واجِد سهـارى

فيـك البعض حقـق آمـاله والأحـلام

وفيك البعض حِلمه تباعد توارى

وفيك البعض مخلوط حِلمه بالأوهام

يضحك مثل سكران بين السكارى

وفيك البعض دَينَه إتراكم إتراكـاام

عايش بِحَسْبْ الدَّين ليل ونـهـارا

وفيك البعض فى غُربِتَه لَهْ كذا عام

مشتـاق لأحبـابه بِعِيـد الدِّيـــــارَ

وفيك البعض فِكْرَهْ مثل فِكْر الأنعام

تِوجهَهْ يُمنى يِوَجِّـــه يســـــارا

وفيك البعض محبوس ينتظرإعدام

عايش ذلييل محطَّمٍ بإنكِســـارا

وفيك البعض مهمـوم عايش حزن تام

حتى القمـــر فى ليلته ما أنـار

لو نـام كـل الإِنـس والجـن مااا نـام

حياته تشابه مُووت بالانتحار

وفيك البعض عايـش مِنَعَّم تِنَعَّـــام

ما ذاق عُمْرَه فى حياته مرارر

وفيك المريض اللى شكا كثر الأسقام

كل الأطبة فى عِلاجَـه حَيـارا

دنيا نقص ما يـوم شفنا لـها إتمـام

ما تمت إلا يوم فيها إنتوارى

أحـلامنـا

حِنَّـا إنولدنا صغار وأحلامنا كبار

أحـلاامنا وطمـوحنـا كلها خـيـر

أحلامنا مرَّت تِسابق فى الأعمـار

العمـر واحـد لكن أحـلامنا كثـيـر

مرت سريعه كأنها رياح وإعصار

تَدوِى وندوى بين ذيك الأعاصير

أحلاامنا نكـبـر ونبنى لنـا داااار

والله ينـورهـا بالأطـفـال تـنـوييير

صِرنـا نِجِـد بكـل جِهـدٍ وإصرار

علينـا العمـل والله عليه التدابيـر

كبرنا وتحقق بعض الأحلام والدار

دار السعادة والصغار العصافير

وصِرنا نواصل كَدِّنا ليل ونهار

علشان سَتْرالوقت مِن غير تبذير

يامَا مَشينا لِجَلْب الأرزاق مشوار

علشان ما نحتاج لأحْدٍ والغِير

وياما بذلنا فى العمل جُهد جبار

وسافرنا مِن دِيرَه لِدِيره كما الطير

علشان عِز عيالنا صغار وكُبار

مِن خوف لايُنسب لنا أى تقصير

لـو إنْشِـدُونـى

لـو إنْشِـدُونى مَن هو الميِّت الحى

والميِّـت اللى مااات قبـل الممــاتِ

الحمـد لله عنـدى تفصيـيـل لِلشَّىْ

بالعـقـل أفَصِّـل كل ذِيكِ الصفـات

ما كل حى الـروح حـىِّ وهُو حى

ولا كـل ميِّـت قالــوْا فُلان مــاتِ

الميـت اللى مات ذِكرَه وهُو حى

والحـى حى الذكـر بعـد الممـات

إن إذكرُوه بخير فى القبر لَهْ ضَىْ

وإن إذكرُوه بِشَـر فيـه ظُلمــات

يا الله تجعل ذِكرنا خير يا خَىْ

فى كل ماضينا وفى كُل آآآتِ

ونبقا لفُقَرا الناس فى شمسهم فَىْ

ظلٍ لهم وكفوفنا باذِلاااات

ودائما بالخير نروى البشَر رَىْ

وإختم لنا بالستر عند الوفـــاة

ما كُل مَن غَنَّــا

ما كُل مَن غَنَّــا على العود فرحـان

ولا كل مَن يضحك مع الناس خالى

يمكن يكون غُنـاه مِن كُثـر الأحزان

ولَّا يكـون الـضحـك كُـلَّــه تسـاااالى

ولا كُل مَن يبكـى بَهْ أوجاع وأحزان

ولا كُل مَن قال آآآآه ضِمن المبـاالى

يمكن دموعه بالفـرح تِملأ الأجفـان

فـرحان مِن فـرح الـعِزازِ الغَـواالى

ولا كل واحد فى المجالس لَه لـسان

يقدر يقـول الحَق بيـن الــرجــاااال

ممكن يضيع الحق خُووفٍ وخِجلان

قبل الطلوع يغيب مثل الهلال

ولا كل مَن يلبَس عبايه وقُفطاان

خلاص يبقا صار صاحب معالى

يمكن مثل طاووس رِيشِه بالألوان

والصقر فُووقَهْ فى جميع الفِعَاالِ

ولا كل صاحب مال يِنفِق بالأيمان

يجبر بخاطر كل صاحب سُؤال

ممكن فِقِير يصير للجُود عُنوان

وذّبايحَه لِلضِّيف جزل الحلاال

ولا كل مَن يملِك فدادين لَهْ شَان

إلَّا بأخلاقَه وطِييبِ الفِعَال

ممكن فقيـر وما مَعَـه نُـص فـدان

ومثل العَلَـم بـاينِ بالأخـلاق عالى

ولا كل مَن يعطِى عَطَا صاحب إحسان

فيه اللى يعطـى منتظـر شِى تالـى

وفيه اللى يعطِى جُود ما هُو بِمَنَّان

يِخفِى عطـا يُمنـاه دوون الشِّمــال

هذا بعض مِن وَصِف لأطباع الإنسان

وتجـمُّـع الأطبـاااع هـذا مُحـــاال

في حُب مصر

فى حُب مصر أنظُم قصايد وأشعار
مصـر العـروبة كلها خيير في خير
مصر الحضارة كلها علـوم وأسرار
في أسرارها حارت عُقــول بتفـاكير
في علـومها كل أهل الأبحــاث تحتار
مثبـوت في التـاريخ ما هي أسـاطيـر
علـومها تـشهـد بها نُـقــوش بِجِدار
واضح وضوح الشمس ما فيه تزوير
إن كان شمبـيـلون فـك لنا الأسـرار
حِنَّا اللى صـدرنا له العِلـم تصـديـر

