

عاشق مرار الصبر شعر



بطاقة الكتاب:
اسم الكتاب: عاشق مرار الصبر
اسم المؤلف: أحمد عرفات
نوع الكتاب: شعر
عدد الصفحات: ٦٨ صفحة
المقاس: ٢٠×١٤
رقم إيداع: ٢٠٢١/١٣٣٤٧
الترقيم الدولي: - 978-977-6736-86-3
الطبعة: الأولى، ٢٠٢١ م

للتواصل والطلب من داخل أو خارج مصر:
00201033966291-00201129195867

عاشق مرار الصبر

شعر

أحمد عرفات

2021

الدار المصرية السودانية الإماراتية للنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

أ/ مها المقداد

المدير التنفيذي

أ/ عماد ممدوح

المراجعة اللغوية

أ/ محمد عبد الصبور

الإخراج الفني

أ/ حسن عزت

إخراج الغلاف

م/ إسلام عبدالحليم

تصميم الغلاف

الفنان/ عمر قيناوى



نبذة عن الشاعر

الشاعر أحمد عرفات ولد فى قرية شطورة مركز طهطا محافظة سوهاج او كما يسمونها بلد الموايل درس وتعلم فى المعهد الدينى الأزهرى وإلتحق بجامعة الأزهر كلية العلوم وتخرج منها عام ٢٠٠٦م. بدأ الشاعر ممارسة هوايته فى كتابة الشعر مبكرا فى السادسة عشرة من عمره حيث كان يكتب بالفطرة يلقي بمشاعره وأحاسيسه على الورق وسرعان ما تنتقل بين جمهرة من الكتباء والأدباء فى قرية شطورة ومركزطهطا حيث أنقل موهبته ونمى قدراته الأدبية واللغوية. وفى الجامعة حيث إعتاد حضور الندوات الشعرية فى قصر ثقافة أسيوط وفى نوادى الأدب كل ذلك أسهم فى بناء ثقافته وثقل موهبته.

نبذة عن الديوان

ديوان عاشق مرار الصبر يتكون من خمسة عشر قصيدة تتقل بنا الشاعر ما بين الأحاسيس المرهفة والدموع الغامرة وحياة البسطاء والفقراء وصمود شعب فلسطين كما رسم لنا قصة من خيالة ممزوجة بحقيقة لمسناها تجاه العراق الحبيب. وصف لنا الحب بكلمات رقراقة ومشاعر جياشة. تكلم بطريقة ساخرة وكلمات بسيطة ليعالج سلبية من سلبيات المجتمع وإختتم الديوان بمشاعره تجاه ربه ومايجول فى نفسه من التوبة والرجوع الى الله.

إحساس غريب

لأول مرة أشوف نفسى وأنا من بعيد
لاقيت نفسى وانا واقف شبه إنسان
كنت بشوفه وبقابله دا بس زمان
وكان عايش كدا فى حاله
الدنيا بحالها ولا فى باله
ويمشى الخطوة ميحسبهاش
وتيجى الضحكة ميحسبهاش
ويغنى لبكرة ويتغزل فى نجم الليل

ويكتب قصته زكري على المواويل

يتوه منى واتوه منه

ويسأل قلبى كثير عنه

وانا عارف ومش عارف

وصورته ساكنة جوايا ومش شايف

سؤال تملى يقلقنى ويخنقنى

انا مستنى فى الضلمة اشوف طيفه؟؟

وبحلم يوم يقابلنى وأكون ضيفه؟؟

يعدى العمر يسرقنى

ويسرق منى أحلامى

يعدى بلحن متكسر فى الامى

ويعزف غنوته دمعة

تسيل ع الخد تجرحنى

تهز كيانى جويا وتدبحنى

وانا واقف ومستتى

انا دلوقتى انا عايش ومش عايش

ونفسى اقابله من تانى لكن خايف

الاقى أوصافه مش هيه

وأشوفه هوا يشبهنى

دموعه تسيل على خدى

ويقول الاله من قلبى وانا شايف
انا خايف الاقى الدنيا عليه دارت
والاقى دنيته الحلوه خلاص بارت
والاقى حكايته بقيت عنى
وضاعت منى.....
حكايته الحلوه اللى عاش فيها
بأيامها ولياليها
وانا واقف ومستنى
انا خايف

