

ديوان

قصائد متنوعة



د. عطية الإسيوطي



حقوق الطبع والنشر محفوظة
لدار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر هذا الكتاب دون الحصول على إذن خطي من الناشر لاستخدام أي مادة من مواد هذا الكتاب أو نسخها أو إعادة نشرها أو نقلها كليا أو جزئيا بأي شكل وأي وسيلة سوف يقع تحت طائلة المسائلة القانونية.

ديوان : قصائد متنوعة ..



دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

قصائد متنوعة.. (الطبعة الأولى)

د. عطية ميسر عبد الغني

2021/5889 بدار الكتب المصرية

9-9-85763-977-978

من تصميم واخراج .. دار الأديب .



daraladeeb@Gmail.com

Tel: 002- 01014449164

اسم الدار

اسم الديوان

اسم الشاعر

رقم الإيداع

الترقيم الدولي

الإخراج الفني.. والغلاف



ويوان : قصائد متنوعة ..



السيرة الذاتية

الاسم / دكتور عطية ميسر عبد الغنى عطية.

من مواليد مركز أبنوب الحمام التابع لمحافظة أسيوط.

ولد بالعام 1970 في مدينة أبنوب .

أنهى المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية في مسقط رأسه في مدينة ابنوب الحمام التي

يعتز بها كثيرا، كان من المتفوقين خلال مراحل الدراسة ثم التحق بكلية الطب بعد ذلك

عام 1990 في محافظة أسيوط.

ثم تخرج من الجامعة واتجه للعمل بمحافظة الوادي الجديد خلال الفترة من 2000 إلى

2003 ثم انتقل إلى القاهرة بعد ذلك واستقر بها .

حصل على الدراسات العليا من جامعة عين شمس عام 2006 ومن بعدها سافر إلى

السعودية عام 2007 حتى الآن.



ديوان : قصائد ممنوعة ..



متزوج من الدكتورة: امانى أحمد سليمان، "مدرس جراحة المسالك البولية بكلية طب
الأزهر بنات".

عندى ثلاث بنات (علياء- ومى ويارا) أجمل الأشياء فى حياتي.

= من الهوايات المفضلة :

الرياضة والسباحة وقراءة الشعر والأدب والأقوال المأثورة.

= أعمالي الأدبية :

= باكورة أعمالي كتاب (علمتي الحياة) طبع ونشر وتوزيع دار (الأديب) للطبع والنشر

والتوزيع ..عام 2020م

= وفي الطريق رواية أدبية أهديتها لكل محبي روايات الأدب العربي.

= وتحت الطبع ديوان (قصائد ممنوعة) طبع ونشر وتوزيع دار (الأديب للطبع والنشر

والتوزيع) .



ديوان : قصائد متنوعة ..



دراسة عن : شعرية القصيدة الغنائية والأدب الرومانتيكى الجميل
في ديوان (قصائد متنوعة) .. للدكتور / عطية الأسيوطي



العامية : " أدب الشعب " الذى يؤكد الهوية والانتماء الوطنى، ويرسخ لمفاهيمية ممتدة
عبر هارمونية الشعر المتناغم الذى يكسوه الشاعر بدراما الروح العاشقة؛ عبر محاورات
الذات مع الآخر/ الوطن / الحلم / الحبيبة المشتهاة .

ولقد ترسخ مفهوم الغناء عبر تاريخ ممتد فكانت الأغنية الوطنية تلهب حماس الشعوب
للدفاع عن قضاياها القومية الكبرى، وأصبح شاعر العامية هو " صوت الشعب " المعبر عن
الطبقات الكادحة " الفقيرة، والمهمشة، فالتفت حوله الجماهير ليعيدا لطبقة البروليتاريين
بعض حقوقهم؛ بعد أن طغت الرأسمالية، وهنا يظهر الدور الوطنى والقومى للشعر، أو الدور
الوظيفى، والتعليمى للشعر؛ إذ أصبح الشاعر هو صوت الضمير الإنسانى " ضد قسوة
الطبقة المستبدة؛ كما غدت موضوعات الواقع، ومشكلاته هى " الهم العام " الذى يشغل



ديوان : قصائد ممنوعة ..



الشعراء من أجل إعادة الوعي – من جديد – للشعوب ، وغدت العامية هي المادة الخصبة للشعراء لينادوا بالعدل والحرية، وتأكيد مفاهيم الهوية والولاء والانتماء عبر أقاليم مصر وربما كان الراوى في " السيرة الشعبية " هو المحرك والباعث ليقظة الضمير المجتمعي عبر انتقاداته للطغمة المستبدة، وتغول السلطة بسبب مساندة رجال المال والأعمال لهم، فظهرت عدة قضايا مثل : قضية المثقف والسلطة، وعلاقة المثقف البروليتارى بتلك الشريحة الطبقية، فنشأ ما يسمى بالشعر العامي، وهو "أدب الشعب"؛ الذى يعبر عن صوت الفئات الفقيرة، أولئك البسطاء الذين لم ينالوا حظوة السلطة، ولم يتعلموا، بل ولم يجدوا قوت يومهم، فارتبطت القصيدة العامية بهذه الفئات المقهورة ، أو المنسية، لتصبح " قصيدة العامية " منبراً لعودة الحقوق من جهة، ولتنوير تلك الطبقات وتثقيفهم .

ولعل تعليم " أبناء الفلاحين " في عهد الإنفتاح الإقتصادي؛ " وظهى " الإتحاد الإشتراكي العربى "؛ في عهد الرئيس / جمال عبدالناصر هو بداية المشوار لإحداث " التعادلية " فظهرت الإشتراكية؛ ومفاهيم العدالة الإجتماعية؛ كما ظهرت الديمقراطية التى تنادى بالمساواة، وتحقيق قيم الحرية، تلك القيم التى تعنى بالإنسان دون تمييز، ودون طبقية



ويوان : قصائد متنوعة ..



أو تبعية ، فهناك كان السادة والحكام والوزراء ، مقابل طبقة العمال والفلاحين، فجاء التعليم ليحدث التعادلية المجتمعية، والتي ظهرت في كتابات : توفيق الحكيم، وفي شخصيات نجيب محفوظ؛ ولدى احسان عبدالقدوس، ومن قبلهم يوسف السباعي، واسماعيل ولى الدين؛ وغيرهم. وكان ذلك سبباً في ظهور " مفهوم الإستراتيجية "؛ كأساس اجتماعي تشاركي وكافة طبقات المجتمع .

ولعل الأغنية الشعبية، وأغاني المقاومة قد ظهرتنا كنتاج للحالة المجتمعية لمجابهة المستعمر الصهيوني، والدفاع عن مقدساتنا، وقضايانا العربية، وكانت الأغنية التي وجدناها عند الفنانين تجسد الروح الوطنية للمقاومة، وتحفز الجنود على الجبهة للقتال ولقد ظهر بعض المطربين التصقت أغانيهم بالوطن، منذ النشيد الوطني : " بلادي بلادي بلادي ... لك حبي وفؤادي " ومروراً بمطربين كبار غنوا للوطن وأمجاده أمثال : شادية، فايزة أحمد، شريفة فاضل، كارم محمود ، محمد نوح ، محمد ثروت ، هاني شاكر؛ عبدالحليم حافظ ؛ حيث كان الغناء أحد أسباب النصر في عام 1973م، حين غنانا عبدالحليم : " عاش اللي قال للرجال عدوا القتال عاش .. عاش اللي حرر أرضنا من كل غاصب .. عاش .. عاش .. عاش ليك اسمك



ديوان : قصائد ممنوعة ..



عاش عاش عاش .. عاش اللي حبك عاش عاش عاش .. عاش البطل .. ألخ . وظهرت
كلمات الشعراء : مرسى جميل عزيز ؛الأبنودي، والكابتن غزالي، ذكى عمر، وصلاح جاهين
سيد حجاب، فؤاد حداد وغيرهم، لتدافع بقوة عن القضايا المصرية للأمة العربية
والإسلامية، وكانت البساطة، مع الرمز، نموذجان لظهور الأغنية، كما ظهر الزجل بكثافة
ليؤطر للمشاركات المجتمعية اطارها الحياتي، وتطلعاتها للنزوع نحو الحرية ، لتشرق
الشمس من جديد بعد رهق التبعية للإستعمار؛الذى قسّم الدول بعد الحربين العالميتين الأولى
والثانية، وتحول المجتمع المصرى من الملكية إلى الجمهورية، وكانت انتفاضة للمارد
العربى على مستوى الدول العربية، كما ظهرت دعاوى الوحدة، والقومية العربية وظهرت
المنابر السياسية، وتم تشكيل الأحزاب والقوى المناوئة للظلم والفساد والإستبداد وكانت
الثورات العربية بمثابة وقود للحلم العربى في الإنتفاضة العربية الكبرى للخروج من ربقة
الإستعمار، والدفاع عن المقدسات الكبرى بعد زرع الكيان الصهيونى في جسد الأمة من قبل
بريطانيا وغيرها، وبالتالي كان على الشعوب أن تنهض، فظهر شعراء القصائد الغنائية
والزجل، والشعر العامى لإلهاب حماس الشعوب، وإعادة الوعى إلى

عقل الأمة العربية من جديد .