زاهي وَلَـد حَـوَّاس في علـوم الآثار

دكتــور بارع طَـوَّر العِلـم تطويـر

مصر الحضارة عِـز للناس الأحـرار

وسيـفٍ مِـشهَّـر في وجه كُل شِرِّير

حِنـا أهل التـاريخ حِنا أهـل الـدار

رجــال في وقت الشداايد مغـاويــر

حِنـَّا هَـزَمنـا اللى يُـسَـمُّـون تَتَـــار

دارت عليهـم دُورة الوقــت تـدويـر

مصر أول التاريخ في علوم الأمصار

وأول بلـد واللـى وراهــا طوواابيييير

يُعـجَــب بها كُـل اللى جــانا لها زاار

سبحان مَن صوَّر لها الحُسْن تصوِير

جُوها بنى يعقوب يوم الزمن داار

يوم أقبلوْا مِن دِيرِة الشام بِالعِير

هذى حضارتنا حضارة لها أطوار

الفضل لله نَوَّر العقل تنوييير

وفى عصرنا الحالى مهندس وطيَّار

ودكتور تُكنُولوجى يُفُك أى تشفِير

وأزهر شَرِيف أزهر زايد فى الأزهار

الله يحفظه حرَّر العِلم تحرير

تمَّت وأحيِّي جِملة الناس الأخيار

شاعر وأكن لكم تحية وتقدير

وصلاة ربى عِد ما طائرٍ طار

وِعداد ما غنَّا على الدُّوحْ مِن طِير

على النبـى المبعُـوث بُشـرَى وإنذار

جـانا يِحـذِّرنـا مِـن النـــار تـحـذيـــر

بـشـيـر بالـجـنـة وبقـصُـور وأنهـــار

ونـذيـرنا لـو مِن شـرارة مِـن الكِـيـر

مالك ومـال الكِيـف

مالك ومـال الكِيف يا صاحب الكيف

الكيف كله يا ابن آدم مَضَـرَّه

الكيف يذبـح مثـل ما يذبح السـيـف

تِحس جُوا الجوف نـاره وِحَرَّه

تشكى من الكحة وكُثر المصـاريف

صُبح ومِسِيَّة كُل مـالك تُخُـرَّه

ويسـبـب السرطان ويجـيب النزيف

يا الله تكـفينـا والأحبـاب شَـره

ما قلت هذا لصاحب الكيف تخويف

قلته نصيحة غـاليه مستمـرة

كلامى عن الدخـان وصفٍ وتعريف

يضـر ما ينفـع بمثـقـال ذرة

يا حِيف يا صاحـب الكيف يا حِيـف

خلاك كيفك دايما تحت طرَّه

إوعـى تِسَوِّف تركك الكيف تسويف

ولا تقول إنى رح أنسـاه بكره

لا تشرب الدخان فى شتـاء ولا صيف

ولا تقـول إنه يِدفـيـك جَمْـرَه

يـدمـر الرأتيـن والـصـدر الـنـظـيف

فى صدور أهل الكيف تِلقى مقَرَّه

حاولت أَعَرِّف بعض الأضرار تعريف

للى على الدخان صاحب يُجُرَّه

أولها يلعب يبدأ الأمر تخطيــف

نَفْسَـهْ تَعَــوَّد كـرةٍ بعد كـره

النَّفْس مِثـل الخيل لو سِرعَهَا لِيف

خيالها اللى يسوسها بكل خِبره

تشرفت إنى أقدم النُّصـح تشـريف

ليت النصيحة تنقبل بس مره

