

# مَكْتَبُنَا الْعَامَّة

تأليف: تيمة الشعبي  
رسم: منال شعار



أُحِبُّ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ لِأَنِّي أَقْرَأُ فِيهَا  
أَجْمَلَ الْقِصَصِ.

هَلْ تَعْرِفُونَ لِمَاذَا أُحِبُّ الْمَكْتَبَةَ  
الْعَامَّةَ؟



فِيهَا أَلْوَنُ أَرْوَاعِ الرَّسُومِ، وَأُشَارِكُ فِي  
أَشْغَالِ يَدَوِّيَّةِ.

أُحِبُّ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ لِأَنِّي أَتَلَهَّى  
فِيهَا أَجْمَلَ الْأَلْعَابِ.



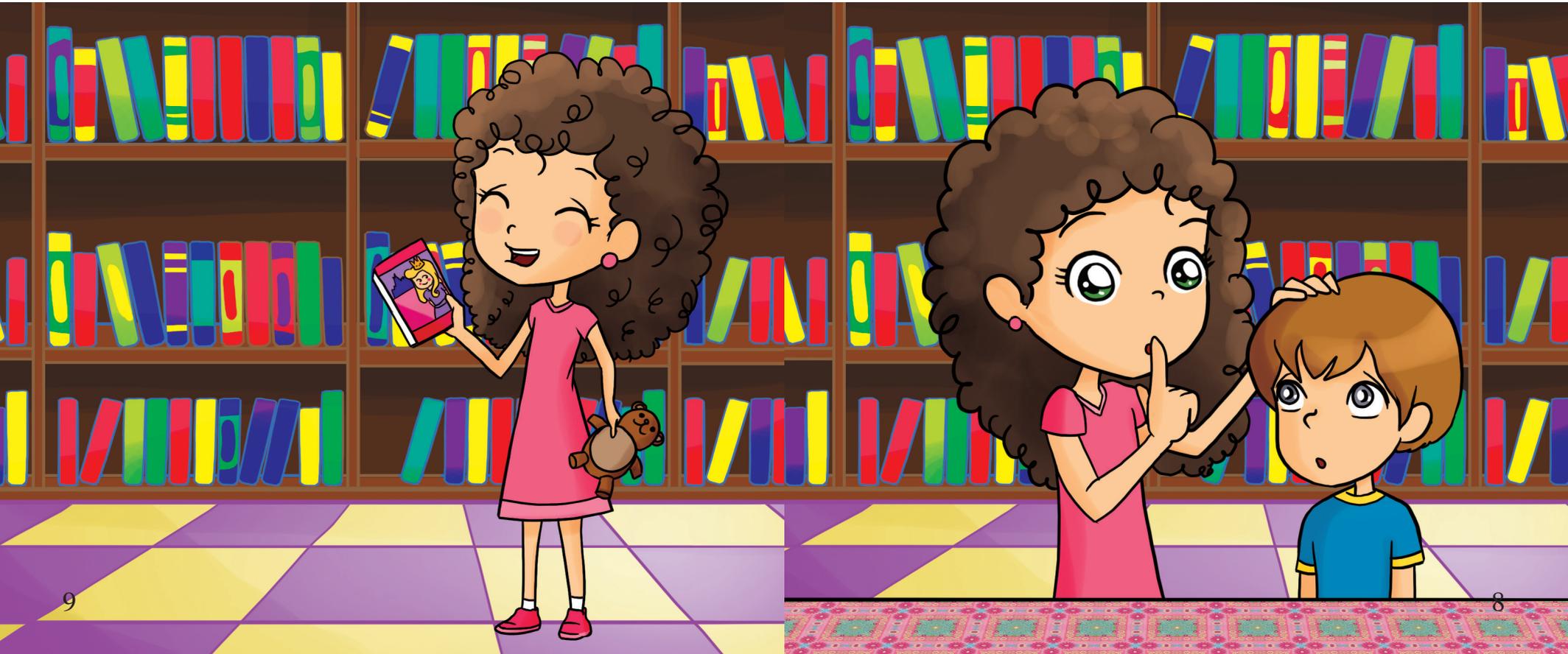
وَأَسْمَعُ أَحْلَى الْحِكَايَاتِ مِنَ الْحَكَّوَاتِي.

وَفِيهَا أَلْتَقِي مُؤَلِّفِي الْقِصَصِ وَرَسَامِيهَا.



لا نُعيدُ الكُتُبَ والألْعابَ إلى مَكانِها  
في الرُّفوفِ لَدَى مُغادَرَةِ المَكْتَبَةِ.

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ في المَكْتَبَةِ؟  
نُحافِظُ عَلى الهُدوءِ.



نُحَافِظُ عَلَى الكُتُبِ سَلِيمَةً وَنَظِيفَةً.

لَا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا فِي المَكْتَبَةِ.



وَنَلْتَزِمُ مَوْعِدَ إِعَادَةِ الْكُتُبِ الَّتِي  
نَسْتَعِيرُهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

وَلَا حَتَّى الْفَوْشَارِ وَالْمُثَلَّجَاتِ.



فَلْنُحَافِظْ عَلَى مَكْتَبَتِنَا الْعَامَّةِ.

الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ عَامٌّ، هُوَ لِي وَلَكَ وَلِكُمْ  
وَلِكُمْ، هُوَ لَنَا جَمِيعًا.



