

سلسلة حكايات هادفة

الديك والبومة

رسوم: زكريا عبدالله

تأليف: سلوى الجندى





للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي -
خلف التوحيد والنور - مدينة نصر- القاهرة
تليفون: ٢٢٧٤٤٦٤٢ (٢٠٢+)
توفاكس: ٢٣٨٩٦٦٤٩ (٢٠٢+)
E-mail : info@altalae.org
Web site: www.altalae.org

جميع الحقوق محفوظة
للمنشر

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو
اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون
إذن كتابي سابق من الناشر، وأية
استفسارات تطلب على عنوان الناشر.

© 2021

الجندي ، سلوى.

سلسلة حكايات هادفة/ تأليف سلوى الجندي ؛ رسوم زكريا :

- ط ١ - القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع ، ٢٠٢١ .

(سلسلة حكايات هادفة)

١٢ ص ؛ ٢٠ سم

١ - قصص الأطفال

أ- العنوان

٨١٣،٠٢

رقم الإيداع : ٢٠٢١ / ١٥٢٤

الترقيم الدولي : 977-277-453-4

تصميم الغلاف الفنان: زكريا عبدالعال

تَقَابَلَ الدِّيكُ وَالبُومَةُ وَقَتَ الْغُرُوبِ

الدِّيكُ : كَيْفَ حَالُكَ أَيُّهَا البُومَةُ ؟

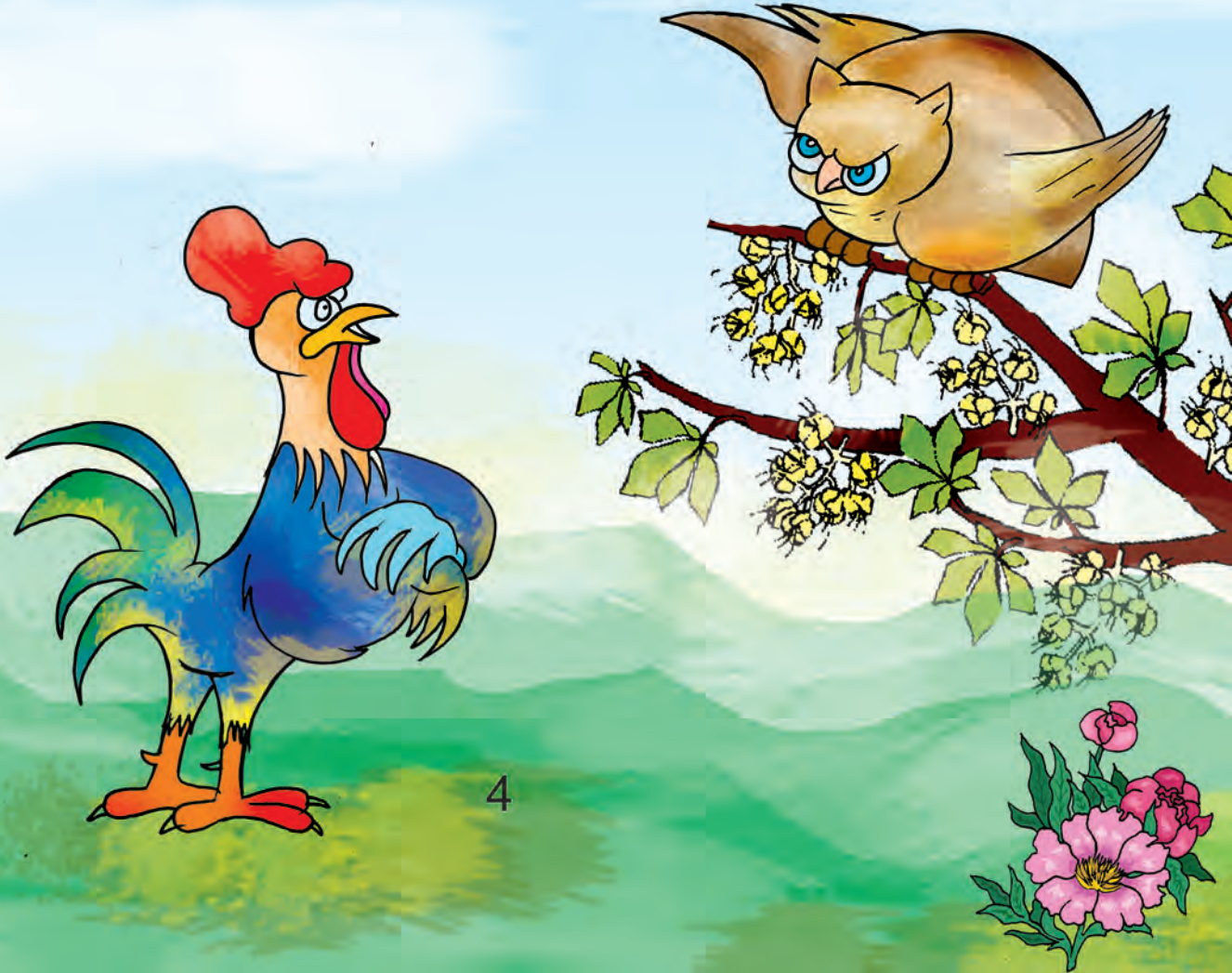
البُومَةُ : خَيْرًا يَا صَدِيقِي ..