ولطَّفت نُصحِى بالعبـارات تلطيف

واللـى سـمع للنُّصـح لله دَرَّه

حَـيَّــاكْ

أبيات شِعرَك يا على الزين زينات

وأبيات شِعرِى مِن الدُرَر الفِريـده

ترسلى أبيـاتٍ وأنا أرسلك أبيــات

تُـرُد الـسلام أرُد مِـثلَـه وأزيـــدَه

تـرسـل تحيـينــا نُـرُد التحيـــات

الـرَّد بالأشعــار فَنِّـى وأجِيـــــدَه

أَبْشِـر بمـا يرضِيـك هـذى بِدايـات

نبغَـى نتـراسـل فى أُمُـــورٍ مُفيـده

ونِمِـد العـلاقـة بيـن رُوحَهْ وِجَيَّات

وتبقـى العـلاقـة والمحبَّـة الشِديدة

خُذ هـاك عُنـوانى وحُطَّه بأجِنـدات

وإن جِيتنـا فى يوم فُرصَه سعيـدة

عُنوانى إسنا فُوق رُوس الطِوِيلات

بَس إنزحمُـنا بالمبـانـى الجديـده

حتى الشباب اللى إختلط جاب لهجات

غريـبـه علِينـا مِن بِـلادٍ بعيـــده

كـلام متخـربِط وِشِـين العِبـارات

تِعِبتْ أَعَلِّم واللى أقولَـه أعِيـده

مصيبـه عظيمه مِن كبار المُصيبات

ضَيـاع الهُويـة مِن قبـايِـل عـديـده

إن ضاعت اللهجه تِضِيع الحضارات

وتضَيع الثقافة والشِّعر والقِصِيدة

قبـل الخِتَـام وقبـل طَـيِّ الوُرَيْقَــات

شكرًا على ذِكْرَ العَـرَب فى صِعِيدَه

وهذى تحية لكـل رَبْـع الحُـوَيطَات

اللى إنجَبَوْا شاعِر عضيـد لعضيدَه

يفـزَع إذا جَـاه الفـزع فى المُهِمَّات

مِثلَ الفَهَـد يِسـرِع يِجِـيبِ الطِّرِيـدَه

جمالك طبيعى

هذا القمر معكوس نوره من الشمس

لكنك أنتِ نور وجهك طبيعى

عُمرُه عشرة أيام مِن بعدهن خَمس

وأنتِ أربعة مِن بعد عشرة ربيعى

ممنوع منك الاقتراب واللمس

ياا رمز للعفة وعقلِك رَفيع

مُنايا أعترفلك بالمحبة ولو هَمْس

إن كان وقتك يا جميلة وِسِيعِ

قالت هلا يا زِين قلبى إنغمس غمس

فى حُبك أنتْ وصار لِأمرك مُطِيع

وِصرت لى حاضر وماضى مع الأمس

وبينـى وبيـن النـاس سِـدٍ مِنِيـعِ

نيـران حُبك فى قِلِيبـى غَدَت دِمْـس

وما أبـيـع حُبـك لو لحبـى تِبيـعِ

حُبك ما يغيـب

تغيب الشمس وحبك ما يغيب
وأنا ما أنساك وإن طال الغياب
يا أعز الناس يا نِعم الحبيب
أنا ما شُفـت مِثلَك فى الأحباب
غيـابك جَرح ما أظُنه يِطيب
حضـورك بلسم لقلبى المُصاب
عيونك فيهـن السحـر العجيـب
وزايد سِحرهـن سُـود الأهداب
فراقـك صـار يا غـالى صِعِيـب
وأنا لى سنين ما جـانى جـواب

بيـن الأهـل لكنــى غريــب !!