الانتفاضة

لنتفاضة يا يهودى

راح تشجع كل جنودى

راح تحطم كل قيودى

لنتفاضة يا يهودى

مش بس كلمة بناديها

لنتفاضة يا يهودى

بدمنا راح نحيتها

راح نضحى راح نجاهد

راح نموت والمولى شاهد
بس موتنا مش رخيص
دا الشهادة شئ نفيس
لأن موتنا بيحيي العزيمة
تصحى وتصرخ وكمان تنادى
لنتفاضة يا يهودى
م الصباح هنشيل سلاح
تمام هنعمل زى صلاح
وانا بنفسى هلف نفسى
ديناميت مفجر

علشان في لحظة رايح افجر

رايح افجر نفسى كمان

ف شارع إدارة او ميدان

عارف هموت

لكن معايا هييموت عديد

وانا اللي وحدي هبقى الشهيد

والكررة ترجع من جديد

وتوب الشهيد

راح يلبسه شاب تانى

وفي الشهادة هيكون انانى

يلف نفسه زى نفسى
ويسجل اسمه جنب اسمى
بس هو هيعمل عمايل
وم اليهود هيموت قبائل
وهو برضه راح يموت
لكن لوحده هيبقى الشهيد
وتلف دايرة ارواح وطايرة
تهتف تنادى
لنتفاضة يا يهودى
ودى أختى

مسحت دموعها من يوم وفاتي

قالت لأمي القدس همي

وهناك جزاتي

زي أخويا رايحه أجاهد

رايحه اشاركه في الشهادة

وكمان اموت يهود زيادة

لكن يامي إياكي تبكي

وتقولي راح إبنى وبنتي

ساعتها يامي إفتكري إني

للقدس يامه وهبت دمي

لما زمان مات ابويا
ومات معاه الدرّة اخويا
صرخت ياما بأعلى صوتك
وقولتى ميتة يابنتى اشوفك
ويا أخوكى تحنى سيفك
بدم اليهودى الجبان
مش هو دا ياما اللى كان
حلمك وحلمى من زمان
طاب ادى أخويا كشر نيبانه
ولحم اليهود بقى بين سنانه

وجانى دورى ياما عشان

اعلن جهادى انا كمان

واروح هناك عند ابويه

واقول كمان للدره اخويه

دمك دا كان شعله نيران

تولد اسود

تحطم سدود

تقول لليهود

القدس راجعة لينا تانى

القدس راجعة لينا تانى

التدخين مش هيفيد

ياللى رضيت بسجارة

تدمر كل حياتك

وجاى بتقولى

قال بتريح كل أهاتك

قولى بجد

لما الكحة بتاكل صدرك

وتبات صاحى مفتوح قبرك

انت صحيح بتكون مرتاح

ولما تقرب من أولادك
شوف ازای بیحبو بعدادك
وابنك یصرخ إبعء یابا
نفسك قرب یخفق نفسی
وشوف دی كمان الحلوة مراتك
نفسك لما تقرب منها
زی وابور الست حماتك
عمال دیما یطرق غاز
خایفه تقولك إبعء تزعل
عمالة تقولك بالأغاز