الدِّيكُ : أَرَأَيْتِ الْقُرْصَ الْمُنِيرَ فِي السَّمَاءِ

الَّذِي يُرْسِلُ الْحَرَارَةَ إِلَى الْأَرْضِ ؟



البومة : كَلَّا ، إِنَّ هَذَا الْقُرْصَ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالْبُرُودَةِ !
الديك : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ إِنَّهُ يَجْعَلُنِي أَحْسُّ بِحَرَارَةِ شَدِيدَةٍ ..
البومة : لَمْ أَشْعُرْ بِالْدَّفِّ أَبَدًا عِنْدَ ظُهُورِ هَذَا الْقُرْصِ !





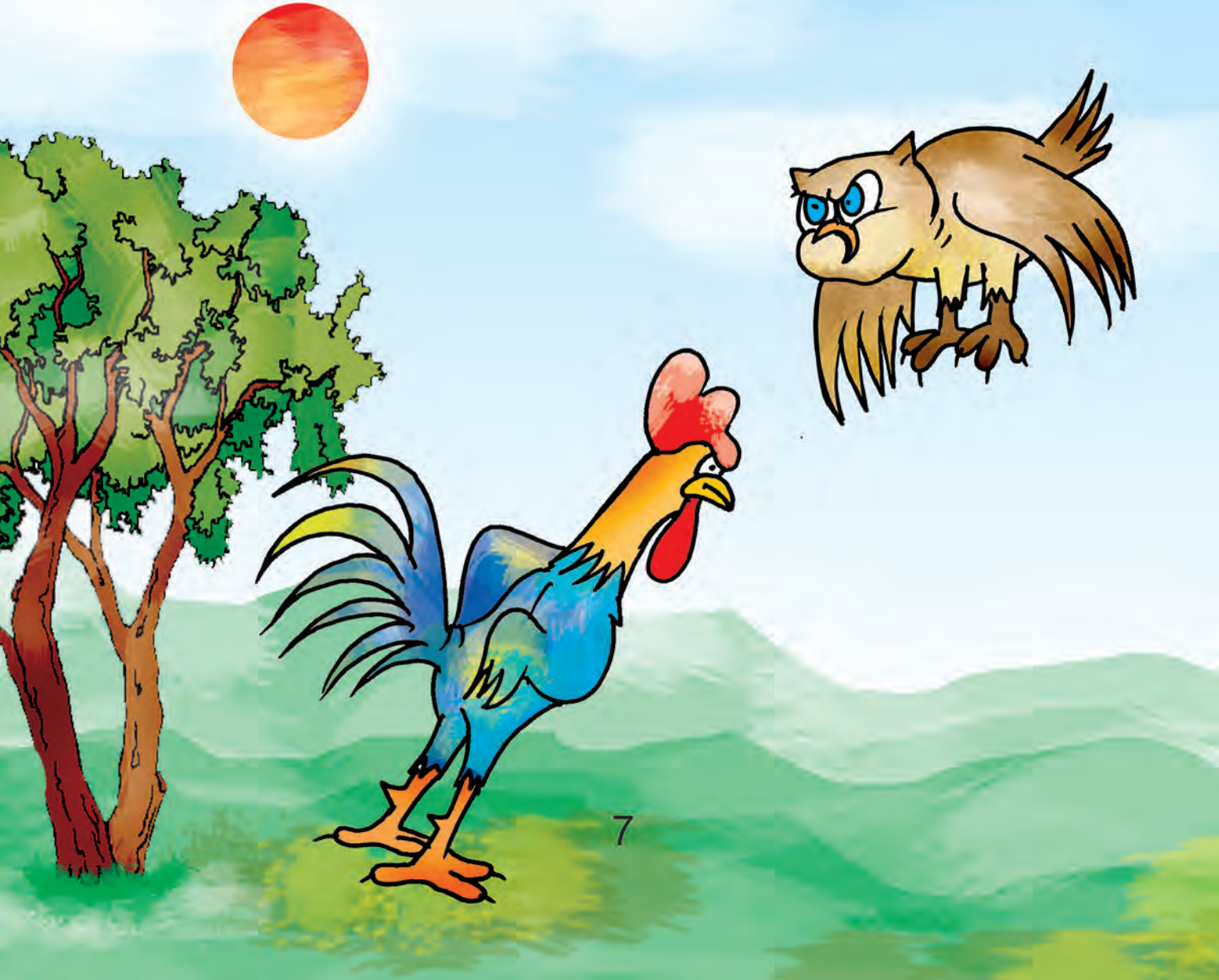
اقْتَرَبَ الصَّدِيقَانِ مِنْ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ
وَهُمَا فِي حَالَةٍ غَضَبٍ شَدِيدٍ ..



الدَّيْكَ : إِنَّكَ عَدِيمَةُ الْإِحْسَاسِ !
البُومَةُ : بَلْ أَنْتَ مُتَكَبِّرٌ مُتَعَصِّبٌ لِرَأْيِكَ !



ازداد الشَّجارُ بَيْنَهُمَا ، واحتَدَّت المُناقِشَةُ ..