شاردٍ فِكـرى وأحـلامـى سـراب

يا شقيـق الـروح عِشرَتنا حليب

قلـوبنا بيضـا وأنقـى مِن الثيـاب

فى غيابك شِبت مِن قبل المَشِيب

شِبْت يا زِيـن مِن قبـل الشبـاب

يا جميل الوجـه يا العـقل اللبيب

يا خـفيـف الدم يا حُلـو الخطـاب

إن رميت سِهام رِمشَك ما تِخيب

وإن نظـرت بِعيـن نظـراتك عذاب

دعـيـت الله .. يا الله تـستـجيــب

وأنا راجِيــه دعـواتـى تُجَـــاب

أنا يا زِين فى غيـابك عَطِيـب

عسـاك تعود يا أغلــى الأحبـاب

غيـاب النـاس ولُقـاهـا نـصيـب

وأملنـا نِلـتـقــى بعـد الـغيـــاب

قـابلَـتْـنِــى

ماشـى بـدربِى يـوم إهـى قابلـتـنـى

قُلت السلام قالت سـلام وتراحـيـب

أقول الصراحة أعجبتها وأعجبتنى

لكـن حــاشـانا ما بـدا مِننـا عِيــب

نشـدتهـا عن غُـودهــا علمتنـــى

قـالـت أبـوى اللى يفـك النـواشيـب

قـلـت ونعـم وبـارودتـى فـوق مَتنى

وأنا سليل شيوخ وربعـى أهل طيب

نشـدتهـا عن درب لى وأوصفـتـنـى

قالــت قـريبـه بس فيها صواعـيـب

تقدمت فى الحـال لـى ونـهمتنـى

قالـت تـريـح من سمـوم اللـواهيـب

عرفتهـا تبغـى الحـلال وبغتنـى

قلـت لهـا شـايب لحيتى كلها شِيب

مـا شفـت مثلك واحـده حيـرتنـى

كـلامـك الطيـب نـلاقيـه بالطيـب

وودعتهـا وفـارقتهـا وفـارقتنـى

والجرح مـدمـى ما نفـع فيه تطبيب

واحـة الإبـداع

يا واحـة الإبـداع يا فخـر الصعيـد

أهل المواهـب جوكى من كل البـلاد

وأنـا سفير الشعر فى شرف القصيد

وكلٍ ينـافـس فى مجـالـه بإجتهـاد

أقـدم تحيـة للقـريـب وللـبـعيـــد

أكتب وأسطِّر واللى أقوله ما يِعاد

جـيت أنـافس جيـت أفيـد وأستفيـد

وأرجـو من الكـل مِثلـى يـسـتـفـاد

كـلٍ لِفَـا والكـل فـرحـان وسعيـد

هـذى ثقـافـة قيِّمـه ما هـى مـزاد

الكل عنده عَزْم أقوى مِن الحديد

وكُلٍ بِزَوِّد فى إختصاصَه مِن عتاد

فى بحور العِلم رح ننـزل نِصيد

والفهيم اللى يجيد الاصطياد

وآخرتها يفعل الله ما يريد

نسأل التوفيق من رب العباد

الكل فايز منا واليوم عيد

ما فى خاسِر من سريعات الجياد

أنـا بِـدوى

جُوَّا القصور النايفة ما تربيت

أنا على طـبع الـبـوادى رباتى