وانته يا عيني عليك مش فاهم

سايب نفسك عايش واهم

تايه فى شوية دخان

وقال بتقولى فيها الراحة

إسأل نفسك طاب بصراحة

كل سابقنا كان فيه راحة

لو فيه راحة تبقى اكيد

راجل نعسان

كل الناس رافضة لسجارتك

وانت لوحدك مش دريان

شوف ياعزيزى واعمل شاطر

قبل م تتهور وتخاطر

وتحسب نفسك م الجدعان

بعد سنين عشرة دخان

كل اللى أتخبى هيبان

نفسك يضحوق زى الإبرة

وجسمك عمرة م يملى الهدمة

وتقضى حياتك عيان

تروح لحكيم

وانت فى جيبك ولا مليم

يلاقى فيك أمراض الوان
مرة يقولك عند جالطة
ومرة يغير ليك شكمان
حنجرة بايظة ومريئ بايظ
وكمان دمك فيه سرطان
وكله عشان شرب الدخان
لو مرتاح طاب قولي إزاي
وانت نفسك رايح جاي
طالع مطلع زي المدفع
لما بيدفع شئ جوای

ياخى حس شوية وسيبك
وارعى الشيشة دى من ايدك
عمال تسحب دخان يلعب
جوه فى صدرك جوز اجوان
دانت صحيح راجل غلبان
التدخيل ملعون والله
شئ مذكور جوه القرآن
لما تموت نفسك بايدك
راح تتعذب م الرحمان
وانا دلوقتى قبل م اسيبك

هسيبك زكري وعلم كمان
ربك أحسن فيك تقويمك
اوعى تخونة مع الشيطان
وتنسى ان حياتك منه
انت اللى هترجع ندمان

حبي الثاني

حبي الثاني ديما ليه
لما انادى بكلمة الاقيه
يسبق قلبك يجرى عليا
يمسح اى دموع فى عنيا
ينسى قلبى اى قسية
يحضن قلبه ويجرى عليه
ديما ليه ؟؟؟؟
انتى الأولى وانتي حياتى
وانتى اللى اتمنيت اهو اى
لكن قلبك ديما ليه

لما انادى مش بلاقيه
ديما الاقى الحب التانى
قلبه ساكن بين احضانى
يسبق قلبك يجرى عليا
يمسح اى دموع فى عنيا
ينسى قلبى اى قسية
يحضن قلبه ويجرى عليه
ردى عليا كمان جاوبينى
ياما شلتك جوه فى عينى
اديتك فرحى وكل سنينى
وانتى قاسية ديما ليه
حبى التانى كان بيصون
هو بيوفى وانت تخون

انطق قول ايه انت تكون
لو هتبعنى هو شارينى
شارى دموعى وشارى انينى
لو هتبعى خلاص انسینى
لكن اوعى فى يوم تنادينى
ويسيل دمك يسأل ليه
انا حبيته علشان ايه
مش راح اجاوبك
انتى بنفسك ردى عليه
قولى لدمك ديما ليه

رسم الفرخ فوق الوشوش

رسم الفرخ فوق الوشوش
مش سهل يابا متلومنيش
حبس الدموع جوا الجفون
مش سهل يابا متلومنيش
السما لما تفيض بيها الهموم
تلقى الغيوم نزلت مطر
زى الدموع لما تسيل
فوق الخدود قطر قطر
زى الورود لما العطش
ياكل جمالها وحسنها

تنشف تقع كسر كسر
وانا عمرى يابا م شوفت فرح فى دنيتى
غير الهموم والحزن كانوا قسمتى
النيل حدانا اصبح قسى
واللقمة صعبة وبالتراب متغمسة
وتقولى ادحك !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
إزاي يابوى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
وادى شالك انت مليون بقع
حبة تعب حبة اهات حبة وجع
حبة سنين ويا السكات من غير شبع
حبة ليالى مضلمة
فوق جليبتك زى الرقع
وتقولى ادحك !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

إزای یابوی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وادی اخویا بتحرمه م المدرسة

م الشنطة والكراسة والقلم

من وقفته فی ارض الطابور

یحیی العلم

وتقولى ادحك !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

إزای یابوی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

واختی زینات لساك مأجل عرسها

مع إنها زينة البنات ومفیش حد زیها

بس الجهاز خلی الجواز بقی مستحیل

وعریسها یهرب منها

وتقولى ادحك !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

إزای یابوی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وادی أعی راقدة م المرض
مرض السنین من غیر غطی
نسمع انین من غیر شکی
ونشوف دموع من غیر بکی
وتقولی ادحک !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
إزای یابوی ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عاشق مرار الصبر

