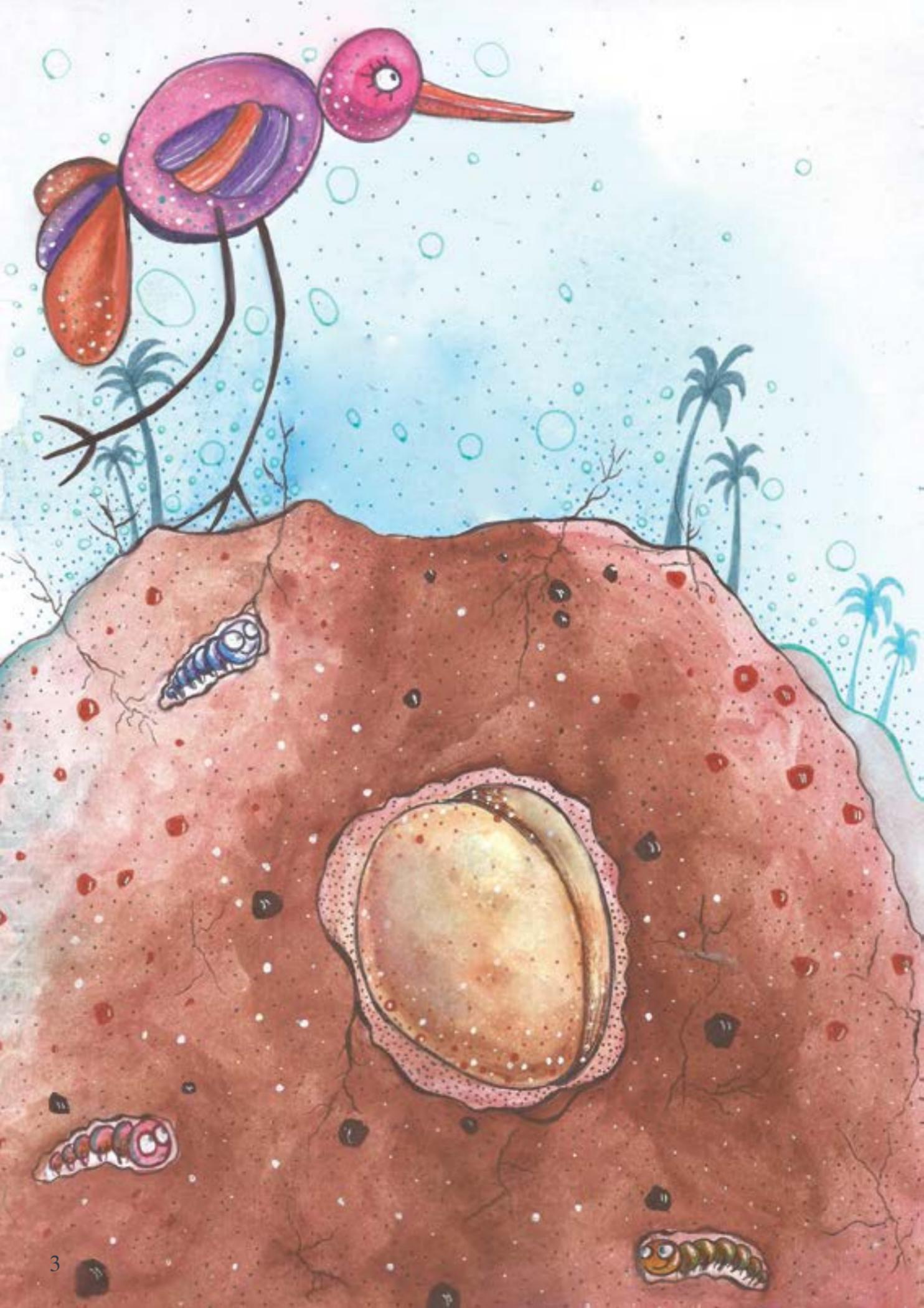


# مِثْوَارِ قَمْحَةٍ

تأليف: زينب قانصو

رسم: هيّام صفوت





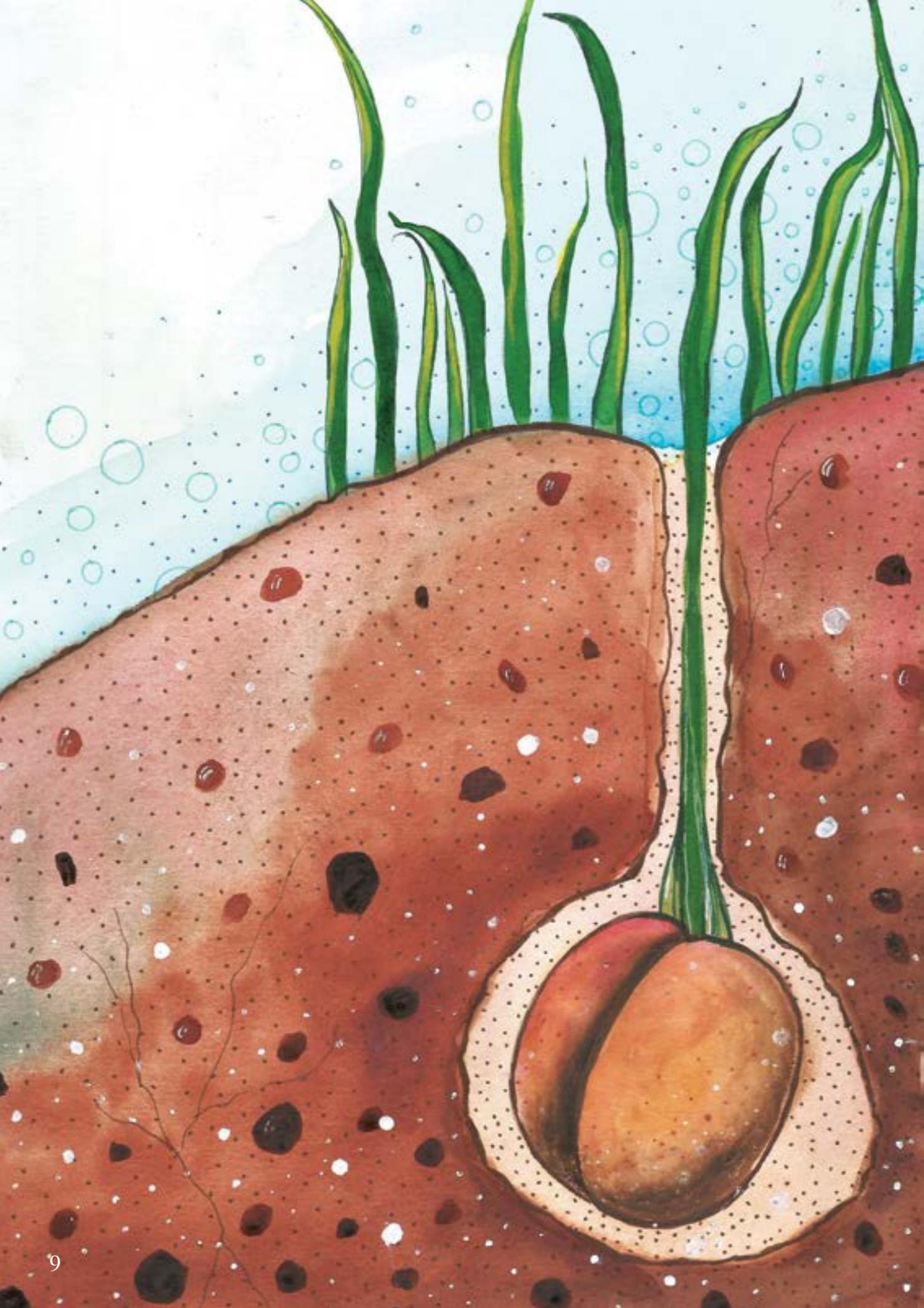
حَبَّةُ قَمْحٍ تَحْتَ التُّرَابِ،



امْتَصَّتِ الْمَاءَ وَانْتَفَخَتْ.



امْتَدَّتْ جُذُورٌ رَفِيعَةٌ،



وخرَجَتْ ساقٌ خَضراءُ.



كَبُرَتِ السَّاقُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ،



حَتَّى ظَهَرَتْ أَوْراقٌ طَوِيلَةٌ.



سُنْبَلَةٌ صَغِيرَةٌ،  
فِيهَا سَاقٌ وَأُورَاقٌ وَأَزْهَارٌ.



سُنْبُلَةٌ كَبِيرَةٌ، فِيهَا سَاقٌ وَأُورَاقٌ  
وَحَبَّاتٌ قَمْحٍ.



سُنْبُلَةٌ خَضْرَاءُ طَرِيَّةٌ،  
تَحْمِلُ حُبُوبَ قَمْحٍ صَغِيرَةٍ.



سُنْبُلَةٌ صَفْرَاءُ صَلْبَةٌ،



تَحْمِلُ حُبُوبَ قَمْحٍ كَثِيرَةً.



يَحْصُدُ الْمُزَارِعُ السَّنَابِلَ الصَّفْرَاءَ  
بِآلَةٍ كَبِيرَةٍ.



تَقْطَعُ الآلَةُ السَّنَابِلَ الصُّفْرَاءَ  
الذَّهَبِيَّةَ،



وَتَفْصِلُ حُبُوبَ الْقَمْحِ عَنِ  
الْقِشْرَةِ.