ديوان : قصائد متنوعة ..



ولعلنا ندلف من تلك المقدمة التي لا بد منها – كما أرى – لنطالع ديوان الشاعر الجميل د. عطية الأسيوطي : " قصائد متنوعة " ؛ ولعلنا من خلال العنوان نقول إن الشاعر قد أجاد في اختيار العنوان عبر التنوع والتعدد لنمط القصائد التي تظهر وعياً جمالياً وفنياً، كما تظهر خبرة شاعر في تطويع اللهجة المصرية، وتطعيمها كذلك بلهجة أهل الصعيد الجميلة لتخرج قصائده ذات نكهة خاصة، وعبق رؤيوى، وتعابير سيمولوجية تارة، وسيميائية تارة وأخرى مباشرة تخاطب الجمهور الأدبى الذى يريد أن ينتفض، فكان الخطاب الشعرى الموسقى هو المدخل للولوج إلى الشعب المصرى بكل طبقاته، دون إلغازية، ودون تغريب فخرج شعره سلساً ، ومقاوماً ؛ ورافضاً للظلم، ومعبراً عن العدل والحرية الإنسانية للمواطن المصرى في كافة أقاليم مصر المختلفة ، ولعلنا نطلق على هذه الأغاني المتعددة الرؤى، والمتباينة الموضوع : " الأدب العاطفى " الذى يرفده بعاطفة جياشة، ودفاء يشع من عبق المحبوبة الوطن / الكون / والعالم والحياة .

ولقد استثمر د./ عطية كل ذلك المناخ الجميل الصافى ليغوص بنا عبر سيمفونية الحب والرومانتيكية كدليل للخلاص الروحى، فالحب هو الكنز والجوهرة لإصلاح كل قضايانا المجتمعية، ولقد عمق كلماته وشعره في هذا الديوان الرومانتيكى؛ الذى يعتمد البساطة



ديوان : قصائد ممنوعة ..



والخطابية كدال للغة التواصل بينه والقارئ من جهة، وليقدم رسالته عبر بوح مكسور
وحزن لا ينته، وصد وعذاب كذلك من جانب المحبوبة، لتخرج كلماته دافئة معبرة عن
شاعرية متطلع لقرض الشعر، فتأخذه رقة مشاعره المرهفة ليقول كل ما عنده – وبحسب ما
يطبق – فهو لا يتكلف المعاني، ولا الأوزان، ولا الصور، فقط يموسق القلم لتخرج ألحان قلبه
عبر فطرة جميلة، وطيبة ورقة تميز بها أهل الصعيد، الطيبين ، فهو شعر فطري، كما أنه
تعبير ينمنم به مشاعره، ويخرجها – كما هي - دون تكلف، ودون حتى مراجعة للذات، فهي
تعبيرات خرجت من القلب لتدخل إلى القلب من أقرب طريق، ونحن نثمن الفطرة لديه، عبر
تعدد موضوعات قصائده؛ فهو يمزج بين الذاتي واليومي، ويموسق مشاعره على الأوراق
البيضاء، محاولاً أن يقدم ذاته – كما هي – دون رتوش، ودون قيود؛ وهي حروف تدلّل إلى
جوهر، ومقصديات نبيلة لديه ؛ وتتم عن جوهر شعريّة مخبوءة تحتاج إلى وقفة منه كمتأمل
ليشاهد ما صنعت يده بالأوراق البيضاء / الزرقاء، أوراق الصدق الروحي

والجمال الفطري لمشاعر الحب الأثير .

كما أن تعابيره تستهدف كافة فئات الشعب، عبر عامية هي لغة الحياة اليومية، وعبر غناء
خطابي زاعق، ومنكسر في ذات الوطن، فهنا الحبيب الذي ذاب عشقاً بينما المحبوبة بعيدة؛



ويوان : قصائد متنوعة ..



تجافيه، فيشتاق إليها ويبثها " رسائل حب " ؛ وكلمات تحاول أن تمسَّ شغاف قلب القارئ
الذى يتوق ليعيش معه تجربته الذاتية عبر العشق ، والذى يحمل ثيمات، وسمات واشراقات
أكثر حيوية، فطاوعه القلم قدر الإستطاعة، فسار به في طريق الشوك والآلام يتجرع مرار
الحب واللوعة تارة، وجمال الوصال تارة، ثم يعود ليبثها أشواقه عبر رسائل حب خارجة من
روح عاشق؛ ينظر إليها من شرفته بينما الدموع تتحرق مع قلبه فيكون العلاج بالشعر
والكلمات، والزقزقات التى تحاول أن تتمسك عبر الوزن فتتكسر، وتحاول الآهة أن تخرج
دامعة، ولقد استطاع أن يُعبّر عما بداخله في صدق، يقول :

كل حاجة اتغيرتحتى الزمان ويا المكان

والأرواح ما بقتش قادرةتحس حتى بالحنان

ولعلنا نلمح " اشراقات الحب العفيف " عبر قصائده المليئة بالشوق وكأنها " رسائل غرام
بلا انتقام، أو هى " رسائل عتاب، فالمحب العاشق – على الدوام – يتمنى الخير والسعادة
للمحبيب، ولو كانت مع غيره، إلا إنه لا يستطيع أن يكظم أوجاعه، وغضبه، وثورة بركان



ديوان : قصائد ممنوعة ..



الحب في قلبه؛ فجاءت قصائده :: "اختار اللي يناسبك في حياتي"، قصيدة "الطريق إلى
المجد، قدر ومكتوب ؛"دفعت الثمن أضعاف؛ جبال الصبر، حيث نراه يكتن حبه، ويضع
صخرة شوقه فوق قلبه دون أن يتأوه، فهي قد اختارت؛ ولا مناص للرجوع، فنراه عاشقاً
يصرخ في برارى العالم، وعبر الصحارى والجبال والوديان، وبين المزارع والحقول، يغنيها
نشيداً في صحوه ومنامه، ثم ينطلق عبر " جبال الصبر" ليدفع " ثمن حطب حبه المحترق
فهو يلوذ بالصبر، ويتجرع المرار من أجل سعادة المحبوب، يقول :

وصبرت صبر كثير *** فوق طاقة كل البشر
لو حد غيرى فى مكانى *** كان م الصبر انتحر
فهو هنا يعزى الذات العاشقة ، ويعزى البعاد إلى القدر في قصيدته : " قدر ومكتوب "،
وقصيدة : " دفعت الثمن أضعاف " وغيرها؛ ثم رأيناه ينطق بالحكمة، ويحاول أن يهرب من
سدم حبها البعيد إلى قلبه الذى سيسامحها، لكنه سيظل هائماً ، ينشد حبها عبر الحياة التى
تشبه الموت، فكانت المقابلة والتضاد الجميلين يشكلان صدقاً فنياً عنده، يقول :

موتى على قيد الحياةلكننا أحياء ننتظر المصير



ديوان : قصائد متنوعة ..



فهو الميت الحى، والحي الميت الذى ينتظر المصير عبر الموت ليدفن بعيداً ، لكن قصته لن تدفن، وكأنه : " قيس الذى ينشد لبنى" وعنتر الذى يخاطب عبلة، وهو " قيس العصر الجديد " الذى يبثها رسائله وشكاواه عبر تعبيراته الجميلة التى خرجت من القلب بصدق ودون رتوش، واكتفى بموسيقا الحزن في القلب ولم يخرجها على الأوراق، وكأنه يخفى ثورة حبه في قلبه الآسن المودع، لذا رأيناه يتكور داخل الذات عبر قصيدته : " صقيع الروح "؛ ثم قصيدته : " كشف حساب "، وقصيدته نهاية المشوار، و قصيدة " دوامات الحياة وغيرها حتى آخر الديوان ؛وهى معاني جميلة تجسد المشاعر الإنسانية لعاشق يتسامح مع المحبوب، ويقدم كشف حساب للسنوات، ثم يغيب في دوامات الحياة، من جديد، فبرغم عودتها ولقياءه؛واعذاريتها له، وتبريراتها بالغياب؛ إلا أننا رأيناه يتسامح معها، ويغفر لها وهذه سمات العاشق الحقيقي، والحب العذرى العفيف الجميل .

سيظل ديوان الشاعر الجميل . عطية الأسيوطى امتداداً لمسيرة " شعر الحب العذرى " ويظل هو الشاعر الفطرى، الذى يهريق مشاعره على الورق – كما خرجت – دون رتوش فوصلتنا معانيه / رسائله/ خطاباته / أوراق الحب الزرقاء؛ لتدلل إلى شاعر انسان؛ يبغي الكمال الإنسانى عبر قصائد الرومانسية، ومشاعر الحنين التى يبثها دوماً ليصل خطابه الشعري في شكل رسالة حب إلى العالم والإنسانية؛ وليضرب مثلاً أعلى للتسامح، وإيثار



ديوان : قصائد متنوعة ..