معايا الشهد والتفاح
لكن عاشق مرار الصبر
أدوق المر وانا مرتاح
وجنب الشهد يحلى الصبر
واتوه في ليل ملهش صباح
غريب سواح م يطلع فجر
يزيد يأسى وهات يا نواح
ضلام ليلى ضلام القبر
لمين اشكى يا ناس حالى
وأنا حالى ملهش مثيل
ومين يسمع لموالى

وأنا في غربه وليلي طويل

يامين يسمع ندا قلبي

ويتمتع بأه مني

انا بدمع ودا ذنبي

عشقت الصبر إكمني

ياااااا

على قلبي وعلى نفسي وعلي كلي

شريت المر وبنفسى رضيت ذلى

يا ليل الغربة يا قاسى

يا حارمنى من ناسى

يا حارم قلبي من حبه

وساقينى من مرار كاسى

انا هفضل كدا اتعذب

ونار الكون في انفاسي
وارضى بجرحي واتغرب
وتاج الملك فوق راسي
انا بنفسي رميت نفسي
في نار الصبر تحرقني
ولا نفسي رمت بيا
في بحر ملوش معدية
واحاول انجى مقدرش
ونفسي ترجع تغرقني
انامين؟ ..وعايش ليه؟
ومين يقدر يفهمني
انا بايدي عليا جنيت
ورضيت بالصبر يحرمني

حلاوة الشهد والتفاح
ولاظلمى لنفسي وحيرتى وآلامي
كانت مكتوب لقلبي يشوفه قدامى
ياااااااااه

بعدنا كثير يا نفسي انا وانتى عن الدنيا
لكن راجعين انا وانتى يا نفسى
لنفس اليلة وفي ثانية
وأرجع تانى واتألم
وأقول الدرس م اتعلم
معايا الشهد والتفاح
لكن عاشق مرار الصبر
أدوق المر وانا مرتاح
وجنب الشهد يحلى الصبر

عدت سنة

نصيبك كدا
من عمرك سنة
تضيع في غمضة عين
لكن انا
بقول اننا
احنا يادوب عاشقين
كانت سكتنا واحدة
وصبحت سكتين
وليالى فرقتنا
وتجمعنا السنين

عشنا احلى لياالى
وعشنا متغريين
كنتى كل امالى
وقفت بينا السنين
وعشنا قصة صعبة
بدايتها كلمتين
انا قولت انك نسيتى
قلبى وحب السنين
وانتى قولتى خلاص
حبك عندى خلاص
وبدأنا السكتين
واتغربنا سنة

دوقتي انتي وانا
دمعة حزن وانين
عشنا ليالي حيارا
عشنا ليالي سهارا
عرفنا معنا الخسارة
واحنا متغريين
ديما كانت قلوبنا
تحن لكلمة حبيبنا
لكن دا كان نصيبنا
الفرقة والحنين
ترجع بينا الخطاوى
نسمع اجمل حكاوى

كانت بينا هناك
ترجع قلوبنا تانى
تحن لكل الامانى
وارجع لسنين هواك
الاقى السكتين
قدامنا بخطوتين
جمعوا حب السنين
وافرح تانى بلبقك
ورجعنا لبعضنا
يعنى انتى وانا
بشوق بعد فراق
عذبنا من سنة

حكايتنا حكاية حلوة
يحكيها العاشقين
مهما الظروف عاندتنا
مع بعض مكملين

قطر الصعيد

يافرحة نبتت في الصدور
عصفور صغير يحلم يطير
يكبر ويكبر مع الحياه
وتكبر معاه الف اه
يهجر بلاده *** يودع صحابه
يحضن اخوه ** يوطى يبوس ايدين ابوه
يسلم على اخته سلام وداع
وحضن امه يملى الدراع
خلاص اهو بدأ الصراع
هاجر بلاده ولا كنش يدرا