عن المبادئ والكرم ما تخليت

أعِد كـرم الضيف من واجباتى

أفرح إن شُفته مُقبل على البيت

هـذا سعـد قلبى وهـذى مُنـاتى

أكرم ضيوف الله لو ما تعشيت

وأفرح إذا فرحوا بِطيب الطهاةِ

أفـرح إذا كُلِ تَعَشَّا وأنـا أقـريتْ

ومانى بموجد ميسرة فى قِراتى

وأحس بالتقصير وأكون وَفِّيت

فى قِرا ضيوفى والغطا والمَباتِ

ما أريد مَدح ولا لجَلبة تعنيتْ

المَدح مهما زاد ما زاد ذاتى

المدح لا يصنع مكانه ولا صِيت

الفعل يَسبِق والمكانة تُواتى

أكرم لوجه الله ما أقول مَنِّيت

المَنْ من ربى دقيقى وِشاتى

الفضل بإيد الله ما أقول سَوِّيتْ

هذى سُواةُ الله ما هِى سُواتى

يا الله ياللى تستر الحى والمِيت

تستر بواقى ما بقى من حياتى

وأغفـر وسـامح زلتى يوم زلِّيت

وأرزقنى يا مولاى حُسنَ الثبات

أمتنى على التوحـيد وأكون وَفِّيت

ديـون خـلـق اللـه قبـل المـمــاتِ

وصلاة ربى كل ما أصبحت وأمسيت

وعدد كل ما تنبس بحرفٍ شفاتى

على النبى اللى بشـوفته ما تهنيت

يا ليتـنــى أشوفه وأمنى نظـراتــى

بعد الفريضة بعد ما أطوف بالبيت

وأسعى وأرمى إبليس سبع جمراتِ

وما أبكى على الدنيا بعد لو توفيت

أفـوتـهــا ، وأبــدأ أنا بالـفُـــواتِ

أتعبتنى يا رِيد

أتبعبتنى بخلفِ المواعيد يا رِيد
صديت نفسى عن شرابى وزادى
بعد المـودة ليه خلفِ المواعيد
وتبديل قُربك مِننـا بالبِعـاد
إن قلت لك غلطان يا سيِّد الغِيدْ
اِبعد عن الهُجران عِيدَ الودادِ
وإن جيت أصالِح يوم وأمد لك إيد
تُبدى الزعل وتكُف عنى الأيادى
وتقول أنا مرتاح شأنى وما أريد
أفعل وأسوِّى كُل شئ بمرادى

أرُد لك وأقــول أنا بــايع الـرِّيـد

حبى تجمـد والـهـوا شـئ عـادى

مشاعرى صارت عبيد وأنا سِيد

والسِّيد حاكم والمشـاعـر تِقادى

سلامًا أهل الشِّعْر

طاب الشعر يا فيس والحرف لى طاب
وبديت أسطِّر بالقوافى هديه
هديه لأعز الناس وأعز الأصحاب
أصحابى يا أهل الشعر والشاعرية
يا فيس وصل لى سلامى للأحباب
ورُد لى يا فيس منهم تحية
أحباب قلبى ناس شعراء وكُتَّاب
فى رابطتنا اللى جمعتنا سويا
شعراء العرب جمعًا شباب وشِيَّاب
فى رابطتنا هى دليل الهُوية