الآخر، بينما هو يتجرع الحب عبر كأس الحياة المريرة، لكنه قد نجح في خطاب القارئ ليؤكد صدق المشاعر، فهي " قصائد المشاعر الجميلة" للحب العذرى الزاعق في الروح كما أنها دموع لمأساة عاشق رضع الحرمان ؛ وذاق مرار الصعاب ليخرج لنا مشاعرة متناثرة، وعلى القارئ أن يجمعها في شكل خليط، أو يأى شكل يراه، لأنه ليس مشغولاً بذلك، فهو هناك؛ في البعيد؛ عبر الحلم يوزع أوراق قصة حبه الممتدة عبر الليالي، ويكتب قصيدة خلود الإنسانى عبر تلك المشاعر التى قولها في شكل جميل، وبتعبير بسيط ، فهو يخاطب الجمال في الروح، وينتقى الحب العفيف؛ ليغنى على الناي الحزين أغاني الحب المحترق؛ عبر الكون والعالم والحياة .

بقلم : حاتم عبدالهادى السيد
رئيس رابطة النقاد العرب



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة: مصر التاريخ ..



مصر لما تقول كلمتها*** العالم كله يقول أمين
لأنه عارف حقيقتها*** والحضارة أساسها مين
مصر سألت التاريخ*** وأنا قبلك كنت فين
التاريخ ما عرف يرد*** لأنه بعدها بألاف السنين
ولما رد قالها سامحيني*** أنا فين وانتي فين
وانتي قبل العالم كله*** والعالم بعدك بسنين
ويكفى ذكر العالم ليا*** ولولا انتى ما أكون
ويكفى ذكر المولى ليكى*** فى قرآنه العظيم
لما قال ادخلوا مصر*** إن شاء الله آمينين
مش ذكرها مرة واحدة*** ولا حتى مرتين



ديوان : قصائد ممنوعة ..



دى خمس مرات مذكورة *** فى كتابه المبين
التاريخ قال كلمته *** ومن بعده خلص الكلام
للى يقارن نفسه بمصر *** فى أى زمان ومكان
علشان يعرف حجمه كويس *** ويقول لمصر تعظيم سلام
والكل لازم يعرف حجمه *** ويعرف مين مصر
مصر دى أم الدنيا *** طول عمرها عزة ونصر
ومهما دار عليها الزمان *** هى زعيمة كل عصر
وفى كل زمان تلاقيها *** الراية دايم مرفوعة
تلاقيها جنبك وقت المحن *** وكلمتها دايم مسموعة
لا عمرها فى يوم افترت ولا *** خانت ودايم رمز السلام
واللى يضيع منه الوطن *** يحس فيها بالأمان
علشان مصر قدرها دايم *** تكون فى الصدارة والإمام
مصر هى التاريخ والتاريخ *** جزء منها باعترافه من زمان



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : أسيوط في القلب ..



أنا مهما أسافر وأبعد واتغرب عمرى ما انسأكى يا أسيوط
وانتى المكان اللى بحبه وأحس فيه انى انا مبسوط
مكانك فى القلب ثابت عمره ما يتغير حتى الموت
بحبك من كل قلبى وبقولها بأعلى صوت
رمز الشهامة والرجولة واسالوا أبنوب والفتح والبدارى وديروط
ومعاهم ساحل سليم وصدفا والغنايم وأبوتيج والقوصية ومنفلوط
مين ينسى ثورة بنى عدى وهى بتقاوم الاحتلال
ولا ينسى زعيمنا ناصر رمز العزة والكرامة والنضال
ولا رموزك فى الطب والثقافة ... والأدب والرياضة وفى كل مجال



ديوان : قصائد متنوعة ..



وأصبحتى مناره للعلم وفخر لكل الأجيال
وأنا فعلاً فخور بيكى وانى منك ومعاكى فى كل الأحوال
وأجمل ايامى عشتها فيكى وكانت فعلاً أحلى ايام
ولو الزمن يرجع بيا ارجعك تانى زى زمان
وجمالك دائماً يسحرنى لما بشوفك وأحس فيكى بأمان
ربنا يحفظك انتى واهلك واشوفك دائماً للإمام



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : بعد ما فات الأوان..؟!



وقابلتك مرة ثانية بعد ما فات الأوان
كل حاجة اتغيرتحتى الزمان ويا المكان
والأرواح ما بقتش قادرة تحس حتى بالحنان
والحرمان غيرنا كتير بعد ما ضاع الأمان
نظرة عيوننا كانت عادية ما تحسش فيها بذكريات
دقة قلوبنا كانت بطينة وتعبر عن شئ مات
واللقاء كان بارد بينا عكس كل التوقعات
والفراق غير جوانا فعلا كتير حاجات
ومهما حاولنا نتظاهر بالاهتمام.. كل شئ على حقيقته ظهر وبان



ديوان : قصائد ممنوعة ..



حتى الملامح اتيغيرتوما بقتش زى زمان
وكان صعب علينا انى نكملطريقتنا ونعيش الاحلام
ولازم نرضى بنصيبناونعيش حياتنا بسلام
والندم عمره ما يرجعالى ضاع ويا الأيام
والعمر ما عاد يستحملأيا من الأوهام
والذكرى هتفضل جونامهما مر الزمان



ويوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : انا مش فاهمك !!..



جاي تسامح ولا تعاتب ولا تتدم على اللي كسرتة
انا مش فاهمك راجع ليه ... بعد كل اللي انت عملته
ما تحاولش مرة تانية تفتح باب انت قفلته
ولا تطلب ود قلب اتغير عليك وتركته
لأنى الجرح كان كبير ... وأنت السبب اللي جرحته
ومش ممكن هيسامحك ابدا لأنك أنت ضيعته
حاول تمشى وتبعد احسن وخليك دايم بعيد
وكل ما انت تقرب ... الجرح يلتهب ويزيد
وتزود جرح على جرحك ومش ناقص انا جرح جديد



ديوان : قصائد ممنوعة ..



لأنك مش ممكن تداوى جرح هو اصلا عنيد
انت السبب اصلا فيه من تفكيرك الغريب
وانا مش عاوز ارجع تانى مهما يحصل ومهما يكون
بعد اللي انا شففته منك وكل مرة عليك أهون
والغدر اصلا فى طبعك اعطيك أمان وتخون
بينى وبينك مسافات ... صعب انك تعديها
ومهما تحاول وتعافر هتلاقى نفسك تغرق فيها
ومش كل مرة انا اسامحك ... ولا فى كل مرة اعيدها
وتمر مرور الكرام من غير ما تدفع ثمن ليها



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة: ضميرك فين؟؟



لما قلبك راح وسابني كان ضميرك انت فين
تمشى وتقولى راجعك وتغيب عني بالسنين
فاكر انى بانتظارك ... ولا دوينى الحنين
جاي تقولى غصب عني غلطة كانت أقوى منى
غلطة ما عملتش حسابها والزمن ما كان علمنى
جايلك أندم باعتذار ندم ليل ويا نهار
انى سبتك غصب عني بعدك فعلا انا منهار
ذنب فعلا ارتكبته ومش عارف انا ليه
يمكن درس واتعلمته للى جاي واللى انا فيه



ديوان : قصائد ممنوعة ..



واللى غدر بيا عرفته عمرى ما أندم تانى عليه
بعد الدرس انا فوقت لنفسى واتعلمت حاجات كتير
كانت غايبة عن تفكيرى ... كنت فاكر ملهاش تأثير
ورجعتك بعد غياب لما عندى صحى الضمير
لو تقبلنى مرة تانية جميلك اشيله على رأسى
ولو رفضت انك ترجعلى حق أصيل ليك واساسى
واللى عملته معاك كان صعب انا فاكر ومش ناسى
وانا متأكد من قلبك طول عمره طاهر ونضيف
يسامح ويعفو كتير من غير ضغوط ولا تزييف
ولما يحب يحب بقوة ... لأنه قلب نقى وشريف



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : راجع نفسك..!؟



واعملك ايه علشان نرجع ونصلح اللي كان بينا
ما هو مش معقول لحظة غضب تفرق بينا وتهزمننا
وأنا ممكن أكون غلطان أو انت ممكن السبب
والكل فينا شمتان على فراقنا لحظة غضب
وان كنت أنا غلطان يا سيدى حقك عليا
وان كنت أنت السبب انا مسامحك يا عنيا
والمهم أن احنا نرجع ونبدأ صفحة جديدة
صفحة بدون خلافات ... ونهايتها تكون سعيدة
والعناد عمره ما كان حل بين اتنين أحباب



ديوان : قصائد ممنوعة ..



ونهايته معروفة وواضحة مأسى كثيرة وعذاب
والحياة بسببه معروفة ... مليانة سحب وضباب
ونعيش العذاب على طول ونقول ان احنا على صواب
حكم عقلك وتعالى على نفسك وانتازلك فى حاجات كثير
خلي المركب بينا تمشى ... وتعرف طريقها وتسير
قبل المركب بينا ما تغرق والكل من الفرحة يطير
وساعتها نرجع نندم والندم ملهوش تأثير
وان كنت مصمم على رأيك ... راجع نفسك وحاسبها
وقولى المطلب والحل وأنا اضحى بروحى واعذبها
علشان نرجع زى زمان ونعوض كل الأيام
اللى كنا فيها بعاد ... ونحقق كل الأحلام



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : الحب الصادق..