إن الأمل رايح يغشه
إنه تانى مش راجع لعشه
ضرب الهوى بجناح الأمل
طار بعيد *** ساب الصعيد
وهناك فى الغربية
بدأ الكفاح ويا العمل
وفى كل لحظة كان الأمل
مكتوب بداية فى صفحة بيضا
فيها النهاية كانت الرجوع
والسكة اللى إتسجلت بين السطور
من بداية الصراع ولحد الرجوع
فى العمل اوفى الكتاب كان كله جهاد

علشان كل واحد كان بيشقى
كانت فى صدره العزيمة اقوى
وكل اللى هاجر بلاده
يحلم فى نهاية جهاده
إن النهايه تكون الرجوع
لكن اللى حصل مكنش ليه معمول حساب
مكنشى يدرا إن نهاية غربته تكون العذاب
وهى دى كانت حكايتي
اللى إتحرق فيها قطر الصعيد
حكاية مرة لكنى هحكيها من جديد
بدايتها كانت هجرة كل الشباب
من الصعيد ويسيبوا البلاد

اما النهاية
بدأت من وقت م نووا الرجوع
الى قفل كتابه ** والى صفى حسابه
واللى إشتري عشان ولاده لبس جديد
وفي لحظة وحدة
الكل ركبوا قطر الصعيد
القطر كان زى النسور بيطير كمان
اما اللى كان فوق منه طائر
طير حزين فى الفضا حائر
فى لحظة واحدة هبة نيران
هرب الجميع
والهروب دا كان شئ فظيع

عشان حاجات كثير كانت بتحصل
الى بيتحرق ** والى بيتخنق
والى بينداس تحت كل الناس
وفى كل قلب كان الأمل فارد الجناح
طاير فى سكة صعبة
نهايتها برضه هيا الرجوع
ومن ع النحيتين
الكل يرمى نفسه م القطار
قالو نفوت المتاع
وتنكسر الرجل وكمان الدراع
عشان للأمل لسة فاضل شعاع
باصص علينا من سكة صعبة

نهايتها برضه هيا الرجوع
لكن القدر كان اقوى منا
عشان من ناحية كان قطر البضاعة
مارر علينا في نفس الساعة
وتحت منه كان الوداع
وينطفى للأمل كمان شعاع
ومن الناحية الثانية كانت اصعب نهاية
وبدل ما إنه في القطر كان هيموت حريق
حكم القدر عليه في ترعة رى يموت غريق
وبسرعة البرق الطير الحزين فرد الجناح
وخذ معاه ارواح كتير قبل الصباح
وهي دي كانت حكايتي

الى إتحرق فيها قطر الصعيد
حكاية مرة مقدرش تانى أحكيها من جديد

كبرت قرونك ياغزال

الغزال اللى كان من يومين ظبى صغير
اليوم كبر واتشد عوده واتملى
لفت النظر
وكمان نبت فوق جبهته
قرنين طوال متفرعين زى الشجر
وقف لأمه وبنت عمه
وأخته أخوه زى الغفر
صبح غزال نصله قوى
نقدر نقول حامى الحمى
مر الأسد شاف الغزال

حارث القطيع
طاب يعمل ايه الأسد
علشان يصيد غزال رضيع
او حتى ظبيه صغيرة
يسد بيها جوعته
بدل م إنه فى الخلا يموت صريع
فكر فى حيلة صغيرة
من إختراع الثعلبة
راح للغزال وبسرعة قال
ليه ياغزال كبرت قرونك؟
رد الغزال ومين ياملك يقدر يخونك؟
قال الأسد انا اللى حكمت هناك وهنا
وانا اللى برضه حامى الحمى

دلوقتي قولى
لو عليك حد هجم
راح تعمل ايه؟
قال الغزال
رايح ادافع ياملك ويايدي ايه؟
قال الأسد وانا روحت فين؟
م انا الملك
وانا اللى ادافع وقت الخطر
واحمي الصغير قبل الكبير
يبقى قولى ايه لازمة القرون وياك؟
الا اذا تكون فى يوم عايز تخونى
اوتخون حد فى ولايتى ياغزال
الغزال فى حيرة قال