أهلها أرق إحســاس وقلـوب وألبـاب

عالين فى الأفكـار والمعنـويـة

كلامهـم مـوزون والقُــول بحســاب

نـاس لهـم فى شعـرهـم عبقـرية

سلامى عليهـم بالأسـامـى والألقـاب

ألـقــاب زِيـنــه كـلهــا جـاذبيــة

الصمــت

الـصـمـت عـن رد الإهـانـة إهـانـةْ

وعن أعراض كل المخـاليـق مطلوب

والصمت عن قُول الشهادة خيانه

إليا وقف للحق طـالـب ومطلـوب

والصمت عن كل المهـازل رزانه

حتى الهزل يبقى لراعيه منسوب

والصمت عن بوح الأسرار أمانة

حتى لو أن السِّر فى الأصل مكذوب

الصمت فى كل المجـالـس ذهـانه

اسمـع وركِّـز والإجـابـات بالدُّوب

الـصمت يحـفـظ لإبن آدم كـيـانه

أخيـر من كلمـات تظهرله عيوب

بشرط إن صمته ما يكون بجبانه

صمت بفكر ما هوعليه مغصوب

للـصمت أوانـه والكـــلام بـأوانه

كلٍ وله وقتَـه وهو فيه مرغُوب

يعنى الكلام الزيـن زِين بمكـانـه

والصمت فى الأدب واجب وُجُوب

كُلٍ على حـسـب الـزمان ومكـانه

وكلٍ إذا جاه الطلب صار مطلوب

عِشْتِ عزيزة

عشتِ عزيزة يا مصرطول الأزمان
وعاشوا عيـــالك مع بنـاتك بِعِزَّه
تاريخك الشـامخ علـى مـرِّ الأزمان
ما أحدٍ من الحُسَّـــاد يقدر يِهِزَّه
يا شامخـه من قبـل فـرعون للآن
وبعزة الإســـــــلام زِدتِ مـعـزه
يشهـد أكتوبر يوم عشره رمضان
أعطينا ابن صهيون فى الحرب دزَّه
الفضـل لله ثم لجـنـود فِـرســـــان
لبُّـوا منادى الحق فى وقتِ حَـزَّه