والحب الصادق يغير جوانا حاجات
ونندم وياه كثير على عمر ضاع وفات
وننسى وياه اوجاعنا وننسى معاه الآهات
ونعيش وياه أحلامنا باحلى الذكريات
وترجع من تانى البسمة بعد غيابها سنوات
وحياتنا كلها تتغير بأجمل الصفات
وأرواحنا دايما تتلاقى من غير تفكير
وقلوبنا دايما مشتاقة للحب كثير
وطباعنا دايما ويانا من غير تغيير



ديوان : قصائد ممنوعة ..



والساعة تعدى كأنها ثانية بدون تفسير
ومشاعرنا بتكون صادقة من غير تزوير
ونعيش الحب على حقيقته وبدون تزيف
وكلامنا واضح مفهوم من غير تحريف
والمركب ماشية وحدها من غير تجديد
وفى عز البرد حاسين أن احنا فى صيف
والحب الصادق مع أنه نادر لكن موجود
وإن صادفك فعلا فى حياتك تكون موعود
هتחס معاه بسعادة ملهاش حدود



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : ذكريات الطفولة..



وطفولة مثل الربيع يحيطها شمل البراءة والنبات الأخضر
كانت كما الماء النقي اذا سرى فى صفاء ليل تحت ضوء القمر
براقة لم يعرف الظل دربها مثل الحدايق ما احواها من الثمر
اتعود يا زمن الطفولة بعدما جاء الشباب بأفكار كما الجمر
اتعود يوما بالسعادة والصفاء من ذكريات تسر القلب والنظر
جاء الشباب بأفكار ملوثة ك وباء يسرى فى العروق وفى الدم
وتبدلت كل البراءة والسعادة ضاعت ملامحنا من الأحزان والهم
وتقطعت سبل الحياة بيننا ك غريق يصرخ وحده فى اليم
وفقدنا لذة كل شئ حولنا وضاعت صلة الأرحام بين الأخ والعم



ديوان : قصائد ممنوعة ..



وأصبح حالنا يرثى لهرغم الرخاء وسعة الرزق والنعم
فهل لك يا زمن الطفولة بعودةتشفى السقيم وتبعث الهمم
أو حتى مر طيفا عابرانستلهم منه البراءة والصفاء
ونعيش لحظة نحيا بهابعدها أستوطن فينا الشقاء
ولا تبخل علينا بذكرىتسعدنا بعدما طال الغناء
فأنت حقا يا زمن الطفولة ...كنت رمزا للنقاء وللصفاء



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : اللي يزعلم الأصول!!



واللي يزعلم الأصوليبقى ما اترباش عليها
ومهما حاولت تفهمههو مش مقتنع بيها
لأنه يسمع عنها بسلكن مش مولود بيها
والأصول تربية وأخلاقعمره ما يعرف يشتريها
ومهما حاول يتصنعفجأة هيسقط القناع
يظهر ويبان على حقيقتهوتكتشف فيه الخداع
عمره ما يشتري خاطركودايما يكون بيع
وعمره ما يشبع يوموتحسه مولود بين الجيع
ولو جته فرصة الانتقاميكون أسوأ م الضباع



ديوان : قصائد ممنوعة ..



ولا يشعر يوم بالأمان ...لأنه حاسس بالضياح
والحق دائما عليهوتلاقيه م الحق زعلان
والغلط دائما راكبه ...ويقول مش غلطان
وعكس الحقيقة دائماوفى الآخر الحقيقة تبان
انه قليل الأصلناكر للجميل ثعبان
وعمره ما يصفى لك يومولا عمره يكون إنسان
ناكر للمودة وعقربه مسمومودايما يزود عليك الهموم
ومهما تحاول ترفع شأنهينزل اكثر ولا يصون
يبيعك فى أى لحظةودا طبع فيه بيخون
ومسير الأيام تذلهوتشوف فيه عجائب الكون



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : دوامة الحياة ..



مشيت في سكة ما وصلتش حاولت ارجع ما عرفتش
لقيت روحى فى دوامة الزاى دا يحصل ما حسبتش
حاولت ارجع من تانى لقيت روحى انا بعانى
ما سمعت انا كلام الناس اللى نصحونى بكل إخلاص
قلتلهم انا مش عاجز نصيحة ودروس ببلاش
انا لازم ادفع الثمن علشان اعرف كل الناس
فضلت تايه كدا على طول من غير ما اتكلم ولا بقول
ولا حد حاسس يوم بيا غير بس يقولوا انى انا مشغول
الحمل زاد بقى عن حده مش قادر استحمل تانى
لحد امتى اه يا ربى أعيش حياتى وانا بعانى



ديوان : قصائد ممنوعة ..



تعبت انا من كثر الحملولا حد شايل يوم عنى
اصحابى باعونى خلاصما بقتش غير انا وهمى
على الحال دا صابر انا سنينعايش ومش عارف انا مين
ولو فى يوم عاوز اشكىقولوا لى بس اشكى لمين
يا رب سلمتك امرىانت الوحيد العالم بيا
مش عاوز انا غير صحة وستروتكون يا رب راضى عليا
علمتنى الدنيا كتيرأهم حاجة يكون فى ضمير
علشان تعيش حياتك مرتاحمن غير مشاكل ولا تعاسير
أرضى بنصيبك وحياتكولا تندم يوم على شئ فاتك
الدنيا خلاص أصلها فانيةوعيش واستمتع بحياتك
ما تبصش على اللى فى ايد غيركعلشان هتندم على الفاضى
وخذ العبرة من غيركساب الدنيا وبقى ماضى
اسمع منى نصيحة العمرالدنيا مش بتدوم لحد
وان دامت يوم ولا يومينتتخلى عنه فى وقت الجد
وزى ما جينا الدنيا نسيبهاواللى اتبنى مصيره الهد



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : نهاية المشوار..



كنت بحاول ليل ونهارانى أكمل المشوار
لما غيابك عنى طالوتعبنى كثير الانتظار
وتهت ساعاتها م الأفكار ...وكان لازم اخذ القرار
انى أبعد عنك وارحلمهما تكون الأضرار
فرصة جميلة ضاعت مناأخذها الغراب وطار
وكان صعب عليا انى أكمل ...واتحمل لوحدى النار
وانت عايش حياتك فى نعيموعلى الغياب عندك إصرار
وكل ما أحاول أعبر سورتبني وتعلو الأسوار
ومش عارف ليه تتحدانى ...وعاوز تشوفنى منهار



ديوان : قصائد ممنوعة ..



علشان كنت أمين وياكوانت بطبعك غدار
بتشوف مصلحتك وتغيبمن غير ما تقدم أعذار
انا خلاص دلوقت نسيتهوعايش حياتي من غيرك
ومهما تكون الحياة صعبةارحم بكثير من ضميرك
ولا عندي استعداد اعاتبكلحد كذا كتر خيرك
واتا اتعافيت م اللى انت عملته ...ورجعت احسن م الأول
والقلب اللى انت جرحتهوفاكر جرحه انه يطول
ما بقاش خلاص يحن ليك ...ونسيك خلاص واتحول



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : ورجعت من السفر..



ورجعت من السفر بعد رحلة عذاب
أحلم بحضن يضمني بعد طول الغياب
واعيش لحظات سعادة. بيني وبين الاحباب
واتمنى حياة جميلة بعد طول اغتراب
وكانت الصدمة مرة بعد ما عرفت الحقيقة
معظم الاحباب راحوا لسكة تاني بعيدة
سكة من غير رجعة أو حتى عودة جديدة
ومش مهم الانتظار لو النهاية سعيدة
لكن للأسف راحوا وسابوني وحدى العذاب



ديوان : قصائد ممنوعة ..



وجلست لوحدي حزين قافل على روى الباب
تايه مع نفسي وروحي وابكى على أعز الاحباب
ومش عارف اعمل ايه ... ولا اتخطى الزاى الصعاب
والدموع مش عاوزة تنزل ... من كتر زعلى واشجاني
والحياة بقت كئيبة حاسس بيها فى كل ايامي
بعد ما راحوا الحبايب اللى عشت معاهم كل أحلامي
راحوا من غير وداع وسابوني وحدي لآحزاني
والحياة من بعدهم اتغيرت ... واتبدلت فى حاجات كثير
ما بقاش ليها طعم ولافرحة والحمل عليا بقى كبير
يا رب هون أيا منا الباقية واكتب لنا فيها الخير



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : كشف حساب ..



كل اللي فات قيمته وعملت كشف حساب
فيه اللي بايدى ضعيتة وفيه اللي اخدته بعد عذاب
والقدر له رأى آخر وكان من أهم الأسباب
واللى قصرت فيه نتيجته كان عقاب
ضيعت حاجات كثير ... بعد ما ضاع منى الصواب
والرؤية كانت غير واضحة وكنت شايفها ضباب
وفجأة لقيت روحى فى صراع ويا الذناب
والمعركة كانت شرسة زى الصراع فى الغاب
وظلعت منها سليم من غير جراح وخراب



ديوان : قصائد ممنوعة ..