يأسد طاب هعمل ايه؟
قال الأسد شيل القرون
وارعى مع باقى القطيع
وانا هنا هقف مكانك
واجيب ديابتي يحرثوا معايا القطيع
قال الغزال اما القرون مقدرش اشيلهم
والحراثة متجيشى منى
انى اخلى ملك عظيم
يحرث قطيع من الظباه
متلقشى بيك ياملك
قال ايوه اه
لكن القرون لازم تشيلهم
قال الغزال مقدرش اشيلهم

الأسد هدد وأوعد
ان مشلتش القرون
لأجيب ديابتي يفتشوا كل القطيع
وكل قرن ينكسر
في أى غزال لو كان رضيع
الغزال ودا كان شجاع
قال للأسد خلاص صراع
مفيش ديابة يدخلوا ابدأ مكاني
وان دا حصل
راح يكون في غير زمانى
انا ف مكاني حامى الحمى
واحرث قطيعى ولو هعيش مليون سنة
الأسد خلاص مشى

ونيته مكنتش خالصه
رجع العرين والجوع بيلوى معدته
صعبان عليه
مقدرش يخمد في الغزال همته
لم الأسود ويا الذئب
والنمور ويا الكلاب
قال الملك ايه رأيكم
الكل قالوا في ايه ياريس
قال الأسد نهجم على قطيع الظباه
الشبل قال
بسرعة يابا قبل م تضيع منا الحياه
النمر كان رزين في حكمه
قال للملك والحجه ايه؟

قال الملك

الغزال اللى كان من يومين ظبى صغير
اليوم كبر واتشد عوده واتملى
لفت النظر
وكمان نبت فوق جبهته قرنين طوال
متفرعين زى الشجر
وقف لأمه وبنت عمه
وأخته أخوه زى الغفر
وأكيد وراه مليون غزال زيه كدا
ربو قرون متفرعة طالبة الخطر
ناويين ف يوم يهجموا يانمور علينا
ويسكنوا بالعند فينا
جنبنا ف أقرب مدينا

النمر قال

يبقى خلاص مفيش كلام

م الصباح يشيلوا القرون

او يكون مفيش سلام

الكلب قال وإن قالوا شلنا

نفضل جياع؟؟؟

الثعلبة ردت وقالت يأسد

انا ليا حيلة في الغزال هتوقعه

احنا نجامله بالكلام ونطمعه

نقول ياريس

مش قصدنا غير كل خير

لكن مينفesh كدا

انكم تبقوا عدا

وياغزال القرن مال
نكسره ولا نسيبه
يمكن في يوم ياغزال يجرح اخوك
او شيطان في يوم يوزك تنطح ابوك
وان رد قال هكسر قروني
نقول هنبعت م الديابة مفتشين
يتأكدوا من كسرکم كل القرون
وبكدا نبقي غزينا قلب القطيع
وينكسر قدمنا منهم
الكبير قبل الرضيع
قال الملك الخطة دی اتأيدت
وم الصباح نروح نقف على الغزال
وبالكلام هنعده لو مره مال

وفي الصباح نادوا الغزال
وقالوله اللى فى نفسهم
موفقش طبعا
وتانى برضة قال لهم
مفيش ديابة يدخلوا ابدأ مكاني
وان دا حصل
راح يكون فى غير زمانى

مزاد الزمان

افتح مزادك يا زمان
توهني من تاني
بيعني رخيص الثمن
رجعلى حرمانى
باعو الحبايب عشرتى
ونسىوا ايامى
هانت خلاص دمعتى
وهنت اه يانى
حلمى اللى كان حلمهم
قلبى اللى صان ودهم

عمري الى كان رهنهم
في لحظة خانوا عهدهم
ونسوا ايامي
افتح مزادك يا زمان
توهني من تاني
بيعني رخيص الثمن
رجعلي حرمانى
اه يا حنا يا عاشقين
نبني قصور من طين
ع الرملة يبجي الموج
يهد حلم سنين
يرجع لقبلى الشوق