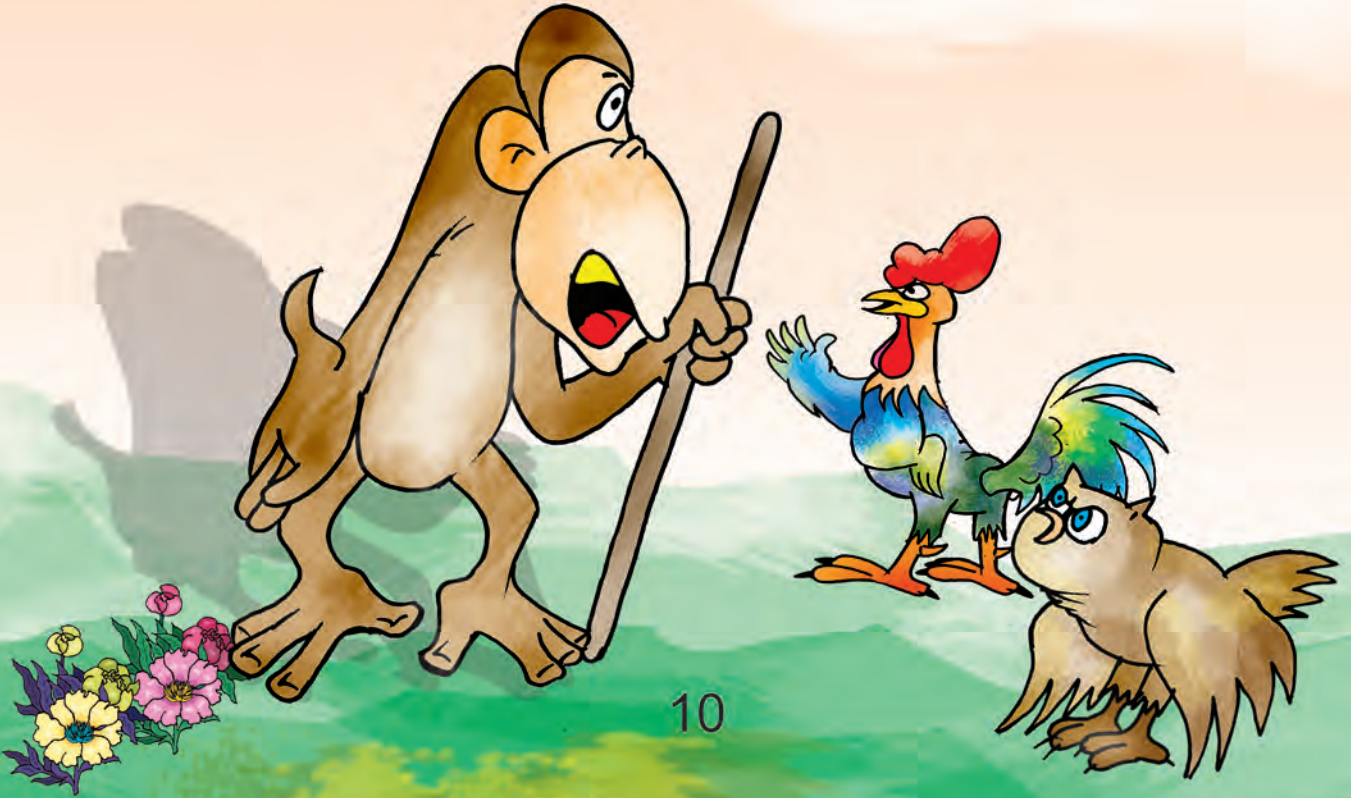
لَمْ يَتَمَالِكِ الصَّدِيقَانِ نَفْسَيْهِمَا ..
وَاشْتَبَكَ فِي مَعْرَكَةٍ ..



وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ظَهَرَ قِرْدٌ عَجُوزٌ ..
فَنَظَرَ الدِّيْكَ وَالْبُومَةَ إِلَى الْقِرْدِ ،
فَوَجَدَاهُ يَضْحَكُ !..



الْقَرْدُ : لَقَدْ اسْتَمَعْتُ إِلَى حِوَارِكُمَا، وَتَعَجَّبْتُ لِهَذِهِ
الْمُشَاجَرَةِ مَعَ أَنَّ كُلًّا مِنْكُمَا عَلَى حَقٍّ !
الدِّيكَ وَالْبُومَةَ : وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟!
الْقَرْدُ : إِنَّ فِي السَّمَاءِ قُرْصَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يَظْهَرُ نَهَارًا وَهُوَ
الَّذِي يُعْطِي الْحَرَارَةَ.. وَالْآخَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا.



فَالدَّيْكَ يَسْتَيْقِظُ نَهَارًا أَثْنَاءَ ظُهُورِ الْقُرْصِ الْحَارِّ !
وَالْبُومَةُ تَسْتَيْقِظُ لَيْلًا فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ !



وَهُنَا نَظَرَ كُلُّ مِئْهُمَا لِلآخِرِ فِي خَجَلٍ شَدِيدٍ ! وَعَرَفَا أَنَّهُمَا
قَدْ تَسَرَّعَا، وَاعْتَذَرَ كُلُّ مِئْهُمَا لِلآخِرِ !