وبدأت صفحة جديدة ... من أول الكتاب
والنهاية كانت سعيدةم الفرح بعد غياب
ومعظم الأمنى اتحققت ...بالرغم من الصعاب
لكن العقبات موجودةحواليا من كل الاجناب
كل ما أحاول اتخطاهاتظهر فجأة ليها اذناناب
وكل ما أحاول أخلص منهافجأة يظهر ليها ناب
يحاول يعطل فى مسيرتىأو يقفل عليا الباب
واتحداها بكل قوة ...وربك كان ليها بالمرصاد



ويوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : إكسر القيود ..



كن كالاسود لا تهاب الموت مهما اشتد الصراع
غامر ولا تخشى العواقب خوفا م المتاعب والضياع
ولا تترك فرصة تراها مناسبة وتندم على الضياع
والفرصة تأتي مرة واحدة والفوز بها لمن استطاع
ومن لم يغامر فى الحياة فإنه يظل أسير القيود
ويقضى العمر كله ثابتا فى مكانه لا يتخطى اى حدود
وتراه دوما حائرا مترددا وترعبه الحواجز والسدود
ويلوم نفسه دائما على ضعفها بعدما أحس حتما بالمفقود
وان أتت فرصة لم تغتمنها فقد تأتي مرة ولن تعود



ديوان : قصائد ممنوعة ..



غامر ولو فى العمر مرة واحدة مهما يحصل من تغيير
واترك القاع لغيرك يرضى به ويعيش حياته به أسير
وانظر إلى القمة دوما واجعل خطاك لها تسير
حتى وإن كان طريقها شوكا ... ليس مفروشا بالورد أو الحرير
وحتما ستشعر بعدها انك وصلت العلا بدون تقصير
وأصبحت تعيش الحياة كما ينبغي بكل راحة وكل ضمير



ويلوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : اوقات صعبه..



أصعب شيء انك تبكى من غير دموع
مع انك كلك على بعضك أصلاً موجوع
وساعات بتوه من نفسك من غير رجوع
وتحاول تظهر متماسك وانت مخدوع
وتحس دقائق قلبك بصوت مسموع
والكل يحاول يعرف ايه الموضوع
وانت بتحاول توهمهم انك مرتاح
وتضحك قدامهم عادى وجواك جراح
ويحسوا وأنت معاهم حياتك أفراح



ديوان : قصائد ممنوعة ..



ومشاعرك جواك بتغلى من غير صراخ

مش عارف تصحى ولا تنام

ولا امتى تعدى الأيام

وتعدى حالتك بسلام

وتقول فعلا انا تمام

خلى عندك قوة وتحدى

وصدقنى كله بيعدى

ولا تتعصب ولا تنثور

واعرف نفسك امتى تهدى

وإياك الوهم يكون سيطر

على تفكيرك حتى ثوانى

هتلاقى نفسك منهار

وتلاقى روحك بتعانى

والياس يحاول يحبطك



ويوان : قصائد ممنوعة ..



وترجع للعذاب تانى
وافتكرك انك عديت
أيام صعبه وتعب كثير
وكننت ساعتها انت مفكر
هيكون لها أضرار ويكون لها تأثير
عدت عليك ومرت بسلام
ورجعت احسن بكثير



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : صقيع الروح ..



عندما تغفو أحلامنا على أرصفة الأمل
ويأفل شغفنا بالحياة أمام سياط الزمن
ويكبل الواقع أمانينا ويصيبنا بضعف الهمم
وتضعف الخطوات وهنا .. ما بين الحزن والألم
يكون صقيع الروح تملكنا من كثرة المحن
ونحاول دوما أن نتظاهر بالتماسك بالأمل ومن ضعف ووهن
ونستجمع باقى أشلائنا رغبة فى أى أمل
وتراكمت كل الضغوط حولنا وأصبحنا لا نعرف أين نسير
هل نبحث عن أمل آخر ويقابله وواقع مرير



ويوان : قصائد متنوعة ..



أم نستسلم للظروف حولنا وهذا للأسف حال الكثير
بعدها انهارت قوانا ... من اليأس وفشل التغيير
وأغلقت كل الأبواب عمدا وأصبحنا فى سجن كبير
لا ندرى متى الخروج منه ولا نعلم إلى أين المسير
وحياتنا أصبحت كمريض عنده شلل رباعى لا يستطيع مفارقة السرير
موتى على قيد الحياة لكننا احياء ننتظر المصير



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : صعب اسيبك !!..



صعب انى اتخلى عنك فى الظروف اللى انت فيها
انت ياما وقفت جنبى فى مواقف كان كل حلمى اعيدها
واتحملت معاى فوق طاقتك دى حاجات انا أحس بيها
كنت معاى زى ظلى ودايما لكل الناس احكيها
كنت مصدر للسعادة والحياة بكل معانيها
واليوم انا لازم أكون جنبك واراد الجميل والمعروف
مش هسيبك وابعد عنك غير لما تعدى من الظروف
واكون السند الأول ليك وانت بعينك تشوف
والأمان هتحس بيه وابعد عنك كل خوف



ويوان : قصائد متنوعة ..



واللى بينا مش رياء دا الطبيعى والمالوف
ولو كل العالم بعد عنك انا الوحيد اللى معاك
ومهما يحصل ومهما يكون انا دايمًا جنبك وياك
ومش هسيبك لحظة واحدة أكون هنا وانت هناك
ولو عمرى ضاع وياك انا عمرى وروحي فداك
ومش هقدر أوفى جمالك انت وحدك دون سواك
وربك وحده هو العالم قد ايه بحبك واهواك



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : دفعت الثمن أضعاف ..



دفعت الثمن أضعاف من عمرى ومن احلامي
بعد ما ضيعت كثير من سنينى وايامى
كنت بحارب الظروف ... واسبح ضد التيار
ودايما أشعر بالخوف وأحس دايما انا منهيار
وعايش حياتى فى عذاب ... ما بين لهيب وجحيم ونار
شغلت بالى بحاجات كثير ملهائش لازمة وتأثير
وكله كان على حسابى وبيشغل حيز م التفكير
ورفعت البعض فوق قدره وعملت حساب لناس كثير
اصلا ملهمش لازمة ولا حتى عندهم ضمير



ويوان : قصائد متنوعة ..



يشوفوا بس مصالحهم ولا يعلموا مرة خير
وفجأة لقيت العمر بسرعة عدى وفات
ومفيش حاجة من احلامي غير الامانى والذكريات
وكل حلم حلمت بيه ... أصبح سراب ومات
وبحس حياتى كلها أنين ودموع واهات
على اللى عملته فى روحى وضيعت كثير حاجات
ومش بلوم غير نفسى فى اللى حصل من عثرات



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة: قدر ومكتوب



وفضلت ماشى ورا قلبك لحد ما قلبك غرقنى
وكل ما أعدى من موجه الاقى موجه بتسحبنى
ولقيت روحى ضد التيار وقلبك سابنى وسبقنى
وقفت ساعتها فى مكانى لحد ما تيجى تخرجنى
ولانى بحرك كان غدار وممكن فى لحظة فيه انهار
ولا حد يقدر ينقذنى لو حتى أمهر بحار
لانى الموجه كانت عالية وقلبك انت جبار
شايفنى بقاوم وبعاقر وتعبت فى نص المشوار
كان لازم تقف تساعدنى وتأخذ بايدى وتبعدنى
عن كل مخاطر التيار مش تمشى بعيد وتسببى



ويوان : قصائد متنوعة ..



اقاوم وحدى واعاقر عكس التيار الى تاعبنى
وانا كنت فاكرك م الأول تقف جنبى وتسندنى
وحاولت أبحث عن قشة اتعلق فيها وأوصلك
من حظى السئ ملقتش غير موجة عالية قريبة منك
ما قدرتش اخاطر واجازف وقلت لازم أبعد عنك
وكل واحد فى طريقه احسن ليا وأحسن لك
ودى النهاية ومحدث فينا عمل م الأول حساب
وضعنا وضاعت امانينا ... ورجعنا كاننا اغراب
وكان درس صعب علينا هنعيش بعده العذاب
والقدر فرق ما بينا . . . بعد ما كنا فى يوم أحباب



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : جبال الصبر..!!



وصبرت صبر كثيرفوق طاقة كل البشر
لو حد غيرى فى مكانىكان م الصبر انتحر
واتحملت فوق طاقتىم العذاب ويا السهر
ولا عمرى فى يوم شكيت ...ولا الصبر جوايا انفجر
وكان املى فى ربي كبيريجبر بخاطري اللي انكسر
وفضلت صابر ومحملومن العذاب انا بتالم
والصمت كان عنوانىولا فى يوم بتكلم
والصبر منى اشتكىوقالى أنا منك أتعلم
ولو حد كان غيرك .. م الصبر كان سلم



ويوان : قصائد متنوعة ..