ثاروْا مثل ما ثار فى الأرض بُركان

كلِّ مسك رأس اليهـودى وِجَـزَّه

مثل الفهود اللى لمحت سِرب غِزلان

واللى مسك صِيــدَه بِنـابَه يُغُــزَّه

بارليف حطمنــاه ما عــاد بُنـيـان

البـاب طـار وطــار قِفلَـه وَرُزَّه

العُمُـر ينقُـص

العُمر ينقُص كل يـومٍ ورا يـوم

والعبد ساهى فى حياته وِلاهِى

غافل يحَسب أن العمر دايم الدُّوم

على الأمل عايش بـدنيا التــلاهى

غافل ومُـوته شِـىْ لا بُد محتــوم

لا بُـد يِفنــى ودنيتـه هِـى كما هى

دنيا صفـاهـا مكـدَّرٍ دُوم بهموم

وبهـا قليـل الفهـم زاد التبـاهى

دنيا وفيها الناس ظالم ومظلوم

فيها اللى ظُلمه وصَل حدَّ التناهى

دنيا وفيها اليوم ما يشبه اليوم

يـومٍ تعـب وأيـــامٍ فيها زواهى

وفيها ثُبوت الحال لا يمكن يدُوم

الحال هذا هُو اللى شد إنتباهى

جمـال الأخـلاق

يا اللى وصفت الجمال وإيش الجمال يكون

جمال الجسد لو صدق عشرين فى %

خدود ولا شفـايف ولا سِحْـــر عيـــون

ولا جـدايـل علـى الأكتـــــاف مـرمِيَّـــه

ولا جمـــالٍ تَفـرَّد به بيـــــاض اللـون

بيـاض غِيـمـه بمَطـر الوَسْـمْ مَمْلِيَّـــهْ

ولا السَّمـــار اللى كأنـه بِالسَّمِن مدهُـون

قِطـعـة كـاواوه بلـــون المِسك مَطلِيَّـــه

ولا سمـارٍ بِخُـمْـرة مع بيـاض معجـون

اللـــى تُـسَمَّـــى مِن الألـــــوان خَمـرِيَّه

لـو كـل هـذا ومِثلــه وأكـثـر بمليـــــون

ما يكمَـل إنســـان بأوصـــافٍ جمـاليـــه

يكَمل بالأخـلاق ويكون العقـل مــوزون

ولســـان طَيِّـب وصـافى القلـب والنِيَّـه

يا الله يا معبـود

يا الله يا معبود يا عالىَ الشأن

يا اللهْ على كُل المصاعب تِعينِ

يا عالم بالسرِّ مِن قبل الإعلان

يا الله لا تِقطَع رجـا المرتجيـنِ

ثبِّت على التوحيد قلبى والأركان

وأرزقنى يا ربي رِضا والدينى

وأغفرلىَ الزلات واللى مضى وكان

وذنب أقترفته فى خوالي سنينى

اللى كتبَه كاتب وأنا عنه لهيان

يوم القيامه عارفه مِحتِريـنـــى

إذا إنتصب للحق بالعدل ميزان

اغفر وسامح يا أرحم الراحمينِ

اغفر خَطَا عبدٍ على الذنب ندمان

ويوم الحساب عَطْنِى كتابى بيمينى

زاد الغَـلا

زاد الغلا فى البضايع والفقير ضايع

ورجال الأموال لعبوا بالفلوس قُمار

فقيـرعنـده أصـل قـالوا عليه صايع

نذل ومعه مال محسـوب من الأخيار

فقيـر الأحـــوال لا شـارى ولا بايـع

من كُثُـر هَمَّه غـدَا فى دنيتـه محتار

دنيا وفيها من الشبعـان والجـــايـع

الكل عايش ما قّصَّـر الجـوع أعمار

صابرعلى الوقت أكثرمِن كدا طـايع

طايع لربـه وفى يـديه القــلال كُـثار

كاتم وصـابر وقلبه للهمـوم سـايع

يطلب من الله عاطى الرِّزق بالأقدار

الرزق بإيـــده والخـــلايـق ودايـع

سَوَّا ابن آدم فى الخلـيـقة بأطـوار

طـاحَـت أَرجُلِـى

يا الضان يا الماعز نشيطات وصحاح
رجليكن قُـوَّات مثل الـرمـــاحِ
أتبعبتـن اللى يِقضـى اليـوم سـرَّاح
يِقضى نهاره فى المراعى يِناحِى
ما أظن راعيكن ييجـى يوم يـرتـاح
يتعب ويَشقى ما يشوف إرتياحِ
يقـوم مِن نُومَه على حَىْ حَىْ حـــاح
تعبان لو مَرعـاه بأرضٍ بـراح
ما قُلت هـذا القُـول سـاخِـر ومِـزَّاح
ولا أنا قاصد فى كلامى مِزاحِ