واحلم احلق فوق
غدر الزمان مكتوب
يبيعنى لأيامى
افتح مزادك يازمان
توهنى من تانى
بيعنى رخيص الثمن
رجعلى حرمانى
رحلة حب وشوق وحنين
احلى لليالى واحلى سنين
ضاعوا بسرعة فى غمضة عين
وضعت اه يانى
افتح مزادك يازمان

توهني من تاني
بيعني رخيص الثمن
رجعلى حرمانى
كانت حكاية قصيرة
كانت يادوب سطرين
الحب كلمة صغيرة
تاهت م بين لتنين
وادى قلبى داب وانكوى
وعشق كتير خاينين
ديما مزادك يازمان
مفتوح على الجنين
يبيعوا فيه اللى اشترى

ويحافظوا ع الخائنين
افتح مزادك يا زمان
توهني من تاني
بيعني رخيص الثمن
رجعلي حرمانى

نفسى فى توبة

نفسى فى توبة من جوايا
تبقى لكل ذنوبى نهاية
يوم ورا يوم وذنوبى بتكثر
اشوف العبرة وأخطأ أكثر
وذنوب يشد وراه معصية
تحلى الدنيا كمان فى عنيا
أجرى بكل م لى من قوة
أطلع برة وأدخل جوة
وتاخذنى الدنيا الواسعة كمان

واطلع من توب الإنسان
اقول الدنيا دى ملك اديا
اقتل اسرق حاجة عادية
اشهد زور وانا مأجور
اقبل رشوة لو كان عشوة
اظلم اخوى وأعق ابوى
ازعق لأمى وأشتم عمى
كل حاجة عندى عادية
طعم الدنيا يحلى فى عينى
وكاس الخمرة يقولى ادينى
اسهر واسكر ويا المزة
حلوة الضمة حلوة اللذة
تحلى الدنيا تانى تجينى

تاخذنى معاها وتودينى
العب طولة والم قمار
عمرى فى يوم م ابات محتار
ويمر العمر شوية شوية
وكل ذنوبى زى م هية
وملك العد يعد ورايا
قلمه بيكتب كل خطايا
وبعد م عدا العمر وفات
وبقيت ليا جراح واهات
قبرى ندانى من قدامى
بععلى منه اخر إنذار
وانام ع الفرشة
قصدى يعنى فراش الموت

نومه طويلة اخرها الموت
وابداً اقلب في سجلاتي
سودا طبعا زى حياتي
وارجع افكر في المكتوب
عاصي يارب ونفسي اتوب
احس بطعم ذنوبي وابكي
علقم مر وازاي رايح اشكي
انا خلاص قررت مصيري
سودا نهايتي زى بدايتي
وكله داهو فضلة خيري
أصل زماني كان متوصي
بيا وعمرة م يكسر نفسي
بس اليوم دا مش يومه

سابنى وساب ويايا همومه
سابنى عشان ابكى لوحدى
شايلى ذنبى وداخل لحدى
طبعا دا هو المكتوب
عاصى يارب ونفسى اتوب
بس ياربى مش رايح اياس
رايح استغفر وكمان البس
توب التوبة بقية ايامى
يمكن تتحق احلامى
ويشيل عنى ربى ذنوب
عاصى يارب ونفسى اتوب
نفسى فى توبة من جوايا
تبقى لكل ذنوبى نهاية

الفهرس

٥نبذة عن الشاعر
٦نبذة عن الديوان
٧إحساس غريب
١١الإنفاضة
١٨التدخين مش هيفيد
٢٥حبي التانى
٢٨رسم الفرخ فوق الوشوش
٣٢عاشق مرار الصبر
٣٦عدت سنة
٤١قطر الصعيد
٤٨كبرت قرونك ياغزال
٥٨مزاد الزمن
٦٣نفسى فى توبة