لكن معدنك أصيل ... وقت الشدة ببيان
يتقل عليك الحمل وتتحدى بنبل الفرسان
ولا عمرك بتهرب منه ... ولا عمرك تبقى جبان
وتحاول على قد ما تقدر ما يحس بك انسان
وبالرغم انك بتعاني ... وتتحمل كثير فوق طاقتك
وكان ممكن منها تنهار ... بالرغم من كل شجاعتك
لكنك صابر بتقاوم وتعمل حساب لكرامتك
لأنك مش لاقى بديل غير صبرك وعزيمتك وارادتك



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : الطريق الى السجد..



فجر جديد يطل علينا فاغتنمه بكل عزيمة وكل طموح
واترك الماضي بكل ما فيه من آلام ومن جروح
وانظر إلى الغد دوما ... بعين الأمل وعين الشموخ
ولا تهدر الوقت الثمين لأنه أساس النجاح لبناء الصروح
وكل الذين وصلوا القمم عانوا كثيرا برغم الصعود
لأن لديهم قوة وهمة تهد الجبال لكسر القيود
تخطوا حواجز بنيت لهم ... وقفزوا سريعا لهدم السدود
خاضوا معارك لا حصر لها وكانوا فيها أقوى الجنود
لديهم تحدى وعزيمة قوية تخطت وفاقت كل الحدود



ويوان : قصائد متنوعة ..



صبروا كثيرا وعانوا كثيرا وقاموا ببذل كل الجهود
قاتلوا حتى استطاعوا الوصول وكانت قواهم مثل الأسود
لم ينالوا المجد سهلا وإنما قهروا الدروب
وصلوا إلى ما كانوا يرجوه ... بالتحدى والإرادة والصمود
وحققوا كل أهداف الحياة برغم العناء ورغم الصعاب
وبنوا مجدا يليق بهم يحلق بهم فوق السحاب
ونالوا الوصول إلى العلا ... رغم المشقة ورغم العذاب
ولم يعرف اليأس طريق لهم بعدما طرّفوا كل الأبواب
وانت الوحيد لديك الخيار حياة المجد أو حياة السراب



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : أكبر غلطه في حياتي !!..



أكبر غلطه في حياتي لما فكرت فيك
وكنت ساعتها متأكد لا انت ليا ولا انا ليك
مش عارف ايه ساعتها خلاني احلم بيك
واسهر طول الليالى ... اشوف طيفك واناديك
فيه حاجه بتجذبني أكيد لما عنيا بتيجي في عينيك
واشوفك معبد قدامي واطوف انا حواليك
ولا اقدر أمنع روحي تبعد عنك ولا تحتويك
يمكن كان قلبي ساعتها قلب طيب قلب برئ
ولا عملت حساب ليوم إنه في حبك هيكون غريق



ويوان : قصائد متنوعة ..



وأنك لحظة واحدة تسيبني في أول الطريق
وفجأة الأقى روى بتعاني وانت بتبعد يا غدار
ولا كأنى فيه حاجة ما بينا تمشى وتسيبني انهار
وتعيش حياتك فى نعيم وأنا حياتى عذاب ونار
كانت غلطة عمرى بجد اختارك من بين الناس
واتحملها بكل صدق بعد ما فقدت الإحساس
ومش ممكن اسامح نفسى مع انك بقيت ماضى خلاص
كان الألم شديد عليا وانت بتضيع من أيديا
ولو شفت الحزن فى عنيا وشماتة كل اللى حواليا
وارجع ألووم روى من تانى على اللى جرى وحصل ليا
كانت أكبر غلطة فى عمرى .. جرحتنى واثرت فيا



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : اختار اللى يناسبك...؟!



واختار اللى يناسب روحك وإياك تتأثر بضغوط
واللى انت مكمل وياه ... والعمر بيعدى وبيفوت
ولو فكرت تظلم نفسك انت الجانى بالسكوت
والغلطة بتدفع تمنها عمرك كله حتى الموت
دا قراراك انت ومصيرك ... ولا حد هيتعب يوم غيرك
وما ترجعش تلوم غير نفسك لو يوم فقدت تأثيرك
والندم عمره ما يفيدك لو ضاع وراح منك طيرك
واللى ببيجي على نفسه ساعات يقضى العمر أنين وآهات
ويندم على اللى اختاره بعد العمر ما عدى وفات



ويوان : قصائد متنوعة ..



ويلقى روحه فى دوامة بتكون أسوأ ذكريات
وخلّى اختيارك دايمًا يكون مناسب ليك
يهون عليك الأيام ولا يفكر يوم غير فيك
وتحس بسعادة معاه لما يكون حواليك
ولما تغيب عنه لحظة ... تحس شوقه يناديك
ومهما فى يوم يبعد عنك عمره ما يتغير عليك
وتحس معاه بالأمان تفديه بروحك ويفديك



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة: الأصيل..



عمر الأصيل ما يخون ولا ينكر المعروف
يقف معاك في محنتك ولا يعمل حساب لظروف
دايما معاك في الشدة ولا يحسبك بالخوف
واضح وضوح الشمس ... زى النقط فوق الحروف
تحس معاه بالأمان من كتر خوفه عليك
عمره ما يتخلى عنك لو حط أيده في ايديك
ولا ينتظر منك مقابل لو بص يوم في عينيك
حاسس بالمك وحزنك من بين كل اللى حواليك
ولو تطلب منه دم يتبرع بسرعة ويعطيك



ويوان : قصائد متنوعة ..



ولو مال عليك الزمنتلاقيه دائما شاريك
دا طبع مولود بيهيبيع عمره ويفديك
لكن قليل الأصل تشتريه ...بالغالى ويبيعك بالرخيص
ولا يعرف قيمة الرجاللأنه طبعه خسيس
عايش حياته لوحدهوالمهم عنده يعيش
تلاقيه بميت وشلانى الدم عنده مفيش
تدور على الأصيلتلاقيه فى الاصل كان طاهر
لكن قليل الأصل طولعمره عاهر وابن عاهر
والفرق بينهم واضحومش محتاج لكلام
والطبع عمره ما يستخبيوبتكشفه الأيام
والاصيل يفضل أصيلمهما دار عليه الزمان
لكن قليل الأصل مهما يعلىبتكون نهايته تحت الأقدام



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : صدفة وقدر..!!



فجأة القدر جمعناصدفة من غير معاد
ولقينا روحنا فجأةأجمل واحلى أحباب
والحب مالى قلوبنامن غير ما نعمل حساب
وأول ما نادى عليناعلى طول فتحنا الباب
واتوحدت دقات قلوبنابعد سنين اغتراب
وارواحنا م التعب أرتاحتونسينا معاها العذاب
كان أجمل صدفة وقدرلما جمعتنا الأيام
وارواحنا حست بسعادةونكمل مع بعض الاحلام
ونعوض كل اللي فاتناوننسى كل الحرمان



ويوان : قصائد متنوعة ..



ونعيش أيامنا وليالينا في كل زمان ومكان
ونلاقى الفرحه بتسعدنا وتغير حياتنا كمان
ونعيش الحب على حقيقته ... ونحس براحة وأمان
ونبعد عن كل هموم وحياتنا كلها حنان
ولو الحزن قرب منا نقوله أنسى كان زمان
كان ماضى عدى وراح وبقي فى طى النسيان



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : حبال ولا سبه..؟!



ليه تتعلق فى حبال دايبةوانت عارف أنها سايبه
ممکن فى لحظة تتقطعمن غير نتيجة ولا فايده
ما تاخدش منها غير التعبوالنتيجة بتكون خيبه
ومهما تحاول تمسك فيها ...متاعبها دايمًا بتكون زايد
أمسك دايمًا فى حبال متينةنهايتها بتكون سعيده
هتوصل معاها بر أمان ...لو حتى طريقك بعيد
وتحس بثقة وراحة بالمن غير خوف ولا تنهيد
وتلاقى نفسك على حقيقتهابعد ما كنت فى حالة غريبه
الطريق كان واضح جداكان كله م الأول إشارات



ويوان : قصائد متنوعة ..



بس انت ما حاولتش تفهمومشيت فى طريق كله متهات
والوهم مسيطر على روحكوماشى من غير حسابات
وفجأة وقعت فى نص السكةولقيت روحك فى مطبات
ولما رجعت تفوق من تانىوتحاول تخلص م العثرات
كان الوهم أتمكن منكوضاع الكثير م الخطوات
ولما البداية بتكون غلطبتكون معروفة النهايات
وبتدفع التمن غالى ... من عمر عدى وفات





قصيدة : أيام صعبه..!!



أيام صعبة كثير بتمر بحس فيها انى انا مش حر
واتمنى تعدى بسلام من غير ما تأثر ولا تضر
أيام بحس طولها سنين مع أنها نفس الأيام
لكن احساسها مختلف من كتر الضغوط والأحزان
وبحس ساعات أنها واقفة مش عاوزة تعدى بسلام
واحسبها بالساعة والثانية علشان تمر بأمان
والضحكة بتضيع وياها وتسيطر عليك الأوهام
والفرحة بتكون موجودة من حولك وفى كل مكان
لكنك مش حاسس بيها وكأنها حلم فى منام
وتحاول تتحدى وتقاوم قسوة وصعوبة الأيام



ويوان : قصائد متنوعة ..