ولا أنا بِنـاكِر فضل ربى والأربــاج

صحيح فيكن مع تعبكن رُبـاح

وفيكن جمـالٍ عِنـد سَـرْحَه وِمِرواح

وفيكن جمال فى المِسا فى المَراحِ

لكن تعبكـن زاد عـن كُل الأربـــاح

رِجْلَىْ طـاحٍ بعد ما هُن صِحــاح

جـفُّ القلـم

جـف القلـم من بعد ما كان دفَّاق

ليـت القلم يكـتـب يعــود إندفــاقه

ليته يِعبِّـر ما بفكـرى على أوراق

جـف وتعبنى شَلْ فكـرى وعَــاقَه

ليته يسطِّـر شِعر حِكمَه وأشــواق

وكلٍ يصيـغ بحكمتــه وإشتيــاقــه

الحرف بعد الحرف يُكتَب ويِنساق

واللى كتَب حـرفَه بمعنــاه ســاقَـه

كإن الحروف أوراق ولها القلم ساق

وما تنبت أوراق الشجر دون ساقَه

لـولا القلـم ما ينكِتِب شِعْر عُشَّـاق

ولا شِعر حِكمَه أو مشاعر صِداقـه

لولا القلم ما خط شاعر بالأوراق

وكـل شـــاعـر كـان لملَـم أوراقـه

مجلِس أجـاوِيـد

لمة أجـاويـد فى حِشمه وفى طِيـبه

أخيــر من لمةٍ فيها خــزاين مـــال

فيهـا أجـاويـد محشُـومه من العِيبه

ها ذُول هم الرجال إن قُلت فيه رجال

ما هى مجالس نميمة نـاس أو غِيبـه

هـذى مجالس أدب ما خشَّها الأنـذال

فيها إحـتـرام البشـر للشَّب والشِّـيبه

متوارثيـن الأدب أجيـال مِن أجيـال

فيها كبيـر العُمُر جـالِس ولـه هِيبـه

وفيها الصغير مُحترم بالعِزْ دُون إذلال

كُلٍ على الخير يُبدِى النُّصْحْ ويجِيبَه

يِحذِّرعن الشر كيف يجيب مِن أهوال

فى مجلس الخيــر ذِكــرَ الله نبدأ به

وننهى بصلاة النبى فيها بصلاح الحال

المـال يفنـى

إوعى تقول إن السعادة من المال

وإن بدونه ما تـشـوف الـسعـادة

ولاَّ بأن المـــال تِصنع هبه رجال

ولَّا يـزيـدك فى المــراجِـل زياده

المال يبقـى مال فى كُل الأحــوال

وسيلة تعينك فى الكـرم والعباده

إوعى تِشِـح بمال مِن رب مُتعـال

إسـمـع كلامـى فـيـه كُل الإفـــاده

خلك كـريم وفى إيدك المال شلَّال

خَلِّى الكــرم يصبـح بدُنيـاك عاده

إوعى تخلِّى البُخْل بِطْرِى على البال

لو جـاك يمـلا القلب كُلَّـه جَحَـــاده

المال يفنى وسِيـرِة النـاس تِنقـال

إمَّا بخيـل وإمَّـا كريـم بـشهـــاده

فهرس الكتاب

م	عنوان القصيدة	رقم الصفحة	م	عنوان القصيدة	رقم الصفحة
١	مقدمة	٣	١١	خلك وفي	٣٧
٢	اهداء	٥	١٢	الحمد لله	٣٩
٣	غلطان	٧	١٣	يا لييييل	٤٣
٤	قصدت باب الله	١١	١٤	أحلامنا	٤٥
٥	ديوان العرب	١٥	١٥	لو أنشدوني	٤٧
٦	تذكرت	٢١	١٦	ما مل من غنا	٤٩
٧	بنى خوار	٢٥	١٧	فى حب مصر	٥٣
٨	أمى	٢٧	١٨	مالك ومال الكيف	٥٧
٩	كورونا	٣١	١٩	حياك	٦١
١٠	وايش الأسباب	٣٥	٢٠	جمال طبيعى	٦٥
٢٤	حبك ما يغيب	٦٧	٢١	قابلتنى	٧١
٢٥	أتعبتنى يا ريد	٧٩	٢٢	واحة الابداع	٧٣
٢٦	سلاما أهل الشعر	٨١	٢٣	أنا بدوى	٧٥
٢٧	الصمت	٨٣	٣١	يا الله يا معبود	٩١
٢٨	عشت عزيزة	٨٥	٣٢	زاد الغلا	٩٣
٢٩	العمر ينقص	٨٧	٣٣	طاخت أرجلى	٩٥
٣٠	جمال الأخلاف	٨٩	٣٤	جف القلم	٩٧
٣٥	مجلس أجاويد	٩٩	٣٦	المال يفنى	١٠١