وتوهم نفسك بأمانىيمكن تحقيقها فى الاحلام
تلاقى روحك مش قادروتايه من نفسك فى زحام
وتتمنى انك ترجع تانىلأيام كانت زمان
كنت عايش فيها مرتاحمن غير شقاء ولا حرمان
والضحكة كانت تطلع صافيةمن قلب سعيد فرحان
لكن الأيام اتغيرتوضيقت حاجات كثير
ولا كنت عامل حسابها فى يومولا عملت حساب للتغيير
ومرت الأيام الصعبةوكان ليها فعلا تأثير
وأفضل حل انك تنساهاوتبعد عنها التفكير



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : جرح السنين !!



جرح العظام ليه التئام وجرح السنين يترك أثر
مهما تحاول تسعفه أو تهرب منه بالسفر
دايما معاك وفى بالك فى عز النوم والسهر
كل ما تحاول تلمسه تحس فيه بألم شديد
أو حتى لما تطهره يزد التهايه من جديد
واضح انه بيتحداك حتى لو كنت سعيد
ومفيش حل غير انك تصبر على القدر وعلى المكتوب
يمكن يجيله يوم يبعد ويتوه فى الدروب
حتى أن حاول يرجع تانى يمكن يضعف أو يدوب
وانت تحاول انك تنسى يمكن هو كمان ينساك



ويوان : قصائد ممنوعة ..



ويحس انه ملهوش تأثيريبعد أو يكون وياك
وياما كثير جروح عدتبعد ما كنت فاكرها هلاك
عمر الجرح أصله ما يتعاندتلاقية دايمًا ماشى وراك
وانت تحاول تبعد عنهلأنه عايش على ذكراك
ولا تعطيه أكبر من حجمهونهايته تكون الهلاك
وهيبعد عنك ويسيبكولا يفكر يوم يتحداك





قصيدة : ياس .. واملد..؟!!



مهما ظلام الليل هيطولحتما جاى بعديه النور
ومهما اليأس يبني ويعلىقاومه وهذ عليه السور
وكل ما حاول يقرب منكخليه حولين نفسه يدور
خلى الياس يياس منكويبعد عن طريقك ويغور
ويعرف انك هتقاومه ...وعليه دايم هتثور
وما يفكرش يرجع تانىلأنه عارفك منصور
لأنه لو أتمكن منكهتخس بروحك مكسور
وعمره ما يسبيك تانىوتعيش حياتك مغمور
ينهش فى لحمك وفى دمكزى الكلب المسعور
قاوم ياسك واخزانكمهما يقسى عليك زمانك



ويوان : قصائد متنوعة ..



ولا تعطيهام اى فرصة يضيعوا كل أحلامك
خليك دايمًا صامد شامخ خليك ثابت فى مكانك
ولا تبص فى يوم وراك وخلي امك قدامك
قاومه بكل حاجة تملكها بالأمل والأحلام والأمانى
هياخد بعضه ويهرب منك ... وعمره ما يرجعك تانى
ويرجع مكسور خاطر ... ويقول أنا أيه اللى رمانى



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : ضحكة همزن !!..



وفى عز الحزن مبدمعى وبضحك ضحك غير عادى
والكل شايبنى فرحان والنار بتحرق فى فؤادى
ويلومونى على الضحكة ساعات والحزن عليا بينادى
قلتلهم سامحونى خلاص وعدوها لى المرة دى
ولو كنت حقيقى فرحان ... كنت اضحك ضحك هستيرى
وابعد معاه عن الحزن واغير كل تفكيرى
والناس بتحكم على الظاهر ويلوموا فى حالة تقصيرى
ولا يعرفوا ايه جوايا غير بس يشوفوا تغييرى
لكن الحقيقة صعبة لو بان كل اللى جوانا
كان الكل بعد عنا واتخلى عنا ورمانا



ويوان : قصائد متنوعة ..



والضحكة تطلع مش صافية من كتر الحزن اللى معانا
والفرح طول عمره يبعد ويعيش الحزن ويانا
حاول ترتب اوضاعك ... ولا تتدم على اللى فى يوم باعك
لأنه لو كان شاريك كان يندم اكيد على ضياعك
ولا عمره يسعدك يوم غير بس يزود اوجاعك
ومصيره طى النسيان ومش هو اللى هيملى فراغك





قصيدة : حب لم يكتمل..!!



نفسى اخبيك جوا قلبيبس اوعدى تكون آمين
ما تاخذش اللي انت عايزهوأنا أعيش ذل الحنين
تيجى وتقولى سامحنى غصب عنى لازم اسيبك
تمشى وتسينى لوحدى واحترق بنار لهيبك
قلبي مش لعبة فى ايديك ولا كان ذنبه يحبك
يما قبلك حاولوا فيهوأنا كنت اتمنى قربك
وكنت دايم معاك صريح علشان اصون ودك
وانت دايم بتلاو عنى ... وكان ممكن أردك
عمري ما اخدع ولا اخون قلب حبيته بإخلاص
كنت دايم احتويه وأعيشه أجمل إحساس



ويوان : قصائد ممنوعة ..



لما أحس انه فعلا قلب صادق وأمين
ومستحيل يكون لغيري لو بعدنا بالسنين
شوف قلب يكون على مقاسك وإحساس يناسب إحساسك
من غير ما تلف ولا تدور وأعتقد هي دى أوصافك
وما تزعلش لو يوم كشفك وعرف الأوهام اللي في رأسك
وانت ساعتها ترجع تندم وتقول فعلا انا غلطان
واححتاج فرصة تاني أخيرة أثبت فيها انى انا انسان
بس ساعتها مش هتلاقي ... قلب يعطيك أمان
والكرامة فوق كل حاجة لو حتى على حساب الحرمان



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : تعبت من السفر..



وتعبت من كثر السفروتعبت من كثر الترحال
وانت يا رب وحدكالى عالم بالحال
أيام كثير صعبةمرت وانا مشغول البال
والكل يسأل امتى ترجع م السفروتخلص من دا موال
مش عارف ارد عليهمولا عندي إجابة لسؤال
سنين العمر بتمربسرعة وفي لمح البصر
وضاعت أحلى أيامناما بين الترحال والسفر
ولا حد حاسس بينا ولا بالألم عنده خبر
ويحسدونا على التعبولا عندهم نظر



ويوان : قصائد متنوعة ..



ساعات كثير تتمنى ... يومك يمر بسلام
من غير هموم وأحزان ... ولا تعب من الأيام
علشان تعدى أيامك وتحس انى تمام
وفى لحظة ممكن يحصل انهيار وتقاوم الطوفان
وترجع تعاني من تانى من التعب ومن الحرمان
وتدفع ضريبة كبيرة ... من عمرك ومن الاحلام



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : مشاعر مبعثرة..



وتأخذنا الذكريات لبحر من الحنين
افراح ودموع واهات عشناها من سنين
مرت علينا فى لحظة أو فى غمضة عين
وفجأة لقينا روحنا تايهين ومش عارفين
نمشى فى أى سكة شمال ولا يمين
وقطار العمر يجرى ... بسرعة الصاروخ
ولا عمره يهدى لحظة ... ولا يقدر ظروف
وكل لحظة تعدى تشعر معاه بالخوف
ماشى فى اتجاه واحد وكأنه مش بيشوف



ويوان : قصائد متنوعة ..



ولا تعرف معاه النقطفوق أو تحت الحروف
وتأخذنا الحياة أحياناونمشى فى طريق مجهول
ولا تعرف امتى هنوصلولا نعرف ايه الحلول
والصمت يلأزمنا دوماولا عمره يوم يقول
ولا نعرف اى حاجةولا حتى امتى الوصول
يمكن ربنا يكرمناوساعتها احنا نقول
الصبر دايمًا حلوواللى يصبر ينول
أو ممكن تعب على الفاضى ومين هيكون المسنول



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : نبرة صوتك..



نبرة صوتك مختلفة الكل يبسمعها وانا الى بحس بيها
بتسرى فى وريدى وشريانى ... بكل جمالها ومعانيها
نغمة جميلة بتسحرنى وتسعد روحى وترويهها
وتخلينى فى عالم تانى مع أحلامى ومع امانيها
لو صوتك غاب يوم عنى بحس بنبرته وانت بعيد
لأنه بقى فى روحى ودمى ومن غيره ما يكون سعيد
وياما سمعت أصوات كثير . لكن صوتك تأثيره شديد
بحس وياه بالفرحة زى الأطفال فى يوم العيد
ومش ممكن فى يوم انساه لأنه ماشى دايماً فى الوريد



ويوان : قصائد متنوعة ..



نبرة صوتك بتفرحنى واحس معاها بالحنان
وبحس بدفئ فى مشاعرى ومعاها بحس بأمان
زى الطفل فى حضن أمه سعيد دايمًا وفرحان
ولما تغيب عنى باشتقالك واحس كثير بالحرمان
لانى اتعودت عليها ومن غيرها بكون قلقان
لأنها بلسم لجروحي وبتدفعنى دايمًا للإمام
واعيش وياها أجمل لحظة كلها سعادة وسلام
وألقى دايمًا وياك روحى بعد العذاب والتوهان



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : لما جالك اكتباب !!



لما جالك اكتباب وانت طولت الغياب
قولى كام واحد ساعتهافتحوا عليك الباب
كانوا ناسيين ولا قاصدينيشفوك ويا العذاب
ولا كنت ساعتها انتناوى اصلا على البعاد
الاكتباب ويا الغيابخلي كل شئ يبان
مين اللى فعلا صانومين اللى فعلا خان
نور طريق من جديدكنت محتاجه من زمان
علشان انت ساعتهاكنت حاسس بالأمان
درس واتعلمت منهوكشف لك حاجات كتير



ويوان : قصائد متنوعة ..



ولا كنت فى يوم هتعرف ولا كنت تحس بتأثير
علشان الكل يعرف حجمه بكل امانه وكل ضمير
وكل واحد فى مكانه بدون فلسفة وبدون تغيير
راجع نفسك من تانى ورتب م الأول وجديد
خليك صادق مع نفسك طهر جرحك م الصديد
ومش عيب انك تحذف أيا كان قريب أو بعيد
علشان ترجع زى الأول وتعيش حياتك سعيد
واحذر مرة انى تجامل على حساب روحك من تانى
علشان العمر خلاص ولى ومفهوش مكان لاتانى
يستغلك وقت الحاجة ويبعد عنك فى ثوانى
وانت تعيش الحزن لوحذك وتلاقى روحك بتعانى



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة: علمتني الحياة!!



علمتني الحياة..
علمتني حاجات كثير
وتعبت فيها م الأيام
شفت فيها أشكال والوان
ما بين فرح وبين أحزان
علمتني أكون انسان
والأصيل عايش تعبان
يعمل خير يرجع له بشر



ويوان : قصائد ممنوعة ..



من عقرب أو ثعبان
لازم تقاوم وتعافر
علشان توصل بر أمان
ومفیش حاجة فى الدنيا
بتيجي من غير تعب ولا حرمان
هى حياة ولا بد نعيشها
بكل ظروفها وبكل أحداثها
ومفیش حل غير إنك ترضى
بكل ما فيها وكل شغفها
اعمل خير وارميه البحر
مسيره يرجعك مع الأيام
عمر الخير ما يضر بصاحبه
ويكفي إنك انسان ..



ديوان : قصائد ممنوعة ..



عيش عزة نفس وكرامة
مهما يدور عليك الزمان
هى رصيدك هى حياتك
أو عيش فى طى النسيان
او عى تبص فى يوم على غيرك
هتعيش طول عمرك تعبان
وارضى بقدرك ونصيبك
هتחס إنك أسعد انسان
والحياة مش مال وجاه
الحياة حاجات كتير
لازم يكون لك فيها بصمة
أو يكون لك فيها تأثير
خلى الكل لما يشوفك



ويوان : قصائد متنوعة ..



يحس فعلا بالخير..

وأنى الدنيا لسه بخيرها

مهما يحصل م الآخرين

انت ساعتها تحس إنك

انسان عايش عنده ضمير



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : العالم أصبح غريبة...!!



القوى بياكل الضعيف والفقر ملهوش ثمن
والعصابة بقت مافيا ناجحة على مر الزمن
ما يهمهاش غير مصالحها مهما تعانى م الألم
والضمير عندها مات وأصبح شئ م العدم
تفترس كل البشر زى الأسود فى الغابه
بدون رحمة ولا شفقة حتى لو كانت مصابه
دى نزوة ثابتة فى دمها والطباع عندها غلابه
تنهب وتسرق بدون وجه حق لأنهم حاسين إنهم ساده
ولو حاولت ترفع عينك مصيرك الموت بلا هواده



ويوان : قصائد ممنوعة ..



ناسيين يوم الحساب ولا عمرهم فكروا فيه
واللى عملوه فى الدنيا يوم القيامة يلاقوه
مسجل ومكتوب فى صفحتهم وانفسهم شاهدين عليه
ومش هينفعهم ندم ويفيد الندم ايه
وياما اللى قبلهم افترى ونسى الآخرة وعذابها
وعاش الفساد فى الدنيا وترك الدنيا وفى الآخر سابها
يا ترى مصيرهم فى الآخرة ايه لما يردوا المظالم لأصحابها



ديوان : قصائد متنوعة ..



قصيدة : مطبات الحياه..



ومين فينا فى حياته ما قابلش حواجز كثير ومطبات
كان لازم نعيدها ونعبر ونكمل حياتنا بكل ثبات
منعطفات نعبرها إجبارى من غير ما نحسب حسابات
علشان نكمل باقى حياتنا من غير ما توقفنا عشرات
وخطواتنا بتكون محسوبة ونقاوم كل الصدمات
ولا فيه حاجة تمنعنا ونتخطى كل العقبات
ومهما واجهنا فى حياتنا بنعدى من كل الأزمات
ولو حتى مرة نتعثر نكمل ونقول هفوات
ماشيين فى طريقنا وعارفين على فين رايحة الخطوات



ويوان : قصائد متنوعة ..



ولو مره حاولت تكسرنانقاوم ونعدى مرات
ولا مطب يقف فى طريقناوهنعدى بكل الخبرات
وياما دروب صعبة قابلتناوكانت فى الماضى حكايات
عدينا منها بسلاممن غير ما تحصل نديبات
وعمر الحياه ما تكون سهلهودايما توجه ضربات
والقوى فيها يستحملويكمل ويعوض كل اللى فات
وطول عمرها تدينا دروسوتشوف الناجح فى الاختبارات



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : زيف المشاعر..



وفضلت تكتم فى مشاعرك ... ولا حد حاسس ايه جواك
وفى لحظة حصل الانفجار الكل سابك ورماك
حسيت ساعتها انك منهار وماشى حافى على الاشواك
حاولت تتماسك تانى بعد ما ضاعت قواك
وبالرغم إنك بتعانى ماشى ومش بتبص وراك
حاولت تسند على حاجة ملقتش غير ظلك وياك
حتى ظلك راح وسابك تمشى وحدك واتحداك
فجأة ضاع واختفى منك ... لما الليل صوته ناداك
انت تهت ساعتها منك واتبعثرت كل خطاك
ورجعت تندم على حالك وتلوم نفسك دون سواك



ويوان : قصائد متنوعة ..



وفى عز حزنك مبتدمعش ...وبتضحك دايمًا بصوت عالى
والكل حاول يحبطكوانت تدارى
علشان تقول لكل الناس ...انا صامد انا شامخ ولا فى بالى
بالرغم بينك وبين نفسكعاوز تقول ارحموا حالى
وفضلت تعاند وتكابروتعيش الوهم انك قادر
مع انك فى الاصل تعبان ...لكن ملزم تبان قادر
وتتمنى لحظة تكون حاسمةتسافر فيها وتغادر
أو حتى تلاقى روحك تانىقبل ما تسبيك وتهاجر
لا تيجى فى يوم على نفسكولا تكتم فى مشاعرك تانى
انت الوحيد اللى هتتعبانت الوحيد اللى تعانى
هيحصلك نزيف فى مشاعركوهتدفع الثمن غالى
وساعتها ما تلوم غير نفسك ...وتقولك قصرت فى حقك يا أنانى



ديوان : قصائد ممنوعة ..



قصيدة : النهاية !!..



لما تقرب م النهاية ويمر شريط الذكريات
وعمرك عدى فى ثوانى وتندم على اللى فات
وتفتكر كل اللى عملته مكتوب ومسجل فى سجلات
ومش هتقدر تنكره لأنه راسخ بثبات
ولا يفيدك ندم ولا دموع وانين واهات
ولا عملت حساب لليوم اللى لا محالة أت
والدنيا كانت تفكيرك والآخرة مش فى الحسابات
كنت فاكرا أنها هتدوم وتنعم فيها باللذات
ولا اخدت من غيرك عبرة رحلوا ومعاهم الحسرات



ويوان : قصائد متنوعة ..



والدنيا غرتهم زيك وداهمهم هازم اللذات
والنهاية لابد منها لكل إنسان فى الحياة
مهما عمره فيها يطول لازم يرجع للإله
ويترك الدنيا وما فيها من سلطان ونعيم وجاه
واللى بناه فى الدنيا مصيره يسيبه كله للى وراه
يتركه كله غصب عنه ولا ياخذ حاجة معاه
ويتحاسب عليه كله واللى عمله واللى جناه
وغيره يستمتع بأمواله ويعيش حياته على هواه



صدر للمؤلف

كتاب علمتني الحياة طبع ونشر وتوزيع دار الأديب للطبع
والنشر والتوزيع

وارتقبون قريبا مع رواية جديدة من إصداراتي

د. عطية الأسيوطي

دار الأديب للطبع والنشر والتوزيع

01014449164

Gmail: daraladeeb@gmail.com

